

roft l'huile qui avoit le pouvoir de donner le lustre au perido, comme il se verra au chapitre des pierres précieuses, on s'en sert aussi pour colorer les fleurs que nous appellons immortelles.

C H A P I T R E X I V.

Des Beumes de Souphre.

Les Beumes de Souphre se font de deux manieres, dont la premiere se fait avec de l'huile d'anis verte & la veritable fleur de Souphre que l'on fait dissoudre ensemble, & est appellé Beume de Souphre anisé, à qui l'on attribue de grandes proprietes comme il se verra par la suite.

Beume de Soufre anisé.

Monsieur Charas dit dans son livre à la page 470, que quelques-uns croient que les qualitez de ce Beume approchent fort des qualitez du Beume naturel, parce qu'il échauffe & desseche moderement, & preserve de corruption; il est aussi fort recommandé dans toutes les maladies de la poitrine, & principalement contre la toux, l'asme, la pleuresie & les ulceres du poulmon, il est fort propre contre les foiblez & les indigestions d'estomac & redonne l'appetit, chasse les vents, appaise toutes sortes de coliques, on le loüe aussi beaucoup contre la peste & contre les maladies epidimiques, les maladies veneriennes, les fievres continuës & intermittentes & l'épilepsie, on le prend interieurement dans des liqueurs convenables depuis trois jusqu'à 10 ou 12 gouttes, on peut aussi s'en servir en onction sur l'estomac ou sur le nombril pour les maladies de l'estomac ou pour les coliques.

On pourroit bien employer l'huile distillée d'anis à la composition de ce Beume, mais parce qu'elle est volatile & plus sujette à la dissipation quen'est l'huile verte & qu'à peine boucheroit-on si bien le matras, que le Beume ne souffrit une diminution considerable dans sa quantité, on y employe l'huile par expression.

Le second est le Beume de Souphre commun qui est de l'huile de noix tirée sans feu, de la fleur de Souphre, du Sel de tartre & du vin blanc mêlé ensemble, & par le moyen du feu on en fait un Beume assez beau & doué de bonnes qualitez & fort estimé pour digerer, discuter & resoudre les matieres cruës décollées & amassées en quelque partie du corps, on l'employe en onction exterieure, il sert de baze à l'emplatre de Souphre.

Il y en a qui employent les huiles d'amande douce, de semence de pavot blanc & de therebentine à la place de celle de noix, dans la composition de ce Beume, ce changement n'empêche pas les bons effets & chacun en peut user à sa volonté.

Il y en a qui ajoutent à ce Beume de la Mirrhe, de l'Aoës, du Safran, & autres semblables.

Outre les Souphres on nous apporte de Naple une Terre ou pierre jaune que le mont Etna jette, qui est ce que nous appellons jaune de Naple, & duquel les Peintres se servent. Cette terre est assez rare, & pour qu'elle soit de la qualité requise, elle doit estre sableuse & la plus haute en couleur que faire ce pourra; cette terre est un Souphre recuit dans les entrailles de la terre, ce qui le rend sec & fryable.

Jaune de Naple.

CHAPITRE XV.

Du Bitume limoneux.

LE Naphta ou Bitume limoneux est un bitume ou limon qui se trouve en plusieurs endroits de l'Europe, & le nom de *maltha* a esté premierement donné à un bitume qui se trouve prest de Comogene en Surie, & Pline dit que ce bitume est si gluant qu'il s'attache à tout ce qu'il rencontre; d'où luy est venu le nom de *maltha*, & duquel il fait des contes, en disant qu'il fût d'un grand secours à ceux de Samozata au siege que Luculus tint devant; car dès que le limon touchoit un soldat, il brûloit dans ses armes, qu'il n'y avoit autre moyen de l'éteindre qu'en jettant de la terre dessus, en ce qu'il est du naturel des autres bitumes, plus on y jette de l'eau & plus il s'allume; il se trouve encore une autre sorte de bitume proche de Raguse en Grece, qui a l'odeur & dont on se sert comme de poix, à qui on a donné le nom de *maltha* ou *pis-aphaltum* naturel ou poix de terre, mais comme ces deux sortes de *maltha* nous sont inconnus, & que nous n'en voyons point en France, je ne parleray que de celui qui se trouve en Auvergne.

Pis-aphaltum
naturel ou
poix de terre.

Le bitume d'Auvergne est une espece de poix d'une assez mauvaise odeur, que l'on trouve entre Clermont, Montferrant & Rion en un endroit appelé le puis de Pege, & il y en a une si grande quantité, qu'elle sort hors de terre, ce qui cause bien de la fatigue aux passans, qui ont bien de la peine de se retirer de cet endroit par la force qu'il tient aux pieds, & que les voyageurs sont quelquefois contrains d'y laisser leurs souliers, c'est de cette illustre drogue que quelques Colporteurs font secher & vendent ensuite aux Epiciers, Apotiquaires & autres qui n'ont pas grande connoissance des Drogues pour du véritable bitume de Judée, quoyqu'il soit facile à connoître par sa puante odeur qui est le contraire du véritable bitume qui ne sent presque rien, & c'est à cause de sa puante odeur que quelques-uns le nomment comme *lassa fœtida stercus diaboli*, c'est à-dire merde du diable. Il y a encore quantité d'autres sortes de bitumes qui sortent des entrailles de la terre, mais comme nous n'en faisons aucun commerce, en ce que nous n'en avons point, c'est le sujet pour lequel je n'en diray rien.

CHAPITRE XVI.

Du Naphta d'Italie.

LE Naphta d'Italie est une huile de différentes couleurs qui découle d'une roche située en la vallée de Montfestin dans le Duché de Modene, & comme cette huile ne nous est connuë que depuis quelques années par le moyen d'un nommé Roque Foura natif & habitant d'un Village nommé Prat proche de Briançon dans le haut Daupiné de qui je tiens la relation cy-aprés décrite, & qui m'a vendu les différentes sortes de Naphta que j'ay.

Le Naphta d'Italie ou de Monfestin sort d'une roche qui est sur une montagne où elle est conduite par des veines souterraines, & est recueillie en huile de différentes couleurs par le moyen de certains canaux & de chaudières

qui la separent, ou pour mieux faire entendre le Duc de Sara & Darcé & Marquis d'Arpia dans le Duché de Modene à qui appartient ladite roche, a fait faire des rigoles ou tuyaux de cuivre qui sont placez immédiatement pour recevoir l'huile qui sort de la roche, & par le moyen de ces tuyaux l'huile tombe dans ces chaudières de cuivre d'où on la ramasse, cette huile change de couleur suivant qu'elle est plus ou moins éloignée de l'aspect du Soleil, car celle qui sort du costé du Soleil est blanche comme de l'eau & est estimée la meilleure, celle d'à-costé est claire & rouge comme du vin, celle d'après est jaune, ensuite verte, & finalement celle qui est de l'autre costé de la roche à l'opposite de la blanche, est noire.

Le Naphta blanc que nous appellons ordinairement huile de petrole blanche, tant par sa blancheur, claieté & beauté, que parce qu'elle ne se peut mêlanger avec chose du monde, estant plus legere que tout ce que l'on y peut mêler, gagnant toujours le dessus, que par son odeur forte & penetrante, tirant à celle de Souphre, ce qui la rend extrêmement volatile & facile à prendre feu, ce qui doit servir d'avis pour ceux qui en débitent & de se desier de cette huile comme si c'estoit de la poudre.

Les grandes proprietéz de cette huile sont cause que je n'en puis rien dire icy, renvoyant le Lecteur aux imprimez qu'en a fait faire ledit Roque Foura, où ceux qui desireront les sçavoir, pourront avoir recours. A l'égard du Naphta rouge, jaune, verd, ils sont si peu d'usage, que nous n'en voyons point du tout; & de plus c'est que les Italiens les mêlent dans la noire avant que de nous l'envoyer, & c'est ce qui fait que l'huile de petrole que nous tirons d'Italie au lieu d'estre noire & épaisse comme elle sort de la roche, elle est d'un rouge claire & jaunâtre, & d'une odeur de Souphre assez suportable, comme cette huile est assez chere, quelques-uns luy supposent une huile de petrole falsifiée, comme il se verra au chapitre suivant.

Naphta de
differentes
couleurs.

CHAPITRE XVII.

De l'Huile de Petrolle noire de Gabian.

LE Petrolleum ou huile noire de Gabian est un bitume liquide qui sort des entrailles de la terre, & qui par des canots souterrains vient se jeter sur l'eau d'un petit ruisseau qui est prest d'un petit Village appelé Gabian, situé dans l'Evesché de Bezier en Languedoc, autrefois cette huile estoit si abondante & si commune, que l'on n'en tenoit pas grand compte, & on en pourroit ramasser tous les jours une assez bonne quantité, mais pour le present elle ne se ramasse que tous les Lundis, & l'endroit où elle se recueille est clos de murailles & gardé par un homme; & l'on m'a assuré à Gabian que Monsieur l'Evesque de Beziers en retiroit de gros revenus, qui n'est pas néanmoins si considerable que le temps passé.

Cette huile doit estre d'une consistance moyenne, d'une odeur forte & puante, & d'une couleur noire.

On prendra garde que ce ne soit de l'huile de therebentine épaisse & colorée avec du tarque & la poix noire, & la meilleure connoissance que j'en puis donner, c'est de l'achepter d'honnestes Marchands incapables de vendre l'un pour l'autre, & ne point s'attacher au bon marché.

Les huiles de petrolle noires d'Italie ou de Gabian ont quelque peu d'usage en Medecine , mais la plus grande quantité s'employe par les Mareschaux & par ceux qui font des feux d'artifice.

Divers sortes
de Bitumes.

Il y a encore d'autres sortes d'huiles de petrolle ou bitumes qui se trouvent dans plusieurs endroits du monde, comme sont les bitumes de Colao , de Sirkam & de Copal , mais comme nous n'en avons point , & que nous n'en faisons aucun negoce, c'est le sujet pour lequel je n'en ay rien dit.

CHAPITRE XVIII.

De l'ancre de la Chine.

L'Ancre de la Chine est une paste dure & solide, que les Chinois composent ainsi que le marquent quelques Auteurs , avec une terre noire bitumineuse qu'ils pulverisent & avec de la gomme adragant, ils en forment une pâte qu'ils mettent ensuite par petits bâtons , & après y avoir emprunt quelque caractere Chinois, ils la font secher & la vendent telle que nous la voyons; d'autres veulent qu'elle soit faite d'un noir fait de la fumée de l'huile d'olive brûlé; mais comme il m'a esté impossible de sçavoir au juste de quoy elle estoit composée, je diray que l'on l'a doit choisir veritable ancre de la Chine, en ce qu'elle est bien meilleure que celle qui est faite en Hollande , & qui ne sera pas difficile à connoître, d'autant que celle qui est faite en Hollande est par morceaux plats & d'un noir grisâtre, ce qui est contraire à celle de la Chine qui est en petits pains quarrés de l'épaisseur & de la longueur du doigt , & d'un tres beau noir de Geest.

L'ancre de la Chine sert à écrire sur les Cartes de Geographie, en un mot elle est fort en usage pour ceux qui ont besoin de marquer en noir estant une ancre portative.

CHAPITRE XIX.

De la poudre à Canon.

LA poudre à Canon est une composition de Salpêtre, de Souphre & de charbon de Saule ou autre bois blanc & leger & avec du vinaigre & des tamis ou autres instrumens percez, on la fait si grosse & si petite que l'on veut. Je ne m'arresteray pas à en parler plus au long, ne sçachant pas tout-à-fait la veritable maniere de la bien faire, & de plus c'est que je ne conseille à aucun Marchand d'en vendre à moins que ce ne soit sa veritable profession, y ayant trop de risque.

Fin des Bitumes.



HISTOIRE GENERALE DES DROGUES. LIVRE QUATRIEME.

P R E F A C E.

Des Pierres.



Entens par le mot de pierre un corps solide & dur, qui ne se peut fondre au feu ni s'étendre sous le marteau & qui s'est formé dans la terre par succession de temps, & qui est une espece de mineral. Je diviseray ce Chapitre en deux classes, sçavoir, en pierres précieuses & en communes, j'entens par pierres précieuses celles qui sont cheres, soit pour estre rares ou soit qu'elles viennent de loin, & par celles qui sont tres dures, petites & brillantes; & par les communes, celles qui nous sont communes & de peu de valeur, ainsi je commenceray par les hyacinthes, comme estant les plus belles de toutes celles que nous vendons, & desquelles nous tirons plus d'usage. On sera averti que je ne parleray que de celles que nous vendons, ne voulant point entrer dans le détail des pierres fines que les Joailliers ou Lapidaires vendent, n'y connoissant rien.

C H A P I T R E P R E M I E R.

De la Hyacinthe.

LA Hyacinthe dont on se sert en Medecine est une pierre dont il y a de trois sortes, sçavoir la hyacinte souple de lait qui est une petite pierre de la grosseur & figure d'un moyen grain de sel, assez tendre, de couleur cy-dessus d'où est venu son nom.

La seconde est une pierre rougeâtre dessus & dedans taillée naturellement en pointe de Diamant qui se trouve fort communément dans la Pologne, dans

la Boëme, dans la Silesie, & même en Italie; de cette même pierre ou hyacinthe il s'en rencontre quelquefois de blanche mêlée de rouge ou de jaune ainsi d'autres couleurs; mais comme ces différentes sortes de hyacinthes ne sont employez que par les Apoticaire ou Colporteurs qui cherchent le bon marché ou qui n'en connoissent point d'autres, ils doivent estre entièrement rejettez, n'estant que du sable aussi-bien qu'une autre sorte de fausses hyacinthes qui sont en petites pierres de la grosseur d'une teste d'épingle, d'un rouge brillant qui se trouve fort communément en divers endroits de la France, mais principalement en Auvergne qui est ce que nous appellons jargons ou fausses hyacinthes, ainsi ceux qui auront besoin d'hyacinthe pour la confection qui en porte le nom, qui se trouvera cy-après décrite, ne se serviront que d'hyacinthes souple de lait en ce qu'elles sont veritables & orientales, & pour s'en servir en Medecine, ils n'ont besoin d'autre préparation que d'estre broyez c'est-à-dire en poudre impalpable.

Jargons.

CHAPITRE II.

De la Confection d'Hyacinthe.

LA Confection d'Hyacinthe est un electuaire liquide & cordial, composé d'hyacinthe, de Corail rouge, de bol de Levant, de terre sigillée de chacun quatre onces & demie, de graine d'escarlante, de dictame de Candie, de racine de tormentille, de semence de citron mondé, de Safran, de Mirrhtryée, de rozes de Provins, de Santaux, d'os d. Cœur de Cerf, de raclures de corne de Cerf & d'yvoire, de semence d'oseille, & de pourpier, de chacun dix gros & deux scrupules de Saphir rouge, d'Emeraude, de Topaze, de Perles fines, de Soye cruë, de Feuilles d'or & d'argent, de chacun 16 scrupules qui valent cinq gros & un scrupule de musc, & d'ambre gris de chacun quarante grains qui sont un demi gros & quatre grains, toutes les Drogues bien pulverisées, & les pierres ou fragmens bien broyez sur un porphir du tout ensemble, on en composera un electuaire liquide avec le Sirop de limon ou d'œillet, ainsi qu'il est marqué à la Pharmacopée de Monsieur Charas & Bauderon où ceux qui la desireront préparer pourront avoir recours.

La confection d'hyacinthe doit estre en bonne consistance, nouvelle & fidellement faite de couleur vermeil tirant sur le jaune, tous ceux qui prépareront la confection d'hyacinthe, ne doivent mettre le musc & l'ambre que par l'avis d'habiles Medecins, en ce que la plûpart de ceux qui demandent la confection d'hyacinthe veulent qu'elle soit sans musc & sans ambre, estant fort contraire aux femmes, ou s'ils en préparent, ils la mettront à part, c'est-à-dire, qu'ils en doivent avoir de musquée & de non musquée.

La confection d'hyacinthe faite dans les formes est fort usitée dans la Medecine à cause de ses grandes proprietez qui sont de fortifier le cœur, de resister aux venins, & on luy attribüe les mêmes vertus, & elle se prend de la même maniere que la confection d'alkermes, & son usage est si frequent dans le Lionnois, dans la Provence & dans le Languedoc, que l'on trouvera peu de personnes qui ne portent un pot de cette confection ou d'alkermes ou de la Theriaque, & qu'elles n'en prennent tous les matins aussi-tost qu'elles sont levées.

La chereté de cette confection & le débit qui s'en fait, a donné occasion

à mille broüillons de la sophistiquer d'une maniere si énorme, que je n'ose presque dire avec quoy les uns ne se servant que de miel cuit, de poudre, de bol, de mirrhe & de feuilles de cuivre, & d'autres qui ont un peu plus de conscience y mettent du Safran d'orange ou du Safranum ou du batard, c'est ce qui fait que nous voyons tous ces Colporteurs estre si âpre à porter de ces confectiions & de la Theriaque, car sans ces trois sortes de compositions ils auroient bien de la peine à se tirer du pair; il n'y a presque que sur ces confectiions où ils trouvent du gain, ce qu'ils n'ont pas bien de la peine par le haut prix qu'ils vendent ces Drogues qui ne leur coûtent presque rien, & pendant ce temps-là un honneste homme qui aura bien pris de la peine, tant à la composer qu'à la conserver dans sa couleur naturelle, ce qui n'est pas facile à faire, sur tout quand par mégard ou autrement on y trempe du fer dedans, ou que l'on y a employé des saphirs noires, avec toutes ses peines & sa dépense il sera obligé de la perdre, pendant que ces broüillons, ou si j'ose dire ces fripons en débiteront plus de livres qu'un honneste homme n'en fera de gros par le bon marché qu'ils en font. Je crois en avoir assez dit dans la confectiion d'alkermes, dans la theriaque & dans celle-cy, pour empêcher tous les particuliers d'achepter de ces Colporteurs & même des Marchands établis qui font ce petit negocié, ce qui est assez difficile à connoître, en ce que ceux qui font ces sortes de compositions ne sont pas les plus méchans artistes, & qu'il y a plus de science de faire une belle composition avec des méchantes Drogues, que d'en faire une bonne avec de belle marchandise; car je pourrois assurer avoir vu & manié de ces confectiions d'hyacinthes où les plus habiles s'y seroient trompez, ainsi la plus grande connoissance que j'en puis donner, c'est de l'achepter d'honnestes Marchands & d'y mettre le prix.

CHAPITRE III.

Des Topases.

Les Topases qui sont en usage en Medecine sont des pierres de différentes grosseurs, extrêmement pesantes, claires & transparentes, tout-à-fait semblables au Gipe ou miroirs qui se trouvent dans nostre plâtre de Montmartre, on tient que cette pierre se trouve dans les Indes tant Orientales qu'Occidentales, en Boëme & en Allemagne.

La Topase n'a besoin d'autre préparation pour la Medecine, que d'estre broyée à l'eau roze comme la hyacinthe & autres pierres précieuses qui se trouveront cy-aprés décrite.

CHAPITRE IV.

Des Emeraudes.

L'Emeraude est une pierre verdâtre qui se trouve en differens endroits comme en Ethiopie, en Egipte, en Perse, & aux Indes tant Orientales qu'Occidentales.

Les Emeraudes les plus estimées sont celles que l'on appelle prime d'Emeraude en ce qu'elles sont ordinairement pures & nettes, c'est-à-dire, d'un beau

Prime d'Emeraudes.

vert tirant sur le bleu sans marbre ou roche, il y a quelque apparence que les Emeraudes se trouvent dans les mines de fer, en ce que j'en ay où le fer y est encore attaché.

On a remarqué que l'Emeraude prend sa couleur verte dans la mine, à mesure qu'elle vient en sa perfection, comme les fruits viennent sur les arbres; ce que je ne puis assurer pour ne les avoir pas veuës.

CHAPITRE V.

Des Saphirs.

Vermeille.

Nous vendons de deux sortes de Saphirs, sçavoir les rouges & les noirs. Les Saphirs sont des petites pierres de la grosseur d'une teste d'épingle extrêmement dure ainsi difficile à broyer; les rouges qui sont ordinairement d'une couleur de vin, doivent estre employez pour l'usage de la Medecine, car pour ce qui est des Saphirs noirs ils sont plustost semblables à du mache-fer qu'à une pierre précieuse, & noircissent la confection d'hyacinthe, lors que l'on les y fait entrer. Quelques-uns supposent à la place des Saphirs rouges orientales ces petites pierres fort communes en Hollande que nous appellons vermeil, ou petits grenats, à quoy il faut prendre garde, ce qui ne sera pas difficile à connoître, parce que les veritables Saphirs sont d'un tres-beau rouge, clair & transparent, qui est le contraire des vermeils qui sont d'un rouge foncé & fort compactes.

CHAPITRE VI.

Des Rubis.

Les Rubis sont aussi des petites pierres rougeâtres que l'on nous envoie des grandes Indes qui ont tres-peu d'usage dans la Medecine, c'est pour ce sujet que je n'en parleray point non plus que de quantité d'autres que nous pourrions vendre s'ils avoient de la consommation, dont les noms se trouveront si après, je n'ay voulu grossir ce Volume que des cinq sortes de pierres ou fragmens précieux qui ont quelque usage en Medecine, renvoyant le Lecteur à un livre intitulé le parfait Joallier, ou l'Histoire des pierreries composé par Anselme Bœce de Boot, Medecin de l'Empereur Rodolphe Second, ou au Mercure Indien fait par Rosnel qui en ont traité fort amplement.

Les pierreries que nous avons outre ceux cy-devant décrites, sont les Diamans d'Alençon, les Aimatistes d'Auvergne & de Cartagenne, la Girasole, le Peridot, les Agathes, le Berille, les Sardes, les Coralines, les Grenats, la Malaquitte, & autres différentes sortes de marbre, la pierre de Florence, ainsi du reste. Et comme je vois une si grande difference entre les pierres que nous vendons, aux pierres fines que les Lapidaires employent, je conseilleray à ceux qui voudront faire la confection d'hyacinthe, d'achepter plustost les rogneures des pierres fines, que de s'amuser à celles que nous vendons, en ce que je crois qu'elles n'ont pas grandes proprietes, & que ce n'est que de la roche, ce n'est pas qu'à le bien prendre, je suis du sentiment de ceux qui disent que toutes les pierres précieuses estant broyées, n'ont autre propriété que de dévorer les acides.

CHAP. VII.

CHAPITRE VII.

De la pierre d'azur.

LA pierre d'azur que nous appellons plus communément lapis la zuli, & d'autres lapis *Cyaneus* ou lapis *Stellatus* est une pierre pesante, d'un bleu céleste, quelquefois remplie de gangue ou de roche, & le plus souvent garnie de veines de cuivre que les Anciens & quelques Modernes ont cru estre de l'or; la plus grande partie du lapis que nous avons vient de Perse & des grandes Indes, & quelques uns assurent qu'il se trouve ordinairement dans les mines d'or, & qu'elle en est sa marcaciste. Quoyqu'il en soit il est certain que le lapis que nous vendons se tire des carrieres comme l'on tire icy la pierre; c'est ce qui fait que nous en avons de différentes grosseurs, le lapis la zuli pour estre parfait & propre à faire l'Outremer qui est son principal usage, à la reserve des ouvrages qui s'en fait, doit estre pesant, d'un bleu foncé semblable à de belle inde, le moins remply de veine cuivreuse ou souphreuse que faire ce pourra, on prendra garde qu'il n'ait esté frottée avec de l'huile d'olive, afin qu'il paroisse d'un bleu plus foncé & turquain; mais la fourberie ne sera pas difficile à connoître, en ce que le beau lapis doit estre d'un plus beau turquain dedans que dessus, on rejettera aussi celuy qui est plein de roches, & de ses prétendues veines d'or, en ce que lors que l'on le brûle pour en faire l'Outremer, il put extremement, ayant l'odeur du Souphre qui marque que ce n'est que du cuivre & non de l'or, & parce qu'on le passe par un pastel pour le separer de sa roche, on y trouve un gros déchet, ce qui n'est pas d'une petite consequence, parce que la marchandise est chere: c'est encore une erreur de croire comme quelques-uns le marquent, que le beau lapis doit augmenter de poids au feu, il est bien vrai que plus le lapis est beau, moins il diminue, & qu'il s'en trouve quelquefois qui est déchu de si peu, que cela ne vaut pas la peine d'en parler, & quelque bon qu'il soit, il diminue toujours, ce qui est bien éloigné d'augmenter, on le doit mettre aussi au feu comme l'Outremer pour voir s'il est bon, car le bon lapis ne doit pas changer de couleur après avoir esté rougi; ce choix de lapis est bien different de tous ceux qui en ont écrit, en ce qu'ils disent que celuy qui est le plus rempli de ses veines jaunâtres ou veines d'or doit estre le plus estimé, ce que je soutiens faux, puisque plus il s'y en trouve & moins on en fait d'estime, principalement par ceux qui sçavent ce que c'est & pour ceux qui en veulent faire l'outremer, on prendra garde aussi que ce ne soit du lapis verdâtre assez commun en France, en ce qu'il s'en trouve proche de Toulon, ou que ce ne soit du faux lapis composé d'étain & de safre, comme je l'ay marqué au Chapitre des émaux.

Lapis la zuli
de France.

Le lapis a quelque peu d'usage dans la Medecine en ce qu'il entre dans plusieurs compositions galleriques comme la confection d'alkermes & autres.

Il y a des Auteurs qui attribuent beaucoup de proprietés au lapis entre autres Monsieur Demeuve où le Lecteur pourra avoir recours, & il y a quelques Auteurs qui disent que le lapis, la zuli & la pierre Armenienne sont presque semblables, ce qui ne se trouvera pas comme il se verra à la page suivante.

C H A P I T R E V I I I .

De l'Outre-Mer.

L'Outre-Mer est à proprement parler un précipité que l'on tire du lapis, la zuli par le moyen d'un pastel composé de poix grasse, de cire jaune, d'huile de lin & autres semblables, quelques-uns disent que l'on a donné le nom à ce précipité d'Outre mer, en ce que le premier Outre-mer a esté fait en Chypre, & d'autres qui veulent que ce nom luy a esté donné parce que son bleu est beaucoup plus beau que celuy de la mer. Un de mes amis m'a assuré que le premier Outre-mer avoit esté fait en Angleterre par un homme de la Compagnie des Indes, mais qu'ayant eu quelque différent entr'eux, il ne put mieux se vanger d'eux qu'en découvrant ce secret à d'autres personnes, mais quoyqu'il en soit, on doit choisir l'Outre-mer haut en couleur, bien broyé, ce qui se connoitra en la mettant entre les dents, s'il est sableux c'est une marque qu'il n'est pas assez broyé & pour voir s'il est veritable sans aucune falsification, on en mettra tant soit peu dans un creuset pour le faire rougir, si sa couleur ne change point au feu, c'est une marque qu'il est pur, car s'il est mélangé on y trouvera dedans des taches noires. Son usage est pour pindre en huile & en mignature.

La maniere de faire l'Outre-mer est décrite dans tant de livres, que je n'ay pas jugé à propos de le repeter icy. Je diray seulement que ceux qui le préparent en font jusqu'à quatre sortes, ce qui ne provient que de différentes lotions & que la premiere est plus belle que la derniere.

C H A P I T R E I X .

De la pierre Armenienne.

LA pierre Armenienne est une petite pierre de la grosseur d'une balle de plomb, d'un bleu verdâtre au dessus & en dedans, garnies de petites pierrettes blanches & luisantes qui se levent dessus en maniere de gangue ou de petits Diamans.

On attribüé quantité de proprietéz à cette pierre comme d'estre bonne pour guerir le mal caduc, la melancolie & autres semblables, elle est un des ingrediens des pillules surnommées de pierre armenienne, ainsi que l'on le pourra voir dans quantité d'Auteurs qui en ont traitez; mais comme cet usage est peu de chose, je diray que c'est de cette pierre qui après avoir esté broyée & lavée pour en separer la gangue & quantité de petits brillants, comme si c'estoit des pailles d'or, quoyque ce ne soit qu'un fable, on la fait secher & ensuite nous est envoyé sous le nom de cendre verte ou de vert de terre & de Bergbleau qui est assez en usage dans la peinture, principalement par ceux qui en augmentent le vert de montagne, en mettant livre sur livre afin de luy diminuer son prix & d'en faire meilleur marché que ceux qui ne peuvent pas s'amuser à telle friponnerie, ce qui est assez difficile à connoître; c'est pour ce sujet que l'on ne doit acheter de vert de montagne que d'honnestes Marchands, & qu'il ne soit de

Cendre verte
ou vert de
terre.

la qualité que je l'ay marqué en son Chapitre, & de plus qu'en en mettant tant soit peu sur du papier il ne se crasse, mais soit comme du sablon, ce qui fera une marque qu'il n'est pas mêlé de cendre verte.

Nous vendons de plusieurs sortes de cendres vertes qui ne different neanmoins que suivant la préparation qu'on leurs donnent, & suivant que le plus subtile en est osté ni plus ni moins que l'Outre-mer; & la belle cendre verte doit estre seche, bien fine, & haute en couleur.

Son usage est pour la peinture

C H A P I T R E X.

De la Cendre bleuë.

LA Cendre bleuë est une composition ou pierre broyée que nous tirons d'Angleterre ou de Roüen, où elle est apportée par les Suedois, Hambourgeois & Danois; la plus grande partie de la Cendre bleuë vient de Dantzic en Pologne aussi bien que quantité d'autres peintures, & même le Zinc & l'étain de glace; mais comme c'est un negoce qui n'est connu que de peu de personnes, c'est ce qui fait que ceux qui tirent ces sortes de marchandises de Dantzic la peuvent établir à beaucoup meilleur marché que ceux qui les tirent d'Hollande, d'Angleterre ou de Roüen. Quelque diligence que j'aye fait, il m'a esté impossible de sçavoir ce que c'estoit que la cendre bleuë, les uns m'ont assuré que c'estoit une composition & qu'il s'en faisoit à Roüen, mais comme ceux qui la composent tiennent cela pour secret, je n'ay pû sçavoir de quoy elle estoit faite.

La cendre bleue doit estre fine, haute en couleur, la plus seche & la plus approchante des qualitez de l'Outre-mer qu'il sera possible. Son usage est pour la peinture.

C H A P I T R E XII.

Du Jaspe.

LA quantité de sortes de Jaspes qu'il y a, fera que je ne parleray que de celui que nous vendons, qui est le Jaspe vert; & si ce n'avoit esté qu'il est quelque peu usité en Medecine, je n'en aurois point parlé; ainsi comme le Jaspe vert est une marchandise précieuse, & qu'il est sujet à estre contrefait par des vitrifications que l'on luy suppose; on le doit choisir d'un beau vert foncé, uni & luisant, rempli de taches rouges, comme si c'estoit de petites gouttes de sang, & qu'en passant la pointe d'une épingle par dessus elle ne fasse aucune impression, qui est la marque qu'il est veritable oriental, quelques-uns assurent que le Jaspe vert est fort propre pour guerir l'épilepsie, & qu'il est fort cordial. On prépare le Jaspe vert comme les hyacinthes & autres pierres précieuses.

CHAPITRE XII.

Du Jade.

LE Jade est une pierre verdâtre tirant sur le gris, extrêmement dur & rare. Cette pierre est peu usitée en Medecine, mais beaucoup pour en faire differents ouvrages qui sont beaucoup estimez, à cause qu'elle est tres-difficile à travailler. Les Turcs & les Polonois employent beaucoup de Jade pour faire des manches de couteaux, de sabres, de coutelas, & autres qu'ils garnissent de fil d'or.

Le plus beau Jade est l'oriental.

CHAPITRE XIII.

De la pierre nefretique.

LA pierre nefretique est une pierre de couleur grise, mêlée tant soit peu de bleu, si bien que d'ordinaire elle est d'un gris bleüâtre, grasse & onctueuse comme le talc de Venise.

Cette pierre est fort estimée de certaines personnes pour la guerison de la gravelle; c'est ce qui fait qu'elle est si rare & si recherchée, & à cause qu'elle a la qualité de guerir estant penduë à la cuisse, ceux qui sont attaquez de la pierre ou de la gravelle qui est dans les reins luy ont donné le nom de pierre nefretique qui vient du mot *nefros* qui signifie le Rhein.

La chereuté & la rareté de cette pierre est la cause que les uns luy substituent une espece de marbre vert surnommé malaquitte, & pour ce sujet ils la taillent de teste d'oiseau, à cause que les Anciens ont cru que la veritable pierre nefretique ressembloit à des testes d'oiseaux, ou à des becs de Perroquets.

La vraye pierre nefretique vient de la nouvelle Espagne; & qui en voudra sçavoir davantage, lise Monsieur VVormes qui en a fait un Traité fort ample, qui seroit trop long à rapporter icy.

CHAPITRE XIV.

Du Talc de Venise.

LE Talc de Venise est une espece de pierre verdâtre, écailleuse, qui en la maniant semble estre grasse, qui neanmoins est fort seche & pesante. Le plus beau Talc est celuy qui se trouve dans les carrieres scituées proche de Venise, ce qui luy a fait donner le nom de talc de Venise, il s'en trouve aussi quantité en Allemagne, & aux Alpes. Le plus beau talc est celuy qui est en grosses pierres d'un blanc verdâtre & luisant, & estant cassés reluit comme des pailletes d'argent, & qui estant mis par petites feüilles soit d'un grand blanc, clair & transparent; on prendra garde qu'il soit également beau par tout, car celuy qui est en grosses pierres est fort sujet à se trouver d'une méchante qualité par quantité de veines jaunâtres ou rougeâtres qui se trouvent

dedans, accompagné d'une espece de terre qui le rend défectueux & hors de vente, & même il s'en rencontre quelquefois, qui au lieu d'estre d'un blanc verdâtre est d'un jaune rougeâtre, ainsi l'on doit préférer celly qui est en moyens morceaux & que l'on peut connoître à la venë.

L'usage du talc est fort recherché par les Dames de qualité pour faire du fard, & comme c'est une pierre extrêmement difficile à mettre en poudre, & même à calciner, on se contente presentement de le raper avec une peau de chien & de la passer par un tamis de soye ou de taffetas, & ensuite ils s'en servent pour ce qu'ils ont besoin, & c'est pour ce sujet qu'il n'y a plus que le talc en morceaux d'une grosseur raisonnable à le pouvoir tenir qui soit en usage.

Les Anciens principalement les Arabes, ont cru que l'on pouvoit tirer du talc un remede propre à entretenir le corps toujourns dans son em-bon-point, ce qui fait qu'ils donnerent à cette pierre le nom de talc qui veut autant dire qu'une égale disposition qui entretient le corps dans une parfaite santé, & apparemment c'est de-là qu'est venu l'erreur populaire touchant l'huile de talc à qui on donne tant de louanges & à qui on attribuë de si belles proprietes, & cette erreur a esté si forte & l'est encore aujourd'huy, que quiconque pourroit trouver le secret de tirer du talc une huile sans addition de sels ou d'acide pourroit estre certain de la vendre au poids de l'or, ou si j'ose dire, vingt fois plus; mais comme je crois que cette haute estime & ses grandes proprietes ne viennent que de ce qu'il est impossible d'en pouvoir trouver; c'est le sujet pour lequel je n'en parleray pas davantage, je diray seulement que quelques personnes qui se sont flattées de la sçavoir faire, assurent qu'il n'y a rien de plus propre pour blanchir la peau & dérider le visage, & en un mot de faire rajeunir les veilles gens.

On nous apporte encore de Moscovie & de Perse une autre sorte de talc qui est surnommé rouge, à cause qu'il est d'une couleur rougeâtre & en feüilles, parce qu'il est facile de le lever en feüilles si minces que l'on souhaite. Ce talc rouge ou en feüilles n'a autre usage que je sçache, que par les Religieux, Religieuses & autres pour mettre sur les Tableaux ou Agnus en guise de verre, & non pas qu'ils se servent du talc de Venise comme quelques Auteurs l'ont écrit; comme ce talc n'a autre usage que pour ces sortes d'ouvrages, on ne se chargera que de celly qui est en grandes feüilles, & qui après avoir esté taillé ou levé en feüilles extrêmement minces soient blanches, claires & fort transparentes; il n'y a gueres de marchandise plus exquisite que le bon talc en feüilles, à cause que celly de la bonne qualité est tres-difficile à trouver. Cette marchandise est si difficile à connoître, que je ne conseille à personne de s'en charger, que ceux qui l'employent ne l'ayent trouvé de la bonne qualité, celly qui est noir estant épais & qui se taille en feüilles extrêmement minces, est estimé le meilleur.

Talc rouge en feüilles.

CHAPITRE XV.

De la Craye de Briançon.

LA Craye de Briançon est une maniere de pierre assez approchante de la nature du talc, à la reserve qu'elle n'est pas si écaillée & qu'elle est plus dure, il y a de deux sortes de Craye de Briançon, sçavoir la blanche & la verte.

Cette Craye n'a autre usage que je sçache que par les Tailleurs qui s'en servent pour marquer l'étoffe au lieu de Craye blanche, ou pour dégraisser les habits; & pour ces sujets les uns aiment mieux la verte, c'est-à-dire, celle qui est d'un vert noirâtre semblable à de la corne, d'autres préfèrent la blanche qui ressemble à du méchant talc; & la Craye de Briançon blanche & verte n'a autre choix que d'estre véritable craye, le moins rempli de menu & d'une autre pierre pesante, dure & verdâtre que les Latins appellent lapis fiscilis, n'estant propre à rien.

On a donné à cette Craye le surnom de Briançon, en ce que l'on prétend que cette Craye se trouve dans des carrieres qui sont autour de Briançon dans le haut Daupiné.

CHAPITRE XVII.

Du Spalt.

LE Spalt est une pierre écailleuse, luisante, assez semblable au gip, à la réserve quelle est plus blanche. On trouve quantité de ses pierres en Allemagne, principalement auprès d'Ausbourg, il y en a aussi en Angleterre, mais il n'est pas si bon, il se rencontre quantité de ce Spalt dans l'Oliban; ce qui marque qu'il faut qu'il s'en trouve dans les endroits d'où on nous apporte l'Oliban; il doit estre en longues écailles tendres, en sorte qu'avec l'ongle on en puisse faire de la poudre, qui est le contraire de celui d'Angleterre qui est dur.

L'usage du Spalt est pour plusieurs particuliers qui s'en servent, en ce que c'est un fondant qui a le pouvoir d'aider à fondre les métaux, ce que je n'ose assurer pour n'en avoir jamais essayé.

CHAPITRE XVII.

De la pierre Judaïque.

LA pierre Judaïque est de différentes grosseurs & figures, mais la plus ordinaire est de la grosseur & figure d'une olive garnie de petites lignes qui vont d'un bout à l'autre, & quelquefois aussi toute unie & de la forme & figure cy-dessus.

Cette pierre est pour l'ordinaire grise, & quelquefois d'un gris rougeâtre & luisant semblable à nos petits cailloux dont je crois que c'est une espece.

Pierre de Syrie & de Phœnicie.

Ces pierres nous sont apportées de differens endroits de la Judée, ainsi qu'elles en portent le nom, on les appelle aussi pierre de Syrie, & de Phœnicie.

Cette pierre quoyqu'elle semble estre comme un caillou, elle n'est pas cependant fort dure, & n'est pas aussi fryable comme quelques Auteurs l'ont marqué, estant cassée, elle est d'un blanc grisâtre & luisante.

Sel de pierre Judaïque.

Monsieur Charas dans sa Chymie à la page 821, dit que cette pierre brûlée avec le Souphre & avec du vinaigre distillé de l'esprit de Sel & de l'esprit de miel, on en retire un sel qui est admirable pour casser la pierre où ceux qui desireront en préparer pourront avoir recours.

CHAPITRE XVIII.

De la pierre Belemnite.

LA pierre Belemnite faussement appelée pierre de Linx, est une espèce de pierre ou de caillou fait en forme pyramidale à qui les Anciens ont donné le nom de Belemnites. *Sagitta sic dictus cujus refert figuram*, & d'autres *dactillus idem quod in monte ida reperiatur & digitum representet*, à cause qu'elle ressemble à une fleche & qu'elle se trouve au mont Ida, ou bien qu'elle est de la figure d'un doigt; d'autres disent, ce qui la fait appeller *lapis Lincis*, c'est que l'on a cru qu'elle se formoit de l'urine des Linx.

Cette bellemnite est plus dure que la pierre Judaïque, nonobstant on luy attribue les mêmes qualitez, & Monsieur Charas m'a dit que l'on la peut préparer de même & que l'on peut s'en servir aux mêmes usages, cette pierre estant cassée est d'une couleur de corne dans la concavité, de laquelle il s'y trouve une espèce de terre grise & sèche, d'un goust incipide, ainsi qui ne peut-estre propre à rien, il paroît aussi au bout de cette pierre comme une espèce de soleil.

On trouve quantité de ses pierres aux environs de Paris en croisant ou labourant la terre, principalement dans les sableuses.

CHAPITRE XIX.

De la pierre de Boulogne.

LA pierre de Boulogne est une pierre pesante d'un gris argenté & luisant; assez approchante en figure à la pierre nefretique qui se trouve fort communement autour de Boulogne en Italie, d'où elle a pris son nom.

Cette pierre n'a autre usage, qu'après avoir esté calcinée pour en faire un phosphore dont Monsieur Lemery en a fait un fort grand discours à la fin de son livre de Chymie qui semble estre plus vray-semblable & mieux digéré que tous ceux qui en ont parlé avant luy, quoyque Monsieur Vvormes en ait fait aussi un fort grand discours, où ceux qui desireront faire le phosphore pourront avoir recours.

La pierre de Boulogne n'est pas encore fort connue, ce qui fait que nous n'en vendons que tres-peu, ce qui pourra venir par la suite des temps.

Quelques uns donnent à cette pierre calcinée les noms d'éponge du Soleil ou de la Lune, de pierre illumineuse, de pierre de Lucifer, de pierre de Cassio-

Divers noms
du phosphore.

lolanus ou de phosphore de Kirkerus.

CHAPITRE XXI.

Des Pierres de Ponce.

LEs pierres de ponce que les Latins appellent *pumex* sont des pierres de différentes couleurs, figures & pesanteurs, y en ayant de blanches, de gri-

ses, de legeres, de pesantes, de grosses, de petites, de rondes & de plattes, elles sont estimées plus ou moins bonnes suivant qu'elles sont recherchées, car les uns estiment les blanches, les autres les grises, d'autres les legeres, & les autres aiment mieux les pesantes, je diray néanmoins que les ponces les plus estimées sont les grosses & les legeres, sur-tout, pour les Parchemeniers & Marbriers qui en consomment beaucoup, & les petites ne sont gueres employées que par les Potiers d'étain à cause qu'il faut qu'ils les mettent en poudre; à l'égard des pierres de ponce plattes, elles ne sont employées que par les Corroyeurs, en un mot les pierres de ponce ont tant d'usage, que nous n'avons gueres de marchandises dont on fait plus de consommation, en ce qu'il y a quantité d'ouvriers qui s'en servent. A l'égard de la Medecine, le peu d'usage qui s'en fait ne merite pas d'en parler, sinon qu'après avoir esté calcinez & broyez, on se sert de la poudre pour se nettoyer les dents.

Pour ce qui est de la nature & ce que c'est que la pierre de ponce, il m'a esté impossible de sçavoir ce que ce pouvoit estre au vray; c'est ce qui fera que je me contenteray de rapporter ce que quantité d'Auteurs en disent, qui est que c'est une pierre qui sort du Mont Vesuve ou Etna, & qui par la violence des vents est jettée dans la Mer où elle se trouve nageante sur la superficie des eaux d'où on la ramasse, & d'autres qui disent qu'elles proviennent des pierres des montagnes qui ont esté embrasées par les feux souterrains, quoyqu'il en soit il est certain que la pierre de ponce est une pierre calcinée, en ce qu'elle est legere, porreuse & trouïée, & qu'elle a esté dans la Mer ou quelle est d'une nature salée, d'autant que toutes les pierres de ponce que nous vendons sont salées, ont un goust de marecage & toutes remplies de petites éguilles.

CHAPITRE XX.

De la pierre d'Aigle.

ON appelle pierre d'Aigle certaines pierres qui sont creuses vers leur milieu, & qui renferment un noyau pierreux & argilleux qui fait du bruit quand on secouë la pierre.

On en trouve ordinairement de quatre sortes, & on les appelle indifferemment en Latin *Lapis atites*, mais le noyau s'appelle *callimus*. La premiere est brune, ovale, ordinairement longues de deux à trois pouces & demi de large, raboteuse, & qui reçoit un assez beau poli. La seconde est un peu moindre que l'autre; il semble qu'elle soit faite par couches & paroît participer beaucoup du fer, car elle est couverte d'ocre comme les marecistes de fer. La troisieme espece est raboteuse & semble composée des débris de petits cailloux luisants, & de differentes grosseurs, dont les uns sont bruns & les autres roussâtres, & quelques-uns comme transparents, tous ces cailloux sont unis fortement par un ciment naturel, & l'on ne trouve le plus souvent que des grains de sable dans son creux. La quatrieme espece est blanc-cendrée & renferme de l'argille ou de la marne, cette espece vient d'Allemagne. La premiere & la seconde se trouvent dans les fondrières du Cap saint Vincent en Portugal, & dans les montagnes proche Trevoux dans la principauté de Dombes, on est desabusé aujourd'huy qu'elle se trouve dans les nids des Aigles; il seroit à souhaiter que les vertus que l'on attribué à la pierre d'Aigle fussent bien certaines; les Auteurs assurent qu'elle facilite l'accouchement si on l'attache à la cuisse d'une
femme

femme qui est en travail, & qu'elle empêche les fausses couches si on l'attache au bras, on croit que mise en poudre & mêlée dans un Cerat, elle diminue les peroxisenes de l'épilepsie si on l'applique sur la teste, on prétend que la marne ou l'argille qu'on trouve dans son creux soit sudorifique, & qu'elle arreste les cours de ventre.

On sera peut estre surpris de ce que j'ay dit à la page 44 au Chapitre de l'Aigle, que nous vendons les pierres que ces oiseaux mettent à l'entrée du trou de leur nid pour garantir leurs petits de la foudre & des injures du temps, ce n'a esté que parce que je ne suis pas certain que la chose soit effectivement vraie; mais la plus saine opinion d'aujourd'huy est que ces pierres que nous vendons sous le nom de pierre d'Aigle, ne sont autre chose que ce que je viens de marquer.

C H A P I T R E X X I.

De la Crapaudine.

LA Crapaudine qu'on appelle en Latin *bufonites* ou *batrachites*, est une pierre qui se trouve aussi dans les montagnes ou dans les champs, on a cru qu'elle se trouvoit dans la teste des vieux crapaux, ou qu'elle estoit vidée par la bouche de cet animal lors qu'on la mettoit sur un drap rouge; mais Boet & ceux qui en ont fait des recherches exactes, assurent que cette pierre se forme dans la terre, on en voit ordinairement deux especes, sçavoir la ronde & la longue; la Crapaudine ronde a la figure d'une petite calote; elle est ronde dans sa circonference, creuse en dedans, connexe en dehors, & fort polie, large d'environ demi ponce à sa baze. On en trouve qui sont gris foncez, tirans sur le bleu & quelques autres qui tirent sur le fauve; mais les unes & les autres sont ordinairement d'une couleur plus legere à leur baze. La Crapaudine longue a le plus souvent un ponce de long sur quatre ou cinq lignes de large arondies par les deux bouts, creuse en goutiere ou en maniere d'auge & vouée au dessus. On en trouve qui sont grisâtres plus ou moins foncees, marbrées de quelques tachés roussâtres & polies comme les rondes; on fait monter la Crapaudine sur-tout la ronde sur des bagues; mais c'est plustost pour ornement que pour les vertus qu'on luy attribue, car elles sont tres-incertaines, sur-tout celle qu'on prétend qu'elle a d'abbattre l'inflammation survenue à l'occasion d'une piqueure de mouches à miel ou de quelques autres animaux. Il est faux qu'elle change de couleur & qu'elle sue quand on l'approche du goblet où il y ait du poison, quoyque Boet & quelques autres assurent que la Crapaudine se trouve dans la terre, je ne voudrois pas néanmoins contester qu'il ne s'en trouve dans la teste des vieux crapaux, mais il est certain que celle que nous vendons ne provient point de ces animaux, mais se trouve dans la terre ainsi que je le viens de marquer, & cette description de la Crapaudine de terre & celle du *lapis atites* m'a esté donné par Monsieur de Tournefort, qui est une personne sur laquelle on peut s'assurer.

C H A P I T R E XXII.

Du Lapis Amiantus.

LE Lapis Amiantus est une pierre d'un noir verdâtre dessus & dessous, assez pesante, laquelle estant cassée approche de l'alun de plume, en ce qu'elle s'éleve par filets d'un blanc verdâtre, ou pour mieux dire d'une couleur de corne. Cette pierre est incombustible, & les Anciens ne se sont point trompez quand ils ont écrit que le Lapis Amiantus & l'alun de plume estoit la même chose. Il y a néanmoins quelque difference, parce que l'alun de plume est par filets longs, & le Lapis Amiantus a ses filets fort courts, & de plus c'est que le dessus & le dessous, ou pour mieux dire, les extremités de l'alun de plume, ne sont pas de la couleur de ceux du Lapis Amiantus, quoyqu'il en soit le Lapis Amiantus se trouve en Turquie, car tout celuy que nous vendons vient de Constantinople. A l'égard de son choix & de son usage je n'en sçache aucun.

C H A P I T R E XXIII.

Du Cobalthum.

LE Cobalthum ou Kobaltum est une pierre rougeâtre, dure, pesante & par grains, de la grosseur de nos poids, qui sont attachez plusieurs ensemble à une espece de gangue & à une marcachiste semblable à l'antimoine mineral, ce Cobalthum se trouve ordinairement dans les mines d'argent, & est la peste aux ouvriers estant un dangereux poison, car si par malheur il en tombe dans de l'eau & que le mineur ou Mineraliste soient obligez d'aller dans cette eau, ils sont seurs d'avoir les jambes toutes ulcerées. Ce Cobalthum est bien different de celuy de quelques Auteurs qui marquent que c'est la Cadmie ou pierre Calaminaire. Mais ils se sont lourdement trompez, comme il est facile de le voir.

A l'égard de ses usages, il me sont inconnus, sa rareté fait que l'on n'en demande que tres-peu.

C H A P I T R E XXIV.

De l'Osteocole.

L'Osteocole ou pierre d'os rompus est une pierre areneuse trouïée comme un os, dont nous en avons de deux manieres, l'une pesante, graveleuse, inegale & assez ronde, & l'autre legere, moins raboteuse. L'osteocole ou pierre d'os rompus se trouve en plusieurs endroits d'Allemagne où elle est appellée benbru, mais principalement proche de Spire, d'Heidelberg & d'Armfstat; on prétend que cette pierre a la faculté de remettre les os rompus, tant prise interieurement qu'appliquée sur la fracture.

Nous vendons encore quantité d'autres sortes de pierres, comme la pierre d'Asso ou Assienne qui est semblable à du marbre, la Serpentine & la Pierre de Sang, qui est une espece de marbre rempli de quelques petites taches rouges d'où luy est venu le nom de pierre de Sang, parce que l'on prétend qu'elle a le pouvoir d'arrester le sang. La pierre étoillée qui a la faculté de remuer dans le vinaigre, la pierre Amomites, Lalosopetra, le Cristal de roche, le Cristal de Madagascar, l'Albâtre, ainsi de plusieurs autres pierres dont quantité d'Auteurs font mention.



HISTOIRE GENERALE DES DROGUES. LIVRE CINQUIEME.

P R E F A C E.

Des Terres.



JE comprendray en ce Chapitre non seulement les terres qui ont quelques usages en Medecine ; mais encore celles dont les Peintres se servent, en un mot tout ce qui est tendre & fryable ; & pour ce sujet n'ont pû estre mis au rang des pierres. Je comprendray en ce Chapitre tout ce que l'on tire des terres, c'est à-dire de celles qui font partie de nostre negoci. Jay mis au nombre des terres le Cachou, non pas à cause de la ressemblance qu'il a de la terre, mais parce que la plupart veulent que s'en soit une, ainsi qu'il en porte le nom, comme il se verra au Chapitre suivant.

C H A P I T R E P R E M I E R.

Du Cachou.

LE Cachou suivant Monsieur de Caën Docteur en Medecine de la Faculté de Paris, & selon ce que luy en a assuré un de ses amis, est une terre qui se trouve dans le Levant où elle est appellée masquiqui, laquelle se rencontre ordinairement sur les Montagnes les plus élevées où croissent les Cedres sous les racines desquels se trouvent cette terre qui de soy est fort dure & en masse ; pour ne rien perdre de cette terre les Algonquains en ramassent le tout qui est fort graveleux, le rendent liquide avec l'eau de riviere & le mettent en

maniere de paste qu'ils font secher au Soleil jusqu'à ce qu'ils paroissent dans la dureté qu'il est, ces Algonquains en portent toujours sur eux, & s'en servent pour la douleur d'estomac, ils l'appliquent dessus même en maniere d'onguent.

Quoyque cette description de Cachou ne paroisse pas tout-à-fait vray semblable en ce qu'il n'y a gueres d'apparence que le Cachou soit une terre, mais comme la personne qui a donné cette description à Monsieur de Caën luy a assuré, & qu'il est appellé des Latins *terra Japonica*, j'ay esté obligé de ranger le Cachou au rang des terres & de laisser la decision de sçavoir ce que c'est à ceux qui en ont plus de connoissance que moy, pour dire que l'on doit choisir le Cachou d'un rouge tanné au dessus, & d'un rouge clair au dedans, le plus luisant & le moins brûlé qu'il sera possible.

Cachou préparé.

Comme le Cachou est une Droque assez amere & d'un goust desagreceable, si tost que l'on en met dans la bouche, on le réduit en poudre subtile & l'on y incorpore dedans de l'ambre gris & avec des macilages de gomme adragant, on en fait une paste, de laquelle on forme des petits grains semblables en couleur & figure aux crottes de souris; & plus on peut faire ces troschisques petits, plus ils sont estimez.

L'usage du Cachou entier ou préparé est pour fortifier l'estomac, pour rendre l'haleine agreable; en un mot c'est une des meilleures Drogues que nous ayons, & aujourd'huy la moins en usage, ce qui n'est venu que depuis que le Thé & le Caffé sont devenus communs; quoyque neanmoins le Cachou ait beaucoup plus de proprieté que ces deux dernieres Drogues.

Comme le Cachou a un goust fort desagreceable, sur tout d'abord qu'on le met dans la bouche, quelques personnes mêlent avec l'ambre gris du sucre.

CHAPITRE II.

De la terre sigelée.

LA terre scellée ou sigelée est une espece de bol blanc tant soit peu rougeâtre, que l'on détrempé dans de l'eau, & ensuite on en forme des petits pains à demi ronds de la grosseur du pouce, sur laquelle on y a empreint divers caracteres. La diversité de figures, de couleurs, & les differents cachets qui se trouvent sur la terre sigelée, me fait juger que chacun la fait à sa fantaisie, & que ce ne peut-estre qu'une terre grasse & astringente plus ou moins colorée & réduite en petits pains tels que nous les voyons. Je ne m'arresteray point à vouloir décrire toutes les Histoires soit fabuleuses ou veritables que les Anciens ont fait touchant le lieu natal de cette terre, & les ceremonies que l'on fait lors qu'on la ramasse, ni comme il n'y a que le Grand Seigneur qui soit seul qui puisse la sceler de son cachet, pour dire que n'estant partie capable d'en autoriser ou blâmer l'usage, je diray que la terre sigelée la plus usitée & qui est estimée la meilleure, est celle qui est en petits pains rougeâtre, la moins graveleuse & la plus astringente qu'il est possible.

Son usage est par la Medecine où elle est assez souvent employée à cause de sa vertu astringente; elle est aussi un des ingrediens de la Theriaque où elle n'a besoin d'autres préparations que d'estre veritables ou du moins des qualitez cy-dessus.

A l'égard de la terre de Lemnos, on prétend que c'est la terre sigelée, qui est comme elle est tirée de terre sur laquelle on n'a fait aucune façon.

CHAPITRE III.

Du Bol.

Sil nous avons de différentes sortes de terre figelée, nous n'avons gueres moins de sortes de bols, dont le plus estimé est celuy à qui l'on a donné le surnom de Levant ou d'Armenie, soit qu'il en soit venu autrefois de ces quartiers-là ou qu'on luy ait donné ce surnom pour mieux le vendre; mais comme je n'en ay jamais vu, & que tout celuy que nous vendons se trouve en divers endroits de France, je diray que le plus estimé est celuy qui nous vient du costé de Blois & de Saumur ou de la Bourgogne, & desquels il y en a de plusieurs couleurs, sçavoir de gris, de rouge & de jaune, le jaune est celuy qui est le plus estimé, en ce que c'est luy que l'on fait passer plus facilement pour bol du Levant, & de plus c'est que les Doreurs s'en accommodent mieux.

Comme ces sortes de bols coûtent beaucoup à faire venir de Blois ou de Saumur icy, nous préferons celuy de Baille & d'autres endroits d'autour Paris, en ce que les payfans qui nous les apportent le donnent à beaucoup meilleur marché que celuy que nous faisons venir. Toutes sortes de bols, pourestre de la bonne qualité, il faut qu'il soit doux au manier, non graveleux, luisant & fort astringens, c'est-à-dire qu'en les approchant de la langue ou des lèvres on ait de la peine à les en retirer, toutes les sortes de bols ont beaucoup d'usage à cause qu'ils sont fort astringens, ceux qui tirent le bol des carrieres le lavent pour en separer le gravier, ensuite en font une paste dont ils forment des bastons plats de la grosseur & longueur du doigt, & qui est ce que nous appellons broüillamini ou bol en bille.

Broüillamini

CHAPITRE IV.

De l'Ocre.

L'Ocre jaune & rouge n'est qu'une même chose, son naturel est jaune, & on la convertit en rouge par le moyen d'un fourneau de reverbere dans lequel on la met pour faire rougir par la force du feu. Toutes les bonnes mines d'Ocre de France sont en Berry, & entr'autres celle qui est au lieu appelé saint George sur la Prée sur le bord de la riviere d'Ucher à deux lieux de la Ville de Vierzon en Berry; on la tire de la même maniere que le charbon de pierre. Cet Ocre se trouve à 150 jusqu'à 200 pieds de profondeur en terre, de l'épaisseur de 4 jusqu'à 8 pouces seulement au dessous de cet Ocre. Il se trouve un sablon blanc semblable à celuy d'Estampe, & au dessus dudit Ocre, c'est une terre jaune, argilleuse, qui ne vaut rien.

Il vient aussi de l'Ocre jaune & rouge d'Angleterre d'un endroit qui s'appelle Ruë, elle est plus brune que celle de France, mais moins bonne, parce que de sa nature elle est seche à cause qu'elle provient d'une terre pierreuse que l'on broye au moulin, au lieu que celle de Berry est naturelle, a plus de corps, est plus grasse & foisonne davantage, & beaucoup meilleur à l'huile, cela est tellement vrai que les Hollandois en demeurent d'accord, d'autant qu'ils ne peuvent employer celle d'Angleterre à moins qu'ils n'y mettent parmi la moitié de celle de Berry.

Ocre Rotigⁿⁱ

Brun rouge.

L'Ocre jaune & rouge a beaucoup d'usage pour la peinture, la plus estimée est celle qui est seche, tendre, fryable & haute en couleur & la moins graveleuse.

Potée.

Il nous vient encore d'Angleterre un Ocre rouge que nous appellons ordinairement brun rouge dont on se sert pour la peinture, & le brun rouge qui est d'une couleur bien foncée est appellé potée, dont on se sert à polir les glaces.

CHAPITRE V.

De la terre verte.

Nous vendons de deux sortes de terre verte, sçavoir la terre verte de Veronne que l'on nous apporte d'auprés de Verone en Italie, d'où est venu son nom & la terre verte ordinaire.

La terre de Veronne doit estre pierreuse & la plus verte qu'il se pourra, & prendre garde qu'il n'y ait point de veines de terre dedans.

La terre verte ordinaire doit estre la plus verte & la plus approchante de la Veronne qu'il se pourra.

CHAPITRE VI.

De la terre de Cologne.

La terre de Cologne est une terre tout-à-fait semblable à la terre d'ombre, à la reserve qu'elle est plus brune. Cette terre a quelque usage dans la peinture. On la doit choisir tendre & fryable, la plus nette & la moins remplie de menu qu'il sera possible.

CHAPITRE VII.

De la terre d'ombre.

La terre d'ombre est en pierre de differentes grosseurs & nous vient d'Egipte & autres endroits du Levant.

Le choix de cette terre est d'estre tendre, en gros morceaux, d'une couleur minime tirant sur le rouge, en ce qu'elle est meilleure que la grise.

Son usage est pour la peinture, avant que de broyer la terre d'ombre, on la brûle tant pour la peinture en huile que pour les Gantiers, estant brûlée devient plus rougeâtre.

Il en faut éviter la fumée estant fort puante & nuisible.



CHAPITRE VIII.

Du Tripoli.

LE Tripoli ou Alana est de deux sortes en France, l'un se tire à Poligny en basse Bretagne près de Renne, l'autre se tire du lieu appelé le petit Menna en Auvergne proche Riom.

Celuy de Bretagne est le plus estimé & le meilleur, plus propre aux Lapidaires, Orfevres, Chaudronniers & à tous autres ouvrages, il se tire dans une montagne à 20 ou 30 pieds de profondeur, & se trouve par lits épais d'un pied plus ou moins, il se transporte à Redon où il s'embarque & de-là vient à Nantes.

Celuy d'Auvergne est moins estimé en ce qu'il n'est pas propre aux Lapidaires, Orfevres, ni Chaudronniers à cause qu'il n'a pas de corps, & qu'il se met par feuilles comme un livre lors qu'il est sec, l'on s'en sert seulement à tripolir dans les ménages, ce Tripoli se trouve presqu'à fleur de terre.

L'on prétend que le Tripoli est une pierre, laquelle est devenuë legere par le moyen de certaines veines de terre souphreuse qui ont brûlé sous ce tripoli, & luy a donné la qualité de blanchir, tripolir ou éclaircir le cuivre.

Il y a aussi des mines de Tripoli en Italie & ailleurs; mais comme cette marchandise est de peu de valeur & de consommation, elle n'est pas beaucoup recherchée, & de plus comme nous en avons assez en France, il n'est pas besoin d'en faire venir des autres endroits.

CHAPITRE IX.

Du rouge d'Inde.

LE rouge d'Inde ou terre de Perse est ce que nous appellons mal-à-propos rouge d'Angleterre. Cette terre est une drogue assez chere, principalement celuy qui est en petites pierres moyennement dures & hautes en couleur. Ce rouge n'est employé que par les Cordoniers qui s'en servent détrempe dans du blanc d'œuf pour rougir les talons des fouliers.

Nous vendons encore quantité d'autres sortes de terres comme elles viennent des carrieres, comme la Marne que quelques-uns vendent sous le nom de bol blanc.

Marne ou Bol blanc.

Et d'autres qui ont esté lavés, comme le blanc de Roüen, le blanc de Seve, du Port Neüilli, la Craye de Champagne & d'autres que nous ne vendons point en ce que nous avons de la peine à en recouvrer, comme le Smectin qui est une glaise grasse & gluante, pesante, tantôt jaunâtre, tantôt noirâtre; cette terre est fort en usage en Angleterre par les Cardeurs de laine qui luy ont donné le nom de Soleterd, & à cause que cette terre fait presque la même chose que le savon, les Latins l'appellent *terra saponaria*, de la terre de Mexique qui est une terre extrêmement blanche, dont les Mexiquains se servent pour blanchir, & en Medecine comme de la Cereuse, ils s'en servent aussi à polir l'argent.

Smectin;

Le Marga qui est une espece de pierre blanche fort semblable à la Craye de Champagne.

Agaric mine-
ral.

Le Lithomarga ou Stenomarga qui est ce que nous appellons moële de pierre ou agaric mineral ou lait de la Lune, cette pierre se trouve dans les fentes des rochers dans les endroits de l'Allemagne, & ces differens noms ont esté donnez à cette pierre, à cause qu'elle est extremement blanche & fryable, & que cette blancheur ne luy vient que parce qu'elle se calcine à la vapeur des métaux.

Divers sortes
de terres.

Il y a encore quantité d'autres sortes de terres, comme la terre Eretienne, la terre Samienne, la terre de Chio, la terre Sellusienne, la terre Cimolienne, la terre Areneuse, & de quantité d'autres dont plusieurs Auteurs font mention.

Pipes.

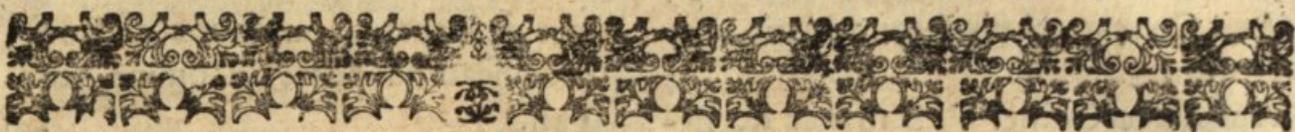
Nous faisons de plus un fort gros negoce de pipes, tant d'Hollande que de celles qui se font à Roüen. Les pipes vraies-Hollandes sont longues & tres-belles qui est le contraire de celles de Roüen qui sont courtes, & faite d'une terre grisâtre & bien plus mal bastie. Je ne m'arresteray pas à en faire aucune relation, la marchandise estant assez connue, & qu'il n'y a point d'autre choix que de prendre garde si elles ne sont pas cassées, & que chaque grosse contient douze douzaines.

Préparations
des pierres &
des terres.

A l'égard de la préparation des pierres ou des terres, elle se fait pour l'ordinaire en deux manieres, c'est-à-dire en les broyant sur un porphyre, ou écaille de mer comme les perles, les Jacintes, les Topases, les Emeraudes, le Saphirs, les Coraux, l'Aimant, la pierre Calaminaire, la Tutie, & autres semblables; & la deuxieme en la tritulant dans un mortier avec de l'eau, afin d'en retirer le plus subtil, comme la Litarge, la Cereuse, le Minium. Les premiers après avoir esté broyez à l'eau rose sont mis par petits trochisques, & les seconds en sortant de l'eau sont mis par tablettes comme des conserves.

Ad majorem Dei gloriam.

F I N.



T A B L E

de la premiere Partie de l'Histoire generale des Drogues.

Concernant les Vegetaux ; Sçavoir les Semences , Graines ou Grains ;
Bulbes & Oignons , Racines , Roseaux ou Canes , Ecorces , Bois ,
Feuilles , Fleurs , Fruits , Gommcs , Sucs , & autres choses qui en
dependent , comme Huiles , Essences , Esprits , Sels , &c.

A

A Bel-Mosc. Voyez Ambrette. 29	Aloës Rosat & Violat. 298
Abfynthe grande & petite. 161	Alphœnix. 98
<i>Acacia Germanica</i> , ou <i>Germanorum</i> . 301	<i>Alypon Montis Ceti</i> , ou Turbit blanc. 147
<i>Acacia Vera</i> . <i>ibidem</i>	Amandes. 100
Acajoux ou Noix Gutte. 209	Amandes d'Espagne , Liffes , pelées. V. Dragées. <i>ibidem</i>
Achiotl, ou <i>Uucū</i> . V. Rocou. 207.302	Amandes Douces & Ameres. 229
Acomats. 123	Amandes en Coque. <i>ibidem</i>
<i>Aconitum Pardaliënches</i> . V. Doronic. 71	Ambre Liquide. V. <i>Liquid Ambar</i> . 282
<i>Aconitum Pardaliënches</i> . V. Thora. 74	Ambrette. 29
<i>Aconitum Salutiferum</i> . V. Anthora. <i>ibid.</i>	Amidon. 19
<i>Aorus Verus</i> . V. Grand Galanga. 64	<i>Ammi</i> , ou <i>Ameos</i> . 6
<i>Aorus Verus</i> , ou Acore vray. 91	<i>Amomi</i> . V. <i>Amomum</i> . 40
<i>Adiantum Album Canadense</i> , ou Adiante blanc de Canada. 148	<i>Amomi</i> . V. Fruit de Bois d'Inde. 121
<i>Adiantum Bresilianum</i> , ou Adiante du Bresil. V. Capillaires. 148	<i>Amomi</i> , ou Poivre de Thevet. 195
<i>Adiantum Album Montpeliense</i> . V. Sirop de Capillaires de Montpellier. 149	<i>Amomum</i> , ou Amome de Plinc. 40
Agalochum d'Inde. 103	<i>Amomum Racemosum</i> , ou Amome en Grappe. <i>ibidem</i>
Agaric. xxx. 262	<i>Amphian</i> . V. <i>Opium</i> . 295
<i>Agnus Castus</i> . 23	Anacardes. 210
<i>Aigoceras</i> . V. Fenugrée. 20	Anacardes Antartiques. V. Acajoux. 209
Aigre de Cedre. 232	Anacardin. 210
<i>Alcana</i> , ou <i>Cyprus</i> . 160	Ananas. <i>ij.</i> 235
<i>Alcea Indica Villosa</i> , Guymauve des In- des Indes veloutée, qui porte l'Am- brette, ou Graine de Musc. 29	Ses Differences. <i>vj.</i> 236
Aloës. V. Bois d'Aloës. 103	Ananas confit. <i>ibidem</i>
Aloës. 297	Aneth, ou Fenouil Tortu. V. Meon. 78
Aloës Cabalin. 299	Angelique, ou Archangelique. 74
Aloës Cicotrin, ou Sucotrin. 298	Angelique confite. <i>ibidem</i>
Aloës Hepatique. 299	Angoure de Lin. V. Cuscute. 186
	Anil. 151
	Anis Aigre. V. Cumin. 11
	Anis. 13

Table

Anis Couvert, Anis Reyne, Anis Verdun.	14	Barbe de Renard, ou Rame de Bouc, arbrisseau qui porte la Gomme Adragan.	245
Anis de la Chine. V. Semence de Badian.	43	Barbotine. V. <i>Semen contra.</i>	2
Anis de la Chine, ou de Sibery, des Isles Philippines, ou des Indes.	43. 123	Barils de Tamaris.	113
Anisé. V. Eau d'Anis.	14	Bernez.	285
<i>Annuale.</i> V. Mirabolans <i>Emblis.</i>	223	Barras.	286
<i>Anthora.</i>	74	Basilic.	161
Antipates.	161	Baume de Copaü, Copaïf, ou Copaïf.	280
Antolfe de Gerofle.	199	Baume d'Egypte ou du Grand Caire.	275
Arare. V. Mirabolans Citrins.	222. 223	Baume de Judée.	<i>ibidem</i>
Arbre de Vie, ou Thuia.	105	Baume de l'Amerique.	265
Arcançon ou Poix Noire.	288	Baume de la Mecque.	276
Arca.	222	Baume de Liquid-Ambar.	282
<i>Aristolochia Clematidis</i> , ou Aristoloche Clematite.	81	Baume de M. le Commandeur de Perne.	<i>infra</i>
<i>Aristolochia Pistolochia.</i>	<i>ibidem</i>	Baume artificiel du Perou, & la maniere de le faire.	279
<i>Aristolochia Polyrhizos.</i>	<i>ibidem</i>	Baume de Tolu.	281
Aristoloche Longue.	<i>ibidem</i>	Baume de Vanille.	208
Aristoloche ronde.	40	Baume blanc du Perou d'incision.	277
Aristoloche <i>Tenuis</i> , ou Legere.	41	Baume noir du Perou, ou Baume de Lotion.	<i>ibidem</i>
Armoise, ou Herbe de S. Jean.	161	Baume du Perou en Coque, ou Baume sec.	<i>ibidem</i>
<i>Atum Major & Minor</i> , ou grande & petite Serpentaire.	90	Baume noir du Perou.	279
<i>Arundo humilis Clavata radice acris</i> , Plante dont la racine est le Gingembre.	61	Baume nouveau.	281
<i>Aselepias</i> ou <i>Contra-yerva</i> blanc.	48	Baume ou Huile de Mille-pertuis.	282
Aspalath.	105	Baume ou Huile de Poix noire.	288
<i>Asplenium</i> ou <i>Caterac.</i>	161	Bayes de Laurier.	xiiij. 245
Assa doux. V. Benjoin.	249	<i>Bazgendge.</i>	261. xxix
<i>Assa Fatida.</i>	254	Bdelium.	130. 256
Avelines.	100	<i>Beculo Beguquilla</i> , <i>Beloculo.</i> V. <i>Ipecacuanha.</i>	46
Avelines Laca dieres.	<i>infra</i>	Behen blanc & rouge.	83
Autour.	135	Belle de nuit.	53
<i>Axi</i> , ou Carive. V. Poivre de Guinée.	197	<i>Belleris Gotin.</i> Voyez Mirabolans Belle-	
<i>Azarum.</i>	88	ris.	222. & 223
<i>Azarina.</i>	<i>ibidem</i>	Ben Blanc.	227
Azerbes, ou Muscades mâles.	202	Ben de Judée, ou Benjoin de Boninas.	
Azur.	170	V. Benjoin.	249
Azur à Poudrer.	<i>ibidem</i>	Benjoin & ses differences.	248
		Benoiste, ou <i>Caryphyllata.</i>	161
B		Betel, ou Tembul.	160
B Acille, ou <i>Batis.</i>	13	Betoinc.	161
Balaustes.	180	Bigarades au Chapitre des Oranges.	ij. 234
Bananes.	xxxij. 264		

Table

Cannelle.	125	Cendres de Dantzic.	<i>ibidem</i>
Cannelle blanche.	130	Centaure grande & petite.	161
Cannelle coupée, ou Canela de Milan.	127	Cha, ou Thca, ou Tfia, V. Thé.	143
Cannelle Giroflée.	131	Chamaras, ou <i>Scordium</i> .	161
Cannelle matte.	126	<i>Chamæpytis</i> , ou Jué Musqué.	<i>ibidem</i>
Cannes à Sucre.	93	Chamedris, ou Germandré.	<i>ibidem</i>
Comme l'on tire le Sucre des Cannes.	94	Chameleon blanc, ou Chardonnerette, V. Carline blanche,	76
Capelet. V. Canelle Giroflée.	131	Chameleon noir, Voyez Carline noire.	<i>ibidem</i>
Capillaires.	148	Chanvre E cru.	238. vj
Capucines.	245. xiiij	Chepule <i>Areca</i> . V. Mirabolans Chepule,	222. 223
Caragne blanche & grise.	265	Chefne, Arbre qui porte le Gland, qui est son Fruit; le Guy & le Polypode, qui sont des excroissances, &c.	259. xxvij
Cappes.	245. xiiij	Chefne de Turquies qui porte le <i>Bazgendge</i> .	261. xxix
Cappes Sauvagines, ou d'Alexandrie.	<i>ibidem</i>	Chiaï-Cathai.	90
<i>Cardamomum Majus</i> , ou grande Cardamome.	40	Chiendent, ou Gramen.	<i>ibidem</i>
<i>Cardamomum Majus, Medium, Minus</i> .	42	Chilli, ou Carive, V. Poivre de Guinée.	195
Cardasse, ou Raquette,	31	Chou Marin, V. Soldanelle.	150
Carive. V. Poivre de Guinée.	197	Choux-Fleurs.	17
<i>Carlina Caulos</i> , &c. V. Carline blanche.	<i>ibidem</i>	Choux Sauvages.	<i>ibidem</i>
Carline, ou Caroline blanche.	76	Chocolat.	206
Carline noire.	<i>ibidem</i>	Chouan, ou Kouan.	3
Carmin.	34	Chypre,	97
<i>Carpobalsamum</i> , Fruit ou Bayes de l'Arbrisseau d'où procedé le Baume de Judée, ou d'Egypte.	275. 276	Cinamome, V. Cannelle.	125
Carui, <i>Carum</i> , ou Caron.	9	Cire à Cachetter.	274
<i>Caryophyllata</i> , ou Benoiste.	161	Cire d'Espagne,	<i>ibidem</i>
Cascavel, ou Serpent à Sonnettes.	49	Cire des Indes,	<i>ibidem</i>
Casse Confite.	218	Citronnats,	233
Casse d'Egypte.	<i>ibidem</i>	Citrons Confits,	232
Casse des Isles.	219	Citrons Doux & Aigres,	231
Casse du Bresil.	218	Citrouilles noires d'Italie,	43
Casse du Levant.	217	<i>Clematis Daphnoïdes</i> , ou Pervanche,	161
Casse Mondée.	219	Clou Matrix,	299
<i>Cassia Lignea</i> .	129	Coca,	160
Cassonnade.	95	<i>Coccus Guidius</i> , V. Thymelée.	68
Cassonnade de Cayenne.	<i>ibidem</i>	<i>Coccus Infectorius</i> , ou Graine d'Ecarlatte,	36
Cassonnade du Bresil.	<i>ibidem</i>	Cochenille Campeschane,	35
Carmeti. V. <i>Bazgendge</i> .	261. xxix	Cochenille Mestec,	<i>ibidem</i>
Cautere de Velours.	xxiv. 266	Cochenille Trechalle, ou Tetrechalle,	35. 161
Cedre du Liban.	116	Cochenille	
<i>Cedria</i> , ou Huile de Cade.	117		
Cendres de Levant. V. Roquettes.	171		

de la premiere Partie.

Cochénille Silvestre , ou de Grain- ne , <i>ibidem</i>	Costus amer , ou <i>Costus Indicus</i> ,	68
Cochénille Animal , V. G. Lacque. 273	<i>Costus Arabicus</i> , ou Arabique ,	59
Coco & ses differences , 214	<i>Costus blanc</i> , ou <i>Costus Corticus</i> , ou <i>Costus Corticosus</i> , Voyez Cannelle blanche ,	130
Coffe , Coffi , Cahué , Chaube , Caoua , V. Caffé . 204	<i>Costus blanc faux</i> ,	60
Coggyria de Theophraste , Arbrif- seau dont les racines & le tronc font le bois de Fustet ou Fustel. 122	<i>Costus doux</i> , <i>ibidem</i>	
Colocai , V. Baume de Copaiü. 281	<i>Costus Indicus</i> , ou Coste d'Inde ,	130
Colophane ; V. Arcançon. 288	Cotignat d'Orleans ,	100
Colophone , ou Therebentine cui- te , 290	Cotinus de Pline ,	122
Coloquinte , 224	Cotton ,	237. v
Colsa , 17	Cotton en laine , & Cotton filé ,	238. vj
Confection d'Alkermes , 37	Coulevrée , V. Bryonne ,	50
Confections d'Alkermes , d'Hyacin- te , &c. 263. xxxj	Coult , V. Bois Nephretique ,	110
Confection Hamec , 262. xxx	<i>Cravo de Marenhan</i> ,	131
Confitures , 100	Cresme , ou Cristal de Tartre ,	251. xix
Conserve blanche & rouge de Pro- vins , 175	<i>Creta Marina</i> , ou <i>Creta Marine</i> ,	13
Conserve de Romarin. 184	Cristal de Tartre Chalibé , V. Tartre Chalibé ,	252. xx
Conserve liquide de Capillaires. 149	Cristalin ,	170
Conserve sèche & liquide de violet- te. 189	<i>Crocomagna</i> , V. Pastilles , ou Trochif- ques de Safran ,	178
Conserves seches & liquides de plu- sieurs sortes , 100	Cubebes ,	195
<i>Contra-y-erva</i> , 48	<i>Cuculi de Levante</i> , V. Coque du Le- vant ,	216
<i>Contra-y-erva blanc</i> , <i>ibidem</i>	Cumin ,	11
<i>Contra-y-erva de la Virginie</i> , V. Vipe- rine ; 49	Cumin d'Ethyopie , V. <i>Ammi</i> ,	6
<i>Convolvulus Indicus</i> , &c. Voyez Tur- bith , 57. 58	<i>Curcuma</i> , V. <i>Terra-Merita</i> ;	65
Copaiba , V. Baume de Copaiü. 281	Cuscute ,	44. 161
Copal d'Orient , V. Gomme Copal, 271	Ses differences. 186	
Coque du Levant , 216	Cyclamen , ou Pain de Pourceau ,	90
Corail blanc & rouge , 162. 163	<i>Cynoglossum</i> , ou Langue de Chien, 161	
Corail de Jardin , V. Poivre de Gui- née , 191	<i>Cyperus</i> , ou Souchet long ,	66
Corail noir , parfait ou veritable , 164	<i>Cyperus</i> , ou Souchet rond , <i>ibidem</i>	
Corail préparé , <i>ibidem</i>	<i>Cyprus</i> ou <i>Alcana</i> ;	160
Coraline , Mouffe Marine ou Bryon, 165		
Coraloides , 164	D	
Coriandre , 15	D Archeni , Voyez Cannelle Mat- te ,	126
Coriandre sucrée , ou en dragée, <i>ibidem</i>	Dattes ,	213
Coru , Arbre dont l'écorce est medici- nale , 137	<i>Daucus</i> ,	8
	Dentelles d'Aloës ,	298
	<i>Diacodium simple</i> , ou <i>Opium nos- tras</i> ,	297
	<i>Diacodium composé</i> , <i>ibidem</i>	
	Diagrede , ou Scamonée Diagrede ,	293
	Dictame blanc ,	75

Table

Dictame de Crete, ou Candie,	139	Ecorce d'Inde, ou Cannelle blan-	130
Dictame de la Virginie, V. Vipe-		che,	
rine,	49	Ecorce du Perou, V. Kinquina.	132
<i>Diringo</i> , V. <i>Acorus Verus</i> ,	91	Ecorce inconnuë.	194
Distillation du Tartre,	253. xxj	Ecorce, ou Bois de Girofle, V. Can-	
Doronic Romain, ou <i>Doronium Roma-</i>		nelle blanche.	131
<i>num</i> ,	70	<i>Elaterium</i> blanc.	304
Doucette ou Sirop de Sucre,	97	Elkarie, V. Caffé.	204
Draco, Arbre d'où procede le Sang-		Ellebore blanc, ou <i>Elleborus Albus</i> .	69
Dragon,	260	Ellebore noir, ou <i>Elleborus niger</i> .	70
Dragées de toutes sortes,	100	Email en tablettes, ou Inde com-	
Drax, ou Drakena,	48	mun.	171
E		Emaux de plusieurs sortes, V. Cristallin	
E Au d'Anis,	14	& Azur.	170
Eau d'Anis anisé,	<i>ibidem</i>	Emplâtre de Savon.	244. ij
Eau de Baume,	279	Emplâtre noir du Prieur de Cabric-	
Eau de Cannelle,	128	re.	301
Eau de Fenouil,	12	Encens blanc, ou Galipo, V. Bar-	
Eau de Genevre,	118	ras.	286
Eau de la Reyne d'Hongrie,	183	Encens commun, ou Encens de Vil-	
Eau de Naphe, ou de Fleurs d'Oran-		lage.	<i>ibidem</i>
ge,	234	Encens de Moca des Indes, ou de la	
Eau de Vie,	249. xvij	Compagnie.	270
Eau, & Huile de Copaü,	280	Encens des Juifs.	249
Eau Rose,	176	Encens du Liban, V. Encens mâle, ou	
Eaux distillées de plusieurs sortes,	<i>ibidem</i>	Oliban.	<i>ibidem</i>
Ebeine noire,	123	Encens marbré ou Madré, V. Bar-	
Ebeine rouge, ou grenadille,	<i>ibidem</i>	ras.	286
Ebeine verte,	<i>ibidem</i>	Encens mâle ou Oliban.	269
Ecarlatte dequoy se fait en Tur-		<i>Enula Campana</i> .	90
quie,	261. xxix	Enule Campana, V. <i>Costus</i> amer.	60
Ecorce contre les Fievres, V. Kin-		Epenides, V. Alphœnix.	98
quina,	132	Epices blanches.	62
Ecorce de Citton confite,	232	Epices d'Auvergne.	193
Ecorce de Citron de Tours,	100	Epices fines, & leur mélange.	194
Ecorce de Gayac,	115	Epine-Vinette en dragées.	100
Ecorce de Gredade,	180	Epithym, & ses differences.	185
Ecorce de Mandragore,	134	Eponges.	165
Ecorce de Muscadier,	204	Eponges calcinées.	<i>ibidem</i>
Ecorce d'Orange confite,	233. j	Eponges préparées.	<i>ibidem</i>
Ecorce d'Orange coupée, ou Oran-		<i>Equisetum</i> , ou Queuë de Cheval, Voyez	
geat,	100. 233. j	Presle.	264. xxxij
Ecorce de Thamaris,	113	Escavillon.	127
Ecorce de Wintherus, V. Cannelle		Esprit de Buis.	115
blanche,	130	Esprit de Gayac.	<i>infra</i>
Ecorce de Wintherus, V. <i>Costus</i> amer,	60	Esprit de Genevre.	118
		Esprit de Gomme Ammoniac.	259
		Esprit de Myrrhe.	253

de la premiere Partie.

Esprit de Roses,	176	Fenoüil Tortu, ou Aneth,	73
Esprit de Sucre,	101	Fenoüil Tortu, ou <i>Funiculum Torturjum</i> ,	
Esprit de Tartre,	363. xxj	V. Sefeli de Marseille,	5
Esprit de Tartre rectifié,	<i>ibidem</i>	Fenugrec,	20
Esprit de Vin,	250. vxiiij	<i>Ferula Galbanifera</i> , V. <i>Galbanum</i> ,	255
Esprit, & Eau spiritueuse de Manne,	238	Fèves,	19
Esprit ou Essence de Terebenthine,	287	Feuille de <i>Colutea</i> , ou Baguenautier,	147
Esprit rouge de bois de rose,	106	Feuilles de Laurier des Indes, ou de l'arbre du bois d'Inde, au Chapitre du bois d'Inde,	121
Essence d'Anis,	14	Feuille Orientale, V. Senné,	145
Essence de Cedre,	232	Ficelles de Roüen & de Troyes,	239. viij
Essence de Genevre,	118	Figues, & leurs differences,	257. vxv
Essence d'Hypocras rouge & blan- che,	129	Fil de Guibray,	238. vj
Essence, ou Quinte-Essence de Cannel- le, V. Huile de Cannelle,	128	Filasse de plusieurs sortes,	<i>ibidem</i>
Essence ou Quinte-Essence de Roma- rin,	183	Fimpi, Arbre qui porte la Cannelle blanche.	130
Esule,	67	Fleur de Carthame, V. Safran Bâtard,	179
Euphorbe,	268	Fleur de Cha, ou de Thé, V. Thé,	143
Extrait de Cannelle,	129	Fleur d'Esquinant, V. Squenanthie,	173
Extrait d'Esule,	67	Fleur d'Orjevala, Drogue imaginaire, ou inconnüe.	207
Extrait de Gayac,	115	Fleur de Silique, V. Casse,	217
Extrait de Genevre,	<i>ibidem</i>	Fleurs de Benjoin,	249
Extrait de Jalap,	55	Fleurs de la Triuité, V. Violes,	188. 189
Extrait de Kinquina,	133	Fleurs d'Orange confites,	11. 34
Extrait d'Opium ou <i>Laudanum</i> ,	296	Fleurs de Romarin,	184
Extrait de Rhubarbe,	52	Fleurs du Grenadier Sauvage, V. Ba- laustes,	180
Extrait de Saffran,	178	Fleurs seches de Millepertuis, de Mu- guet, de Pavot rouge, de petite Cen- taure, de Pied de Chat, de Tussila- ge, &c.	189
Extrait de Sené,	147	Florée d'Inde,	156
Extrait & Resine de Turbith,	58	Folicules de Senné,	146
F		<i>Folium Indum</i> ,	142
F Agara d'Avicenne, 217. & 264. xxxij		Framboises, V. Dragées,	104
Faufel, ou Areca,	264. xxxij	Fraxinelle, V. Dictame blanc,	75
Fausse Conserve de Grenade,	180	<i>Fructus Anda</i> de Pison,	264. xxxij
Fausse essence de Romarin,	183	Fruit du Betel,	<i>ibidem</i>
Fausse Gomme <i>Elemi</i> ,	262	Fruit du Palmier, V. Dattes,	213
Fausse Huile de Cade,	289	G	
Fausse Teinture de Corail,	164	G Alanga Major, Voyez Grand Ga- langa.	<i>Infra</i>
Faux Santal,	108	Galanga Sauvage, V. Souchet long,	66
Fecule de Bryonne,	56	Galbanum,	255
Fecule d'Iris,	64		
Fecule, ou Lait de Mechoacam,	56		
Fenoüil,	12		
Fenoüil de Florence,	13		
Fenoüil Marin,	<i>ibidem</i>		
Fenoüil Sauvage,	12		

Table

Galipot, V. Barras.	286	Gomme de Cedre, ou Manne Masti-	116
Galipot de l'Amérique.	262	cine.	116
Galles, ou Noix de Galles, & leurs dif-	261. xxix	Gomme de Gayac.	115
ferences.	261. xxix	gomme du Perou. V. gomme Gut-	240
Galles à l'épine.	<i>ibidem</i>	te.	240
Gamelou, V. Baume de Copaii.	281	gomme du Senega.	243
Garance.	85	gomme Ederæ, ou de Lierre. 130.	264
Ses differences,	<i>Infrà</i>	gomme Elemi en Roseaux & autres for-	262
Gaude, ou Herbe jaune.	156	tes.	262
Gayac, Gayacan.	114	gomme-gutte.	240
Gayac de France.	115	gomme gutte-gambe, gamboide-ga-	
Genette.	245. xiiij	mandre, gutte-gemou, gutte-gom-	
Gentiane.	73	me. V. gomme gutte.	<i>suprà</i>
Germandré, ou <i>Chamedris</i> .	61	gomme Lacque, naturelle, ou en bâ-	
Gingembre Confit.	62	tons.	273
Gingembre Sauvage, Voyez Zerum-	<i>ibidem</i>	gomme, ou Resine de Pin. V. Bar-	286
beth.	<i>ibidem</i>	ras.	286
Ging-Ging de Tartarie, ou de la Chi-	90	gomme de genevrier, ou Vernix	
ne.	90	sec, ou en larmes.	118
Girofle.	198	gomme Saracene. V. gomme Arabi-	
Girofle Confit.	200	que.	241
Girofle en Poudre.	<i>ibidem</i>	Gomme Seraphin, ou Sagapenum.	256
Girofle Royal.	<i>ibidem</i>	gomme Tacamacha.	263
<i>Glaucium</i> .	265	gomme Tacamacha Sublime, ou en	
Glicyrriza, V. Reglisse.	89	Coque, en Masse, & en Larmes. <i>ibidem</i>	
Glu d'Alexandrie.	212	gomme Thebâique. V. gomme Arabi-	
Glu ordinaire.	<i>ibidem</i>	que.	241
Goblets de Tamaris.	113	gomme Turique, ou Turis.	242
Gomme Achantine, ou d'Acacia d'E-		gomme Vermiculée.	<i>ibidem</i>
gypte, V. Gomme Arabique.	241	goute, ou Angoure de Lin. V. Cuscu-	
Gomme Adragan, ou <i>Tragacanth</i> .	245	te.	186
Gomme à friser, V. Gomme d'Angle-		gotin. V. Mirabolans Belleris.	222. 223
terre.	242	goudran, ou Bray Liquide.	289
Gomme Sagapenum, ou Seraphin.	256	goudran, Zopissa, ou Poix noire.	286
Gomme Alouchi.	130	gourre & gourreurs.	285
Gomme Ammoniac.	258	grabeau de Poivre.	193
Gomme Animée. V. Cancamum.	272	grabeau de Sené.	147
Gomme Animée. V. Gomme Elemi.	262	grain de Tilli, V. Pignons d'Inde.	225
Gomme Arabique, Thebâique, Sara-		graine d'Avignon.	25
cene, &c.	241	graine de Choux-Fleurs.	17
Gomme Caragne, ou Caregne.	265	graine d'écarlatte.	36
Gomme Copal.	271	graine d'épurges.	226
Gomme Copal de l'Amérique.	<i>ibidem</i>	Graine de girofle. V. Fruit du Bois	
Gomme d'Acacia d'Egypte, V. Gom-		d'Inde.	121
me Arabique.	241	graine de Citroüille, graine de Con-	
Gomme d'Angleterre.	242	combres, graine de Courges, & graine	
Gomme à Babylone. V. Gomme Ara-		de Melon, Voyez les quatre semen-	
bique.	241	ces froides.	43
		Graine	

de la premiere Partie.

Graine jaune. V. Graine d'Avignon.	25	decinale.	137
Graine de Musc, ou Ambrette.	29	Huile blanche de Genevre.	118
Graine de Paradis. V. grande Cardamome.	40	Huile blanche de Tartre par défaillance.	253. xxj
Grains & Legumes que les Epiciers peuvent vendre.	19	Huile d'Amandes ameres tirée sans feu, & plusieurs autres; comme celles de Noisettes, d'Avelines, de Noix, de Ben, de Pignons blancs, de Palma Christi, de Pavot blanc, des quatre semences, de Chenevis, de Graine de Lin, &c.	230
Grainette. V. Graine d'Avignon.	25	Huile d'Amandes de gros Pignons.	<i>ibid.</i>
Gramen, ou Chiendent.	90	Huile d'Amandes douces & ameres.	<i>ibidem</i>
Grana Tinctorum. V. Graine d'écarlatte.	36	Huile d'Amandes douces tirée au feu.	<i>ibidem</i>
Grand Galanga, ou Galanga Major.	64. 65	Huile d'Amandes douces tirée sans feu.	<i>ibidem</i>
Grand Genevre.	117	Huile d'Anacardes.	210
Grande Cardamome.	40	Huile d'Anis blanche.	14
Grande Valeriane.	77	Huile d'Anis verte.	<i>ibidem</i>
Granum Gnidium, ou Coccus Gnidius, V. Thymelée.	68	Huile d'Aspic.	184
Gratiola, ou Gratia Dei.	147	Huile de Baume.	279
Gravelée, ou Cendre Gravelée.	255. xxiiij	Huile de Ben.	74. 228
Gravelle de Lyon.	25 I. xix	Huile de Benjoin.	249
Grenades.	180	Huile de Bois de Roses.	106
Gros Bois de Sapan, ou gros Bresil de Japon.	119	Huile de Buis.	115
Gros Pignons de Barbarie, gros Pignons d'Inde, ou de l'Amerique.	226	Huile de Cade fausse.	289
Gros Pignons d'Inde de deux autres especes.	<i>ibidem</i>	Huile de Cade ou de Cedria.	117
Gros Verdun. V. Dragées.	100	Huile de Cade ou de Genevre.	118
Grosse Terebenthine, ou Terebenthine commune.	286	Huile de Cade ou de Poix, V. Huile de Cade fausse.	<i>ibidem.</i>
Gruau & autres Grains.	19	Huile de Camamilles.	282
Guesde, ou Pastel.	155	Huile de Camphre.	248
Guy de Chesne.	xxviiij. 260	Huile de Cannelle.	127
H		Huile de Citron.	232
H Arame, Arbre d'où découle la Gomme Tacamacha.	263	Huile de Colfa.	17
Herbe à la Reyne. V. Tabac.	158	Huile de Copau.	280
Herbe de S. Jean, ou Armoise	161	Huile de Semence de Cotton.	vj. 238
Herbe jaune, ou Gaude.	156	Huile de Cumin.	11
Herbe-Sainte, V. Tabac.	158	Huile de Cyprus.	161
Hermodates.	210	Huile Etherée, Esprit ou Huile de Terebenthine.	287
Herniaria, ou Turquette.	161	Huile de Fenouil.	12
Hingt, Arbrisseau d'où procede la Gomme appelée Assa Fetida.	254	Huile de Figuier d'Enfer. V. Huile d'Amandes de gros Pignons.	230
Hirundinaria, V. Contra-yerva blanc.	48	Huile de Gayac.	115
Hivorahé, arbre dont l'écorce est me-		Huile de Genevre ou de Cade.	118

Table

Huile de Girofle.	200	Inde commun, V. Email en Tablettes,	171
Huile de Gomme Ammoniac.	259	Inde en Marrons, ou Indigo d'Agra,	154
Huile de Gravelée.	255. xxij	Inde Flottant, Inde Plat, ou Inde Serquiffe,	153. 154
Huile d'Herbes.	287	India, ou Odia, V. Gomme Gutte,	240
Huile de Lavande, Marjolaine, Thim, Sauge, & autres Huiles distillées.	145	Indigo Gatimalo,	154
Huile de Laurier ou de Laurin.	xiv. 246	Indigo de la Jamaïque,	<i>ibidem</i>
Huile de <i>Liquid-Ambar</i> .	282	Indigo de S. Domingue,	<i>ibidem</i>
Huile de Macis.	204	Indigo des Isles,	<i>ibidem</i>
Huile de Muscades par distillation.	203	Jonc Odorant, V. Squenanthe,	173
Huile de Muscades par expression.	<i>ibid.</i>	Ipecacuanha blanc,	46
Huile de Myrrhe par défaillance.	253	Ipecacuanha, brun & gris,	47
Huile de Myrrhe puante.	<i>ibidem</i>	Iris de Florence,	63
Huile de Navette,	17	Iris <i>Nostras</i> ,	64
Huile de Noifettés.	230	Jue Musqué,	161
Huile de Noix,	<i>ibidem</i>	Jujubes,	211
Huile d'Olive,	viiij. 240		
Ses differences,	241. ix	K	
Huile d'Oranges,	ij. 234	K Agne,	19
Huile de <i>Palma Christi</i> , V. Huile de Pignons de Barbarie,	<i>Infrà</i>	Kali, Herbe dont on fait la Soude,	167
Huile de Palme du Pumicin, ou de Senega,	214	Karabé, V. Gomme Copal de l'Amérique,	271
Huile de Pavot blanc,	230	Kermen ou Kermes, V. Graine d'Ecarlatte,	36
Huile de Petit Grain,	ij. 234	Kinquina,	132
Huile de Pignons blancs,	227	Kinquina d'Europe,	74
Huile de Pignons de Barbarie, ou de <i>Palma Christi</i> ,	230	Kouïan, ou Choïan,	3
Huile de Pistaches,	228		
Huile de <i>Rhodinum</i> , ou bois de Rhodés,	106	L	
Huile de Romarin,	182. 183	L Acque Colombine ou Platte,	34
Huile de Roses,	176	Lacque en Graine,	274
Huile de Sucre,	101	Lacques en Oreilles,	<i>ibidem</i>
Huile noire de Tabac,	158	Lacque fine ou de Venise.	34
huile noire de Tartre.	253. xxj	Lacque Liquide,	120
hydragogue,	304	Lacque Platte, ou Colombine,	34. 274
<i>Hypochistis</i> , ou hypochiste,	300	Lait, ou Fecule de Mechoacam,	56
<i>Hypolapathum</i> ,	52	Lait Virginal,	251
		Lamarie, herbe dont on fait la Soude, V. au Chapitre de la Soude,	167
I		<i>Laudanum Opiatum</i> ,	296
J Amacaru, plante de l'Amérique qui porte la Cochenille.	33	<i>Laudanum</i> , ou Extrait d'Opium, <i>ibidem</i>	
Jalap,	53	Laurier Aromatique, ou des Indes,	121
Imperatoire,	72	Legume que les Epiciers peuvent vendre,	19
Imperiale, V. Imperatoire,	<i>ibidem</i>		
Inde & Indigo,	154		

de la premiere Partie.

Lentisque,	111	Maroquins, ou Raisins noirs, V. au	
Licyum, Arbrisseau qui porte la Graine		Chap. des Raisins aux Jubis, 249. xvij	
d'Avignon,	25	Marons.	xxvj. 258
Licyum des Indes, de Candie, & au-		Marons glacez,	<i>ibidem</i>
tres,	304	Marube blanc, ou <i>Pratium Album.</i>	161
Liege,	136	<i>Marum,</i>	141
Liege blanc,	<i>ibidem</i>	Mastic en Larmes.	112
Liege noir, ou d'Espagne,	<i>ibidem</i>	Mecaxuchitl, ou Poivre Long de l'A-	
<i>Lignum Colubrinum Zeilanicum,</i> Arbre		merique.	196
qui porte les Noix Vomiques,	216	Meche à Mousquet,	239. vij
<i>Ligustum Ægyptiacum,</i> ou Troesne d'E-		<i>Mechoacam.</i>	55
gypte,	161	<i>Meconium,</i> V. <i>Opium,</i>	299
Liqueur de Syrie,	255	<i>Medica,</i> V. Luzerne:	21
Liqueur de Tabac,	160	<i>Mehon, Meum,</i> ou <i>Meu.</i>	78
Liqueur ou Terebenthine de Cedre,	116	Melaquette, Voyez Fruit du Bois d'In-	
<i>Liquid-Ambar,</i>	282	de,	121
<i>Liquiritia,</i>	89	Melasse de Sucre.	97
Lit Emanghits, Voyez Gomme Alou-		Meleze sur lequel croît l'Agaric. 262. xxv	
chi,	130. 131	Melilot.	161
Lin Ecrû,	vj. 238	Melisse.	<i>ibidem</i>
Lumignon,	239. vij	<i>Membroni Cini,</i> ou Racine de <i>Membroni</i>	
Luzerne.	21	<i>Cini.</i>	90
		<i>Mens, Messé,</i> ou <i>Mungo.</i>	43
M		<i>Mentha Hortensis,</i> V. Racine du Coq de	
		Jardin.	60
M Acaron,	19	Menthe.	161
Macer, Arbre dont l'écorce est		Mere de Girofle, ou Clou Matrix.	199
medecinale,	137	Messac des Turcs.	195
Macis,	202. 203	Metaquesunnauk, Plante des Indes.	33
Magistere de Corail,	164	Mil, ou Millet.	19
Magistere, ou Resine de Jalap,	54	Mille-Fanti.	<i>ibidem</i>
Mahalep, ou Magalep,	24	Mille-Pertuis:	161
Mahalep, dont le tronç est le bois de		Mine d'Or.	46
sainte Lucie,	123	<i>Mirabilis Peruviana,</i> ou Belle de Nuit.	53
<i>Malabattrum,</i> V. <i>Folium Indum,</i>	142	Mirabolans Belleris.	222
Manne de Briançon,	238	Mirabolans Emblis.	223
Manne Celeste,	234	Mirabolans Chepules, ou <i>Quibus.</i>	222
Manne du Mont saint Ange, Manne		Mirabolans Citrins.	221
de Sicille, Manne de la Tolse.	237	Mirabolans Confits.	<i>ibidem</i>
Manne d'Encens,	270	Mirabolans Indiens.	222
Manne Liquide,	239	Mithridat, l'une des quatre grandes	
Manne Masticine du Levant ou de Sy-		compositions que les Epiciers ven-	
rie,	238	dent.	263. xxxj
Manne Masticine, ou Gomme de Ce-		Morilles seches.	<i>ibidem</i>
dre,	116	Mosc. V. Ambrette:	29
Maniguette, ou Graine de Paradis,		Moscovade Grise.	95
V. grande Cardamome,	40	Mousse Marine, V. Coraline.	65
Maniguette, ou Melaquette,	40. 41	Mousserons Confits:	xxxj. 263

Table

Moyenne Cardamome.	41	Oifelet de Cypre.	251
Muscade.	201	<i>Oleo Saccarum</i> ,	129
Ses differences.	202	<i>Oleum Rhodium</i> , ou Huile <i>Rhodium</i> .	106
Muscades Confites.	203	<i>Oliban</i> , ou Encens mâle.	269
<i>Myrrha Stacte</i> , ou <i>Electa Stacte</i> .	253	<i>Oliban</i> , ou Encens des Indes, V. Encens de <i>Moca</i> ,	270
Myrrhe Abyfline.	252	Olives de toutes sortes.	236. vij
Myrrhe Animée.	272	Olivier Sauvage, d'où procede la Gomme Elemi.	262
Myrrhe Onglée.	252	<i>Opium</i> , & ses differences.	295.296
Myrthille.	26	<i>Opium</i> de Paris.	297
N			
N ard Celtique, &c. Voyez Spicnard.	187	<i>Opobalsamum</i> , ou Baume de Judée.	275
Nard de Montagne.	<i>ibidem</i>	<i>Opontium Majus spinosum fructu Sanguineo</i> .	31
Nard Indique.	186	<i>Opoponax</i> , ou <i>Opoponax</i> .	257
Nard Sauvage, ou Cabaret. V. <i>Azaram</i> .	88	<i>Opoponax</i> Aplatti, ou de la Compagnie.	258
Naveau, ou Navet Sauvage.	16	<i>Opoponax</i> en larmes.	257
Navette.	17	<i>Opoponax</i> en masse, ou contrefait. <i>ibidem</i>	
Neroli.	ij. 234	Orangeat.	100.233.j
Nicotiane, V. Tabac.	158	Orangelettes.	ij. 234
Nielle ou Nigelle Romaine.	42	Oranges douces & aigres.	233.j
<i>Nifi</i> , ou Racine de <i>Nifi</i> .	91	Orcanette.	84
Noir d'Allemagne.	xxiv. 256	Orcanette du Levant ou de Constantinople.	<i>ibidem</i>
Noir d'Espagne.	137	Oreilles de Judas.	263. xxxj
Noir de Fumée.	289	Orge Mondé.	18
Noir de Troyes & autres lieux. 256. xxiv		Origan.	161
Noisettes Indiennes, ou Americaines.	207	Orifel, ou Sereque.	156
Noix Aromatiques, V. Muscade.	201	Orleans, V. Rocou.	302
Ses differences.	202	Orseille d'Hollande.	<i>ibidem</i>
Noix Confites de Roüen.	100	Orseille de Lyon.	157
Noix de Coco, ou de Maldives.	215	Oüiate.	vi. 238
Noix de Girofle, ou de Madagafcar.	131	Ourdon, ou Grabeau de Sené des Colporteurs.	147
Noix d'Inde, V. Coco, Areca, ou Muscade.	207	Outremer d'Hollande.	170
Noix Vomiques.	215	Oxycedre.	116
Nompareille.	64. 100	P	
<i>Nux Moscata</i> , <i>Myristica</i> , ou <i>Aromatica</i> , V. Muscade.	201	P ain de Pourceau, ou Cyclamen.	90
O			
O çoçol, Arbre d'où découle le <i>Liquid-Ambar</i> .	282	Pain de Roses.	117
<i>Odia</i> ou <i>India</i> , V. Gomme Gutte.	240	Palay de Canada,	91
		<i>Palma Christi</i> .	226
		<i>Palo de Calanturas</i> , ou bois des Fièvres, qui se prend pour l'Arbre même, ou pour l'Ecorce, V. <i>Kinquina</i> .	133
		<i>Panaces</i>	

de la premiere Partie.

<i>Pandæ Heracleum</i> , plante Ferulacée d'où découle l' <i>Opoponax</i> .	257	pignons, pignolat, ou Amandes du pin, V. pignons blancs, &c. <i>ibidem</i>	
<i>Panocratum</i> , V. Scilles.	166	pignons blancs, ou doux.	226
<i>Pao d'Aquilla</i> , ou Bois d'Aigle.	104	pignons d'Inde,	225
Papier de toutes sortes.	239.vii	pignons en Dragées.	100.227
<i>Parcira Brava</i> , ou Vigne Sauvage, &c.	69	pillules Angeliques, V. pillules de Franc- fort.	<i>ibidem</i>
Passépierre.	13	pillules de Francfort, ou Gourman- des.	98
Pastel d'Ecarlatte.	37	pillules de Terebenthine.	90
Pastel, ou Guesde,	155	pirethre.	82
Pastilles.	251	Pirole, ou Verdure d'Hyver.	150
Pastilles de Portugal.	99	pistaches cassées.	228
Pastilles ou Trochisques de Safran.	178	pistaches en cocque.	<i>ibidem</i>
Pâte d'Amandes.	231	pistaches en Dragées,	100.228
Pâte des quatre Semences froides à la- ver les mains.	43	pivoine Mâle & Femelle.	90
Pature de Chameau, Voyez Squenan- the.	173	<i>Pixacantha</i> ,	25
Pavane, V. Saxafras.	113	plantes de France comprises au nombre des Drogues,	161
<i>Pavana</i> , ou bois des Molucques.	123	pois vers & jaunes.	19
Peintures fines.	64	poivre Ambré, ou à la Bergerac,	192
Pensée, ou menuë Pensée, V. Vio- les.	188.189	poivre à Queuë, ou Musqué, V. Cu- bebes.	195
<i>Pentaphyllum</i> .	67	poivre blanc.	191
Pepins de Coloquinte en dragées.	225	poivre de Guinée, & ses differen- ces.	197
Perfil de Macedoine.	4	poivre de la Jamaïque, V. Fruit du Bois d'Inde.	121
Pervanche, ou <i>Clematis</i> Diaphnoi- des.	161	poivre du Mexique, de Tabaco, de Bresil, d'Espagne, poivre Long rou- ge des Indes, poivre de France, pi- ment, & poivre de l'Amerique, Voyez poivre de Guinée.	<i>ibidem</i>
Petazites.	90	poivre de Thevet.	195
Petit Galanga.	65	poivre Long de l'Amerique;	196
Petit Genevre.	118	poivre Long des Indes,	<i>ibidem</i>
Petit Verdun, V. Anis couvert.	14	poivre long noir,	197
Petit Verdun.	100	poivre Noir,	192
Petite Cardamome.	41	poivre Rond blanc, ou noir, V. poivre blanc, & noir,	<i>ibidem</i>
Petite Valeriane.	77	poivre Sauvage, ou petit poivre,	23
Petites Oranges ou Orangelettes.	11.234	poix grasse, poix blanche, ou de Bour- gogne,	287
Petits Pignons d'Inde.	226	poix Navale, Goudran, ou Zopif- sa,	288
Petun, V. Tabac.	158	poix Noire,	<i>ibidem</i>
Phu pontique.	78	Poix Resine,	<i>ibidem</i>
picardans, V. au Chapitre des Raisins aux Jubis.	249.xvii	<i>Polium Montanum</i> .	140
picholines, & paulines, Voyez Oli- ves.	viii.240		
pie d'Alexandre.	82		
Pierre à Cautere, ou Ruptoire poten- tiel, & leurs differences.	xxiv.256		
Pierre de <i>Contra y-erva</i> .	49		
pierres d'Eponges.	165		

Table

Polyode.	90. xxviii. 260	des Raisins aux Jubis,	<i>ibidem</i>
Potasse, ou Vedasse, ou Geudasse.	xxiv. 256	Raisins aux Jubis.	249. xvij
Poudre à Vers, V. <i>Semen contra.</i>		Raisins de Calabre, Espagne & autres,	<i>ibidem</i>
Poudre Cordiale,	ii. 234	Raisins de Corinthe,	xvj. 248
Poudre Cornachine ou de Trois.	293	Raisins de Damas,	247. xv
Poudre Duc,	203	Raisins d'Espagne au Chapitre des Raisins aux Jubis,	<i>ibidem</i>
Pouliot,	161	Rame de Bouc, ou Barbe de Renard, Arbrisseau qui porte la Gomme Adragan,	245
Pouliot de la Virginie,	49	Raquette ou Cardasse,	31
<i>Pratium Album</i> , ou Maruble blanc,	161	<i>Ravensara</i> , Arbre qui porte les Noix de Girofle, ou de Madagascar,	131
Pruneaux, V. Prunes,	<i>ibidem</i>	Reglisse,	89
Prunes de plusieurs sortes.	257. xxv. xxvi. 258	Reglisse Seche,	<i>ibidem</i>
<i>Pumicin</i> , V. Huile de palme.	214	Resine de Cedre,	116
Q			
Q uatre grandes compositions que les Epiciers peuvent vendre.	263. xxxj	Resine de Gayac,	115
Quatre Mandiens, V. Figue, Raisins, Amandes & Avelines.	xxvj. 258	Resine de Scamonée,	293
<i>Quinquefolium</i> , V. <i>Pentaphyllum</i> .	67	Resine de Storax,	250
Quinquina, Quinkina, Quina-Quina, &c. V. Kinquina.	132	Resine ou Extrait de Turbith,	58
Quinte-Essence d'Anis.	14	Resine ou Gomme de Pin.	286
Quinte-Essence de Romarin.	<i>ibid.</i>	Resine, ou Magistere de Jalap,	54
Quinte-Essence, ou Huile de Cannelle.	129	Rezanuale, Voyez Mirabolans Indiens,	222. 223
R			
R acine d' <i>Agrio Ciner</i> a, V. <i>Costus Amer.</i>	60	Rha, Arbre d'où procede le Sang-Dragon des Canaries,	260
Racine contre les Meurtrissures.	57	Rhapontic de Levant,	52
Racine de <i>Chiai Cathai</i> ,	90	Rhapontic de Montagne, ou Rubarbe des Moines,	<i>ibidem</i>
Racine de <i>Membroni Cini</i> ,	<i>ibidem</i>	Rhapontic de Pays,	53
Racine de <i>Nisi</i> ,	91	Rhapontic de Prosper Albin,	50. 52
Racine de Palay de Canada.	<i>ibidem</i>	Ricinus, Arbre qui porte le grain de Tilli, V. Pignons d'Inde,	225
Racine du Bresil, V. <i>Ipecacuanha</i> ,	46. 47	Ris en Grain, & en Poudre,	18
Racine du Coq de Jardin, V. <i>Costus Amer.</i>	60	Rocaille,	170
Racine du saint Esprit,	71	Rocou, Roucou, ou Rocourt,	302
Racine Vierge, V. Bryonne ou Vigne noire,	56	Romarin,	182
<i>Radix dulcis</i> , V. Reglisse.	89	Roquette,	171
Rafinement de Dieppe, d'Orleans, de Roüen, V. Sucre,	97	Rosette,	120
Raisins d'Arq & au Soleil, au Chapitre		Roses de Provins,	174
		Roux ou Rhus, V. Sumac,	156
		Rubarbe de Dodon, de Prosper Albin, &c.	50
		Rubarbe de l'Amérique,	52
		Rubarbe de Levant,	51
		Rubarbe des Moines, ou Rhapontio de Montagne,	<i>ibidem</i>

de la premiere Partie.

<i>Rabia Tinctorum</i> , V. Garance,	85	Scamonée Diagredé,	293
		Scamonée de Smirne,	<i>Infrà</i>
S		Scamonée des Indes, ou de la Compagnie, par supposition & fraude,	294
S Afran,	177	Scilles,	166
Ses differences,	178	<i>Scordium</i> ou <i>Chamaras</i> ,	161
Safran Bâtard,	179	Sebestes,	212
Safran d'Allemagne, ou Fleur de Carthame, V. Safran Bâtard,	<i>ibidem</i>	Seigle,	19
Safran d'Espagne,	178	Sel Alkali,	168
Safran des Indes, de Malabar, ou de Babylone, V. <i>Terra-Merita</i> ,	65	Sel d'Absynthe,	161
Safran en Poudre,	<i>ibidem</i>	Sel d'Armoise,	<i>ibidem</i>
<i>Safranum</i> ,	179	Sel de Cannelle,	129
<i>Sagapenum</i> , ou <i>Serapinum</i> ,	256	Sel de Chardon benit,	161
<i>Saljunca de Naples</i> ,	91	Sel de Chicorée,	<i>ibidem</i>
Salsepareille des Indes d'Espagne,	86	Sel de Corail,	164
Salsepareille de Maregnan,	<i>ibid.</i>	Sel de Fèves,	161
Sambaramé,	123	Sel de Gayac,	115
Sandarac des Grecs,	118	Sel de Genevre,	118
Sandarac des Arabes,	<i>ibidem</i>	Sel de Gravelée,	255. xxij
Sandera du Perou,	90	Sel de Grenades,	118
Sang de Dragon & ses differences,		Sel de Kinquina,	133
V. Sang-Dragon faux,	261	Sel de Melisse,	161
Sang-Dragon des Canaries,	260	Sel d'Oseille,	<i>ibidem</i>
Sang-Dragon des Indes,	259	Sel de petite Centaure,	<i>ibidem</i>
Sang-Dragon en Masse,	260	Sel de Romarin,	161. 184
Sang-Dragon en Roseaux,	<i>ibidem</i>	Sel de Roses,	177
Sang-Dragon faux,	261	sel de Safran,	178
Santal Citrin, blanc & rouge,	107	sel de sauge,	161
Santal en Taffetas,	108	sel de sené,	147
Santal-Faux, V. Faux-Santal,	108	sel de Tabac,	161
Santoline, ou Xantoline, <i>Semen-Contra</i> ,	V. 2	sel de Tamaris,	113
		sel de Tartre,	253. xxj
Sarcocolle,	267	sel de Verre,	169
Sariette,	161	sel Fixe de Rubarbe,	52
Satyriens Confits,	263. xxxj	sel Fixe ou Alkali de Tartre,	253. xxj
Savon,	243. xj	sel Vegetable,	251. xix
Ses differences:	xij. 244	sel Volatile de Tartre,	255. xxij
Savon Liquide ou Savon noir,	<i>ibidem</i>	Et autres sels Fixes, Essentiels & Volatiles de toutes sortes de Plantes,	161
Savon verd Liquide,	<i>ibidem</i>	<i>Semen-Contra</i> ,	2
Saxafras, ou bois de Cannelle,	113	<i>Semen-Contra</i> en Dragées,	3
Saxifrage,	10	<i>Semen Sanctum</i> , <i>Semen Sanctonicum</i> ,	
Scabieuse,	161	v. <i>Semen-Contra</i> , v. <i>suprà</i>	
Scamonée d'Alep,	292	semence d'Ache, de Badian, ou Anis de la Chine, &c. de Bruseu, ou petit Houx, de Chicorée, de Fumetette	
Scamonée de l'Amerique, V. <i>Mechoacam</i> ,	55		

Table

d'Herbes , de Jusquiamme , de Laituë , de Mauves , de <i>Milium Solis</i> , d'Oseille , de Pourpié , de <i>Psilium</i> , ou Herbe aux Pucés , de Ravés , de sophie , ou <i>Talictum</i> de Violette ,	43	sirop ou fausse Teinture de Corail.	164
semence de Badian	123	sirop de Violettes.	189
semence de Citroüille noire d'Italie ,	43. 44	sirops de Pomme , de Cerise , de Noix , de Coing , d'Epine-Vinette (ou <i>Berberis & Oxianantha</i>) de Groseilles (ou de <i>Ribes</i>) de Grenade , de Verjus , de Citron ou Limon , d'Orange , & autres sirops simples des fruits.	100. 101
semence de Melon en Dragées ,	100	sirops de Roses pâles & rouges , ou seches , de Fleurs de Pesché , de Violettes , ou Violat , de Pied-de-Chat , de Pas-d'Ane , ou de Tussilage , de Nenuphar , & autres sirops simples de Fleurs ,	101
semence de Romarin ,	184	<i>Sisyleos</i> . V. sefeli de Marseille.	5
semence musquée , V. Ambrette ,	29	<i>Smilax Aspera</i> . V. salsepareille.	86
semence de Melon , de Concombre , Citroüille & Courge. V. quatre semences froides.	43	solane Orientale. Voyez Coque du Levant.	216
semencine , V. <i>Semen-Contra</i> . v.	2	<i>Solanum Mexicanum</i> , &c. Voyez Jalap.	53
semoule ,	19	soldanelle ou Chou Marin.	150
senega , V. Compagnie de senega ,	243	sorbec d'Alexandrie ,	233. j
senegré , V. Fenugrec ,	20	souchet d'Angleterre , ou de Flandre. V. souchet rond.	66
sené de la Palte , ou d'Alexandrie ,	146	souchet des Indes , de Malabar , ou de Babylone.	65
sené de Moca , ou de la pique ,	<i>ibidem</i>	souchet long , ou <i>Cyperus</i> .	66
sené du Levant ,	<i>ibidem</i>	souchet rond , ou <i>Cyperus</i> .	<i>Infra</i>
sené de Tripoli , ou de Seide.	<i>ibidem</i>	soude , & ses differences.	167. 168
sereque , ou Orifel.	156	soude de Bourde & soude de Varecq , qui sont de méchantes soudes.	168
sermontain , V. Sefeli de Marseille.	5	<i>Ipecacuanha</i> . V. <i>Ipecacuanha</i> .	46
Serpent à Sonnettes , ou Cascavel.	49	spicnard.	186
serpentaire , ou Serpentine de la Virginie , V. Viperine.	<i>ibidem</i>	ses differences.	187
serpentaire grande & petite.	90	squenanthe.	173
serpentaire Virginienne , ou Viperine ,	49	squine.	87
serpolet.	161	staeté ou staeten.	253
sefeli de Candie.	5	staeté en Larmes.	252
sefeli d'Ethiopie.	<i>ibidem</i>	staeté en Onguent ou artificiel.	253
sefeli de Marseille.	<i>ibidem</i>	staeté ou Myrrhe Liquide.	<i>Infra</i>
sefeli des Prés.	<i>ibidem</i>	staphisagre.	28
sefeli du Peloponese , ou de la Morée.	<i>ibidem</i>	<i>Stercus Diaboli</i> . V. <i>Assa-Fetidar</i>	254
sirop d'Alkermes.	37	stil de grain.	25
sirop de Canelle.	129	stœcas Arabique.	181
sirop de Capillaires de Canada.	149	stœcas Arabique blanc.	182
sirop de Capillaires de Montpellier.	<i>ib.</i>	stœcas Citrin.	<i>ibidem</i>
sirop de Citron ou de Limon.	233. j	suc de Medic , ou syriniac. V. <i>Assa-Fetida</i> .	254. 255
sirop de <i>Diacodium</i> , ou Pavot blanc , & de Pavot rouge ou Coquelicoq.	197	suc	
sirop d'Hydragogue , ou sirop de noir prun.	304		
sirop de scamonée.	293		
sirop de sucre.	97		

de la premiere Partie.

suc de Reglisse blanc.	96	Teinture de Bresil.	120
suc de Reglisse de Blois.	<i>ibidem</i>	Teinture de Corail vraye & fausse.	164
suc de Reglisse noir.	<i>ibidem</i>	Teinture de Myrrhe.	253
<i>Succum Concretum.</i> Voyez Aloës Cico-		Teinture de Sel de Tartre.	xxij. 254
trin, ou sucotrin.	298	Tembul ou Betel.	160
sucré, comment il se tire des Can-		Terebenthine.	283
nes.	94	Terebenthine commune, ou grosse Te-	
sucré & ses differences.	96	rebenthine.	286
sucré Alhafur & Alkasar.	97	Terebenthine cuite, ou Colopho-	
sucré Candi blanc.	98	ne.	290
sucré Candi roux.	<i>ibidem</i>	Terebenthine de Bayonne, ou de Bor-	
sucré de Menbu ou Tabaxir.	97	deaux.	283.284.285
sucré d'Orge.	99	Terebenthine de Cedre.	116
sucré d'Orge blanc. V. Alphanix.	98	Terebenthine de Chio.	283
sucré Rosar.	99	Terebenthine de Venise. Voyez Tere-	
sucré rouge, ou Chipre.	97	benthine du bois de Pilatre, ou de	
sucré Tors.	98	Lyon	<i>ibidem</i>
suin de Verre.	169	Terebenthine fine du bois de Pilatre ou	
sumac de Port-en-Port.	156	de Lyon, que l'on vend sous le nom	
sumac rouge.	<i>ibidem</i>	de Terebenthine de Venise.	284
suyc d'Encens.	270.	Tereniabin, ou Manne Liquide.	239
		<i>Terra-Merita.</i>	65
T		<i>Terra-Merita</i> rouge.	66
T Abac, & ses differences.	158	Thé.	143
T Tabac en Corde & en Poudre,		Theriaque, une des quatre grandes	
de toutes sortes.	158. 159	Compositions que les Epiciers peu-	
Tabaxir, ou Sucre de Menbu.	97	vent vendre.	143
Tagliarini.	19	Thinca-Radoi. V. Girofle Royal.	200.201
Tamalapatra. V. <i>Folium Indum.</i>	142	Thlaspi.	7
Tamarins.	220	Thore, ou Thora Major.	74
Tamarins Coufits.	<i>ibidem</i>	Thus-Liban, ou Encens du Liban. Voyez	
Tamarins du Senega.	<i>ibidem</i>	Oliban.	269
Tamaris, ou Tamarise.	212	Thuya, ou Arbre de Vie.	105
Tapfie, ou Tapfia blanche.	58	Thymeléc, ou Thymelæa.	68
Tapfie noire.	59	Thpaley Pathly. Voyez Bois Nephreti-	
Tare, Goudran, ou Bray Liquide.	289	que.	110
Tartre blanc & Tartre rouge.	xviij. 250	<i>Tormentiilla Silvestris</i> , Voyez tormen-	
Tartre Chalybé.	xx. 252	tille.	<i>ibidem</i>
Tartre Hemetique.	<i>ibidem</i>	tormentille.	79
Tartre Martial, ou Cristal de Tartre		tornesol de Constantinople. V. Tour-	
Chalybé.	<i>ibidem</i>	nesol fin en drapeau.	35
Tartre Martial Soluble.	<i>ibidem</i>	Tornesol de Portugal. V. Tornesol en	
Tartre Soluble.	251. xix	Cotton.	<i>ibidem</i>
Tartre Vitriolé.	xxij. 254	Tornesol en Crespon.	<i>ibidem</i>
Tasses, Barils, & Gobelets de Tama-		Tournesol en Drapeau commun.	157
ris.	113	Tournesol en pain.	<i>ibidem</i>
Teinture de Benjoin.	251	tournesol en pâte, ou en pierre.	156
		tournesol fin en Drapeau.	53

Table

trochisques, ou pastilles de Safran.	178	vigne blanche ou noire, V. Bryonne,	56
truffes, ou Truffles.	263.xxxj	vigne Sauvage, ou Batarde, V. <i>Pareira Brava</i> ,	69
<i>Tuna</i> , ou <i>Oponium</i> ,	32	vins de Liqueur, & leurs differences,	249.xvij
turbith.	57	violettes,	188
turbith gris. V. rapfic blanche.	58	viperine, ou Serpentaire Virginienne,	49
V			
V <i>Aleriana Major</i> , &c. V. grande Valeriane.	77	visnague, ou Bisnague,	188
Vanilles.	207	vitex, V. Bisnague,	188
<i>Vao Ravendfara</i> , V. Noix de Girofle de Madagascar,	131	vitex, V. <i>Agnus Castus</i> ,	23
Vedasse, Potasse ou Gendasse, xxiv.	256	Urucu, ou Achiote, V. Roucou,	303
<i>Veratrum Album</i> .	69	vray Sandarac,	117
<i>Veratrum Nigrum</i> .	70	vraye Teinture de Corail,	164
Verd d'Iris.	64	Ufnée de Chesne,	261.xxix
Verd de Vessie.	304	X	
Verdun gros & petit.	100	X Antoline, Voyez <i>Semen-Contra vermes</i> ,	2
Veretre, V. Ellebore blanc & noir.	69.	<i>Xilo-Balsamum</i> ,	276
70		Y	
Veritable Cire à Cacheter,	274	Y Oli, V. Tabac,	150
<i>Vermicelli</i> , V. Vermichel.	<i>ibidem</i>	Z	
Vermichel blanc & jaune,	19	Z Edoare, V. <i>Costus Amer</i> ,	60
Vernix à la Bronze, ou de la Chine.	290	Zerumbeth & Zedoare,	62
vernix blanc, ou de Venise.	<i>ibidem</i>	Zingi, ou Anis des Indes,	123
vernix Commun,	<i>ibidem</i>	Zopissa, Goudran, ou Poix Navale,	28
vernix d'Esprit de Vin,	<i>ibidem</i>		
vernix Doré,	<i>ibidem</i>		
vernix Siccatif,	<i>ibidem</i>		
vernix, ou Gomme de Genevrier,	118		
verre soufflé, ou brillant,	170		
vertus du Baume de M. le Commandeur de Perne,	279		

Fin de la Table de la Premiere Partie.



T A B L E

de la Seconde Partie de l'Histoire generale des Drogues.

Concernant les Animaux Terrestres, Volatiles, Aquatiques, Amphibies, Reptiles, Insectes & Coquillages ; leurs Parties, Excroissances, & autres choses qui en proviennent, comme Soye, Laine, Poil, Plume, Sang, Axonge ou Graisse, Huile, Cire, Miel, &c.

A

A Beilles, & leur Economic, 48.	Bezoard de Bœuf, ou Pierre de Fiel. 31
49	Bezoard de Singe. 12
Agnelins, ou Laines d'Agneaux, 34	Bezoard de Vache. <i>ibidem</i>
Aigle, 44	Bezoard Occidental. 10
Alcyon, Martinet, &c. ou Alcyon de France, 46	Bievre, ou Castor. 19
Alcyons des Indes, 47	Blanc de Baleine. 74
Ambre blanc, 57	<i>Blatta Bizantia</i> , ou ongle odorant. 107
Ambre gris, <i>ibidem</i>	Bœuf. 31
Ambre de Bayonne, <i>Aux Additions</i>	Bouc. 36
Ambre Renardé, <i>ibidem</i>	Bouc-Estain. 38
Anchoix, 90	Bougies de toutes sortes. 54. 55
Ane Sauvage, V. Camphur, 9	Bourre & Crin de Bœuf. 32
Antalé, ou <i>Antalium</i> , 105	Boutarque. 96
Antispode, 26	
Austruche, 42	
Axonge humaine, 7	

B

B Aleine & ses Especies, 73
Baume noir, ou <i>Labdanum</i> Liquide. 36
Bechet, espee de Chameau, 27
Bel-Zaar, ou Maître du Venia, V. Bezoar. 13
Belier. 33
Beurre, ou Huile de Cire. 54
Beurre Salé. 41
Bezoard Animal. 61
Bezoard d'Allemagne. 39

C

C Achalot, espee de Baleine. 74
Caillé de Lievre. 41
Camphur, ou Ane Sauvage. 9
Cantharides. 46
Cantharides d'Italie. <i>ibidem</i>
Caret, espee de Tortuë. 83
Castor, ou Bievre. 19
Castoreum. <i>ibidem</i>
Cavial. 96
Cendres d'Ecrevisse. 95
Cerf. 34
Cervelle de <i>Requiem</i> . 96
Chagrin. 40
Chameau, & ses espees, ou differences. 27
Chamois. 39

Table

<i>Gheli-Cancrorum</i> , ou Pattes d'Ecrevisses		deron,	<i>ibidem</i>
de mer,	94	Ecailles de Caret, ou Tortuë,	85
Cheval Marin.	80	Ecrevisses de Mer,	94
Chien de Mer.	88	Ecrevisses de Riviere,	<i>ibidem</i>
Cierges, & autres Ouvrages de Ci-		Elan,	23
re.	54. 55	Elephant,	24
Cire à Gommer.	56	Escarbot,	3
Cire blanche & ses differences,	55	Esprit Acide de Sel Armoniac.	30
Cire jaune.	53	Esprit de Corne de Cerf,	35
Cire Grenée.	55	Esprit de Miel,	53
Cire Molle rouge & verte.	56	Esprit d'Yvoire,	25
Cire noire des Indes,	<i>ibidem</i>	Esprit Volatil de Sel Armoniac,	30
Cire Vierge, V. Propolis,	54	Essence d'Ambre gris,	59
Civette.	17	Esturgeon,	77
Civette de Guinée ou de Bresil,	18		
Civette d'Hollande,	<i>ibidem</i>	F	
Civette Occidentale,	<i>ibidem</i>		
Cœur & foye de Viperes, V. Viperes se-		F Anons de Balaine,	74
ches,	61	Fausses Mumies,	6
Colle d'Angleterre,	32	Flambeaux de Cire blanche ou jau-	
Colle de Flandres,	<i>ibidem</i>	ne,	55
Colle Forte, ou de Taureau,	<i>ibidem</i>	Foyes & Boyaux de Loup,	41
Colle de Poisson,	75	Fregate,	44
Corne de Cerf preparée,	35	Fromages Etrangers de toutes sortes,	41
Corne de Licorne de mer, Voyez Nar-			
wal,	80	G	
Crapaudine, ou Pierre de Crapaud,	72	G Abbaras, Voyez Mumies,	5
Crin de Bœuf,	32	<i>Gazella Indica</i> , V. Musc, 14. 15. 16. 17	
Cuir de Barbarie,	<i>ibidem</i>	Graisse d'Austruche,	44
Cuir d'Hongrie,	<i>ibidem</i>	Graisse de Blaireau, ou Taifson,	41
		Graisse d'Ours,	<i>ibidem</i>
D		Graisse de Vautour,	44
D Auphins,	90	Graisse & Huile de Vipere,	61
Dantalé,	104	Graisse & Poulmons de Renard,	41
Dents de Cheval Marin,	81		
Dents de Sanglier,	41	H	
Dragons qui tuent les Elephants,	25	H Aye, Voyez <i>Requiem</i> .	96
Drapier, V. Alcyon de France,	46	Hegin, espece de Chameau,	27
Dromadaire, espece de Chameau,	27	Histoire de l'Escarbot,	3
		Hommar, ou grosse Ecrevisse de	
E		mer,	94
E Au de Miel,	53	Huile de Balaine ou de grande baye,	74
Eau de tête de Cerf,	34	Huile de Caret,	85
Eau Theriacale,	65	Huile de Clo-porte,	72
Eau Theriacale de M. Charas,	66	Huile de Crapaud,	<i>ibidem</i>
Eau Theriacale de Montpellier de Bau-		Huile d'Escarbot,	3
		Huile	