



9

Apertudo e prior na, quam actus, ad actus antecedit operationem intellectus, qd e apertudo. Distinguitur mi actus qui n e progressus utiq antecedit operationem intellectus contra mi: actus qui sit progressus utiq ne mi. qd actus utiq n e ee utiq in multis ad ee unum impellit n sic autem unam ante operationem intellectus.

In tabis: In felicitate n pot esse effluere unicebri identitatem, ita ut unum dicatur ee aliud, qd idem est, qd e actus utiq, convenit na absq operatione intellectus. nega tr cona, qd actus utiq e mistus. Nam esse het na entitatem identitatem cum qd, ab intell il garbogat unum progressionis, et piam progressionem utiq.

O bes q apertudines rerum diversarum si in se dicitur, sapit se in comuni actus ee in multis lapidibus, n uo in multis hominibus, ad unum pervenit diversitas formarum, proveniunt etiam formas, qd cum ea hant illam apertudinem diversitate ex se iphi, debet etiam apertudines ven dicantur. Distinguitur consequentur undelabunt sub apertudines progressionis utiq, nega cona: n progressus, cona cona. Nam esse vel hant piam progressionem, qd consistit in abenda eodem unitate, scilicet, qd hant e remotu apertudinis piam, qd ab intell na piam diversitate hant consequitur.

## Art 4us quod ex se mandum sit de na in 20 sta

Sit unum Co. Na in piam contrationis se in ee reals et actualis existens, se in ee piam considerat, utiq ee n pot. Pn qd contratio directe et immediata regnat unitate qd contrationis et apertudini, in qd use consistit, qd na piam contratio n pot ee utiq.

O bes 10 utiq actualis, qd e na piam ut in oibus suis inferioribus sit, ac se reperit, hoc unum piam maiore scilicet, et progressionem utiq, sit actualis qd ea se sub ista consideratione na pot utiq actualis rationem hant



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or notes, also appearing to be bleed-through.]*





Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Second section of faint, illegible handwritten text, continuing the narrative or list from the first section. The script is consistent with the first section.

Final section of faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.



Negat aut qd talis unitas sit ha e, et semper relinquit nam  
 multitudine. Cum n auferat ab ea rationem cuiusdam aggrega-  
 ti, ut unitas qd in aceruo lapidum, indomo et in aceruo uisita-  
 ti.

O bres 20 Nulla poad  
 perdit per se actum, qd na in se conuentioni debet appodine,  
 ut sit unicus, et singulis indiis, ita ut sm unam conuentionem  
 faciat nam aptam ee in hoc inferioi, per aliam unatis. Dicit  
 aut: Nulla poad, qd per se actum per se, desinit per se, ut si  
 qd ad resorptionem, et per se actum per se, ordinantur, tunc aut: Nulla  
 poad qd sit ad amissionem et diuisionem, ut si plerumq; neq; qd in  
 quantitate ad diuisionem, in homine ad mortem, diffinit per se actum,  
 ne aut. Un poad e in na actus, ut diuidat in se inferiora  
 per actum de per se, manent et in ad em na singula et per se actum,  
 ut sit in singulis indiis, qd ista n sunt diuisionem na, et in ad em  
 cum diuisionem induantur conuentionem, per quam na per se actum, et ap-  
 pudent utiq; n it. qd ad descendum in singula tm singula deseruiunt.

O bres 30 parlia dan  
 et a se rei ante ullam unitatem operacionem, cu dicitur eam a se rei  
 in unam finem partem, qd e determinatio, et participatio sui utiq;  
 qd cum hoc sit opus aliqd ut debet illi assignari a se rei, qd e utiq;  
 actuale. Negat aut, qd parte utiq; n fit tale nisi qd utiq; ut  
 sit, participacionem, qd supponit participacionem abstractiorem per se actum:

quando uoluntate dicitur utiq;  
 ee unum in mul t, in se actum ee unum per se actum, et multi-  
 plex, n ee unum a se rei. Porphyrius dicitur plures hanc parti-  
 cipacionem qd ee unum hominem, intelligendy e fundamentaly: Dicitur  
 enim ee dicitur ideo nra unam in spe, n fuisse a deo appropria-  
 tam, qd n assumptis oia ei qd induat, uelle loquti, qd unum huius  
 facta n poterat ad se in comuni, ut sit, tunc. At dicitur qd  
 qd dicitur nam scdm hanc rationem qd in se actum ee in aliis indiis  
 et unum, solutus e uulgaris mo, ut patet ex dca pncip in 2o dyt 3o  
 qe 2a et Art 20.

Art sus  
 Cum na sit qd sit in 3o bte  
 sit unica et o: Na in 3o bte e perfectus utiq;. Hec e comon-  
 ma





# Artus

De quo abstracto qre. Sit impie  
Senti. Ser 1100

Abstrahit e unum ab alio separatio. dicitur in realem, qua unum ab alio separatur se unguis, dummodo utrumq; forte separacionem ce maneat, ut dicitur ab ore. et in realem, qua unum ab alio per ditionem separatur. Et in realem conuenientem in dem perseverat: sicut duplex e, alia negati, in qua nimirum unum de alio sicut dicitur falso negamus, ut (Signum n'e unger) Signum n'e ab his) ab altera persisitia, qua unum ab alio aliquo modo se conuenit ita cognoscitur nec de alio. Latius n' cognoscitur ita hominem cognoscitur nec de dicitur, undiq; facti et gratia. Et q' curanda: de qua usum e prolo qui um abstractum n'e mendaciter: sub equati in actualem, et huiusmodi, huius per se, illa per actualem cognitionem, et plectantur per simplicem apprehensionem fabricato.

Præsentia abstractio propria e utiq; q' utiq; abstractio nec debet secum pati fabricatam nec negacionem. Sed n' excludit realem identitatem: negati n' abstractio falsa se pot' ut (Signum n' ponitur) et idem n' tibi cognoscitur, cum sit n' ma signantib;.

Notabil' 10 Superiora sere inferioribus idem concipit posse, q' ea n' includant, inferiora t' sine superioribus n' posse, ead' ea s' in' includant. Notabil' 20 proles appetentes, cum ex multis rebus istis se conuenit unum expectant ut quicq; omisi, n' facere abstractionem, q' res ad se n' accedant per se, s' in ea feruntur per amorem.

## Art 2us

quo pro h'c utiq; abstractio q' fabricat

Notabil' 10 in h'c q' abstractio sicut sterna dari duo inen nos, quorum ut in id' t' h'ri se conuenit dicitur sicut cogitatio sua sicut sterna abstractio cognoscitur: Secundum reliqua abstractio h'c n' caput, et q' abstractio n' i' h'ri, q' q' q' per se sicut conuenit sit etiam in abstractio cognoscitur. Duplex materia e unanimo in h'c, v' h'ter qui q' intelligibilis sit et h' fan' cogitatio ex







per se quod dicitur, ut dicitur sic esse subiecto, de meo sic ita  
e' nra' d' potest ad utrumq' q'iam, ut nra' dicit q' ter in l'p' cognitionem  
per quam fit unius q'ia, q' in ea loit' nra'. De hoc t' la  
t' q' sequent' art' 30.

Collig' edidit e' os, qui negant  
q' te exire q'ia in ligibili. I' loqui in schol' q' nra' dicit q' de re  
sentatione d' nra' q'ia, I' si loquant' in q'ia dicit' q' nra', in l'p'  
endos e' de uti q' nra', aut q' nra' q' nra', n' u' de nra' negi  
u'

## De xia' utiq' q' nra'

### Art' ius

Q' sit eni' r' q'ia e' comodo eni'at  
en' r' q'ia e' id, q'ia sol' h'et e' obiecta nullas. Notab' q'  
sup' h'et rem q' nra' dicit' q' nra'. 10' e' q' nra' t' nra' ut nra'  
artefacta: 20' e' q' nra' e' subiecta nra', ut concepta, I' subiecta t' nra'  
ut q' nra' nra' q' nra' obiecta t' nra', ut q' nra' ab eo cognos  
cent' n' t' nra' ab eo sunt, nra' dicit' q' nra' q' nra' I' h'ent dicit'  
e' reale q' nra' dicit' q' nra', q' nra' q' nra', cum mente nra' q' nra'  
unt, qualia s' oia' entia' r' q'ia, I' nullum ali' e' h'ent q' nra'  
dicit' q' nra', ita ut de sent' eorum nra' q' nra' q' nra' q' nra'  
e' nra' q' nra', q' nra' q' nra' oia' entia' r' q'ia.

O' b' nra' 10' entia' r' q'ia h'ent h'ere  
c' nra' e' q' nra', cum de nra' nra' q' nra', e' nra' q' nra' dicit'  
h'ent e' nra', q' n' h'ere dicit' sol' obiecta q' nra' ad nra',  
cum nulla alia' c' nra' q' nra', a q' nra' e' q' nra' dependant. I' nra'  
nra' dicit' h'ere c' nra' e' q' nra' remotam, q' nra' nra'; Proxi  
mam nra' nra': I' nra' nra' h'ent h'ere c' nra' e' q' nra', in q' nra'  
e' reale q' nra' q' nra', q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra'  
q' nra' q' nra' e' reale, entia' u' r' q'ia nra' q' nra' q' nra' e' reale, nra'  
I' in q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra'  
q' nra' h'ere nra' q' nra' e' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra'

O' b' nra' 20' etiam nra' q' nra'  
entia' r' q'ia q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra'  
nra' q' nra' nra' e' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra' q' nra'

get ad finem n̄ iustem, ut deum ad creaturam, q̄ est utiq̄ n̄ genere  
 sed ab actu. Negatio maī q̄ est ratio d̄r est in actū, hoc ē in ima  
 gine, qm̄ volēs n̄ facit operatio, hinc q̄ ad miranti, volēs ut n̄ fer  
 tr̄ in exp̄ d̄ in bonum, deim̄ volēs n̄ d̄izigit unum in alio, q̄d amos  
 unam op̄ aliud, d̄ d̄ipone q̄ntum unum ap̄tenti ut bonam q̄ et aliu, et  
 n̄ ā more p̄sequit̄.

**De 10** Quibus est ratio exist  
 1<sup>o</sup> in eo conceptu, quo geratib. ut est id, qd̄ s̄m̄ se, seu agē  
 rei, n̄t ē. Pr̄ q̄ est reale 1<sup>o</sup> ē in mundo q̄ eam asim, quā q̄  
 dicitur, d̄ in eū r̄at̄ cogitō iēt aōi q̄d̄ d̄icū, eūq̄ realit̄ cum  
 p̄reant p̄nat̄ eūq̄ eūq̄ obliū, in qua s̄tūm̄ iliq̄ ē cōstib̄, q̄  
 Cognitōi qua geratib̄, 1<sup>o</sup> existē.

**De 20** Relatio r̄at̄ p̄t̄  
 in conceptu s̄t̄r̄ comparatib̄. Pr̄ q̄a s̄t̄r̄ conceptu s̄t̄r̄ comparatib̄  
 ē representat̄ r̄latōem, d̄ eūq̄ r̄at̄ n̄ exist, n̄t̄ in conceptu, in quo  
 representat̄, cum n̄ h̄at̄ aliud ē q̄ representat̄, h̄uōb̄ eūq̄, q̄

**De 30** Conceptu quo r̄latō  
 seu facti comparatō p̄t̄ p̄t̄, n̄ ē comparatib̄, q̄ n̄ attribuit unum  
 alio, d̄ cognōt̄ iam attributum, q̄ in eo exist 1<sup>o</sup> r̄latō, seu d̄  
 p̄t̄, d̄ p̄t̄ in aīq̄ n̄ ē ille conceptu materialit̄ comparatib̄, s̄t̄r̄  
 aīq̄: n̄ ē facti comparatib̄, nego aīq̄: Nando ego dico q̄d̄ p̄t̄ ē  
 alioq̄, facti materialit̄, et f̄r̄alem comparatōem attribuit̄ q̄ d̄t̄r̄  
 n̄ t̄r̄ cognōt̄ facti comparatōem, nisi generalit̄ conceptu quo p̄t̄  
 q̄t̄a s̄t̄r̄a et comparatā, et s̄t̄r̄am ipsam comparatōem s̄t̄r̄eūm.

**Art. 2<sup>us</sup>**

quid suplet sit est ratio

Sit **Inca Co.** suplet ē est ratio Negatio nomi  
 um generatio, et r̄latō. Pr̄ 1<sup>o</sup> ex geria q̄d̄ affirmam̄  
 aliquom negatōem d̄ aliquo p̄t̄, s̄ ē apt̄ ad s̄m̄ negatōem, s̄ ē  
 incept̄, semper eam consp̄im̄ ut s̄m̄ inibi existētem, q̄d̄  
 d̄t̄r̄am ut inibi c̄s̄t̄t̄em, et p̄t̄ consp̄im̄ aliqua d̄t̄r̄  
 s̄t̄r̄a ad in usm̄ ordinatā, q̄ in ea al̄r̄ intelligē, q̄ illū  
 ordīnē aliquo p̄t̄ s̄t̄r̄um, et realit̄ unum ordīnē n̄ h̄at̄ ut  
 h̄o inibi ad p̄t̄, cum iam consp̄im̄, qui n̄ h̄et aliud ē, n̄  
 obliū inibi, et p̄t̄ in r̄atōi ē.

Pr 29 9<sup>a</sup> Verbum se per se ingreditur solutem 29<sup>a</sup>  
De subto affirmat, licet sit aliquam actualitatem, seu aliquid esse, in  
vate q' rati.

O bies 10 extra rati n. ss. negati  
p' privatio et negio n. ss. entia rati, cum sint negati. Dicitur  
aut, n. ss. negati q' ut mente conspiciunt ad modum entis positivum.  
Conie aut: N. ss. negati q' ape rei, Neg aut. In noia rati  
De sub, etiam q' alienum ee ab ista aliquant.

Distabz, negio e' privatio eiusdem  
fieri n. difertur n. a' abstr. p' rati conditioem, L n. conotatone q' d'  
infubto, q' saltem n. efficiunt duo b'ntia indubio entis rati.  
Ngr aut, d'unt n. est' abstr. ex dirso mo' esendi, et conspiciendi,  
privatio semper conspici' infubto, negio n. ita: V' n. alia imitab'  
mum ex p'endi p'esse, alia m' m' ex t'endi indio, q' n. ss. ex abstr.  
Dirsi.

O bies 20 Negati q' privatio  
d'onty exiunt in rebz ante omnem illiy op'atiom, V' n. h'nt ee  
s' abstr. in istis, q' n. ss. entia rati. Dicitur aut, exiunt in  
rebz ante omnem illiy op'atiom p' exiam neri negatiom.  
Conie aut: p' exiam aliquam realem positivam, nego aut. At v'  
ut n. op'ent entia rati d'icent ante illiy op'atiom h'ere aliqd  
ee reale positivum: et imp'io su' d'ic' ee n. entia, dari  
in rebz ape rei st.

O bies 30 Fumenta, ut quine  
ra n. h'nt aliud ee q' abstr. q' d'ic' p' aliam, ex q' consp'it  
vobz, n' e' reale supponant, q' n' ee composita, ss. in n' d'ic' con  
ceptibz, q' s'unt abstr. membrum entis rati. R' e' de  
fumenty n. carage q' d'ic' q' n. h'nt in n' d'ic' f'ntem.  
2. o' ratiari ad unum extub' membr' assignat' p' mo' f'nt  
d'onty L ad instar negati, L ad instar rati, aut privati, ut Chy  
mera, relao identitatis v' rati Socratem e' Platonem.

### Art 3us

Utilitas rebus existit in  
spe inleghibile an in conceptu

Dico 20 Relao ubi n' exit q' n' p' apprehendat' p' rati

quo compta comparatio. Hinc evidens qd argumenti  
argy s facty qd pcedenti art 30 s d Dico 20,  
Et in presentia art 10 item s d Dico 20.

¶ Hinc i d ubi quoniam in subto  
dante na necessaria ad finem n est convenit ad etiam fia in eo  
q ai in na representata in gte, s compta dente oia requisita  
ad relationem, ubi dabitur relao. Distinguan, in productione nali, con-  
cedo aut: In productione libera, e longior, neq; aut: q in pro-  
ductione nali, necessario sequitur alio, n ita in libera, et con-  
e, qualis e cognitio relao.

Dico 20. Non unq; intelligibili: s  
in compta absq; dicit representata. Etiam convenit relao utiq; s de  
etiam probata e in loco citato quq; pcedenti: e' tunc ma' ex ipso.  
q relao Creatoris, q rationis e post aom Creati, q dicitur proximū  
funtim, nullo in ta cogitante. Des lovent. Cum sibi predicatio  
sit fialy, Deus e Creator, et io dicitur. Debeat ac-  
tioe sat conveniente, q' simile in relao utiq;.

¶ Hinc 20. De gratiam coit  
subto aut ex nate cognoscere, aut et alia aie. s d e perse  
s raie alteruy subto conuenit, d io mo n tot relao, ut ga-  
tet, n 20. q' aliam intus, q quam suo mo pcedit, dicit  
in eo s' n n' fiant, q' nullo mo tunc coit rido. Negat maior,  
Coit n. etiam gratiam raie actionum pcedentium ipsius gradu  
omnem, et ioe d'p'om, q' dignum conduant, e' n raie s' h'q  
pcedunt.

¶ Satisfactio: contra q; antequam  
eriat, n' e. s' n' n' tunc pot coite. Negat cono, nam  
coenit e' iuy, e' ex ipso ex pte no si n' p'onalit, ut ubi riat:  
partha, h'ae fac p'one una, et potest ee inily. q' e' e' mo de actu  
o'ine e' de unitate e' philosophandi, nec dicit ee n' relaoem geo-  
eo tempore, nam etiam alba d'uenit nigro p'one finito g'io, s' n' antequam pcedat. s' coim sententiam n' e'.

In Art 4us.  
¶ Cum Na. Coi p'cedat utrem  
in actuali predicatioe.







Quasi q maior e identitas alieuius... Cu eo cuius totam hanc continet  
Sed dem onim idem cu illo, quam cu eo, cuius het unam tm ptem, q n e onim  
dem cu illo: et ee in diris spe: I no n auget, nec minuit identitatem, equa  
len n conuentionem, et identitatem nec denotatum, et nate capta & hoc unq  
no, illud inq spe, regenerat

obies 5o qd miq dr unum afforom  
Eodem dr alia, qd gasta ss infra, q e uba. Ista mi qd miq dr  
unum frtr, sedem dr alia dr mai, malr, negama. In frtr tot  
ss spes utq, qd poby, sat immediate.

obies 6o induum uagum eadem  
roc depp grati, qd fait nouum uita. Negat conq, qd en dicit dr  
am in certam, et singem In e unum galeij, et singe, qd ule ee n pnt

obies 7o Artes 2o Cogitatum  
Cap 3 dat de ptem ee qd pte et alibi. tua tm goni grata  
qij, gregum, aialij: item alibi stoga gra, et spes q no  
ss, mo gra uora, faie utia. Negat conq, a stoga n in b qij  
fati n agit de uibz, d mo se pte qubzqij etiam completi,  
enr que pnt de ptem: mo de us tm q ad uelena arga, quaz  
qo ob incertum ad Los Coij, gregg satij e sine cogitum  
sensibilem, q uenit noe qij, natiam & congem in alij, duobz con  
tantam: Ba ultimo uero to sat enuemat grata unq;

obies 8o spes n dicit totam  
nam induens, qd pte incomplete, nec dirgem agere graute, conq  
ctat. Dicit anq, n dicit totam nam singlem cona anq: n dicit  
totam nam lo em, neg anq: et hoc e complete, gredicibile, q singl  
dua ut in se londa, et ad hanc imperioy d pty n carabi.

### Art 2us

NUM PROPOSITA Dicit sit qij inqij

Dico uita sumptum graze subtrata n e qij d ptem qij  
Bul gatij. Pr q in r rep, q deno iate utq, q dam ss subtra, q  
dem alia, ad qud, nlt uniuu e e pnt.

Dico 2o Ite frtr gregg  
Eum dicit n e qij ad spes Bul gatij. Pr 1o qd apte d qer

Suos acty specificat, d' acty aptitudinum. Utiam e' atqy, cum se identy  
sua existit, qm' ab acty, sub uniuersa co'ice n' possunt, q' altera  
e' uicissim simplr, altera sm' qd' 2o q' acty aptitudinis pro  
spei, e' acty, magi co'icantur in se, quam cu' acty q' spei, spei  
e' dia q' uniuersa n' adueniunt.

Deo 30. In te s' p' res unice presi  
riat n' e' q' adu' q' u' l' g' acty. P' d' t' r' q' s' q' n' g' i' t' e' q' e' co'icant, qm'  
e' s' u' o' l' i' q' m' ab' d' e' n' t' a' l' y' q' n' u' o' c' a' e' e' n' p' o' t' : e' l' u' n' i' u' e' r' s' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' n' t'  
t' r' magi in se co'icant, quam cu' uniuersa q' spei, spei e' d' i' d' i'.

Deo 40. In te s' p' q' u' o' c' e' l' a' t' i' o' e' q' u'  
ad u' n' i' q' u' e' u' l' g' a' t' a' s' p' e' i' q' u' i' q' u' a' t' u' r' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' a' b' o' m' n' i' b' u' s' e' t' e' l' i' a' q' u'  
q' u' e' l' o' d' i' c' i' s' s' o' r' t' i' b' u' s' q' u' i' q' u' a' t' u' r' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' a' b' o' m' n' i' b' u' s' e' t' e' l' i' a' q' u'  
e' h' o' c' e' s' t' i' n' t' e' l' e' g' e' d' i' : q' u' i' u' e' i' d' i' f' i' c' i' a' m' b' u' s' d' e' u' t' i' u' n' t' e' r' d' u' s' q' u' i' m' u' s'  
a' l' l' e' r' o' m' b' u' s' l' o' q' u' n' t' u' r'.

O b' i' e' c' t' o' q' u' e' e' m' a' g' i' u' t' e' p' a' r'  
r' e' l' i' q' u' e' s' p' e' i' c' u' m' d' e' p' r' e' d' i' c' t' o' r' q' u' e' u' t' e' u' t' i' a' m' n' e' q' u' a' t' u' r' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' a'  
q' u' i' t' e' r' n' e' g' a' t' i' o' n' e' : e' n' m' a' g' i' u' t' e' n' u' t' m' a' g' i' u' t' e' u' t' q' u' a' n' t' i' t' a' t' e' s'  
b' i' p' a' l' m' a' t' i' s' e' m' a' i' o' r' q' u' a' n' t' i' t' a' t' e' s' n' m' a' g' i' q' u' a' n' t' i' t' a' t' e' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' a' s'  
e' t' h' o' p' r' e' d' i' c' t' u' m' m' a' i' o' r' h' o' n' u' t' m' a' g' i' h' o' n' u' t' q' u' a' m' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' a' s'.

O b' i' e' c' t' o' 2o r' e' l' a' t' i' o' e' d' i' s' t' i' n' g' u' i' s' s' i' m' a'  
q' u' i' s' u' n' t' a' p' r' o' p' r' i' a' s' d' a' p' t' i' t' u' d' i' n' e' s' e' u' n' i' u' e' r' s' a' s' q' u' i' s' u' n' t' a' p' r' o' p' r' i' a' s' u' t' e' l' a'  
s' i' o' n' u' m' u' t' e' l' i' a' c' o' i' u' n' t' a' l' o' g' i' s' t' a' s' q' u' i' u' t' e' l' a' t' i' o' n' e' s' n' p' o' u' n' t' u' n' i' u' e' r' s' a' c' o' i' u' n' t' e' .  
N' e' g' o' a' m' b' i' u' s' q' u' i' n' o' n' r' e' q' u' i' r' u' n' t' t' a' n' t' a' u' n' i' u' e' r' s' a' i' n' f' i' n' i' t' i' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' s' i' n'  
f' a' c' t' u' r' e' l' a' t' i' o' n' u' m' e' d' u' m' m' o' d' o' i' n' m' i' s' r' e' p' r' e' s' e' n' t' i' s' e' t' e' r' i' q' u' e' c' o' n' d' i' t' i' o' n' e' s'  
a' m' b' i' u' s' c' o' i' u' n' t' e' ; U' n' e' x' a' i' r' i' s' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' u' t' i' o' e' u' n' i' u' e' r' s' a' d' o' q' u' i' c' a' u' s' a'  
r' e' l' a' t' i' o' n' e' s' q' u' e' a' r' u' m' p' r' o' p' r' i' a' s' u' n' t' a' l' o' g' i' s' t' a' s' q' u' i' c' a' l' i' q' u' a' l' i' d' e' s' s' a' c' i' u' s'  
c' o' p' l' e' a' a' l' i' a' m' i' n' d' i' s' t' i' n' g' u' i' s' s' i' m' a' .

O b' i' e' c' t' o' 3o S' i' s' t' e' e' q' u' i' c' o' n' t' r' a' d' i' c' t' o' r'  
s' u' b' s' u' a' s' p' e' i' e' t' c' o' n' t' r' a' d' i' c' t' o' r' s' u' b' s' e' i' p' s' o' n' a' m' c' u' q' u' i' p' r' o' d' u' c' t' o' r' d' e' o' m' n' i' b' u' s' n' i' s'  
q' u' i' s' i' u' t' e' e' q' u' i' d' e' l' i' b' e' t' p' r' e' d' i' c' a' b' i' l' i' t' a' t' e' t' e' m' p' o' r' e' d' e' p' r' i' e' s' u' b' s' t' r' a' t' a' a' l' t' e' r' i'  
e' s' u' b' s' p' e' i' n' a' r' i' o' e' t' i' a' m' e' s' u' b' s' p' e' i' a' l' t' e' r' i' s' p' e' i' . U' n' c' o' n' t' r' a' d' i' c' t' o' r' e' s' i' n' q' u' i'  
p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' u' s' u' t' e' s' p' e' i' s' i' e' s' u' b' s' p' e' i' e' t' a' l' t' e' r' i' s' p' e' i' e' e' t' i' a' m' s' u' b' s' e' i' p' s' o' q' u' i' q' u'  
i' l' l' u' s' p' e' i' q' u' i' d' e' p' r' e' s' e' n' t' a' t' u' r' . C' o' n' t' r' a' d' i' c' t' o' r' s' u' b' s' u' a' s' p' e' i' e' d' e' m' o' n' s' t' r' a' t' u' r' s' u' b' s' e' i' p' s' o'  
a' l' t' e' r' i' s' p' e' i' e' e' s' s' e' n' t' i' a' t' u' r' n' e' g' o' a' i' r' i' . N' a' m' q' u' i' e' s' s' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' s' u' t' e'  
e' u' t' e' a' d' u' t' e' a' l' t' e' r' i' e' q' u' i' u' t' q' u' i' b' e' t' a' l' t' e' r' i' a' s' u' b' s' t' r' a' t' a' .

