

dicant q' nam sit ihu christus? & p' nosce p' fang' aut' ex
obr' que induunt alij n'm f'ntem. Q' q' illi e'
signum & p'fis inci ad q' reg' v'ndet' ordet' est
q' s'c' p'fis v'ndet' ordinari ad obrum et ad s'c' q' filios
exp'fci. Cum v' tam obrum q' s'c' aut' m'los s'ne malci
et d'rci, n' p'ouit exp'fci s'nam p'ouit n' q'p'ls v'niue
in una i'c' p'fati. v'g aut' et obrum ihu q'p'ls et ihu
s'c' v'ris ac q'p'ls v'niue.

Est q'is v' n' colligari v'ris & d'rc'as & d'rc'as
d'rc' p'fatis? & v' n' colligari q' sic v'num & multiplex?
Q' colligiri ex m'lo q' mutat p'ouam: ab' n' mutat p'ouam obrum
audibile, ab' visibile: ab' ihu hanum ab' anglium.
Nam hanum mutat p'cepit ex p'ouas ab d'rc'is, cum d'rgia
v'p' h'c' v'ris & ph'as matris. n' i'c' v' ihu anglium.
D'ideo tales ihu d'ri'c'ne exp'ci ut inf'ra videtur. P'p'
et obrum male p'ouit operari d'rc'as p'ouas: et c'ad
p'ouas s'c' p'fici aut' d'rc'as c'ad d'rc'as h'c'.

Q' d'rc'is d'abitac' & s'c' v'ris p'ouas actives &
p'ficias? Q' d'rc'is v'ris d'bitac' ut p'ouit & recipit
p'ouas aut' s'c' v'ris p'ouas ab d'rc'is. D'ic' q' s'c' p'ouas im
manentes q'c' agunt & p'atim'. Aliq' d'rc'as d'ciu'nt
n' i'c' d'bitac' su' d'up'st p'ouam al'cram act'vam p'ficiam
al'cram. Enbanc' in a'is d'rc'is d'up'st ihu agens &
p'arente: q' u'lm in corpore labi d'up'st ihu agens & p'arente.
N' v'ris d'rc'as n'c' ihu, cum n' recipiat p'ouas p'fici
p'ouas ab d'rc'is indiget al'c' p'no p'fici q' ihu p'fici
p'ouas. v'le auem p'ouam i'c' ihu agens. Q' u' recipi
p'ouas ab d'rc'is p'fici s'c' p'fici p'fici, & ideo n' indig
ent su' p'fici i'c' ihu.

Cap. V

De spiritu impetuoso corporeis

¶ q̄d 1o. ¶ dñm sp̄t̄ em̄ss & ab ob̄is q̄ recipiāt̄ s̄ im
primam in p̄is? ¶ aff. ¶ L 1o. ¶ p̄s̄ s̄m̄ & iudicant
ad recipiāt̄ p̄t̄is n̄r̄ ob̄um q̄s̄. ¶ sed q̄ dñt dec̄rāt̄
aliquid. et n̄ apparet aliud m̄ c̄p̄t̄ q̄ dñm r̄ab̄essq̄.
¶ P̄o my. q̄ ob̄um n̄ p̄t̄ durare p̄am m̄ p̄e ip̄sum.

¶ t̄ne q̄ Longe distat cum q̄ e imp̄orionatum. ¶ D̄ q̄ ou
luc̄i c̄ibim̄ p̄s̄m̄ p̄s̄s̄. et enq̄ n̄ h̄c sui c̄p̄t̄ n̄
se videat. q̄ recipi c̄p̄t̄ ut uideat. ¶ C̄o. ¶ ideo n̄ ulli
m̄elius ordine & insperata concordia c̄p̄t̄ in medio
magis p̄orionam̄. tant̄ q̄ aut̄ memoracū fūne q̄
c̄p̄t̄. q̄ dñm.

¶ Non recipit c̄w̄m̄ q̄ talis c̄p̄t̄ p̄iuus co-
nam. q̄id n̄t̄ signa inob̄lia. Sicut n̄ op̄s̄ ut c̄p̄t̄
cīc̄t̄ ob̄is in cīlo et in uerano. Sicut n̄d̄m̄ c̄p̄t̄
vuum̄ eē malis cīnē vīm̄ p̄o ut ob̄a. Inde p̄i ut erit in
ignob̄lios ob̄is. q̄ ob̄a et illas c̄ p̄at̄s̄ equis̄. et conti-
nob̄lios. Neq̄ recipiāt̄ eē inconveniens q̄ ob̄a exēst̄.
ducent tales c̄p̄t̄ & talis p̄duo eē nob̄is. et n̄ in uerano.

¶ q̄d 2o. ¶ c̄p̄t̄ concurrant cīnē ad
aum̄ & enciendi. ut ut ex p̄is̄ uēc̄p̄t̄ p̄t̄ unum p̄iuum̄ co-
tale conciatio? ¶ aff. ¶ L 2o. ¶ p̄s̄ s̄m̄ c̄p̄ n̄ eē con-
ciēta in aū 1o ad p̄ducent aum̄. Nam neq̄ c̄p̄t̄ s̄m̄ p̄is̄.
q̄ uerago ih̄m̄ pluit. ¶ Dicte. ut ob̄a j̄m̄ eē uicālis.
c̄p̄t̄ q̄ eē uicālis. q̄ n̄ d̄c̄t̄ ih̄m̄. Ni cīa. q̄ ut aut̄ sit
uicālis n̄ recipi ob̄s̄ iās̄ uicālis. et suffic̄t̄ q̄d p̄udae
ab̄ia midiane p̄is̄ uicāli. ¶ o. c̄p̄t̄ eē p̄s̄t̄cīnde
s̄m̄

sint i.e. priores, an indicantes ait? dicit in libro ^{ad} Celsus
qua E. f. epist. sicut imagine e*d*
civitatis suorum obterat. *A*ff. *P*rof. *p*onit fiesci-
tio obterat in f. epist. q. ipsas pectus e*c*itios obterat. *D*icit.
Si ergo ipsa est frater civitatis obterat, ubiq*uam* munera op*er*-
arie fo*m*is illam reddere c*ons*ilium, et concilium indigeret
imagine ipsas e*c*itio*m* q*uod* aut*em* cognit obterum. *P*rof.
re*st*di c*ons*ilium obterat in au*m* *f*estis i*nter*claris, in au*m* v*o*
de f*estis* am*is*: et concilium haec e*n*ra ad cognoscend*u*m auct*em*.
q*uod* n*on* f*estis* obterat. *L*et*is* regnare illa
divisibilit*u*? Ita ut ora ep*is*te regnare o*n*ta locum et per
p*er*im*en*: an perius tota regnare o*n*ta et ora p*er*im*en*? *C*o*l*le*ct*ur.
equum hanc posteriorum en*am*, priori*m* adhuc*m* cum
flubrio et aliis. *P*ro*pt* er*ob*lio albo*v*g*o* addit*u* nova pars
albedinis cum nov*u* sp*ec*ie*s*; ep*is*te q*uod* ante*m* orae, n*on* regnare
illam, q*uod* haec regnare e*n*ra*m* p*er*im*en*, et cum pars
ob*terat* p*er*asiam p*er*sp*ec*ter*u*. *C*on*tra* q*uod* ob*terum* e*m*ulti*m* id*o*lo*s*,
q*uod* lib*o* color*m*ic*o* su*m* sp*ec*ter*u* de*ser*cam*u* ab alio. q*uod* aut*em* a
longe n*on* videm*u* illam q*uod* pro*pe* d*eu*inquim*u*, e*f* ep*is*te
a longe perm*an*ent*u* et confundunt*u*: p*ro* p*er* n*ic*en*u* cl*er*e*re*

Non uhas do*q*ue*re*ibus et cognitis
hie vultam*a* *C*onsolui*m* q*uod* i*nter*ceptus et cognitis
Nume aut*em* c*on*ven*it* e*c*onsilia*c*or*is* n*on* committentes
et cognitis ep*is*te*s*, et cognitis ep*is*te*s* inf*er*o*re*: at*que* dare*m* ut*ra*
ap*er*ire*s*. Sc*ien*t i*om*e*m* cum*n* errare et cognit*u* sine*m*
v*is*e*s*: et sum*u* neg*u*it ex*c*eu*m* cognit*u* ob*terum*. Per ac-
tus v*o* et or*ati* ali*q*ui lug*o* i*nter* med*u* f*est* p*er* con-
fus*u*to*s* et*z*.

Cap. Iun*28*

D*icit* *Lo*ri*videndi* *Z*

Visus i nobilitissimis oium suum exigit. Li ex optib⁹
q̄ oculi neuntur q̄ vidēni magis separatis à mā: quia
ex celētē q̄ sit visus in ita oculi: et q̄ ex maxima
distia facilius evadat: ut q̄ oculi tanguinū in spaciis
sunt in eminētione. Hinc vōfigam globosam
ut facilius modicam et plas tota medius fugiantur. Cum
nobilitas pōd obligat ab obto

Graec⁹ 1°. q̄ sit obcum visus.
um Phoēcē Luridum coloratum. Et de n̄ est et ob
visus. Graec⁹ 2°. q̄ est incolores. His puerant
nōt aliud ec̄ qm̄ luceam neppam in corpore opacis: et
cajus varia dispoē apparetante variis colores. Am
ē dan duplē colores quis: qdām s̄ vi qdām apparen
tē. Venit q̄ is 2° à luce desso: apparetio v̄ e lux
varie modifīca. Li 1a pars q̄ vi colores p̄manent
diverses in eot subto: et eis eot mō apparet. Am
et lux nullum h̄it örum. colores v̄ latrī maxime.
Li 2a pars q̄ variat Luminosam et mutato subto:
variāt con colores apparet.

Graec⁹ 3°. In q̄dām et corāt colores
vi et apparetos? Et dirē q̄ vi h̄ic ē finum n̄ v̄
apparetos: dum q̄ vi oium in p̄m inēt q̄ ruit. Lax
q̄ lux in mētis: et ideo n̄ dant in p̄m esēm si
ut dant apparetos. Cuius v̄ q̄ ois q̄ dicit colores
et enīt v̄. dum q̄ ois p̄manent ad visum: tamq̄
n̄ movēt s̄ um, ni cīne in corpore trāt et aliquanti
sum desso. et ideo ignis vi sua p̄gna regnē n̄ idē
ex diffī oitis: colores album et nigrum et ceteras. reliq
medias.

Graec⁹ 4°. qm̄ difiam colores p̄se to
sum

visus. **Q** uia definiri a Pto. Color est prospicuum
in corpore diffuso. **C** olor est id quod moveat oculum prospicuum.
Prospicuum autem est corpus diaphanum seu
transparens ut aqua aer. **L**umen luceat. Lumen
est pars aeris etiam alieno. **C** est ut colligi que aer et cibaria
deinde non habent proprieates coloris. **N**on habent vice etrum
deorsum et proprii coloris manant ex suis quibusque
cibis quae non regenerantur in quibus est lumen.

Q uia 3^o. quam sit oratio Structura.

Q uia quisque oculus compонitur ex quibus humoralibus quinque
tunis corporis musculis. et duabus nervis hoc ordinatio
positio. En medicis oculi sunt enim et humor cristal-
linus in quo immodice potest videndi et in quo fieri visio.
Atque humor cristallinus est etiam tunica quae di cibosus et
velutina epicalum. **E**xpi de intentione quod nobis non apparet
minus iste humor cristallinus cum altero humoris quod
de viscere quod humoris tisminimam galbam tunicam
injulat quod di rauiculans dien sequitur et raro quod di
uvae.

But

humor di aqueus et haud distet alia
tunica quod di cornea. **E**t est dura et ambe et omnes oculum.
Hinc datur alia tunica alteri oculi quod di adnata. **I**m
mus moveat oculum et sursum. **D**eorsum. **E**t a 4^o
in dextram et sinistram. **O**uis et 6^o in alias per.
Tum est velutina basis in qua oculus sustinetur. ex us
one provenient duo nervi quod libet ad suum oculum
pertinet. ut et illorum canalis canalis coicynei oculis
spissatis. et quod diversum est ab oculis inservient
coram et phasiam.

Q uia 6^o. **E**t in quibus oculis dei una
poterit videndi? **H**abent 2^o et dextra organa et cibis
ta

ex vendicant dersas nō acuas. Et oculi hinc dersas
nō organas et cū dersas subter q̄ hinc dersas p̄ostrī
lendi. Et idē laeso uno videt alar. q̄nē⁷.
In ḡveniae tā, t̄ malo p̄ostrī videndi? A ḡvenire ex opia
t̄ in opia equum vitalium; et aliis q̄litum. et ex
ipso oculorū dis p̄o. nem q̄ oculos hinc emittitios seu
eminentias obvise vidente. q̄ caro et fundos auncē q̄
in ictis unum melius ēp̄o. q̄nē⁸. q̄ id oculorū
magis inserviat vobis? *If colorum caprinum in glau-*
cum, et nigrum.

Cap. 8^{um}

De Visione, et Lumine ad ipsam regis iecō²

Constat experientia uocem n̄ dari sine lumine ut p̄t in eo
q̄ in umbbris. q̄ tñ ē ipso lumen regis ad videndū.
Q̄ regi tam ex p̄ obvi q̄m en p̄ medit quam ex p̄
p̄o. *P̄i sum* *h̄i* *et obcum nullam h̄at lumen n̄ p̄t*
videre. *L̄i sum* *ḡ ni medium h̄at aliquā lucem,*
n̄ p̄t in eis recipere capte lucidas. *n̄ regis* *en ut*
h̄at teneam ipsam h̄at lucem. *L̄i sum* *ḡ ni dī*
luc in p̄o, n̄ p̄t obcum p̄cipere. *Bnde* *q̄d alia,*
q̄ nocte videri lucem ex oculis emitantur.

Et de mō q̄ fuit visio h̄is imode
aliiq̄ p̄inac̄ s̄t. q̄dam n̄ exp̄unq̄ uocem fieri gra-
dios ab oculis emissis in obcas, et ab obcas reflexis in
ipsos oculos in q̄q̄ auctis obcas videndi. At illas enī
dore uocem fieri in oculis p̄cepit ab obcas in oculos
emissas. *L̄i ex imp̄gnis aleriuissimō* *videt n̄ mōre*
obile

dilecto, qd canis oculi pugilat in tenebras distram
tam rancorat et radios emittat carni ut adesse regi
refulcere. Conf. S. si vis ita fieri et sem in tenebris
stas videtur. Qd oculi si mutantur in se radios

Diffs v° restat In qnam oculi pē fieri
visio? A fini in instantiā, cu in summo chilastri
no. in qd multorum opinionem residet pōrā videndi
qd iem rūmōre lasso, deplacit pōrā videndi. Rora v° oculi
pōrā n̄ cō ignos, sed apud qd n̄ collit qd minus hanc aliq
suam. Rora cem oculos in factu frātū ultro. qd in pī
fōcus ī maxime humidus, oculi rohēte aliq pīs qd
indigent maxima deconione. et ideo pīalatim diego
num, ut perfīma pars hōis evadat.

Rog. 1. qd agit, cu agit impē
tōtū vidēant agit subterrane? Neg. Li qd obtūs
n̄ pōrā vidēti n̄ esse mittaceps, et n̄ pōrā illa mit
tere qd corporis operum et dexterum qd ē terra generaliter
spīl n̄ possunt penetrare, qd n̄ pōrā vidēti agit subterrane.
Studie qd aqua sub terram n̄ ī illuminacō, et in tene
bris agit pōrā vidēti obtūs qd n̄ ī illuminacō, qd neg
ag subterrane. Tanta qd sepe fallitur. Vn̄ qd ratiō ho
is agit ostendunt et ea signis natibet ex demonum
alostaurēos.

Rog. 2. Cur sunt ut melius vid
ent, locū ab oculis removent et huius agnoscant? qd
cum parum lucis in oculis hanc indigent ex eo lumine
et cum hanc pōrā debilitum nequeunt pīas spīl intu
eri. Rog. 3. qd alii vidēant in tenebris? qd hinc
magam copiam aquarum vicarium et aliud qd uero sint
transluidi illuminante pīas aerum. Rog. 4. qd
oculos

Loco aliquanecilum laudamus ut rem melius videamus.
Sed ut magis uniam. Ad ipsam unionem inscruiunt
inscripta in illis, quod libet eam post videndi.

Cap. I.



De loco audiendi et sonis.

Loco audiendi est nobilitate cuius locorum est sonus quod sit
est audibilis. Et de qua sic sonus? Sic morum aures
in mediis resonantibus ex fractis corporis sualidenti-
bus. Et ideo dicitur maior sonus qui maior datur ob his
ut vernier in umbribus. Rogari. Quod ad sonum
regrani est duo corpora collisa? F. neg. ut piet inti-
bitis possint movent aerem. Rogari. Quod in agitatis
datur sonus? F. sibi neg. O non est quod piet aligni
videtur inca agere audire. ut narrat de dephinis.

Rogari. Quod morus est sonus est
fracti morat enim aerum ad aurem usque in injectum?
F. neg. Et ati duo ex adverso clamantes non posse
audire. cum aer reportatus non pervenire. Dicte. quod
loquuntur adverso vento non audiuntur tanta facilius est
hor oris. Et aer mortali non pervenit ad aures. quod signum
est quod mortali. F. neg my. illa non pervenit quod venient
discipit sibi auditus. et piet aeris propinquus non est
sonus.

Rogari. Quod sonus est quod datur
in aere immedio est ut dicitur. F. neg. Et
illae est permanenter non vero sonus. non enim sonus non
pervenire ad aures. enim ei rales sunt vocales. Dicte
Hoc est brevi mutuo quo loquuntur in grecis. ut omnes ibi
datur.

 *g sonus nō galutus nō in aere. A fortis concedendū ē
Diutē item. Tāpax sub terram
audie. A audire s̄ est omni generant s̄ peros
rēs aer plenos.*

*Rogar 6. qmō vox fricī? A s̄ p̄i
in hunc mūt. Orahunt se palmones ut abrāhant
aerem s̄ viam q̄ in cōspicione p̄ hic lingualis q̄
dans ad instar cōpāni q̄ arēniam claudit nos
at idc̄ sibi ad pulmonē transmitat: aer q̄ reuq̄
uit in pulmonib⁹ et cōp̄tra q̄ mūsculos im̄nos
ratis, ut thoracē ascēdit s̄ hanc arēniam ec̄ im̄
p̄ingit in ihām lingualis. illamq̄ atolit et os aere
im̄plet q̄ in pānesio labris cōgredienti viciūm
aerū finit.*

*Rogar 7. qmō defrār vox? A vox
ē iekulū aere respīnre accēdi q̄ ab aia in pulmoni
bus intētū cum q̄dam imaginē fricī! Parta
imaginē, signat vox p̄fīm applicante pharynx
ad id vītim aeris pulsatiūm. Unū oīatū
afficit aīe voce dūclarat canis lacrāe boēmo
gīca oris ballata. Notas v̄ solas atq̄ iōq̄ respirant
edire uoces. idc̄q̄ n̄ repēnūm īgīcūb⁹. unū
orūm p̄verbūm. Lacūturnis qm̄ gīrit. Non
repēnūi unū vox in musicis agib⁹. Sicadis et
silibus q̄ solis alii concīne. Cū finalis res
pirat ē cordis refrigerāo et uocis glatio.*

*Rogar 8. q̄ sit structura p̄s au
diandi? A auris in corde morem frāci ne
schūmenus sonus suū sedante ut noīiūs rebūt
expōrat. inēs ē membrana q̄dam cūb⁹ ossiculis nīja*

la vixit qm ingenie illi qdam est p' coruari.

Tum p' audiendi e' in nervo of'ries cerebrum attin
genie & circu' em' spuum alium. Nervi v' aliq' da
ni atiac q' n' audiunt. Nervi terti' aures mediorient
e' nervos optimos mol'. magnas & hereticas hab
itatis & loquacitatis e' indicat.

Rogare q' p' g'vnia' varietas uoris?

Si venire ei uana refractio aens. Et arteria uorali
venit q' uox e' magna & oxibio. In auris agorantium
audita a sign' ranitas soni ex uanite Eumoy q' auret im
pellunt varas ob' emmata dubio' uore & antoribus hab
apt' C. ad finem Tibor' de Atias.

Cap. 10^{um}

De P' o'dorandi & i'g'nt'

objeto 3.

P' o'dorandi residue in n'ribus. Hic p' o'dore:
q' est q' f'la' m' resultans ex temp' q' u' 1^o. Si cum
q' in min'is dani, n' v' in puris plumbis. H'c si q' o'do
rem n' e' subam, p' n'ris in fib'is subalibus diffrar.
V' p'uenit q' aliquane l'um' nutiat, et q' omnis odo
res p' flancias multas shant rugas per p' subaltes
q' deducit in q' o'dor diffrat. T'fici autem o'dor q'
has ex L'is q' u' resultans dominante calido & seco.
T'fido o'dores dani in regionibus in q' p' dominati
cas' & c'cietas que in Arabia & India.

Ob. 1^o. Si o'dore e' in mixto cari' p'
in subto. Flores suavines olent & p' spinz p' n' & longo
q' p'no. h'c illas. nam o'dor e' longo' v' p' p'urior
& amittit concrectas terras. Ob. 2^o. Eibus q' rapidus

com' odiferus. Et in lagone p' dominar' humiditatis, q' com' in odore. Et q' numeru' invenire. Et q' sit reponi caput et hoc dicit n' f' domini uincit sic uias et humidi tuis. Et e' in g'ib'is attemperat. B'. Malas corpora sum id est odiferas, ut aqua sit laxe morum, q' diuinus almighty. Libe'rum q' voramus phalac' et ambarum. Et tales odores coiro r'is r'bus p'fir' n' uhas q'ct' siccata et calidata; q' sit cum' humidite hinc.

Q'io L. Q'io dante' odores dividii in quatu' spes. Et aeucum aeribus gravioribus et suavemq' alligionam ad sapores. Q'io V. Q'io diffundit odor. Et diffundi plerunque medius exhalatibus pumosis et p' p'f'lu' adspicunt enim esse reale et inale. Dicit. Si odor et sonus diffundunt enim est inale perire provenire ad sommum in osti. Et enim est inale non habet omnium. Non se q'at certior p'c' deffundi in insu'li. Diffundit enim odor et agit et aerem. q'at p'c' expirat et p'c' res accurrunt ad cibum odoratum super eum positum. Dicit: prius in respirant q' n' q' odorant. Ni i'od. q' respiratione in respirant p'c' ad odoratum p'c' ionibus.

Q'io B'. q'at sic structura f' d' odo randi. Brachia. Nares est duo foramina p'q' atra hic aer q' col' et q' cerebrorum expurgari. Et q' q'od' odore deforum ad summam narium p'c' et carni legine q'lam q'oi argumento operari. et un' excava p'c' residere duo tuberula carnea. in q' q' p'c' odori; et ubi sit odoratio. n' v' in cerebro ut alio p'c' rune. q' p'c' prius odorum sunt iunt nar' et q' cerebrum engeniar'. Dicit