

4A  
17  
1  
20

4A  
17  
1  
20



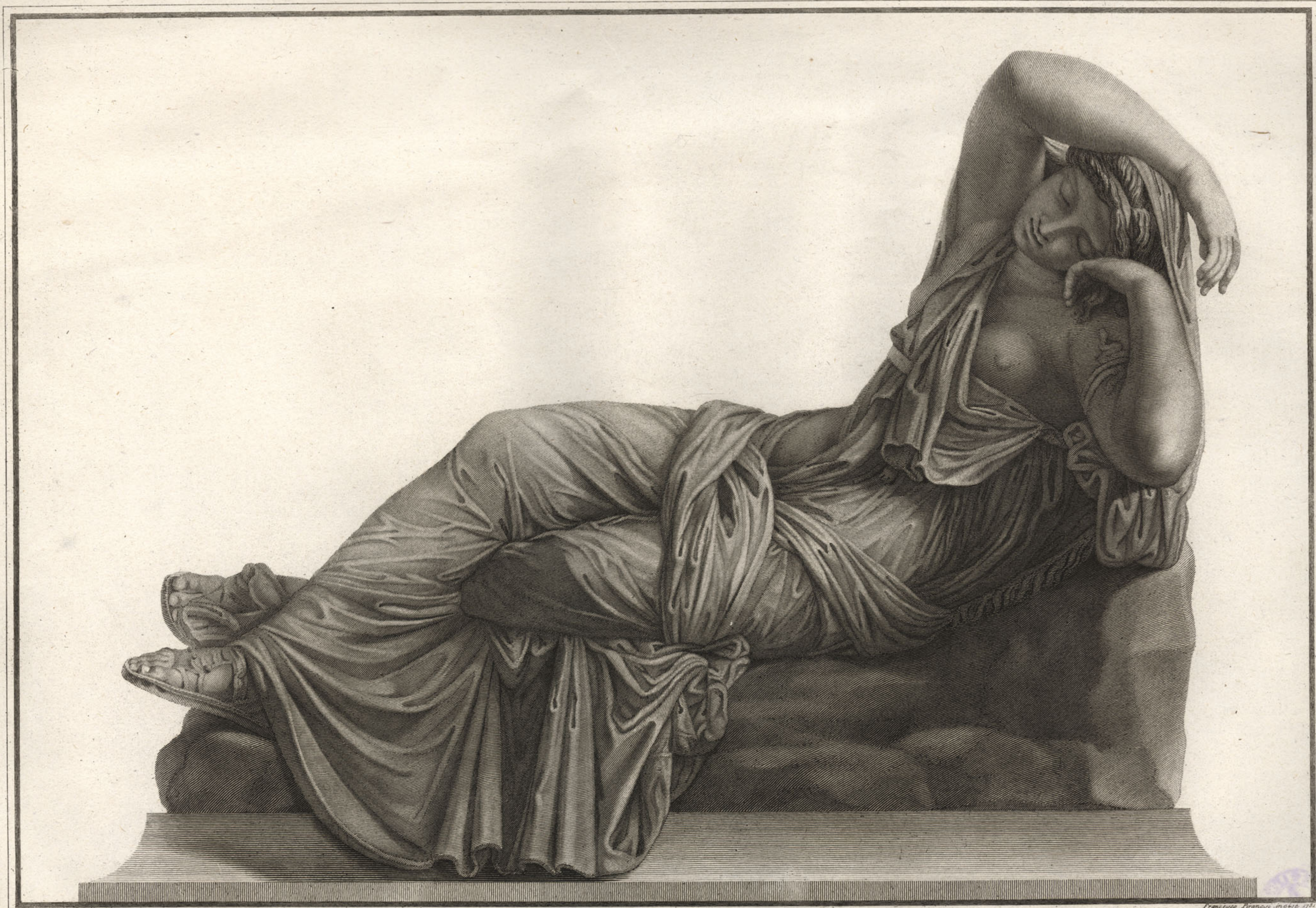
BIBLIOTECA DA UNIVERSITÀ  
31684  
DE COLOGNA

*Luigi Corrao del.*

*Franc. Piranesi inc. 1763*

*Apollo detto di Belvedere, in atto d'aver scoccata la freccia col Serpe simbolo della Medicina, e della Salute, o della sua vittoria sopra Pitone. Statua insigne trovata ad Anzio da Giulio II, ora nel Museo Pio Clementino. Alla Santità di Nro Sig.<sup>no</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore.*

*Francesco Piranesi DDD.*



*Cleopatra ultima Regina di Egitto, o sia una ninfa dormente con l'armilla in forma di serpe avvolto al braccio, ora esiste nel Museo del Vaticano  
Alla Santità di Nro. Sig.<sup>re</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo  
Delle Antichità Investigatore Vigilantissimo & delle Belle Arti Protettore Munificentissimo  
Francesco Piranesi D.D.D.*



Pietro Angelotti disegno.

Andrea Reggi sculpi.

*Statua del Gladiatore moribondo,  
che si conserva nel Museo Capitolino.*

*Alcuni dicono, che rappresenta Antemocrito Banditore, o Araldo degli Ateniesi, che fù ucciso dai Megaresi, ed a cui secondo Pausania nel Lib. I. pag. 88. fù eretta una Statua vicino ad Elide*

*Al Sig. Patrizio Lawless Cavaliere Inglese grand' Amatore delle belle Arti Cav. Franco Piranesi D. D. D.*



Tommaso Piroli del.

Francesco Piranesi inc. di S.Mil.Re di Polonia 1782

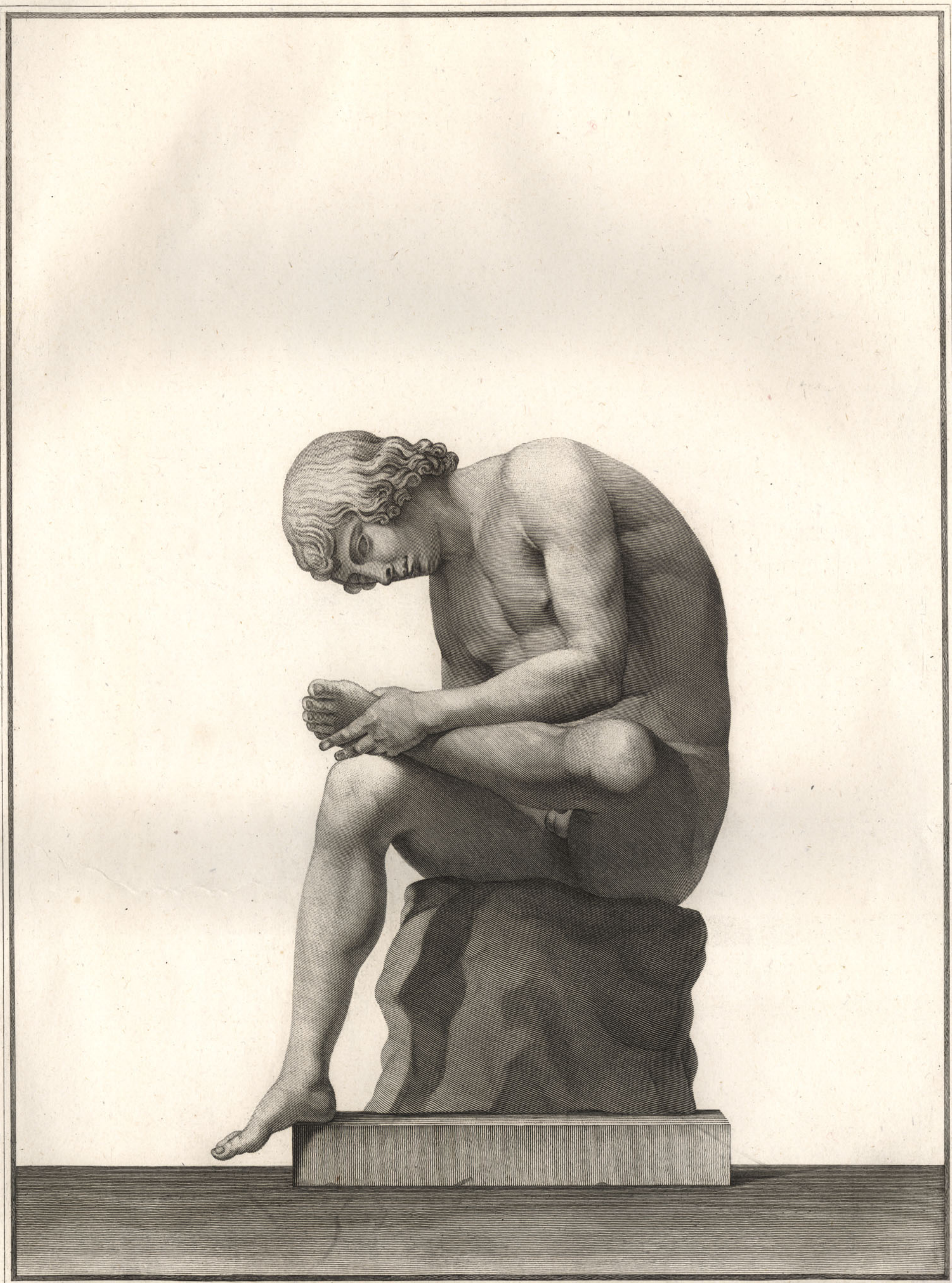
Antinoo nell' età sua più giovenile, che si conserva nel Museo Capitolino.  
A Sua Eccellenza il Sig.<sup>ro</sup> Conte Stanislao Felice Lotok Lotochi, Signore Ereditario di  
Human, Mohilow, e Tulczyn, Governatore di Belza, Sokal, Rubieszow, Opalunie,  
Cavaliere dell'insigne Ordine dell'Aquila Bianca, e di S. Stanislao. Amatore delle Belle Arti.  
Francesco Piranesi D.D.D.



Tommaso Pirelli del.

Francesco Piranesi inc. 1781.

Amazzone vestita di finissima Veste succinta legata sotto il petto, armata d'Arco, e Faretra,  
con Pelta, Bipenne, e Celata, e col legame dello Sprone al sinistro Piede. Leggesi nel piano della base  
questa iscrizione TRANSLATA DE SCHOLA MEDICORVM. Ora conservasi nel Museo del Vaticano.  
Alla Santità di Nro. Sig.<sup>te</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità  
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti Splendidissimo Protettore.  
Francesco Piranesi D.D.D.



Ludovico Corazzari del.

Caro Francesco Piranesi inc. 1782

Statua al naturale di bronzo d'un giovine Atleta vincitore forse nel corso, che mostra  
d'essersi nel certame offeso un piede. Si ammira in Campidoglio nel Palazzo de Conservatori.

Al Sig. Guglielmo Parsons Cavaliere Inglese  
Grande Amatore delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.





Tommaso Piroli del.

Francesco Piranesi inc. 1782.

Gruppo d'Amore e Psiche, che si conserva nel Museo Capitolino.  
Al Sig.<sup>ro</sup> M. Petzium, Consigliere Aulico, al Servizio di S. M. il Re di Svezia &c.  
Grand'Amatore delle belle Arti, e delle Antichità.

Francesco Piranesi D.D.D.



Ludovico Conzani Ven. di

Cav. Francesco Piranesi inc. 1784

*Flora coronata di fiori, nel Museo Capitolino trovata nelle Ruine della Villa Adriana, la quale  
prima del ristauero della mano tenente i fiori, era forse una Musa  
A Sua Eccellenza il Sig.<sup>ro</sup> Giovanni Strange Presidente di S. M. Britannica  
presso la Serenissima Repubblica di Venezia grande amatore e protettore delle belle. Arti*

Francesco Piranesi D.D.D.



Adriano Caracciolo sculpsit

Car. Francesco Piranesi incisit 1780

Giasonè che chiamato dall' aratro al sacrificio di Pelia si allaccia il solo calzare destro e, verifica in se i caratteri disegnati dall' Oracolo. Si conserva a Versailles ed è conosciuto sotto il nome di Cincinnato.

A Sua Eccellenza la Nobil Donna Caterina Dolfin  
Cavaliera, e Procuratessa Tron

Francesco Piranesi D.D.D.



*Ludovico Corazzari disegno*  
*Statua di Germanico Cesare in sembianza di Mercurio colla testuggine à piedi simbolo di quel Nome: Opera*  
*Greca di Cleomene ammirata già in Roma nella Villa Montalto, ora nella Reggia di Versailles.*  
*A Sua Ecc.<sup>za</sup> il Sig. Giorgio Gustavo Baron di Wrangel, Luogotenente Gen.<sup>le</sup> delle Armate di*  
*Sua M.<sup>te</sup> il Re di Svezia, Governatore della Provincia de Hallande, Commendatore*  
*Gran Croce dell'Ordine Reale, e Militare della Spada, e suo Inviato Straordinario, e*  
*Ministro Plenipotenziario presso le Corti e Stati d'Italia* *Francesco Piranesi D.D.D.*



Tommaso Piroli del.

Francesco Piranesi inc. 1782

Statua di Filosofo con pallio creduto Zenone Eleate nel Museo Capitolino.  
A Sua Eccellenza P<sup>ma</sup> Monsig. Don Romualdo Braschi Onesti  
Nipote di N<sup>ro</sup> Signore, Maggioreomo de' Sac. Pal. Aplici Mecenate delle Belle Arti

Francesco Piranesi DDD



Francesco Conzatti del. sculp.

Francesco Piranesi sculp.

*Venere che sorge dal bagno col Vaso degli unguenti dagli antichi detto alabastro.  
Fu trovata presso la Via Prenestina nella tenuta di Salone, ora e' nel Museo Pio-Clementino  
A Sua Eccellenza la Sig.<sup>ca</sup> Contessa Guglielmina Ritz  
Gran Protettrice delle belle Arti*

Francesco Piranesi D.D.D.



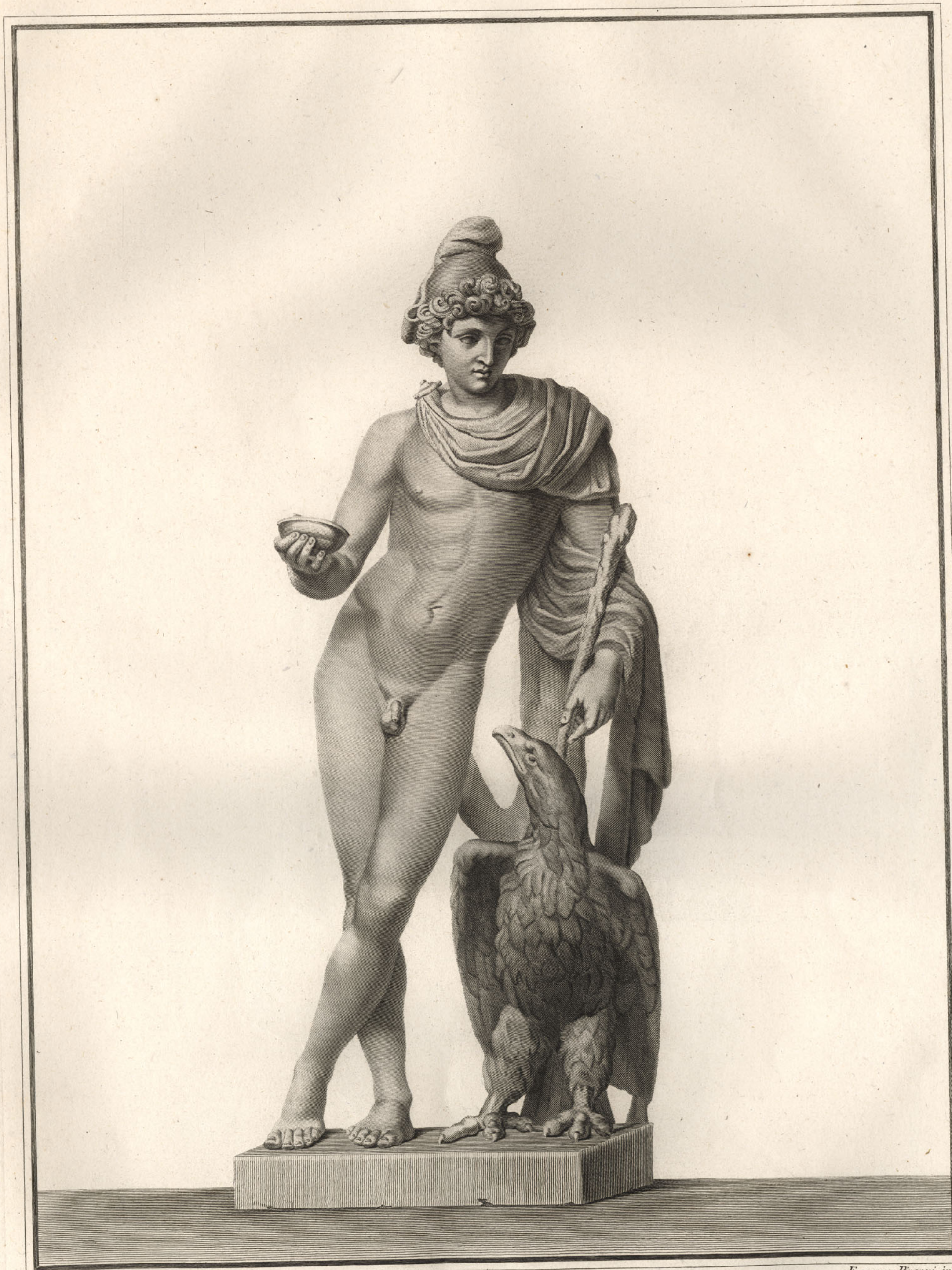
*Lodovico Comazzari del.*  
 Statua quasi colossale del fiume Nilo con sedici putti significanti la misura delle sue escrescenze, colla sfinge simbolo dell' Egitto, ed animali e piante sue proprie.  
*sculpta in marmo Pentelico ed esistente ora nel Museo Pio-Clementino in Vaticano, già nell' Isèo dell' antico Campo Marzio*  
 Alla Santità di Nro. Sig. PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti  
 Splendidissimo Protettore

*Cap. Franc. Piranesi incisit 1792.*  
 Francesco Piranesi D. D. D.



*Tommaso Pirelli del.* *Car. Franti. Piranesi inc. 1785.*  
Statua di Giunone semicolossale trovata nel passato Secolo negli Orti del Viminale  
ammirata poscia nel Palazzo Barberini ed ora nel Museo Pio-Clementino in Vaticano  
Alla Santità di Nro. Sig. PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità  
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore  
*Francesco Piranesi D.D.D.*





Ludovico Corazzani Ven. sc. Francesco Piranesi inc. 1762  
Ganimede con pileo Frigio sul capo, clamide sulle spalle, e tazza e pedo pastorale in mano,  
in atto di porgere il nettare all' aquila simbolo di Giove: trovato ne' predj del Principe Barberini  
sulla Via Tuscolana nel 1780. Ora conservarsi nel Museo PIO.

Alla Santità di Nro Sig.<sup>no</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità  
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore  
Francesco Piranesi DDD



Tommaso Pirelli del.

Francesco Piranesi inc. 1783.

*Paride in abito e berretto Frigio in atto di presentare a Venere il pomo ammirato  
già nel Palazzo Altemps, ora nel Museo Pio Clementino  
Alla Santità di Nro. Sig.<sup>no</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità  
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore*

Francesco Piranesi D.D.D.



Tommaso Piroli del.

Francesco Piranesi inc. 1786.

*Giove col fulmine, collo scettro, e coll' aquila, coperto in parte dal pallio,  
già ammirato nel Palazzo Verospi, ed ora nel Museo Pio, e Clementino.  
Alla Santità di Nro Sig.<sup>no</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità  
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore.*

Francesco Piranesi D.D.D.



Tommaso Piroli del.

Francesco Piranesi inc. 1782

Matrona velata con specie di coturni à piedi creduta Melpomene,  
già nella Villa Mattei, ora nel Museo Pio Clementino.  
Alla Santità di Nro Sig.<sup>no</sup> PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità  
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore  
Francesco Piranesi D.D.D.



*Romano. Pirelli del.*

*Fauno di rosso antico trovato fra le ruine della Villa Adriana colla nebride in desso  
e colla siringa e i cembali appesi al tronco: fu già del Conte Fede; ora è nel Museo Pio-Clementino  
Alla Santità di Aro. Sig. PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità  
investigatore vigilantissimo e delle belle Arti splendidissimo Protettore*

*Cav. Francesco Piranesi inc. 1768*

*Francesco Piranesi D. D. D.*



Tommaso Pivoli del.

Cav. Francesco Piranesi inc. 1788.

Statua Equestre di bronzo di Marco Aurelio in atto d'annunziar pace all'Impero  
eretta sulla piazza del Campidoglio già nel Laterano  
A Sua Eccellenza il Sig. Conte di Grentz Senatore di Svezia, Presidente del Consiglio Reale della Cancelleria,  
Cancelliere dell'Università d'Upsal, Cavaliere, e Commendatore degli Ordini del Re,  
e Grand' Amatore delle belle Arti ed Antichità.

Francesco Piranesi D.D.D.