





Handwritten markings, possibly a signature or initials, located on the right side of the page.

Handwritten markings, possibly a signature or initials, located in the lower center of the page.

Vingt septable



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Tabla de los capitulos del libro llamado vision delectable cō  
puesto por alfonso dela toff<sup>te</sup> bachiller a instācia del muy no  
ble señor don johan de beamonte . El qual libro es diuidido  
ēdos partes . En la primera parte tracta de las artes liberales  
7 de la methaphisica 7 de la natura . En la segunda tracta de la  
philosophia moral . Los capitulos del qual dicho libro son  
diuididos en la siguiente forma .

En el primero capitulo tracta de vna visiō en la qual poetica  
mente 7 por fēguras se declaran los males 7 turbaciones del  
mundo .

Question que pone el entendimiento ala gramatica .

De como el entendimiento . vio la gramatica pintada .

Declara como la logica es peso 7 medida d̄ cognoscer verdad  
7 falsa 7 dize quātas maneras ay de pposiciones .

Fabla de la ffetorica 7 de sus inuentores E de su modo E de su  
prouecho 7 utilidad .

Dize de la arismetica 7 de sus ynventores 7 de su utilidad 7 mo  
do 7 de muy singulares secretos .

Fabla de la geometria 7 sus ynventores 7 de su vtilidad 7 di  
ze de la prespectiua .

Fabla de la musica 7 de su vtilidad 7 dize de sus ynventores E  
de su natura .

Fabla de la astrologia breue mente por q̄ la estienda tractar  
en la philosophia natural .

Del consejo que ouo la verdad 7 las otras virtudes sobre la  
entrada del entendimiento . 7 fabla la verdad .

Fabla la sabiduria su voto .

Fabla la naturaleza .

Fabla la ffazon .

De como fablo la ffazon con el entendimiento .

Declara las causas por que los ombres no saben .

De como el entendimiento ffespondio ala ffazon .

De como el entendimiento entro en el mōte sagrado 7 quales  
son las cosas que vio .

De como la ffazon 7 la verdad hablaron al entendimiento .

De .xxviij. principios que la verdad puso por verdaderos infa  
llibles . Los quales otorgo el entendimiento 7 todos los que  
alli estauan para prouar que a via dios 7 que era vno 7 que no  
era cuerpo .

De como la sabiduria prouo al entendimiento . que auia dios  
7 que era vno 7 que no tenia cuerpo .

De como le mostro al entendimiento el poderio de dios .

De la sabiduria 7 bondad 7 de la prouidencia de dios 7 destru  
ye muchas opiniones del caso fortuna 7 fado .

Dela bondad de dios 7 dize cosas muy singulares por que dios no fizo las cosas mejores delo que son.

Dela prouidencia de dios 7 fado 7 fortuna 7 declara marauillosos secretos.

Declara la opinion verdadera en la prouidencia de dios.

Question marauillosa fecha por el entendimiento ala sabieza

Otra question como començo el mundo.

Que cosa son angeles 7 dize si pecaron o no 7 declara delas artes magicas 7 adevinanças.

Question marauillosa dela causa final del ombre.

De como el entendimiento entro en casa dela naturaleza cõ la verdad 7 la ffazon E multitud de sabios E delo que hy vio.

Figura que la naturaleza declaro al entendimiento dela orden del mundo.

Question del conosciendo de dios glorioso 7 bendito.

Question marauillosa dela permanencia del alma despues del cuerpo.

Recapitulacion delo que vio el entendimiento en casa dela naturaleza.

## Segunda parte.

La segunda parte que es philosophia moral tracta como las virtudes moderan las passiones. En el primero capitulo pone el entendimiento los dubdos.

Como el entendimiento dixo las desordenanças del hombre por orden en particular.

De como la ffazon dixo el engaño de los hombres donde se toma la falsia 7 la falacia en el su arguyr.

De como puso la ffazon por fundamentos ciertas proposiciones o presupuestos para prouar el fin del hombre qual era.

De como la ffazon declaro las tres maneras del biuir que eran en el hombre segund angel. hombre o animal.

De como el ombre ha de ffegir asi mesmo 7 asu casa 7 de como conuiene moderar las passiones. E el numero de aquellas.

El cuento delas passiones naturales.

Fabla delas passiones que vienē a los ombres accidentalmente con las hedades. E las passiones que vienen con las dignidades 7 con los oficios 7 estados.

Question marauillosa que demãdo el entendimiento ala ffazon

Otra question por que ay mas hombres malos que buenos.

Otra question por que dios no fizo tal el ombre que no podi esse peccar.

Otra question que demãdo si son las cosas submesas al fado E dize como las costillaciones no fuerçan mas inclinan.

Como la ffazon declara el numero delas virtudes 7 como son  
quatro las necesarias .

De como fablo la prudencia conel entendimiento.

Como fablo la justicia.

Fablo la fortaleza .

Como fablo la temperanca .

Acabada la ethica comienza yconomica 7 la pollitica .

Como vio el entendimiento las cosas 7 ffegimiento dela ca  
sa dela vida pollitica por orden .

Declaracion dela ffe catholica sancta 7 verdadera . La qual es  
necesaria ala salud .

Del fin del ombre segund la oppinion delas ffazones q̄ abaf  
taron los pphās dela ley antiga 7 los sabios verdaderos a  
cognoscer aquella .

Delas conclusiones necesarias 7 p̄supuestos para prouar el  
fin del ombre ser la vision de dios glorioso .

Declaracion de los p̄supuestos en que se prueua ser la vision  
de dios el fin del hombre .

De como fablo la verdad en la sentençia dela ffazon dada qu  
anto ala obra presente .

De como el actor fue excitado dela vision 7 se escusa d̄la inper  
feccion dela obra .



**Comiença el tratado llamado vision delectable compuesto por alfonso dela toffe bachiller. enderecado al noble don Juã de beamõ te prior de sant Juan en nauassa.**

**Q**uoraçõn ganado por diuersidad de meritos 7 virtudes que procedido aiã. Tanto fue a vos mas cõiunto. quanto el deseo sauido era. El mas se mejable 7 comunicable. Equãdo supe que teniades afeçion 7 volũtad pñmensa por sauere qual era la manera del tratar dela filosofia 7 delas otras sciẽcias breuemente. E que delectaçiõ era fallada en aquellos como viesedes que muchos illustres 7 ombres de loable memoria apan en pñquerir sciẽcias gastada su vida. E non pñsã uades aquello ser sin causa ffazonable. Dela otra parte vepades el mundo tener buelta la cara alas utilidades 7 mũdanos puechos 7 non sola mente menospreciar 7 increpar el inuestigar delas sciẽcias. Mas abhominar las p perseguirlas. E por esta causa queffia des por mi vos fuese fecho vn breue compendio del fin de cada sciẽcia. Que qñsi pñhemial mēte conteniẽse la essencia de aquello que en las sciẽcias es tratado. E elõ mesmo vos plazeria mucho saber sp posible era. Que entendieron los naturales. E que se podia alcançar por ffazon del fin postrimero del ombre. E que dixeron los tales dela bien auenturança. Si por ventura la pusieron ser en este mũdo

o en el otro. E si en este en que cosas consiste. Como veamos quan diuersos son los fines delos õbres. E quasi infinitos los modos de biuir. E como todos no trabajen por vn fin ny por auer una manera de bienes 7 de sciencia pareçcia vos la tal bien auenturança non ser en este mundo. E si era alo menos non seria vna mas muchas 7 si por ventura ellos digan que el ombre muerto es la tal beatitud o es en el cuerpo o es en el anyma por que primera mente veemos que el cuerpo se coffompe. Alli nõ ay bien auenturança ny mal auenturança. E si en el alma en que manera es. De que tal aquella bien auenturança. Si es de alguna de aquellas cosas las quales conosco por la vista. O son notas por los otros sentidos. Si son estas como puedẽ estar en el anima. E que certidumbre pudierõ ellos auer en ffazõ de ser el alma despues que el ombre muere. E que manera tienen en el prouar de aqñto. E sp pueden alcançar pruebas necessarias. E estas son las cosas en suma que se notificauan ser deseadas por vos afectuosa mēte. Las quales no creo que sin sennalado conoscimiento 7 profunda inuestigacion de muchas sennaladas cosas ser por vos perupstas venistes alimitaçiõ de pñquerir pasos tan sennalados. Como apays tocado en la turbacion del mundo et ignorancia et abhominacion de las sciencias. Que es fallada en los modernos tiempos. De que proceden todas las viciosas costumbres. E apays tocado la vida angelica que tenian los predeces



sores nuestros en los pasados bi  
en auenturados siglos. E apays  
querido saber aquello que ffazo  
nable mente todo òbre debria tra  
bajar por conoscer. Conuiene as  
ber del su postrimero fin para el  
qual final mēte fue criado. Grãd  
verguença es ala criatura ffazo  
nal pues dios le ha apartado de  
los otros animãtes querer poner  
su fin que sea semejãte al de aque  
llos. 7 mucho es de loar aquel que  
con inquisiçion no mediana la p  
fundidad de las tales cosas traba  
ja de conoscer. En especial es de g  
desçer a vos que en las flutuaçio  
nes 7 periclitaciones mundanas  
nauegais. Las quales no sola  
mente los sentidos forpnsecos p  
estraños. Mas todos los interio  
res somergen 7 afogã. E po he pa  
rado mpentes en la manera dl vu  
estro dubdar tan señalado et tan  
distinto por borden. E quasi la  
mapor parte de la verdad parece  
ser pa en vño coraçon concebida.  
Ca non sola mente preguntays.  
Mas arguys en vna muy oculta  
7 muy hermosa manera. E tãto me  
ha plazido auer visto en tan gene  
roso 7 tan noble ombre 7 tan seña  
lado auer venido el semejable de  
seo que luego en pũto puesto ma  
ger bien viesse que era carga allen  
de delas fuerças a my posibles.  
No esperando mas ttempo queria  
comēçar a escreuir la themeraria  
mano. E estãdo dela una parte el  
entēdimiēto. El qual me ffetrabẽ  
E asp por la dificultad dela cosa.  
Como por causa de los mordedo  
res embidiosos no participãtes  
Mas apartados de todo bien. De  
la otra parte el verdadero amor.

El qual no tiene término E el mo  
mento le parece alongamiēto me  
costreñia spn esperar otro consejo  
7 cõplir 7 satisfazer a vño loable  
deseo et proposito muy singular  
E estãdo en aqueste debate de bo  
luntad 7 entendimiento. Los sen  
tidos corporales se amagaron et  
fueron vencidos de vn muy pesa  
do 7 muy vigoroso sueño. Do me  
pareçio clara mēte auer visto to  
das las siguientes cosas.

Visiõ en la qual pobetica  
mente 7 por figuras se de  
claran los males 7 turba  
ciones del mundo.

Cauerne. n. sunt concauitates ma  
gne significantes defectus maio  
res nã sunt 7 alie concauitates in  
terra siue spongiositates que pra  
uas significat culpas et defectus  
leuiiores. vt ponit. gmi. in. li. i. de  
sili. c. vij. 9.

pl las cauernas delas  
colias pnsulas por la  
longeua hedad delos  
fados cessadas ser a  
biertas et prutuar et proceder de  
aquellos viētos de innumerables  
opiniones 7 dudas generãtes fu  
mosas nuues de gran escuridad  
7 tiniebla. Las quales cobriã to  
da la abitabile parte posepda por  
las ffazonales criaturas. En guí  
sa que erã priuados de uer la acos  
funbrada cara del lucidissimo de  
us sapiencie apolo E vp que la fu  
erça de bulcano aupa entrado en  
las ascondidas partes epiferias



dela tieffa . E auia entrado 7 dese-  
cado las aguas delas perhemēs  
fuentes 7 fijos en manera que to-  
da la tieffa era quemada otra vez  
ansy como en el tiempo delos ca-  
uallos de fetōda . E vi que la opi-  
nion delas cosas acostūbradas a  
via vencido et desteffado toda la  
verdad del mundo 7 la discorde  
7 infernal compañia Hephnar syn  
contradición en toda la tieffa . E  
ser arguydas las fazes delas celes-  
tres virtudes . 7 la sublime coro-  
na 7 mas alto cesso . Lo qual pri-  
mero era de oro puro conuertido  
en metal muy auiltado de plomo  
7 el patrimonio de los leuitas  
poseydo por las beluas persegui-  
dores et enemigos capitales de  
mijnerua 7 el officio dela sibila 7  
delos clarissimos bates ocupado  
por la muy vil compañia varoni-  
ca . 7 los lauros de apollo denū-  
ciadores delos aduēderos siglos  
pisados por multitud innumera-  
ble de bestias desçedidas del olin-  
pito monte 7 las aguas dela fu-  
ēte cascadio ser vēdidas quasi por  
ningū precio E trapdas en habo-  
minación . 7 las aguilas que cō  
el ojo de biuacidad trasçedian et  
penetrauan allende del acostum-  
brado ver tener ojos mortazinos  
7 caducos 7 ver menos que las o-  
tras aues . 7 los teffificos monš-  
truos por la mano çelica de alci-  
des vencidos ser tornados en el  
primero ser . E con mapores fuer-  
cas que primero tenia aunque er-  
coles nō fuese fallado entre los bi-  
uientes 7 el cielo menazar caída  
total puesto que falleciese alas pa-  
ra someter los ombres et sostener  
los 7 las casas delos stopcos pi-

tagóricos peripateticos 7 acadē-  
micos . Los quales eran en vene-  
racion admirable fechas domici-  
llio alas pestiferas 7 ponçōsas  
sierpes 7 perturbada la juridici-  
on de neptuno 7 ajuno desteffada  
de su prospero Hephno por la mul-  
titud de centauros trapentes ar-  
mas fabricadas por el pñferneo  
vulcano . 7 abhominaciō vniuer-  
sal en el mūdō fasta la preuarica-  
ciō de aquello que primero era sã-  
tuario Alo qual las gentes tenia  
por numē o diuinidad ser conuer-  
tido en diuersidad de malicias et  
excedientes las vulgares . En  
principio 7 escandalo de malos 7  
enormes enxemplos Peores que  
los acostunbrados de opt . E ami-  
pareçcio subita mente estas difor-  
midades 7 abhominaciōes vistas  
ser leuado al pie de vn altissimo  
monte . La cabeça del qual pare-  
cia juntar et pgualarse con el glo-  
bo o altura primera . Donde vi es-  
tar vna asaz honesta donçella En  
la mano derecha dela qual estaua  
vn titulo escripto d letras latinas  
Las quales dezian en esta mane-  
ra . Vox litterata et articulata de  
bito modo pronunciata . E en la  
sinistra mano tenia una palma  
toria con acotes . Era vna cosa  
marabillosa 7 muy mirable q̄ sepē-  
do virgen le procedian de los pe-  
chos dos fuentes de muy dulçissi-  
ma leche La qual era en ffefecion  
7 nudrimiēto d aquellos que a vn  
no auia conseguida la natiuidad  
7 producion de los dientes . Que  
son instrumento para crebantar  
7 comer las cosas duras . E vi co-  
mo vn niño muy gracioso venia  
muy cansado por la montaña adē-

lante. E venia del siglo como q̄ vi  
niese supendo al abrigo de su ma  
dre E se acogio ala dozella. El qu  
al niño auia nombre entendimie  
to E la donzella muy agradable  
mente lo ffeçibio. E con gran pie  
dad que obo del su cansacio ffece  
bido en hedad tan tierna luenga  
mente crio al entendimieto tenie  
dolo en sus muy mas puechosos  
que delectables nudrimientos. E  
despues del muy luengo ffeçebi  
do ffeçoso la donzella limo muy  
sotil mente E alimpio los dietes  
del niño. E comēcolo a amostar  
de fablar No tanto apostada 7 cō  
puesta mente como era necesaria  
la fabla E despues que pa el niño  
entendia los terminos del ffazo  
nar. Ella començo a enseñar 7 no  
tificarle las cosas siguientes. Fi  
jo mjo muy agradable tanto amj  
mas amable quanto es el mayor  
trabajo ffeçebido por ti. Pues q̄  
po he visto que cōtigo viene el na  
tural deseo detrabajar. E la facili  
dad de tu comprehensio 7 disposi  
cion buena de tu entendimiento  
Quiero que sepas las cosas nō so  
la mēte las vulgares mas aq̄llas  
que son escondidas 7 amagadas  
en la profundidad de mj coraçō  
. Asi del officio mjo como dela ca  
usa final por q̄ fup fallada. E pu  
esta en esta habitaciō fasta en los  
aduenideros siglos segū amj hā  
dicho E soy çertificada por los q̄  
han deçendido del sagrado mōte  
al pie del qual stamos. El sennor  
vniuersal de las visibiles 7 in visi  
bles cosas. E produzidor del no  
ser al ser E prefection de aquellas  
en fin delas cosas criadas. Crio  
al ombre derecho para que enten

diese la verdad. E entendiendo a  
mase. E amando ffeçebiese la biē  
auenturança E vsase dela delecta  
cion. La qual non es digno el len  
guaje para dezir la. Por nō auer  
cosa a ella semblante. La qual se  
pudiese a ella comparar E en esta  
ffectitud 7 derechura dentēdimi  
ento ffeçibio el òbre todas las co  
sas posibles deffeçebir a criatura  
ffacional 7 corporea. En guisa q̄  
la su prefection fue de tanta exçe  
lencia puestto en aquel grado que  
por el profetico ffeç fue compara  
do ala angelica 7 intelectual natu  
ra. El qual engañado por la mu  
ger o sensualidad apuntadas. La  
macana o delectacion 7 la sugel  
cion 7 falacia del atiguo culebro  
o concupiscencia alas cosas con  
trarias 7 agenas desu natura fue  
descendido de aquel buerto sagra  
do de parayso o claridad p perfec  
cion de ensendimiento. Echando  
para que labrase p morase las desi  
ertas 7 fasta alli tieffas no habita  
das. Las quales primero auia sey  
do formadas en habitaciō delas  
pffacionales fieras p brutas. En  
guisa que el mismo profeta q̄ pri  
mero lo auia comparado a los an  
geles en el primer testamēto. En  
el segundo lo coniparo alas bestia  
s. E tanto ha seydo la continua  
cion 7 usança del triste del ombre  
En las momentaneas 7 caducas  
delectaciones sensibles Que se ha  
oluidado el fin para quien final  
mente fue fecho. E la prefectiō 7  
bonffa. En la qual fue criado 7 q̄  
si toda la gente es en este numero  
si no algunos. Los quales nuel  
tro señor quiere demostrar este ca  
mino. Aun te quiero dezir otra co

sa mas escondida Notorio es que por el entēder el ombre es apartado de las bestias . E aquesta es la causa d se allegar a nuestro señor 7 semejarlo . Ca nō le semejamos en alguna material 7 corporea cosa . E como este sea el su bien 7 su perfecciō final . El qual primero era por infusiō perdido por el pecado . No se puede auer sy no que ombre lo ffeçiba de otro por mañra de enseñaça . La qual enseñaça non se puede fazer syn palabra . E la palabra nō puede ser sin voz . E ala voz se ffequiere ser significativa de alguna cosa . La qual sea imprimida en el coraçon del opēte . E si por ventura lo que vno sabe non lo supiese sy non solos de aquel tiempo seria perdida toda esta doctrina 7 prouecho a los sucesores 7 por tanto el artificio ha fallado la manera del escrebir . Por la qual vee ombre la pntencion d los pasados 7 ausentes ansi como si fuesen presentes . E sin duda necesario es que apa arte que demuestre las letras p las silabas et diciones . Delas quales se componē el escriptura que es espejo del ffazonar . E el ffazonar del entender 7 el entender dela eleciō delas virtudes . Que son camjno dela eternal bien auenturança . E esta es la causa por q po soy aqui finalmente . Agora te quiero dezir quin fueron aquellos . Los quales hā fecho el camjno que es adado . E hā edificadas las moradas presētes . E despues te dire qual es el mi oficio . El comienço 7 fundamēto destes hedificios pa vees como sō letras . Las quales abrahan fallo primero . Es asaber las caldeas :

Inuenir  
los le  
caldeas  
H. r. h. m.

E mopsen fallo primero las ebrap  
cas . Maguer que ante destes pa  
auia uso de letras en fenicia . E d  
pues vn fijo de agenor truxo el u  
lo primero de aquellas a greçia .  
E la ffepna psis fija de pnaçio dio  
uso de letras a los egipcianos . Ni  
costrata carmetes musa fallo las  
letras latinas . E despues el uso d  
las letras fue uniuersal mente en  
todo el mundo Excepto entre las  
naciones barbaricas 7 brutales .  
E los inbentores 7 fabricantes  
deste arteficio ha seydo el donato  
El seruiō . El precian El ffoberto  
El oguicio El mj oficio es tratar  
dela disciplina 7 arteficio d letras  
Conuiene asaber delas letras la  
tinas 7 delas partes dela oracion  
Delas silabas Delos pies Delos  
açetos Dela ortographia Dela e  
thimologia dela diasitastica Del  
barbarismo . Del soliquismo . E de  
los otros vicios del metaplasmo  
Del tema . Del tiempo Dela fabu  
la . Dela prosa . Dela pistoria .

dos le  
re

greçia

Latinos

### Questiō:

Letendimiento pgu  
to señora dezito me  
por merced entre las  
gentes que es la cau  
sa dela diuersidad de  
las lenguas . Ca me presce q mas  
ffazonable fuera que todos habla  
sen vn lenguaje E fuera mapor p  
uecho ala comunicaciō dela vida  
E acreçentara grād parte de amis  
tança . ca veemos ser mas amigos  
aquellos que se entiēden 7 son cō  
cordes en vna fabla que non los  
otros . E la donzella le ffeçpōdio  
plazer he grande dela manera d  
aiij .

preguntar. que plazera a nuestro señor que tu peruengas ala perfección postrimera Ca el dudar ha sepdo en grand parte causa del saber la verdad La ffazon comun 7 más cierta dela diuersidad delas lēguas ha sepdo la edificación dela toffe. Ca primero todos fablauan vna lengua es asaber la ebrayca. E despues fue partida en setenta 7 dos principales E cada vna destas fue departida ē multitud no sabida. El entendimiento preguntó mopsen fue primero que la edificación dela toffe. La donzella ffepondio fijo no. El entendimiento preguntó pues como me auéps dicho que mopsen fallo primero las letras ebraycas E despues dezis que ante demopsen pa fallauan ebrayco La donzella ffeponso fijo primero fablauan el lenguaje. mas a vn no auian vsança de escriptura. E ffazonable era pues q todos descendian de vn padre E habitauā en vna tieffa que todos fablasen en una manera. E aquella forma defablar les mostro adā de que salio del parayso. El entendimiento pregunto veamos en el parayso auian hablado. La donzella ffepondio sy. Dixo el entendimiento quien le auia mostrado esta fabla como no ouiese auida participación de otra gente d quien ouiese aprendido. E si el la fallo por que fallo mas esta lēgua que otra 7 si gela amostró dios es la mesma question. La donzella ffepondio demandar causas dela voluntad de dios 7 de sus secretos no pertenece a m j te declarar. Despues que subieres en el monte seras digno de ffecebir el saber destos

secretos. Basta que la sacra escriptura tiene que dios fablo quando dixo fiat lux 7 otras cosas semejantes. Que en la creacion del mūdo fablo. En q lengua lo dixo como no ouiese lengua non se sabe Por que adā escogiese esta lengua mas que otra. Natural mente vemos que los orientales todas las palabras 7 las voces 7 las lenguas comprimen en las gargátas An si como los ebreos 7 los caldeos. Indianos. Sirios 7 todas aquellas contrarias. E vemos que todos los mediterraneos ffehieren las palabras 7 la lēgua en los paladares. An si como asianos. frigianos. 7 griegos. 7 todas las gentes occidentales. quebrantan las palabras en los dientes. 7 an si como italianos. gallos. 7 españoles. El sirio 7 el caldeo vezinos son al ebreo ē la pronūciación de muchas letras 7 conformes en multitud de palabras. Vna lengua no es mas natural al ombre que otra. 7 por tātō peffan los que dizē que dexado el ombre solo desde la creacion supa que fablaria caldeo. esto no es verdad. Ca lo contrario vemos en las barbaras naciones. Verdad es que la naturaleza instiga al ombre buscar manera de entender se con otro por sennales o gritos o silbos o palabras. Estas maneras todas son en el mūdo. Item notorio que la lengua caldaica es lenguaje perfecto. E cierto es que la naturaleza del ombre. Comiença por aquello que es mas imperfecto 7 mas confuso. Pues como pueden ellos dezir q vna lengua sea mas natural que otra. Del fablar de adan de crear

es que el que ouo perfeccion de saber. Que como fallo que era bueno que ouiesen las cosas nombre Necesario era de fallar lenguaje en que las nombrase. E por ventura el lenguaje ebrayco fue a el más facil 7 mas conuenible por la causa que pa dicho auemos. Del hablar de dios sublime 7 glorioso. Quando fuere tiempo sabras que cosa es dios hablar con los profetas supos. E como habla con ellos mediante la lumbre intelectual. La qual es llamada vision. E biē creo que el hablar de dios con adā fue en esta manera. El entendimiento preguntō de tātā diuersidad de lenguas ap algunas que sean mas exelētes 7 mas dignas que las otras. La donzella fespōdio sp. Los pasados 7 mas graues varones de sentēcia an conuenido en afirmar que tres lēguas entre todas las otras son dichas lēguas sacras. Cōuiene asauer la ebrayca. griega. 7 latina. Pero entre las lenguas delas gentes la griega tiene principal exelēcia. Ca es mas fermosa 7 mup mas sonāte que todas las otras. La qual es de cinco maneras. La primera se dize copenedon. Que quiere dezir comun. La segunda Es athica. q̄ quiere dezir de athenas. En la qual escriuieron los autores. La tercera dorica. La quarta jonica. La quinta eolica. E cada una destas habla su manera de gentes. Las lēguas latinas han sepdo quatro. Conuiene asaber p̄sta. Latina ffo mana. mista. presta es aquella q̄ fallarō en el tiempo de jano 7 saturno vetustissimos Reys de ptalia. La qual era mup mal ordena

da ansī como la fallamos por las bucolicas escripturas en cecilia. La segunda es latina. La qual comēço en el tiempo dela destrucion de troya soel fsep latino 7 los fseps de tustina. E en estas letras fueron escriptas las doze tablas En las quales fuerō escriptas las leys que solon auia dado a los de athenas. La tercera es Romana. La qual comēço despues que dī fizieron los fseps en ffoma. 7 fueron de los poetas. enio. plauto. neuio. virgilio. E de los oradores. Blauco. E cato. E cicero. Fundadores. 7 componedores de aq̄lla fabla. La quarta es llamada inyota. La qual comēço en ffoma dī puel que el p̄perio fue dilatado. E habitaron en la cibdad gentes de tantas prouinciās. Cōfompieron la fabla por barbarismos 7 solecismos. E desde aqui emanan las lenguas que oy se fablan en ptalia 7 en españa por la gēte vulgar 7 comun. E si por ventura no ouiera estado para que demostrase hablar por artificio. pa la lēgua latina seria perdida del todo. Mas po demuestro la pronunciacion delas letras. E como tienen los sonos 7 los acentos diuersos. E demuestro mas la distincion 7 departimiento de aquellas en vocales. mutas. consonantes. Eliquidas. Demuestro como vna de las vocales tiene lugar de dos consonantes. 7 alas vezes vale por vna. E demuestro como el nombre es ffegido del verbo. E en quātas cosas ha de conuenir. Eso mesmo del ffelatiuo con el ante cedente. Del adiectiuo con el substantiuo. E demuestro las distinciones de

a iiii

los nombres 7 de los verbos 7 participios 7 pronombres en multitud de especies. E como conuenē en vna amistança 7 ligatura con las otras partes menos principales de la oracion.

Estas cosas por borden declaradas. La donzella fecho fin al hablar estubo en vn agradable silencio. E entō

ces el entendimiento para miētes alas paredes de la casa 7 vio todas las cosas suso dichas puradas por borden. Allí vio las naturas de los verbos por que se dezian actiuos 7 passiuos. 7 por que algunos se dezian neutros. 7 otros deponentes 7 comunes. 7 vio por q̄ el nombre era llamado propio. 7 por que apelatiuo. 7 por que los pronombres son primitiuos otros derivatiuos. E por que los participios son distintos segun la distincion de los tres tiempos. 7 por que las letras son comparadas a los elementos. Estaua allí pintado como el precian auia ffenegado la fe. E auia conmutado su almi por la fama. Allí el dōato. 7 aristarco. Que quasi de las cauernas 7 profundidades de la tierra a via sacado las piedras para edificar aquella casa. Allí el ebrardo 7 alixandre de vila de p. 7 el perelias q̄ quasi de confusa auian ffeduzido toda la casa en borden. El entendimiento con lo que auia oido de la boca de la donzella 7 con aquella que abia visto pintado pa era contento quanto ala congruidad de la fabla. E el natural ingenio lo aqueçaua que siguiese su camino

començado. E no quiesiese perder mas tiempo. E tomada licencia 7 despedido humil mente de la donzella 7 dadole graçias por el beneficio ffecedido. El ingenio natural El qual pa era en mayor contidad que primero de lumbre. El entendimiento pa era mas ffobusto començaron la segunda jornada no menos aspera. Pero mas facil que la primera.

**Declara como la logica espeso 7 mōda de conofcer verdad falsa et dize quantas maneras ay de proposiciones de logica**

ndada la segunda jornada llegaron pa graçia pieça subidos ē el monte a vn valle de gente muy engañoso 7 astuca a primera cara. E desque eran tratados erā muy agradables de conuersaçion. Aunque siempre eran vn poco litigiosos. E vista vna casa en medio del valle ocuffieron a ella do fallaron la señora de aquella tierra. La qual era vna donzella que bien pareçia en su disposicion de cara q̄ auia gastado velado grado multitud de candelas. E esto de mostrauan los ojos 7 la blancura 7 amarillez de su gesto en la faz. Las junturas de los dedos tanto eran de delgados. que nō se fallaua p̄ vestigio alguno de carne. Los cabellos maguer fuesen en forma conueniente de longura 7 color asaz agradable con la p̄maginacion que tenia a via se oluida

do de peñarlos 7 distinguirlos por borden. En la mano derecha tenia vn manipulo de flores 7 vn titulo en letras griegas que dezian. Verum 7 falsum. En la sinietra tenia vn muy pōcoñoso escorpion. E amuchos mjentra se delectauan en mirar la diuersidad de las flores 7 olerlas. Nō era vacua la otra mano de infirir nocumento 7 grand daño. La qual deuidamente saludada. El entendimiento le començo afablar en esta manera. Con grand deseo que tengo de subir al sagrado monte. he tomado el trabajo fasta aquí ffecebido. He auido nueuas de vño ingenio 7 apteza. Por ende po vos suplico me queraps dezir vño principal fin 7 oficio 7 vña vida por borden. La donzella despues que le fizo el ffecebimiento segund a el era notificada le començo a dizar las seguiētes cosas. Llano es que toda vtilidad 7 prouecho es vil. En comparacion dela bien auenturanca eterna. La qual cōsiste en dos cosas principalmente. Conuiene asaber que sea alimpiada el anima delas engañosas opinjones 7 torpes fantasias. asi mesmo que seā en ellas pintadas las certedumbres dela verdad. A las quales non se pueda contradezir. E asi mesmo sean en ella plantadas 7 ffadicadas las mortales 7 intelectuales virtudes. E cierto es que el espejo si por vñtura le pudiessimos dezir bien auenturado Seria quando el fuese alimpiado d toda suziedad. E fuesen a el preñetadas figuras de fermosas formas Asi es el alma qñdo delas intelectuales virtudes consigue las

praticas 7 morales Ciertos es que para distinguir entre torpe 7 honesto. vicio. o virtud. bueno o malo El ombre amonestar conoçimiento. Esto non puede ser sin claro entēdimiēto. En el qual paga verdad sin dubda 7 sin temor del contrario. E po sola soy aquella. La qual se distinguir 7 fazer diferencia entre verdad 7 mentira. pues como pa dire. Como po sea causa del entender. E el entendimiento sea causa del obrar. E estas dos cosas juntas sean causa dela bien auenturanca. Magnifiesto es que po seria al ombre non sola mente prouechosa. Mas necesaria. Verdad sea que nño señor a criado tā buenas disposiciones de entendimientos que veen la verdad facilmente sin ningun arteficio o doctrina. Pero si el arteficio que fue se. Seria semblante a vn ombre q̄ tiene buena fuerça 7 sube cantos a vna toffe ecima de sus ombros. Si despues le dauan el arteficio dela polea o torno. muy mas ligera mēte subiria aquellas piedras sin comparacion 7 con menos trabajo. E asi es que quando po vengo sobre el entendimiento biē dispuesto. Aquello que el con grand dificultad 7 muy tarde sabria. fago que lo sepa muy facil 7 prontamente. po soy asi como el peso. cō el qual se conocen las cosas pōderosas o ligeras. Eso asi como la linea. E cordel dela geometria o carpenteria. con la qual se conoce la derecha o desuiamiento delas lineas. E tu as de saber que po sola notifico las cosas ignotas. Conuiene asaber las p̄magenorias con difinicion o discrecion. E

las afirmatiuas o negatiuas o dudas con argumentación silogística. Quiero poner esto en práctica. Por que mejor lo entiendas. Ciertamente es que la moneda puede ser falsa en una de dos maneras. Conviene a saber. Que la materia de que es el dinero sea de metal no puro. Que la marca o sello sea falsificado. Así es de las argumentaciones y razones en que los ombres departen. Que muchas vezes pecan en la manera del razonar. El entendimiento yo vos suplico que mas abierta y mas prolixa mente me querays declarar aquesto. Como conosciere distinguir entre verdad y mentira y metira o duda. Apartar la una de la otra. Como conosciere quando en la materia o en la forma. La donzella. dos fines son principales los mjos. El primero es fazer saber la verdad. El segundo es poder magnifestar alque miente. E por tanto yo he apartado las razones y el valor de aquellas segund el precio y valor de las monedas. Las quales son en quatro diferencias generalmente. La primera diferencia es que sea de oro puro sin mstura alguna y tenga la forma y sello verdadero. La qual si era puesta a examē de fuego non se empeoraria en ninguna manera ni se perdria nada de la perfeccion suya. E estōces non se dudaria della ninguno. Aunque fuese en el numero de aquellas que entiēden muy poco. La segunda diferencia de las monedas es que sean de oro. Mas que aga una poca de liga. La qual no conozca si no el que fuere muy sa-

bio. Quando se pusiese a examen pareceria aquel defecto. La tercera diferencia es que sea la meytad de oro y la meytad de otro metal. pero que sea disimulado en tal manera que pueda enganar a los mas de los que non son sabios. La quarta diferencia es que sea toda de cobre de dentro y de fuera en tal manera dorada y simulada que pueda enganar a muchos de los simples. y a las vezes non aduertiendo al sabio. El entendimiento. a que proposito aueis esto dicho que non entiendo agora que primero. La donzella grand secreto te quiero agora descubrir. En la declaración del exemplo suso dicho. En la ebla grande quitare delate de tus ojos. E grand parte del mote por ti cobdiciado subir tesera descubierta. E muchos obstaculos y impedimentos seran ffemouidos de ti. Tornemos si vos plaze a la declaración del exemplo. La donzella. Lo que los ombres fablan y toman por medio para probar lo que dizen es en las quatro maneras ya dichas. E aquellos mjos son llamados pposiciones. y con esto mesmo igualdadas a las diferencias del dinero. La primera diferencia es de aquellas quales llamamos primeras. Experimentales. sensibles. y famosas. E aquellas que tienen en pronto el medio de su prueba. Las primeras son asi como esta que toda cosa es mayor que su parte. E como esta que dos son mas que uno. E como esta que dos cosas iguales a otra tercera entre si son iguales. Experimentales son las que sabemos por el entendimiento y por



el sentido. Ansi como sabemos q̄ el fuego es caliente E el agua es fria. E como sabemos que la calē tura afloja las cosas. E la friura las aprieta. E sabemos que el vi no embriaga a aquel que lo beue sin ffezla. E otras cosas semejantes. Sensibles son asi como esta. Que el sol es lucido E claro. E q̄ la miel es dulce. E que la fiel es amarga. Famosas son aquellas. En las quales non duda ninguno. E todos cōuienen por afirmar las en vna manera Ansi como es esta. Que ap vna tieffa que llama egypto. E vna cibdad que llama ffoma o milā o paris. La qual fama por testimonios tantos es di vulgada. Que no dubdamos en ninguna manera Ni para otorḡr lo esperamos otra prueua. Pero quiero que sepas que ap otras p posiciones o creybles o opinables Las quales semblan a las suso dichas. Por q̄ muchos las afirman asi como es esta que abra dia de iuzio o ffesuffeciō de muertos. Las quales non son en numero delas otras. Antes son muy distates por que las pruebas son muy diferentes. Las proposiciones que tienē con si go la prueba son ansi como esta. Que todo triangulo tiene tres triangulos. E ha iguales a dos ffectos. E que las lineas tra p das del centro ala circunferēcia son pguales. E como esta que cinco es la tercia parte de quinze. o la dozena parte de sesenta. 7 la v pntena parte de ciento. O la cēte na parte de quinientos E estas p posiciones pa dichas exceptas las famosas que consisten en opiniō sin prueba. Todas causan conclu

sion verdadera de natiuidad. 7 lo contrario sera mentiroso 7 imposible. E destas vsa la geumetria 7 la arismetica 7 la musica la astrologia por la mayor parte 7 la phi losofia natural. 7 la metafisica. 7 ha esto llamamos demostracion E su prouecho es adquerir certi dumbre de verdad sin temor del contrario 7 con certificacion que le cōtrario es imposible. Ansi como es verdad que el sol es lucido E el cielo es incorruptible. E el fuego es caliente E es imposible natural el sol estante sin ser escuro. El cielo estante. cielo cōssomper se. E el fuego estate fuego ser frio coromperse. Es tambien imposible. dos non ser la meptad de quatro 7 diez non ser la meptad de veinte. E en las ciencias 7 saberes ad queridos por semblates prueuas non ap dubda alguna si non acerca de aquel. El qual non es en el grado delos ombres ffacionales. 7 el que niega las tales prueuas tambien otorga acerca de ombres sabios que el non es ombre ffacional E estos principios son necesarios incorruptibles 7 eternos. 7 non se puede desatar por ningūd poder Ca implicaria contradicion 7 non puede ffecebir el cuento de diez q̄ cinco non sean su meptad aunq̄ di os lo pudiese fazer. Ansi como non puede ffecebir la criatura ser dios aunque dios lo pudiese fazer. Ca los que lo contrario entienden m̄ nos son 7 mas baxos que los brutos iffacionales. Ca aquellos si guen su natura. E estos premitē la supa. E contradizē ser ombres percipientes ffazon. E esta manera de prueba es comparada. ala

primera del dinero è que no auia  
mestura alguna. E la segunda m  
nera de pposiciones. Son llama  
das maximas. Las quales sò ma  
gnifistas 7 otorgadas por toda  
la gente ser verdaderas. E los sin  
ples doctores dela ley piensã que  
no ap en ella dubda. E que sean se  
blantes ala manera primera. Ma  
guer apa en estas alguna poca de  
dubda. Ansi como son estas. que  
el ignocente nõ deue ser pugnido  
E la iusticia que es necessaria. 7 la  
iniusticia torpe. E como es esta q  
algunos miembros dela persona  
ande andar cubiertos. E como es  
ta que la mètira es mala. E como  
esta que ètre el ombre 7 la muger  
no ha de auer apuntamiento pu  
blico enel acto del engendrar. no  
ap duda. Que si dios criase agora  
vn ombre que fuese sabio. E no o  
uiese auído comunicaciõ de algu  
na gente dubdaria por que vnos  
miembros se auian de ècobrir mis  
q otros o vn acto auia deser mas  
cubierto que otro. E non dubda  
ria que el todo es mayor q su par  
te. Ni que el dos fuese meptad de  
cuatro. Pues siguese que esto nõ  
es ansi como aquetlo. Que si ansi  
fuera no ouiera mis dubda destas  
que de aquellas. Mas apuda acre  
er las la costumbre 7 la criatura è  
aquellas. E tambien apudan las  
ppias costumbres. el amor. o el  
temor. o la verguença. E esta ma  
nera de proposiciones se usa en la  
sciencia moral. E esto te digo por  
que quando subiras enel monte 7  
entraras enla casa dela ffazõ que  
es el fin delos ombres conozcas  
esta manera de hablar. El silogif  
mo que de tales proposiciones se

faze se llama dialetico. Cuya vti  
lidad es conuencer el presumtuo  
so. E que se pensaua saber. Segũ  
da vtilidad es ensennar al que no  
sabe. Reduzimos lo a estas maxi  
mas. En las quales fue criado. 7  
piensa que sean necessarias d ffece  
bir. E ansi lo creemos fasta q tie  
ne entendimiẽto. para saber que  
cosa es verdad absoluta mente. E  
sin condicion alguna. E que cosa  
es verdad en otra manera. E la  
verdad en esta manera es compa  
rada. ala segunda manera del di  
nero. Enel qual auia vna poca de  
liga que non lo percebia sino aql  
que era muy sabio. La tercera ma  
nera es proposiciones 7 son llama  
das ffeceptables 7 son aqllas. las  
quales an dicho aquellos que hã  
sepdo sanctos ombres. E los sabi  
os o los viejos quando constare  
que ellos han sepdo sanctos õbres  
7 de loables vidas 7 sò ffecebidos  
cõ creencia. La qual de aquellos  
En este mesmo grado son las pro  
posiciones delos accidentes comu  
nes que tienen prueba por cõiec  
tura que ansi suelen contecer ansi  
como son estas. Que el que anda  
de noche que es mal fechor. o la q  
anda mucho afeitada que es adul  
tera. o el que acompaña a mj ene  
migo que sea mj enemigo. Cierito  
es que estas cosas tambien puedẽ  
ser mentira como verdad. Que a  
quellos buenos hombres pudie  
ren dezir algũa cosa con buen ce  
lo por traer las gentes a bien  
biuir. La qual nõ seria verdad ab  
soluta mente. E tan bien puede  
alguno andar de noche por com  
plir algũa obra de piedad. E pue  
de alguno acompañar amj enemĩ

go por trabernos ha buena cōcor  
dia 7 amistad E puede algũa mu  
ger aseptarse por quitar ha su ma  
rido de pecar con otras mugeres  
o por otro fin bueno . E esta mañ  
ra de proposiciones es fallada en  
casa de mi hermana la ffetorica . 7  
el silogismo compuesto d'aquesto  
se llama ffetorico . o preuasorio .  
Cupa vtilidad es amonestar los  
ombres a los actos virtuosos 7 re  
traberlos delas prauas concupi  
çencias . E esto en pedricaciones  
7 en leys . E mucho apuda a lo sem  
blante . la eloquencia 7 los jestos  
7 grand espãto de aquel q̄ habla  
Esta tercera manera es compara  
da ala tercera manera del dinero  
en que auia la meptad de liga . La  
cuarta manera de proposiciones  
son todas falsas . Pero parecē to  
das verdaderas por ffazon dela p  
maginacion . Ansi como esta que  
allende del cielo . o apa vn cuerpo  
infinito . o sea todo vazio . o como  
esta que no tenga cuerpo . E estas  
son falsas . Mas la pmaginacion  
non puede ffecebir otra cosa fasta  
que el entendimiento la constriñe  
por fuerça dela demostraciō . E ē  
este genero son otras que fazē pē  
sar aquello que el omē sabe que no  
es verdad . Pero mueuen la pma  
ginacion fasta que el omen bien  
aduierte en ello ansi como es esta  
apuda a tu hermano quando le  
fazen mal o dizen . Iha principio  
parece ffaçon apudar omen a su  
hermano quãdo le fazē mal . mas  
luego parece que seria injusticia  
quãdo el mesmo es fechor del m̄l  
Esta manera de proposiciones  
conuiene ala sufistica 7 tentatiua  
Cupa vtilidad es conosçer aq̄llos

que quieren ser vistos 7 aparētes  
mucho mas que esistentes 7 guar  
darnos dellos . E esta es la quar  
ta manera del dinero . Cupa mate  
ria era toda falsa . Empero la for  
ma era muy dispmulada . Veps a  
qui la declaracion del enxemplo .  
Quantos misterios te he declara  
do 7 descubierdo . E pa tiempo el q̄  
continues el çamino comenzado  
Ca nos otras somos como los la  
bradores que con grand trabajo  
siembran el pan Las señoras que  
suso estan son en el alto como los  
señores que maguer que non tra  
bajen . Ihan las cosas por supas .  
E acabado despues el entendimiē  
to . Pato mientes alas paredes .  
E vio pintados los fabricantes  
de aquella casa alli la obscuridad  
7 subtilidad de aristotiles . Alli  
los predicables de profirio . alli  
el trabajo de boheçio seuerino . A  
lli las maneras delas argumēta  
ciones 7 sus modos distinctos 7  
figuras . Alli las ffeglas delos si  
logismos 7 consequencias . Alli  
los lugares de arguir . alli las ma  
neras de difinir . 7 otros nombres  
de auctores p̄nnumerables . E cō  
tanto el entendimiento tomo licē  
cia 7 el ingenio pa tenia grãd pte  
de lumbre que parecia dia claro .  
Sy no que no parecia sol . E vierō  
como eran muy çercanos del mō  
te . Andando por vn valle llano  
asaz deleptoso vinieron ala terçe  
ra morada . La qual era muy çer  
cana 7 sin trabajo 7 muy alegres  
dela lumbre 7 fuerça que les auia  
creçido .

## Fabla dela Retorica 7 de sus inuētores 7 de su mo do 7 de su prouecho .

ndando pa este cami  
no con grand gozo .  
llegaron a vna villa  
por maravilloso arti  
ficio obrada . Las ca  
sas Dela qual mas sūptuosas erā  
enel aparato acidente delas pitu  
ras que non los intrinsecos fūda  
mentos principales . E entrando  
en vna grād sala E mup hermosa  
vio el entendimiento vna dōzella  
La qual maguer non fuese de tan  
ta profundidad ny sotileza como  
la segūda . Era infinita mēte mup  
mas aparente ansi en el gesto de  
la cara 7 faciones E proporçiones  
dela propria persona . Como enel  
sumpto 7 precio delas vestiduras  
a pmera faz . Los cabellos presci  
an oro distintos E dispuestos en  
orden mup conuenible . Vn color  
en toda cara . El qual non se desti  
gui de aleposi fuese ffofa . o algū  
color peregrino . Pero bien mira  
da de açerca Lo mas del color era  
sufistico 7 simulado . Pero las pa  
labras desta donzella eran tā dul  
ces 7 tan delectables que excedia  
la manera humana enel dezir . A  
las vezes fazia vn gesto en tanto  
exceso de alegria que la casa sem  
blaua ffeprse 7 otras vezes fazia  
vn gesto tan turbado que todos  
tremian delāte della . Agora vos  
alabaria fasta el cielo . E otra vez  
vos abaxaria fasta los abismos .  
Agora vos fazia creer vna cosa E  
otorgar ser buena 7 luego vos fa

zia aboffecer aquella por mala .  
en la mano diestra tēia vn añafil  
En la siniestra tenia vn libro çessa  
do . En somo delas vestiduras  
tenia vnas letras griegas E lati  
nas enque dezia ornat<sup>9</sup> persuasio  
La qual saludada con ffeuerēcia  
deuida . El entendimiento mara  
uillado dela mutacion delos ges  
tos . E del poder 7 eficacia que su  
eloquencia tenia comēço a hablar  
mup humil mente en esta manera  
Las nueuas dela vña fama sabida  
E el caso del començado camino  
nos ha trapdo en estas contratas  
pnotas poseydas por vos supme  
sas a vña señoria . 7 por quāto fas  
ta aqui en las jornadas pasadas  
auemos auido ffecogimiento del  
qual el galardon que los ombres  
non abastan ser ffemunerado por  
dios . con fuzia dela begnidad E  
caridad vña nos atreueamos a vos  
demādar . Qual sea el fin dela vu  
estra morada principal . 7 Que es  
la causa delas subitas mutaçiones  
vñas . E la donzella despues que  
ouieron ffeposado les comēço ex  
ordir en la siguiente manera . ver  
guēça es E no de pequeña quāti  
dad . ffehaberse omen de cōseguir  
las cosas deuidas asu natura por  
temor de pasar trabajo 7 non per  
tenesce a coraçon generoso . E anī  
mo fuerte dexar las cosas comēça  
das si el fin de aquellas es vtil E  
honesto E como veo que el vño de  
seo sea puesto por alcanzar la per  
feccion a vos otros posible . In  
umāidad E crueldad seria negar  
vos el apuda expediente a tan salu  
dable camino . Bien creo que abre  
is opdo por las señoras herma  
nas mjas como por su neçesidad

dad & prouecho grande del òbre  
le fue dada la fabla. Ansi de nece  
sidad como en la comunicaciòn d  
la vida. que si fabla no ouiese por  
ventura seria imposible auer co  
sa bien ordẽada entre los ombres  
Ni eso mesmo abria administraci  
on delas cosas necesarias. Ca qu  
ando cessase la posibilidad de ma  
gnifestar su coraçon. cesarian en  
el mundo los consejos. Por los  
quales su biuieda es disticta por  
borden. cesaria eso mesmo el des  
cobrir delos secretos. cesaria la  
causa delos artificios. E tan bien  
no abria comunicaciòn entre la  
gente de vna cosa por otra. Per  
dersepa eso mesmo el fruto delas  
sciencias que por palabra se ense  
ña. 7 tan bien cessaria la delectaci  
on que las gentes han en las dũl  
ces 7 delectables palabras. E lo  
que mas es que se perderia la vti  
lidad dela persuasiòn 7 amonesta  
miento. La qual es de tanta vir  
tud 7 eficacia. Que quando se per  
diese mas valdria ala humana na  
tura venir su total effadiciòn. E  
destruiciòn postrimera. Quantos  
ombres 7 mugeres auemos visto  
por amonestamiento o in crepaci  
on persuasoria de otros dela vida  
torpe 7 bestial ser ffetrapdos 7 cõ  
uertidos ala virtuosa E honesta.  
quantos librados dela vileza 7 de  
senfrenacion dela gula 7 dela su  
ziedad 7 torpeza del latrocinio.  
Quantos quitados Dela dissolu  
cion dissamatoria E carnalidad.  
Quantos ffepremidos 7 delos fe  
roces 7 pffegulares mouimiẽtos  
dela pra. Quantos salidos 7 libra  
dos dela vergonçosa couardia.  
Quantos conuertidos dela inbu

mãidad dela auaricia. E estos to  
dos fueron trapdos por fuerça d  
la eloquencia. Echando les adelã  
te el deseo dela onffa 7 dela fama  
7 conbidando los a aquellas 7 de  
mostrando les el daño dela disfa  
macion desonffa o verguença. E  
pa quãtas batallas en las quales  
se esperaua peligro de gentes sin  
cuento fueron por mij quitadas.  
Que dire que tãto es el prouecho  
del bien fablar en el mundo que ã  
señorea los coraçones feroçes de  
los humanos 7 a vn inhumanos  
ombres. Lo que pregũtais delas  
mutaciões necesarias son. Ca las  
causas ni las personas. ni los tiẽ  
pos. ni las ocasiones nõ son pgu  
ales. E por tanto alas personas  
ffeligiosas. Iba estas non les han  
de fablar como alas publicanas.  
Ni alas potestades como alas co  
munes. Ni a los graues de autori  
dad con palabras de ligera senten  
cia. E tan bien en el tiempo dela a  
legria non deuemos mezclar pa  
labras puocatiuas alloro. Ni en  
el tiempo dela tristeza palabras  
jugosas ni prouocatiuas a ffisa.  
E tan poco en las causas vnilde  
non deuemos ansi fablar como ã  
las litigiosas. Ni auemos d fazer  
tal gesto en la cosa fea 7 temerosa  
como en la fermosa 7 delectable.  
Ni semblante gesto en la alabãça  
como en el vituperio. Ni tal en la  
amenaza como en la demostraciòn  
dela amistad propria. Estas ma  
neras todas son a considerar con  
acompañamiento de palabras 7  
gesto conuenientes ala fermosu  
ra 7 conueniencia del principio.  
E dela delectacion dela continua  
cion del medido 7 subsecucion d

saludable 7 prouechoso fi 7 agrada-  
dable. E por tanto fue necesario  
por las cosas pa dichas la habita-  
ciō 7 morada mja enl p̄ete lugar  
Ca no seria bueno que el ciente E  
el idiota ouiesen manera comun  
en la fabla. Ni seria honesto los se-  
cretos es̄cientificos que todo pre-  
cio exceden. Fuesen trapdos e me-  
nosprecio por palabras vulgares  
E a vn por esto nō sola mente fue  
necesario el fablar secretado E a  
partado del vulgo. Mas a vn fue  
necesario paliar 7 encobrir aq̄llos  
con fiçion 7 diuersos generos de  
fablas 7 figuras. E esto non sola-  
mente vsaron en el sacro eloquio  
los elegidos profetas 7 sabios.  
Mas a vn aquellos que quisieron  
ocultar los naturales secretos a  
los plebeos. Maguer la gēte piē-  
sa que de puso aq̄lla literal seque-  
dad de corteza non se asconda al-  
guna dulçura de muy delectable  
grano. E por tanto se fazen escar-  
nio de aquello. E la p̄tēcion de  
los sabios es enla contraria ma-  
ta. E esto acabado de dezir la don-  
zella fizo fin. E el entendimiēto  
boluio los ojos de directo e la pri-  
mera faz dela sala vio pintados  
edificadores de aquella villa 7 p-  
genitores de aquella dōzella. pri-  
mero gorgias E ermagora E de-  
mostenes griegos primeros a vu-  
elos 7 habitantes de aquella tie-  
rra. E en la otra faz estauan allí  
los latynos. Primero Marco tu-  
llio. Al qual se semblaua la dōze-  
lla. Mas que a ninguno. Allí el  
quintiliano de baxo vna pmagen  
d̄ verdad que ecubria las vmbra-  
delas causas. E sin entender que  
ria venir en contienda. Allí sima

co 7 el plinio. anaros en las pala-  
bras. Mas muy abondosos en las  
sentencias. Allí los cantares de  
sidonio tanta tenjan de dulçura  
que pareçia otro ffup señor entre  
las aues minutas. Allí el utiçi-  
njo 7 florido eloquio de virgilio  
tanto excedia en ornato 7 apostu-  
ra. A los otros cantares que seme-  
jaua otro pago. En la exçelencia  
dela pintura. E otro cisne en la m-  
dulacion entre las aues. Allí el  
tito libio de tanta admiracion en  
el mundo que eclipsase en sus tiē-  
pos la muy ilustre fama ffomana  
Alli el latancio que como tratare  
la generacion de los pasados dio-  
ses por los effores gentiles entre  
ellos pareçia otro dios excedien-  
do en el fablar. No solo la comun  
Mas aun en la humana manera  
E maguer allí fuesen otros intitu-  
lados. E los pareçia los dela m̄s  
illustre fama. 7 señalada m̄moria  
E dela otra parte estauā p̄tados  
los tres generos delas causas de  
liberatiuo. demonstratiuo. Judi-  
cial. Con el deliberatiuo. suasion  
E disuasion. Con la suasion. posi-  
ble. vtil. honesto. Con la disuasi-  
on. Sperança. E temor. Con el d-  
mostratiuo. La alabāça. 7 el vitu-  
perio. Allí el doble estado delas  
causas. E las cinco partes dela o-  
racion. Allí el exordio que inclina-  
ua el animo del auditor. a beniuo-  
lencia. Allí la narracion que to-  
das las cosas declaraua por ordē  
Alli la argumētacion que quasi  
sostēia toda la fuerza del ffazōar  
Alli la conclusiō en la qual folga-  
uan los animos suspensos por es-  
perar aquella. Allí la causa honesta.  
Alla qual fauorizaba el coraçō

Sin mas esperar ffazon. Allí la causa admirable. En la qual los animos de los auditores estauan alienados. Allí la causa vnilde. La qual menospreciaua el opente allí la causa dubdosa la qual pgu al era la sentençia de partiz odio. o beniuolençia. turpitud o honestad. Allí los silogismos de inducion 7 ffacional. Los quales pre ualeçian en los generos delas qñ tiones. Allí flores de muy admirables colores. Allí el tropo donde se fundauan las fablas. Depu so dela qual era ascondida multitud de gloriosos 7 marauillosos secretos. Allí los generos delas questiones. Allí la conclusion q̄ consideraua las cosas. E el lugar 7 el tiempo. Allí las tres mañras del dezir. Allí los vicios delas letras. Allí las junturas de los verbos. Allí las figuras delas palabras 7 las sentençias. Allí todo lo que conuēia a compuesto 7 fermoso dezir. E despues q̄ el entēdi miento Duo mirado con los ojos interiores estas cosas por orden. Como licencia dela donzella dando le graciās del beñificio ssecebido. Ella le dixo como las otras dos donzellas. Ella eran hermanas 7 q̄ aquel camino se acauaba en aquel lugar 7 para sobir al mō te por allí era dificultoso 7 quasi imposible. mas que le mostraua vn sēdero que atrauesaua al otro camino donde fallaria otras quatro hermanas. por las quales era necesario pasar. E en esta manera guiados el pñgenio natural. E el entendimiento partieron muy gozosos de allí final mente.

## Dize dela arismetbica E de sus inuectores 7 de su vtilidad. E modo. E de muy singulares secretos

asando pa 7 atrauesā do este sēdero. Vini exō encima del mōte a do se comēçaua vn muy marauilloso camino. El q̄l los guio en vn lugar de casas 7 palacios muy singulares. E ala puerta dila villa fallarō vna muy sagaçissima 7 muy profunda donzella de sciencia. La qual maguer los miembros cubriese con abito feminil. Pareçia de baxo de aquel asconderse coraçon de muy penetrante 7 muy engenioso varon. En la mano diestra tenia vn garfio de fierro. En la siniestra vna tabla emblanquida 7 en somo delas vestiduras tenia vnas letras griegas. En las quales dezia. par. 7 impar. Ala qual ocu ffierō con grandissimo gozo preguntando le la causa de su habitacion 7 morada. E començoles a dezir las siguientes cosas. Aquel que es necesario 7 glorioso fuēte 7 principio de dōde todos los bienes proceden. Todas las cosas a fecho en cuento peso 7 medida. tāta es la profundidad 7 sotileza de la intincion destas palabras que pocos entēdimientos de ombres han abastado a entenderlas. Por ser ffapz 7 fundamēto principal de todos saberes. Ca las cosas cō puestas. Por el cuento 7 peso. E medida de los elementos. Que ap entran por aquella causa son dis

b

tinctos en diuersos gēeros de ser  
El dador delas formas eflupe 7  
distribuye aquellas segūo la dis  
pusicion dela materia. La qual es  
suceptible de aquellas mediante  
las cosas pa dichas. E esta es la ca  
usa eficiente p material por que  
vna cosa es arbol 7 otra es piedra  
7 otra es animal desta especie o d  
aquella. Ca si la materia de que se  
faze la ffana. nō touiese los elemē  
tos contados proporcionados. E  
pesados por cierto numero en na  
tura sabido nunca ffecibiria la se  
mejante forma. E así delas otras  
cosas continuada mente engēdra  
das 7 cōffompidas 7 a vn nō sola  
mēte en estas cosas pa dichas sop  
necesaria. Mas a vn enel scrup  
tūo del mī pecho pazē admirables  
7 mup marauillosos secretos. Ca  
por mī se alcança el cuento delas  
letras. Delas quales se constituyē  
E componen los nombres de qu  
arenta 7 dos. A doze 7 quatro le  
tras. para la pronunçacion dlas  
quales se alcācan marauillas. no  
digno el ombre para explicar las.  
Ca en mī es el cuento de gamatu  
ria. Lo qual contaron los necuba  
lini. En mī son las profūdidades  
de cabala. En las quales es grād  
parte dela profecia. Quiē podria  
explicar los misterios que pazen  
de baxo el seso literal del eloquūo  
sagrado enel poner delos tuētos.  
Ansi en la fabricaciō delas cosas  
como en la disposiciō dela bordē  
mundial. Que enel primer libro  
del petatenco se contenga enel cu  
ento delos seps dias de obra 7 v  
no de folgança. Que en los años  
delas vidas de aquellos que eran  
en la hevad primera. Que enel se

gundo libro significan los años  
de seruidumbre pasados en egip  
to. E los dias quarenta que mopsē  
apūo al ffecibir dela ley. Que qui  
ere dezir el cuento de diez manda  
mientos morales 7 sepscientos 7  
treze cirimoniales. E así en los  
otros libros como enel cuento de  
las pascuas 7 delos jubileos. 7 en  
los libros delos profetas ser fa  
llados los semejantes cuentos.  
Pozo fondo es. E fuente sellada.  
E quien bastara a beuer agua tā  
dificultosa de alcançar. Que dire  
de tanta multitud de secretos co  
mo el criador delas cosas ē mī so  
la poner quiso. Ca si los ombres  
bastasen a perfeta mente me saber.  
Sabrian la virtud de todas las p  
eruas del mundo. Ca segūo aue  
mos fallado en los libros delos ā  
tiquissimos. atalo. 7 ceçina trime  
gisto. 7 zoroastes. Las fojas dlas  
peruas todas son letras indicati  
uas dela virtud delas ffapzes de  
aquellas. E los que exercitan su  
alma en saber la distancia dela ti  
essa a los çielos 7 delos çielos qu  
anto hay del vno al otro. E la di  
ferencia que es entre las estrellas.  
E el numero de aquellas. Sin  
mī non lo podrian cōseguir. Por  
numero son ligados los elemen  
tos 7 concatenadas todas las co  
sas naturales. Sin mī las gētes  
non sabrian los fechos delos an  
tiguos. Delos quales toman doe  
trinas. 7 ençemplos. Yo sola par  
to los tiempos. en siglos. E geū  
raciones. E hedades años 7 meses  
dias. horas. momentos minimos.  
E segundos. Esto acabado de dī  
zir. El entendimiento vio a pita  
goras. E anicomaco griegos. E



a pulepo E seuerino latinos pro  
genitores de aquella donzella. es  
taua pitagoras en tanta profundi  
dad hablando en los numeros q̄  
los cōstituye vniuersal principio  
de todas las cosas. El nicomaco  
profetizaua contando. El crisipo  
tanto se embeuía en el arte que q̄si  
parecía cōtar entre sueños. Allí  
el gilberto tanto trascendia a los  
otros que parecía vn satelite ètre  
los caualleros. Allí como la vir  
tud. La borden. La ffaçon. El a  
mor. E concordia delos numeros  
Cōponia todas las cosas. Regia  
el mundo. Ordenaua lo poblado  
Mouia los cielos. ligaua los ele  
mentos. Apuntaua las animas a  
los cuerpos. Allí la vnidad fin  
cando virgen paria fijos de num̄  
ro infinito. Allí la diferencia de  
los numeros numerante E nume  
rado. Allí la ffaçon por que el cu  
ento par sea femẽino. E el impar  
sea llamado masculino. D masculino.  
Allí la ffaçon del punto Que  
numero sea. Que la linea. Que la  
planicia. Que la figura D el qua  
drado cubito. E así delos otros  
numeros. allí la diuisiõ delos nu  
meros. E la prioridad E digni  
dad de aquella donzella entre las  
otras hermas E estas cosas por  
borden. Vistas el entendimiento  
tomo licencia 7 vino en casa dela  
segunda donzella que era pa quin  
ta en borden. 7 non fue dificulto  
so el camino. E la niebla total mē  
te pa era quitada. Quasi era subi  
da toda la mapor dificultad dela  
altura.

## Fabla dela geometria E sus inuectores E su utili dad E dize dela perspecti ua.

enidos en la quinta jor  
nada en vna pradria  
muy llana fallaron.  
vnas cosas muy bien  
fechas. Que tãto erã

de bien proporcionadas que non  
se podieran mejor sigilar en cera  
Maguer non fuesen ornadas por  
mucha pintura. En medio dela ca  
sa estaua vna muy apuesta donze  
lla. Que quanto alas naturales  
faciones dela propria persona no  
podia naturaleza añadir perfeçì  
on alguna En la mano derecha te  
nia vn cordel delgado cõ vna pie  
ça de plomo. En la siniestra vn cõ  
pas muy cõcertado Las palabras  
supas no eran muchas ni muy a  
dornadas mas eran tan ciertas q̄  
era imposible deser lo cõtrario de  
lo que ella afirmaua. La qual ffe  
cibio al entendimiento segun las  
otras lo auian ffecebido. E el co  
mo sabia pa E era informado è ca  
sa dela arismetica. No curo de de  
mandarle su fin. Mas paro mien  
tes la primera faz dela silla E vio  
allí el punto. La linea E la super  
ficie. Vio allí las maneras delos  
triangulos. Equilatero. Escare  
non. Ysocheles E gradado E acu  
to. E vio allí la triágula. quadrã  
gula. La pentagona. 7 esagona  
Figuras fasta los cuerpos llama  
dos vicoçedion. Que son de mu  
chos angulos 7 muchas superfici  
es. E vio la capaciad ser mapor  
dela circular figura. que de todas  
b ij

las otras sobre el moujmento de los cuerpos spericos. quadrados colunares 7 primidales 7 la ligeza 7 tardança en los moujmentos de aquellos 7 vio alli las prueuas infalibles demostratiuas. Las quales la logica primero le auia dicho E el entendimiento se queria partir vistes aqllas cosas E la donzella le dixo que le queria amostar otras cosas mas secretas E dixo le como su generaciõ auia començado en egipto que como el ffio de nilo del qual toda tieffa de egipto es ffegada creciese 7 cubriese todas las heredades 7 desatase todas las señales. Començaron a partir 7 diuidar la tieffa cõ mñida E de alli fue tomado el nõbre mjo. Maguer que primero di to el atiquissimo tales auia fallado el artificio de medir en lo alto 7 llano 7 profũdo. E despues fue puesto el artificio por enclides en bordẽ E esto acabado de dezir metiolo en vna camara çeffada donde le amostro asu fija p̄spectiua. E vio alli el entendimiento la manera del ver E que es la causa por que vnos animales veen mas que otros E por que los ojos como se an dos non vean dos cosas mas vna. E vio alli el arte delos espejos. 7 el ffecibimiento delas p̄magenes en ellos en distancia grande de leguas. E vio qual era la causa del sortir delas colores en las pinturas. Que vnos parezcan altos 7 otros baxos. Maguer todos esten en p̄gual grado situados. E estas cosas acabadas de ver con la causa sabida de venir al ojo vna piramidal figura dela cosa visible. El entẽdimiẽto se partio mup

alegre de aquel lugar.

Aquí fabla d̄la musica 7 de su utilidad E dize de sus p̄nueutores. E de su manera

ndada la sexta jornada fuerõ subidos pa ensomo de toda la altura del monte E començarõ a opr sones de armonia mup melodiosa. Tanto que bien perçebieron ser alli el parayso teffenal. Del qual auian auido las nueuas. E estando marabillados dela meliflua dulçura de tanta diuersidad de sones. 7 tanta concordia de voces. Subitamente les aparecio vna donzella con tanta exçelencia de alegria en la cara que ffepresentaua el lugar de donde venia. Aquesta donzella era clauera de vna puerta. Por la qual entrauan al sagrado monte. E la çelica donzella tenia en la mano vna viueta. E en la otra mano vnos organos manuales. E desq̄ aqui fuerõ llegados. E por lado zella ffecibidos despues que deleytable ffeposo ouierõ ffecibido los dos sentidos mejores. p̄gũtada la causa de su oficio 7 morada. La donzella les fablo en la siguiente forma. pa auer sabido como las cosas naturales son cõcatenadas E ligadas por vna mup ingeniosa armonia. Ansi las conmixtas conuiene asaber las congeladas como todas las otras complisnadas 7 organizadas. E pues como los elemẽtos seã ligados por esta manera. E los cuerpos de to

das las cosas compuestas Necesario fue preceder el artificio de saber las proporciones semejantes Tanta es la necesidad mia que sin mi non se sabria alguna sciencia o disciplina perfecta mente. Avn la espera voluble de todo el uniuerso por vna armonia de sonos es trapda. E po sop ffefection. E nutrimento singular del alma del coraçon. E de los sentidos. Por mi se excitā. E despiertan los coraçones en las batallas 7 se animā 7 prouocan a cosas arduas 7 fuertes. Por mi son librados. E ffeleuados los coraçones pensosos de la tristura 7 se oluidan de las congoras acostumbradas. E por mi son excitadas las deuociones 7 afeciones buenas para alabar 7 bēdezir a dios sublime 7 glorioso. Por mi se leuanta la fuerça intelectual a pensar trascenpiendo las cosas espeçtuales. Bien a venturadas eternas. E esto acabado de dezir. Fizo fin por vna taciturnidad 7 admirable sillēcio. El entēdimiento vio en la superficie de la pared pintados. Primero a tubal capn. Fallador E inuētor primero de aquesta arte. E despues vio a lino thebeo. 7 amphion. 7 a zeco admirables 7 gloriosos en el proferir de la modulacion. E vio allí. a nenbrot que no era menos su dulçura E templamiento de su boz que la fuerça. 7 cantidad gigantea de su cuerpo. Allí pitagoras que consideraua el son de los ffeferos con los martillos producido. E el capmjo de las gotas sobre el agua. Consideraua los primores de a queste dulce arteficio. Allí el gregorio que maguer vi

niēse en los postrimeros en tiempo Pareçcia ser de los primeros e grado. E luego de la otra parte. vio las tres partes de la musica. Conuiene a saber La armonica. La organica. La metrica. Allí la diuersidad de los istrumētos. 7 la puenēcia de los sonos. E la modulaciō de las voces. E la proporciō 7 distancia de los numeros de aquellas. E así le fue abierta aquella puerta. E vino a otra puerta mas alta 7 mas ardua de pujar que a qsta.

Aquí fabla de la astrologia breue mente por que lo entienda tratar en la filosofia natural.

enidos ala setima mansion. pa no auia cosa de subir del monte. Si no solo que la dozella que p estaua quisiese abrir la puerta. La qual maguer pareçcia de las hermanas pasadas mucho mas moraua dentro de la cerca que de fuera. E por tanto ella desque vio el entendimiento. 7 la afecion supa de entrar ffeconofcio con piedad mouida A la ffepona soberana de aquel monte glorioso 7 bien a venturada habitacion. la qual era la verdad 7 estaua con ella la sabieza 7 la natura 7 la ffazon. Eso mesmo el colegio de las eropcas intelectuales 7 morales virtudes. 7 la donzella le fizo suplicacion por la entrada del entendimiento. El qual tanto trabajo auia sostenido en las pasadas jornadas. 7 que bien seria que su

merced diese licencia que entrase  
pues con tanta afección lo deseaua  
E que non era venido alli dias a  
uia buesped semejante a todas las  
senoras 7 inclinado las a beniuo  
lencia. Que ella auia visto en su  
agudeza de ojos. E en su disposi  
cion de cara que ellas abrian por  
su venida grandissimo gozo. 7 to  
marian plazer grande en la mane  
ra desu hablar. la fsepna enemiga  
de bestialidad. Le frespondio que  
abria consejo con Las otras her  
manas sobre la entrada dese obre  
E con tanto mando ala donzella  
que se tornasse 7 lo detubiese fasta  
que obiese frespuesta E la dōzella  
se torno E dixo al entendimiento  
que esperase. En tanto ella le dixo  
como a ella dezian astrologia. 7 q̄  
su oficio era considerar la altura  
7 el mouimiento 7 la cantidad  
delos cielos E estrellas. Mas sus  
secretos no podia bien veerlos de  
fuera. E por ende que esperase la  
entrada.

### Del consejo que ouieron la verdad 7 las otras vir tudes. Faba la verdad.

artida la astrologia  
por detener al enten  
dimiento. La verdad  
fablo en esta manera  
Al colegio delas bien auentura  
das hermanas. Hermanas mjas  
7 señoras. Dios es sabidor 7 vos  
otras Quanto gozo seria a mij co  
raçon La entrada del entendimi  
ento. El qual bien sabedes que o  
tro tiempo fue descendido de nño

linaje 7 auolorio. 7 de alli es anos  
otras pariente muy cercano. mas  
por la continuacion Que en la ti  
essa ha fecho 7 morada le fuerō a  
nnadidas abhominables opinio  
nes 7 es agora formado en aque  
llas E son affaygadas en su cora  
çon. Tanto que los accidentes son  
conuertidos en substancia. E difi  
cultoso seria a el E creo que no po  
sible affedrarse delas opiniones  
acostumbradas en las quales fue  
nascido 7 nodrido E si por ventu  
ra aquellas opiniones imposibles  
fantasticas 7 implicantes contra  
dición el desi no desechaui no solo  
no seria posible de vernos. Mas  
a vn fingiendose auernos visto  
nos diffamaria por el mūdo por  
mintirosas. E nos perseguiria cō  
palabra diziendo nos maluadas  
E hereges. E el effor que el trabe  
con sigo seria impuñado a nos o  
tras. E si por ventura algunas  
buenas ffazões le dixesemos seria  
echar piedras preciosas a los pu  
ercos. Ca no ffeçibe faplanes el es  
tomago mientras esta lleno de ha  
uas o aruejas. Ni ffeçibe la ffedo  
ma el precioso licor de balsamo si  
esta llena de çieno o de otra cosa  
auiltada. E jamas quiere la tuba  
el odorifero vino fasta ser euacua  
da delas fezes E vinagre o agua  
de alguna podrida. E por tanto  
bueno sera señoras si a vos otras  
pareçe ebiar le dezir sile plaze des  
nudar de aqllas vestiduras sor  
didas disformes. E antiguas de  
multitud 7 diuersidad de opinio  
nes vanas. E entonce me paresçe  
que seria justa 7 honesta 7 muy p  
uechosa la entrada. E esto acaba  
do de dize fizo fin la verdad dizi

endo si sería bueno que vna delas hermanas gelo fuese a dezir . E di po mas que ella bien tomaria este cargo . Mas que bien sabian ellas que el entendimiento . indispuesto nõ la podria veer ni hablar cõ ella . E si les pareçcia que fuese la sabieza .

### Fabla la sabieza .

ennora di po la sabieza .  
vra merced biẽ sabe q̃ la p̃  
m̃ginaciõ es causa delos mas de  
los beffores por los õbres toma  
dos . Ca la primera ffegla del nes  
cio es judgar segũd lo que el piẽ  
sa Que lo que el non sabe . que nõ  
lo puede saber otro alguno . Ansi  
como el ciego pensase que la cege  
dad Que esta en sus ojos E priua  
cion desu vista que fuese comũ a  
todos los otros ojos . E comun  
mente como ellos no veẽ cosa . La  
qual non tenga cuerpo piensan q̃  
no ay dios ni ãgel ni puedã estar  
sin cuerpo . E como po sea aquella  
que declaro los primeros princi  
pios infalibles . Cerca delos qua  
les es la cognicion 7 demostrami  
ento delas causas eternas fasta el  
primero El qual es dios glorioso  
E el entendimiẽto non podria fa  
blar con migo si non forçaua la  
sensualidad . E p̃maginacion con  
las pruevas necessarias de otor  
gar . Para las quales le ciegan  
los ojos . Las opiniones fantasti  
gas impossibles 7 delusiuas . mas  
pareçceme que la naturaleza . La  
qual tiene pruevas mas sensibles  
E mas palpables le deua dezir a  
questas nueuas .

### Fabla la naturaleza

lazer abria grande dele  
uar el tal m̃saje di po la  
naturaleza Mas pa sabe  
ps que po soy aquella que el mas  
aboffeçe . Inponiendo me falsos  
testimonios . Diciendo me que po  
pongo la eternidad del mundo .  
Lo qual dize que es contra la ver  
dad . E el effor que el tiene en no  
saber distinguir entre primera de  
causa E causado . Naturaleza etiẽ  
po . Inponelo amj diziendo que  
po priuo la omnipotẽcia de dios  
Dize que dios puede fazer delas  
piedras ombres . E po digo que  
verdad es Empero primero les ha  
de priuar el ser de piedras . E ha d  
disponer la materia para que sea  
susceptible de forma humana . ca  
en otra manera mal faria dios en  
priuar las piedras deser hombres  
Pues in infinito vale mas vn om  
bre que todas las piedras del mũ  
do . E por que po digo que el po  
der de dios glorioso es segũd su  
volũtad . La qual no es mudable  
Ante es determinada e eternidad  
de causas . E por esto faze todas  
las cosas ordenadas posibles . E  
conuenientes . E todas aquellas  
cosas que vio que no erã posibles  
ni buenas no quiere ni ordeno q̃  
se fiziese . E quiso que el ombre se e  
gendrase de ombre . E non quiso  
punto que se engẽdrase de piedra  
No por que el nõ lo pudiese fazer  
Mas la piedra non lo pudiera ffe  
cebir . E aq̃sta es la causa . Ca no  
conuiene a el ser su voluntad e ca  
usas inciertas 7 variables . Mas  
que es en las causas que non ffeçi  
bilij

ben mandamiento. Et tan bien ha por ynconuiente que sean por el a mj encomendadas las cosas engēdrables 7 coffuptibles. E po digo que dios glorioso 7 bendito señor 7 ffegidor mjo. Biē podria destruyr 7 anichilar las cosas que son si lo quisiese fazer. Mas se que non queffa. Ca gr̄o mengua se ria a su alteza tener voluntad mu dable. E piensa que lo alaba E vi tuperalo 7 amengualo si fuese an si como el piensa. Mas aluēne es tā de mj sentir en este caso. E en o tros. Ansi le conteçe como aū pas tor. que le preguntarō por el ffep E dixo q̄ estaua el Rey ē vna muy buena cabaña de fojas verdes. E comia migas de pan blanco con mucho sebo de carnero que tenia Otros a quien mādaua que guar dasen sus ouejas pēsando que nō auia otra cosa buena si no aquella Tal conteçe al entendimiento cō sus deceptorias opiniones. Que piensa que ansi como el ombre ti ene volūtad mouible que dios la tenga semblante. E cupda que su poder 7 su voluntad sean diuersas cosas 7 discordes E es en la cōtra ria manera. E por tanto el se fige que tiene ffazon vaya si vos pare ce la ffazon 7 conuençalo con vo luntad de ffazones.

### Fabla la rrazon

on creo. Que menos sea po aboffecida que vos otras dixo la ffa zon. Pero pensando como el entendimiento ha estado en casa dela logica 7 geumetria 7

ffetorica. Donde le mostatō quā to valen las prueuas E de que generos son. Yo pre si vos plaze. Ele dire todo lo que es por cada vna dicho. E po soy cierta que ma guer el nos tenga en abhomina cion al presente. Que desque apa desnudado las pasiones 7 desecha das las opinio nes enormes. El nos queffa mas q̄ a su vida 7 nun ca se queffa partir denos otras. E todas dixeron que bien era dicho Entonce la Razon se partio. E lle go ala puerta donde estauā el entendimiento 7 la astrologia.

### De como fabla la Razon con el entendimiento.

egada. la ffazon don de esperaua el entēdi miento. Dixo le q̄ nō ouiese enojo ca la tar danca non auia seydo por su da ño. Ante por su prouecho. E pre guntada la causa de su venida. el entendimiento le ffespondio. que la causa desu venida era por saber la verdad de todo el vniuerso ser. E mayor mente la certidumbre de auer dios. 7 eso mesmo saber la verdad del fin postrimero del om bre. E la ffazon le ffespondio de seo delas tales cosas. naturales. al ombre saber aquello por que su naturaleza es complida. Ca sin sa ber el ombre es ansi como cuerpo sin alma. Ca ansi como el alma es perfeccion final del cuerpo. Ansi el saber es perfeccion final del alma. E bien auenturados son aque llos que conosçen su fin E lo alcā çan. Ansi son en ffespecto delos

otros ombres como es el ombre entre las fieras brutales. Ansi sō como el que lieua la naue por la mar. Ya en compañía de otras cī en naues. E todas las naues se pierden si no la supa. E todos se ahogan si no el solo 7 los supos. que dire quanta es la exēlencia. Que dire quāta es la exēlencia que el verdadero sabio tiene sobre el puro pidiota. Como tiēe la luz sobre la tiniebra. E como tiene la bondad sobre la malicia. Entonces dixo el entendimiento. Pues si tāto bien es. Que es la causa por q̄ todos los ombres mayor mente. Los poderosos en la potencia cī uil. Ansi como son Reys nobles ombres. E caualleros non lo alcançan. Ca estos parece que si bueno era el saber en tanto grado trabajarían por alcançarlo. E vemos lo contrario comun mente.

### Declara la causa por que los ombres non saben.

inco causas ay dixo la ffazō por que los ombres non sabē la verdad 7 certedumbre d las cosas. La primera es pgnorancia del su fin. Esto es non saber para que son criados. Cierito es que si los ombres supiesen que este era su bien. E la su perfeccion final trabajarían por el. Ansi como traujan por ser famosos 7 ricos. Mas conteeles a ellos como al fijo del ffey quādo es en edad de seys o siete annos. Que quien le preguntase qual q̄ria mas las çerezas o el ffeyno no

ay duda que escogiese las çerezas por juzgar segūdo aquello que conoce. E ha experimentado. Ansi es de los otros ombres. Que si les preguntaps qual querian ser mas poderosos o fficos o sabios escogeria la ffiqueza o el poder. E non saben que solo el sabio es poderoso 7 ffico. E q̄ es necesario que el sabio ordene 7 ffija. E sin saber el poder non es poder. Mas antes es impotencia 7 priuacion de poderio. La ffiqueza sin saber es possession de bestialidad con multitud de presuncion 7 cumplimiento d groseria. Ca solo el sabio es ansi mesmo suficiente como dentro d este el cumplimiento del thesoro 7 habundancia sin fallecimiento. Esta ignorancia del fin es. La segunda causa del non saber es el uso de las delectaciones corporales volutuosas sensibles. Ca estas encubren beuer 7 amagan los sentidos non sola mente corporales. Mas a vn los espirituales. E intelectuales a los ombres encenagados 7 embueltos en estas cōcupiscencias sensibles. Parecen a vna fija de vn ffey muy hermosa. la qual heredaua el Rey no de su padre. E adulterio con vn esclauo muy negro 7 disforme. por lo qual perdio el heriditable patrimonio. la tercera causa es la indisposicion de la materia. La qual faze a los ombres a las vezes non ser capaces d las sciencias. Esto conteece a las vezes por causa de los lugares. E Regiones donde nascen ser mal complexionados. Ca algunas vezes las ffegiones son tāexcecinas o bazias en calor que los ombres engendrados en ellas son como

beluas nõ llegando a ser capaces de ffazon ninguna. E estos sō los orientales o grãd parte dellos. E los que habitã cerca delas arenas etoridazona. E algunas vezes sō tan exçessiuas las ffecciones en frior que engendran ombres feroçes 7 non domables por ffazõ ninguna. Ansi como son los que morã al setentriõ en las pslas frias. Ansi como son los godos. E estregodos 7 otros semblantes. Ca estos tan infinitos son en el grado humano E tan exçessiuos en bestialidad que muchos dellos comē las vmanas carnes. E apuda. a esta tercera causa el comer 7 nudrimiento de viandas estipitas gruesas. fumosas 7 malas. Ansi como sō toçino queso cebollas ajos bauas. E otras viandas semejables. E eso mesmo apuda la pratica dela grosa gente. Si no veldo por los pastores. E este genero de indisposicion es seblante a vn aguilã. Ala qual ligaron vna piedra a los pies por que non bolase siendo su natura. E su fin bolar fasta pasar las visibiles 7 fumosas 7 humedas nuues. La quarta causa impeditiua de saber es la dificultad 7 arduidad delas cosas científicas. Que maguer el ombre vea que su anima es codiciosa de inuestigar 7 saber la verdad delas cosas profundas 7 altas 7 se sienta afectuoso. Aquello es ansi como el ojo quando quiere mirar el sol declarado en claro. E tanta es la claridad en el sol que perturba 7 eclipsa la vista. E muchas cosas ay que el entendimiento alcançaria si nõ por la sotileza 7 dificultad d aquellas. E que las puertas dela inquisiçõ

les son ceffadas. La quinta causa 7 postrimera es mas prohibitiua que las otras sin comparaciõ por ser los ombres aficiõados 7 amorosos a aquellas cosas. En las quales han sepdo instrutos 7 enseñados desde la ignocencia. E la causa desto es que en el anima del ombre es buena afecion estraña 7 admirable alas cosas en su niñez opdas. En especial si luengo tiempo fue deçebido en aquellas. Ca entonce la costumbre se torna en naturalizaçõ 7 causase en el alma dl tal ombre vna credulidad muy firm 7 vn singular amorio a aquellas cosas. E vna abhominacion de odio sin ffazon prendiẽdo alas cosas contrarias. En tanto que vereps todo el mundo. D lo mas del ser impedido de aquesta quita causa. E pazer sepultado e aqste mortal effor. Ya vemos los niños d los moros ante que apan vso de ffazon aboffecen la santa ffeçion. E ansi delas otras gentes. vemos los ffusticos por ser acostubrados e los lugares malos o permos. E a los villanos nudrimientos 7 viciosas costumbres 7 vestidos suzios. Aboffecen las habitaciones delas çibdades. E alas vrbaniidades 7 abiles cortesias. E a las lipiezas 7 pmores d la vida polida. Quereis mas que los niños de vn ffepno aboffecen las naciones estrañas d otros ffepnos por auer acostumbrado opr maldezir de aquellos. Cierito es que fasta e los tajos delas ffopas 7 en las tocaduras delas mugeres es estedi do a questo daño que les plaze lo acostumbrado aunque sea peor. E aboffecen lo contrario aunque



sea lo mejor. E así es vniuersal  
mente en el hablar delas lenguas  
E en el saber delas sciencias E en  
el vsar delos artificios 7 en la dis  
tincion delos officios E en los bñ  
dos delos Reynos 7 delas cibda  
des 7 que todos siguen lo acostū  
brado. E aquesta es la causa prin  
cipal de mi venida a te notificar  
de parte dla verdad 7 delas otras  
hermanas. Que tu non puedes en  
trar ni veer las en ninguna mane  
ra Si primero nõ eres despojado  
delas tales habitudines cõsuetas  
E si por ventura los tales obsta  
culos eran afferrados de ti Se  
rias digno de alcãçar corona. La  
qual en multitud de años a pocos  
la otorgaron Las inmortales de  
ellas. E así fizo fin la ffazon ala  
faba. començada.

### De como el entendimieto Responde ala Razon.

i dios sea por mi dixo  
el entendimiento ffa  
zorable E justa cosa  
es la que demãdaps  
E po pa venia apreçebido de aq̃  
to. Ca biẽ veo po que los agricul  
tores quando quierẽ labrar vn cã  
po. Primero lo purgan delas es  
pinas noçiuas 7 carças. E otras  
dapñosas peruas 7 arbores que p  
son 7 despues lo siembran de simi  
ente frutuosa E así prouiene asu  
deuido fin. E tan bien veemos q̃  
quando el fisico quiere induzir sa  
nidad sobre algun enfermo prin  
to purga el estomigo delos humo  
res cõffuptos 7 excessiuos o noçi  
uos 7 Así por la mesma manera

• Deo que al ombre ffazonable non  
consentir ala ffazon. Es el puete  
no estar en el ffio. D la naue estar  
en el monte. Ca estas cosas sō pri  
uadas de su fin. E así es el ombre  
amj parecer quando niega la ffa  
zon. E por tanto bien me plaze ser  
desnudo de toda fantastica opini  
on. E non me mouera mas la ver  
dad dicha por la boca del xpiano  
que dl judio moro o gentil si ver  
dades sean todas. Ni negara me  
nos la falsia dicha por la boca de  
vno que por la boca de otro. E en  
aquel instante la ffazon torno cõ  
la ffepuesta 7 sin mas tardãça mã  
do la verdad que subita mente le  
abriesen la puerta 7 entrasse libre  
mente quando quisiesse.

### De como el etro en el mō te sagrado p que son las cosas que ende vido

bierta la puerta el en  
tendimieto entro muy  
alegre. E luego en pũ  
to vino la verdad 7 la  
ffazon Las quales lo  
tomaron delas manos 7 lo comẽ  
çaron a traber por el buerto dela  
deleptacion. Venia la verdad ves  
tida de vna mas preciosa vestidu  
ra 7 de mayor sumpto q̃ los mor  
tales estimar sabrian. Tanta era  
la certidumbre 7 credulidad que  
sus sentencias tenian. Que era  
imposible de negarlas a ombre  
ffazonable. Tanto era el amorio  
7 beniuolẽcia que demonstraua su  
gesto. Que asaz era bien auentu  
rança mirar a ella en la cara. La  
estatura della 7 la cantidad era

limitada 7 proporcionada segun  
la pqualdad 7 longura del enten  
dimiento Las palabras supas ta  
ciertas eran 7 tanta firmeza dexa  
uan el coracon que no quedaua  
ninguna dubda ni themor dela  
contrariedad En su mano diestra  
trapa vn espejo de vn muy claro  
diamate guarnido con multitud  
de perlas 7 piedras muy preciosas  
En la siniestra trapa vn muy co  
certado 7 muy justo peso todo de  
oro fino sin mistura de otro metal  
. E la ffaçon era muy semblante a  
ella si no que trapa las vistiduras  
muy mas aparentes. Maguer el  
precio no fuese mayor. Pero era  
vna cosa maravillosa dela ffaçon  
Que alas vezes parecia estar tan  
alta su cabeza como el cielo Alas  
vezes como las nuues. Otras ve  
zes se pqualaua con la cantidad  
7 forma humana. Los ojos mas  
parecian estrellas 7 los cabellos  
oro 7 Las caras destas dos hermi  
nas espejos que otra materia algu  
na corruptible. El entendimiento  
tanto era gozoso en mirarlas que  
no boluia la cara a otra cosa nin  
guna. E ellas viendolo ansi fue  
ra de si E quasi medio estúpido o  
pasmado Mandaron le que mira  
se la habitacion 7 la buerta por cul  
pa no pisada por los ombres mor  
tales. El entendimiento paro mi  
entes 7 vido delectaciones no cre  
pibles ni asinables. Primera men  
te en aql lugar nunca auia noche  
q todo era dia claro 7 parecia el sol  
siete tanto ffeplandecer. q lo acostu  
brado sin obstaculo 7 impedimen  
to de nuues. E era la calor tan te  
plada que agradaua 7 delectaua  
todos los sentidos 7 los alegrava

en vna muy templada 7 muy sua  
ue manera Que quasi era admira  
ble. que como la claridad fuese ta  
ta non ouiese calor excessiuo. Ni  
dapñoso frior ni destintiuo. mas  
antes era el medio posepido. Eso  
mesmo los arbores de aquella bu  
erta eran tan frutiferos tan odo  
riferos 7 tan fermosos 7 de frutas  
ta delectables E ta suaves al gus  
to que dauan ffeccion 7 delecta  
cion a ambas las fuerças intellec  
tiua 7 sensitua Todas las peruas  
diformes 7 nociuas eran de alli  
desteffadas 7 eran pobladas 7 pla  
tadas alli las fermosas 7 odorife  
ras sin comparacion alguna. E de  
aquellas era lleno todo el suelo de  
aquel delectable vergel. Todos  
los animales nociuos feroces E  
diformes eran asfedorados de alli  
Si no vnas aues. Las quales era  
citaristras. E sus voces fenchia  
aquel lugar de angelica melodia  
7 cãtares muy dulces. en medio de  
la buerta estaua el arbol de la vida  
7 dela sciencia del bien 7 del mal  
Al pie della manaua vna fuente  
por canos de plata muy fina. E  
el lugar do capa todo era perlas  
cafires ffubis 7 balaxes. E el ar  
bol tenia fruta de quitar la fãbre  
por siempre. E el agua tenia vir  
tud de quitar la sed perdurable.  
E vn dauan perpetua 7 bien auē  
turada vida. En aquel lugar no  
auia enfermedad ni corrupcion. ni  
muerte ni tristeza ni desfallecimi  
ento alguno. Mas era alli la vida  
la salud la alegria la habundancia  
7 el complimiento de los bienes sin  
mengua 7 sin fallecimiento 7 sin  
humana miseria. No era alli la p  
secucion enemiga de las embidio

fas 7 pocoñofas lēguas. no la hostil persecucion delas opiniones vanas. No la infernal discordia 7 fraterna zizaña. No la pñsaciable variçia. No la menospreciada pobreza. Non la vejez flaca temerosa o triste. Non la pgnorancia. E inbecilidad dela infancia 7 puericia. Non la temeraria orgullia de la iuuentud. Non la esperança vana. Non la tristeza del mjedo. Nō mēgua cosa que no fuese. E fable hermosa. Licita. honesta. Justa. Prouechosa. Ebuena. Todo era concordia vīceral 7 caritatiua. todo benignuolencia 7 amistad sin simulacion. Donde todas las cosas proceden. Que han deser virtuosas 7 loables 7 bien ordenadas. E desque ouo el entendimiento aq̄tas cosas por borden pa vistas. Las donzellas demandaron le la causa desu venida. 7 el les dixo q̄ tenia mup grād gana 7 deseo sin comparacion de saber qual era la causa final para que el ōbre auia sepdo fecho. Ca segūd su parecer la causa final era mejor que alguna delas otras causas. Conuiene asaber. Natural. Formal. Eficiente. E que les demandaua por merced que le certificassen de aquesto en la mejor manera que fuese posible. Ca segūd su iuzio tantas erā las diformidades E las abhominaciones que en los hombres erā falladas que le paresçia non auer sepdo fechos por algūd fin spāl. o apartado delos otros animles. E como mapor desordnāça fuese fallada ē los ombres que en aquellos. E que maguer le avia dicho que auia dios E ffetribucion d̄ bi en 7 de mal que esto non lo crepā

como viesse lo contrario. Ca vepa los justos sofrir penas. E morir lagrados. E los virtuosos ser preseguidos. 7 Los malos ser apreñados por los maleficios. E veuir bonffados amados 7 fficos 7 morir en aquellos estados. Ea q̄sta era la causa principal de su venida.

## Decomo la Razō p la verdad fablaron al entendimiento.

abida. la pntencion del entendimiento La verdad p la ffazon lo leuaron a casa dela sabieza La qual era vna virgen que su padre la auia engendrado sin madre. E era en la figura mup semblante alas otras dos hermanas. Ansi les paresçia en el ornamento delas vestiduras. E la casa supa era fecha de vna natura de piedra de balares 7 esmeraldas. E en medio auia carbuncos 7 ffubis. De quantidad mup grande. E la lunbre destas piedras era tanta que quasi el entendimiento nō podia ver ni destinguir las dōzellas la vna dela otra. Ansi como para esto el es mup bien dispuesto para disputar negar o otorgar lo q̄ sea denegar 7 de otorgar. Lo primero le prouaremos como ap dios. E de aqui se puara como el es ffegidor del mūdo. E destruir se ha la opinion del fado. Caso. E fortuna. E despues le mostraremos como dios. Ansi como es comienzo. Que ansi es fin d̄ todas las cosas. E como el ombre fue fecho pa

ra la bien auenturança. E qual es  
aquella. 7 como non puede ser si  
no despues de muerto. la verdad  
ra. E todos dixeron que muy bien  
era. E la sabieza dixo ala verdad q̄  
por que en toda disputaçion 7 sci  
encia auia de poner algunos pr̄  
cipios neçessarios. que le plugui  
ese dar le algũos principios 7 cõ  
clusiones. Las quales el entendi  
miento non pudiese neguar. E fu  
esen priambulas declaratorias a  
lo subsequẽte. La verdad fespuso  
que le plazia. E el entendimieto  
dixo que era contento.

**De veynte 7 seys principi  
os que la verdad puso  
verdaderos 7 pñfalibles  
Losquales otorgo el en  
tendimiento 7 todos los  
que ay estauan para pro  
uar que auia dios p que  
era vno p que no era cuer  
po.**

cierto es. Dixo la ver  
dad que non ay cosa d  
quantidad infinita.  
frespondio el entendi  
miento como es esto.  
verdad es dixo ella que vn cordel  
ni vn madero nõ se puede pmagi  
nar que no tenga comienço 7 fin.  
E así del cielo que como sea circu  
lar non puede ser infinito. Dixo  
el entendimiento cierto es agora  
lo veo claro. Dixo la verdad no te  
quiero dar muchos enxemplos en  
estas prueuas. Pues son muy ci  
ertas 7 otorgadas por todos los

que saben. E non se pueden cõtra  
dezir si non por el ignorante. La  
segunda proposicion dixo la ver  
dad es esta poner cuerpos de cier  
ta quantidad infinitos en nume  
ro. Es vanidad si dizen que sean  
en vn tiempo. Así como los que  
ponian los atomos ser principios  
de todas las cosas. Dixo el enten  
dimieto bien lo veo. Tercera pro  
posicion por causados E causas  
auer que non tengan quantidad  
ser infinitos. vanidad es. El entẽ  
dimiento non lo veo. La verdad  
po te dire. Por que vn entendimi  
ento sea causa de otro. 7 aquel de  
otro. 7 así in infinito nõ es impo  
sible. el entendimiento pa lo enti  
endo. Quarta conclusion son los  
mouimientos o mutaciones en la  
sustancia generacion 7 cõffupciõ  
en la quantidad 7 aumento 7 di  
minuciõ. 7 segũd la calidad alte  
racion segũd el lugar mudamien  
to del sineo lugar. Veas esto. Di  
xo el entendimiento. Todo muda  
miento es salimiento. De parte e  
acto. Otorgas esto dixo el si. Que  
en otra manera nõ seria mudami  
ento. Quinta todo mudamiento  
o es substancial por si mesmo. an  
si como quando se muda el onbre  
Des accidental 7 por otro. Así  
como es blanco que se mudan en  
el. Item todo mudamiento Des  
natural. Así como el decendimi  
ento dela cosa pesada apuso. Del  
violento. Así como Quan  
do lançan saeta o piedra cõtra su  
so. Septima. toda cosa que es mo  
uible. es partible. 7 toda cosa par  
tible 7 diuisible es mouible. Esta  
dixo el entendimiento non la enti  
endo. Jo te lo dire dixo la verdad

Las cosas que no tienen cuerpo  
Ansi como dios 7 el angel non se  
mudan natural mente Ca conuer  
nia ser temporales 7 nõ eternas  
E todos los cuerpos sō mouibles  
7 segūd natura en algũa de aque  
llas maneras pa dichas . Octaua  
toda cosa que se mueue segūd aci  
dēte . algūd tiempo folgara . No  
na que todo cuerpo que mueue a  
otro non lo mueue si no en quāto  
es mouido de otro . Decima q̄ to  
da cosa que esta en el cuerpo . Des  
acidente o su forma substancial .  
Vndecima todo acidente que es  
en el cuerpo se parte segūd la diuī  
sion del cuerpo . Si no el entendi  
miento El qual non es diuisible .  
Dixo el entendimiento plazer he  
deso . Duodecima nõ ay especie de  
mutacion continua si no el muda  
miento de lugar a lugar . Xiiij to  
da persona en cuerpo fixada es  
Quatuordecima el mudamiento  
segūd el lugar es el primero dlos  
mouimiētos . Quindczima todo  
tiempo acompaña al mouimiēto  
7 non se puede fallar vno sin otro  
Decimasexta . Todas las cosas q̄  
non tienen cuerpo non pueden ser  
muchas si nõ son causa 7 causado  
Decima septima . Que toda cosa  
que se mueue tiene mouedor o dē  
tro desi . Ansi como el animal qu  
ando se mueue o fuera de si . Ansi  
como la piedra quando la lançan  
E por ende quādo se muere el anī  
mal finca el cuerpo sin mouerse .  
Decima octaua toda cosa que vie  
ne de persona acto E de non ser a  
ser ha menester cosa que lo saque  
dela tal persona p leue el tal ser .  
E si tiene impedimento . El que  
quita el tal impedimento se dize

sacarlo de perffona a acto . Decim  
nona toda cosa que tiene el su ser  
es posible . E toda cosa que es po  
sible tiene causa . Vicesima . toda  
cosa que es necesaria de ser abssō  
luta no tiene causa de su ser Vices  
sima prima toda cosa compuesta  
en dos maneras . La su composi  
cion es criada de su substancia . vi  
cesima secunda todo cuerpo es cō  
puesto en dos maneras con mate  
ria forma 7 accidentes . Vicesima  
tercia que toda cosa que es posible  
7 no necesaria puede estar q̄ algu  
nas vezes nõ sea . Vicesima quar  
ta toda cosa que es en perffona se  
allega ala materia . Ca por la per  
fona es de parte dela materia . Vi  
cesima quinta . que toda substan  
cia singular es compuesta de ma  
teria 7 d forma . E cōuiene le auer  
necessario mouedor E esta es vna  
ffayz para prouar lo q̄ queremos  
Vicesima sexta que el cielo no es  
engēdrable ni corruptible . E estas  
posiciones dixo la verdad son tā  
ciertas que no es posible ser el cō  
trario . Por que tiene prueuas ne  
cessarias absolutas . Maguer algu  
nas dellas se vean ligera mente 7  
otras ha menester inquisiçō mal  
luengua . E ansi acabo la verdad  
de hablar . E finco la disputa . En  
tre la sabieza 7 el entendimiento .  
E todos dixerō que en las propo  
siciones non auia dubda alguna

De como la sabieza pro  
uo al entendimiento que  
avia dios p que era vno  
p que no tenia cuerpo .

ixō la sabieza pa aue  
mos opdo. Lo que di  
xo la verdad. Ella  
non puede mentir. E  
tu pa lo as otorgado  
Verdad es dixo el entendimiento  
E dixo la sabieza pa as visto como  
todas las cosas engendrables E  
cōffutibles tienen mouedor por  
proposicion. xxv. E dixo el entendi  
miento. Si pa lo he visto este mo  
uedor tiene otro mouedor de su es  
pecie. En aquellas quatro mane  
ras dela proposiçō quarta. Dixo  
el entendimiento otorgo 7 esto nō  
procede in infinito. Ansi como  
dize la proposiçion tercera. Dixo  
el entendimiento. verdad es. Di  
xo m̄s la sabiduria todo mouimi  
ento es causado del mouimiento  
del cielo. E el entendimiento non  
lo entendio. Dixo ella el palo mu  
eue la piedra. El qual mouio el  
braço. Que se mueue por los ner  
uios. Los quales son mouidos  
por el calor natural. El qual viē  
dela compliçion. E aquella delos  
elementos 7 calidades. Las qua  
les son por causa del mouimiento  
del cielo. El entendimiento ago  
ra lo veo. Quieres otro enxemplo  
mas corto. El palo se quemō. Si  
preguntaren por que. Diremos  
por que capo en el fuego. E si dix  
ren que el fuego por que lo q̄mo  
Diremos que por que era caliēte  
E si dixeren que por que es calien  
te. Diremos que por que es acer  
cano al mouimiento del cielo. E  
todo mouimiento es causa de ca  
lentura. E pa no ap mas questiō  
Mas notorio es que pues el cielo  
se mueue tēga otro que lo mueua  
ansi como dize la proposiçō. xvij

D dentro desi o defuera. 7 si de fu  
era o es otro cuerpo o non. 7 si es  
otro cuerpo tan bien tiene moue  
dor. E necesario es que se mueua  
quando se mouiere el otro cuerpo  
Ansi como dize la proposiçō no  
na. E como el cuerpo quito se mo  
uiesse dl sexto 7 aquel del septimo  
E ansi seria processo in infinito.  
el q̄l es iposible como dize la ppo  
siçō segūda. ca el cielo cuerpo fi  
nito es así como dize la pposiçō  
primera. E sera la su parte finita  
ansi como dize la proposiçō do  
zena. La qual se parte segūd su di  
uision. Ansi como dize la proposi  
cion. honzena. E si el mouedor fu  
ere virtud difusa en cuerpo. ansi  
como es el anima en el cuerpo. Es  
to non puede estar. Ca este se mo  
uiera por accidēte segūd la propo  
siçion sexta. Pues luego es nece  
sario que aya mouedor primero el  
qual non sea virtud en cuerpo ni  
aya en el mouimiento substācial  
ni accidental ni sea partible ni mu  
dable en alguna manera. Ansi co  
mo es dicho en la proposiçion quī  
ta 7 septima 7 siguese que nō pue  
dan ser dos los mouedores prin  
ros. Ansi como dize. xvj. proposi  
cion. E siguese que non capa so el  
tiempo para enuejecerse o alterar  
se. Ansi como dize la quindeçim̄  
Esta especulaçō nos ha traydo  
a otorgar d necesario que ay mo  
uedor del cielo. El qual es vno q̄  
non es virtud en cuerpo. E a este  
dezimos dios glorioso bendito.  
Ihas lo visto dixo el entendimien  
to si vi. E tanto que agora se çier  
ta mente que ay dios. 7 ffuego te  
por dios que fablemos mas desta  
materia. Dixo la sabiduria quan

do quier que son dos cosas que su  
elen estar juntas. Si fallamos la  
vna aprtada dla otra fallaremos  
necesario la otra. El entendimien  
to non lo veo. La sabiduria po te  
dire el oximel se compone dela mi  
el 7 del vinagre. Quando quier q̄  
fallamos por su cabo la miel. Ne  
cesario fallaremos el vinagre. an  
li es que nos fallamos cosa con  
puesta de mouimiēto 7 mouedor  
Fallamos que es cosa mouida E  
non mueue otra. E esto es lo pos  
trimero mouible. si guese necesa  
rio que sea mouedor 7 non sea mo  
uido. E este es dios glorioso ben  
dito. El qual es sempiterno 7 biē  
auenturado. Veas esto. El enten  
dimiento si veo. E mucho me ha  
plazido de tales prueuas. Ca son  
necesarias de otorguar. Tercera  
prueua. dixo la sabieza. Nos vee  
mos muchas cosas salir de poten  
cia en acto. 7 de no seer a ser 7 vee  
mos algunas cosas engendrarse  
7 coffomperse. E esto es por que  
tienen potēcia para aquello. E to  
da potēcia es de parte dela mate  
ria. E cierto es que toda potēcia  
es ffeducida en acto. en algūd tiē  
po. Si non seria frusta que es en  
vano la tal potēcia como aquella  
Epues que magnifiesto es que to  
da cosa que sale de potēcia en ac  
to ha menester que la faga salir.  
E esto non procede in infinito. ā  
si como auemos dicho Entonce si  
guese q̄ apa vn mouedor 7 dador  
de formas 7 seeres 7 perfecciones  
El qual nunca fallezca. Mas el su  
seer sea necesario en todas mane  
ras. Este es dios. glorioso 7 ben  
dito. Dixo el entendimiento. Ya  
sop biē informado en las prueuas

de auer dios. Mas como me pro  
uares vos amj que no apa mas d̄  
vno. Que amj parece que seria me  
jor que fuesen muchos. Ansi como  
delos ombres. Que mejor es que  
apa muchos buenos que vno. A  
esto ffespondio la sabiduria. Im  
posible es que apa muchos dioses  
7 la ffazon es esta. Pongamos  
que obiese dos dioses o mas o aq̄  
llos dos dioses serian yguales e  
poderio. 7 cada vno dellos seria  
bastante para la pduccion del mū  
do en la bordenança 7 ffegimiēto  
de aquel o non. Si dizes que si lu  
ego el otro dios seria superfluo.  
Pues que el vno bastaua para el  
to. E a questo seria absurdo que co  
sa tan necesaria 7 primera fuese d̄  
masiada 7 inutil. Pues pōgamos  
que no fuesen yguales empoder.  
Ni bastase para produzir el mun  
do vno sin el otro 7 ambos jutos  
bastassen. este seria mapor incōui  
niente que el primero 7 mas abho  
minable de dezir. Ca seguir se pa  
que cada vno dellos fuese mengu  
ado 7 defectuoso. 7 dios por su m̄  
ced nos guarde de poner en el de  
fecto alguno. 7 como el sea fuēte  
7 principio de do proceden todas  
las perfecciones. A vn otra ffazō  
te dare por do veras magnifiesta  
mente que dios bendito 7 glorio  
so non puede seer si no vno. 7 es a  
questa. Cierta es que dios glorio  
so es infinito en poder. 7 en saber  
7 en bondad. 7 nos dizimos infi  
nito al que no se puede medir con  
algūa medida. 7 si fuesen dos dio  
ses infinitos serian ambos ygua  
les 7 el vno seria medida del otro  
Ca vn infinito. no es mapor que  
otro 7 seguir se pa necesaria mēte

que no fuese alguno dellos infinito. Esta prueva es necesaria absoluta mente otorgando que dios es infinito. Entouçe dixo el entē dimiento. po conozco bien que ap dios. Es necesario que sea vno Mas parece me que sea alguno d los cuerpos del cielo que veemos asi como el sol. o la luna. o algūa delas estrellas. a esto dixo la sabiduria No es posible en ninguna manera. Ca bien sabes tu por la proposiciō. xxij. que todo cuerpo es cabado 7 ha menester cabador necesaria mente. E si dios fuese cuerpo auria menester otro dios q lo ouiese fecho E otro mouedor que lo mouiese necesaria mente. 7 por estas prueuas se prueva que de necesario ap dios 7 es vno 7 no es alguno delos cuerpos visibiles ni sensibiles. Antes es vno Incorporo inuisible Inmortal omipotentē E Bien aventurado. Mas guay delos tristes mal aventurados delos gentiles. que non solamente se apartaron deste bien Incomutable. Mas a vn adoraron las criaturas. Conuiene asaber a aquellos que caperon atales millio. adoraron el agua. los que siguieron amarimenes adoraron el apre. los que siguierō el acrisipo adoraron el fuego. E los que siguieron la opinion de alcineo adoraron el sol la luna 7 las estrellas Daqstos fuerō los sabios enel tiēpo de abraham 7 estos dezian q todos los bienes deste mūdo descēdian a los mortales por el sacrificio que fazian a los cielos E alas estrellas E abraham començoles a contradexir diziendo que el sol 7 la luna eran asi como el aquela

E la segur en mano del carpentero E que dios fazia con ellos las cosas del mundo. asi como el menestral obra con sus instrumentos. Ellos echaron a Abraham en la carcel diziendo que destrupa la su ley E abraham no cesaua de predicar les 7 amonestarles ala creencia de vn dios verdadero. E prias mucho dixo la sabiduria al entendimiento si te contase los sacrificios q fazian Ca sacrificauā al sol siete escarauajos 7 siete mures 7 siete volatiliās. E ala luna sacrificauan Dtos animales in mundos E dauan le olio de ffanas en vn crisuelo d siete picos. escarnjo es de como aquella gente fue tan effada 7 conpusieron libros en q dixeron dela eternidad del mūdo Cuentan como adan era sacerdo te dela luna 7 dezian como llama uan asu padre 7 dezian de todo su linaje E dezian de noe que era vn labrador que no qria seruir a los pdolos. 7 dezian mentiras non sola mente imposibles mas iugosas E dezian que quando Adan vino de tieffa de oriente que traxo maravillas inauditas asi como vn arbol de oro 7 otras cosas que es escarnio de opr las. vino otra gente despues que siguierō A macre bio. E estos adoraron enel sol. E otros que adoraron a teodoncio adoraron la tieffa. 7 llamaron la de mogorgon. E vno en las gentes otro effor. que pensaron que quando a via algun ombre famoso en algun saber. o virtud dezia que de que muerto que fazia estrella. al qual llama uan dios 7 adorauan lo asi como los ptalianos a saturno 7 Juno los cretenses a



Jupiter 7 los egipcianos a Isis 7  
 los mauros a Iuba acerca los ffo  
 manos los de aquirino. cerca los  
 de atenas minerua. cerca los af  
 ros juno. cerca los de chipre. ven  
 us. cerca los ceçilianos vulcano;  
 cerca los indianos liber cerca los  
 d lon apollo. E los tebanos ercul  
 es. 7 otros mercurio 7 bacul. así d  
 los otros cōujene a saber neptuno  
 .pluto tetis 7 otros muchos. E al  
 gunos delos tales fueron inuen  
 tores de algunas artes como sco  
 lapio que fallo la m̄dicina. E vul  
 cano fallo el labrar del fiesso Mer  
 curio el vender 7 el comprar. E ti  
 fis lanifacion. E fueron muchos  
 destos ombres fuertes edificado  
 res de cibdades. El vso delas p̄m  
 genes començo. que como algũd  
 grande D bueno o sabio o fuerte  
 moria fazian vna pmagen en su  
 memoria. E aquello que ellos so  
 la mente por memoria fazia los  
 successores tomaron los por dio  
 ses 7 vinieron a tanta demencia 7  
 locura que adorarõ las pmagiõs  
 de piedra muertas. E tanto fue el  
 te effor que fue vniuersal en todo  
 el mundo o en la mayor parte. en  
 tonces fablo el entendimiento E  
 dixo bendito sea dios glorioso q̄  
 nos libro de tantos generos d̄ be  
 ffores 7 vanidades de tantas ma  
 neras 7 nos dio aconoscer el cami  
 no dela verdad. Ca se firme men  
 te que ha vn dios omnipotente 7  
 bēdito 7 glorioso. El sea alabado  
 por siempre. E paro miente en el  
 espejo. Que tenia la verdad en la  
 mano 7 vido que no auia nungũ  
 defecto en las cosas ya dichas.

om̄n̄ non r̄ald̄n̄qūm̄t̄ vol̄ m̄  
 que op̄q̄ nat̄m̄. ex̄m̄m̄ ar̄to op̄

## De como mostrarõ al en tendimiento El poder de dios

Esto acabado de d̄zir p̄  
 gunto el entendimie  
 to. El poder de dios  
 en que m̄nera era En  
 tōces la sabiduria ffe  
 pondlo. El poder de dios bendi  
 to 7 glorioso no es limitado en m̄  
 dida ni en manera ninguna 7 nos  
 entendemos que vn ombre sea po  
 deroso quando faze todo lo q̄ qui  
 ere. E así es el poderio de dios q̄  
 todas las cosas. Las quales vehe  
 que sera mejor el su ser q̄ la su pri  
 uacion. Todas aquellas son. E  
 no es menguado su poder en nin  
 guna manera. Entonces dixo el e  
 entendimiento am̄ parescelo con  
 trario. Ca muchas cosas quiere  
 dios delas quales non se faze nin  
 gun biē le plazia adios que todos  
 los judios que salia de egipto fu  
 essen a tieffa de promission. E erã  
 sepscientas mil almas 7 nõ entra  
 ron si no tres. Item quiere dios q̄  
 todos los ombres se saluen 7 ven  
 gan al conosçimieto dela verdad  
 E non se saluan si non muy pocos  
 Item segũd los filosofos dios  
 non podria cõfõper el cielo. Pu  
 es parece luego que el poderio d̄  
 dios non sea en la manera que tu  
 dizes. A esto ffepondio la sabid  
 ria el poder de dios es en dos ma  
 neras. Así como la su voluntad  
 es en otras dos maneras. Ca ap  
 vna voluntad de dios. La qual  
 eo comparada 7 causada 7 sigui  
 ente a aquella. La absoluta siem  
 pre se cumple. La causada cūplese  
 c ij

según el cumplimiento de sus ca  
usas. En esta manera quería dios  
que los que salieron de egipto en  
trasen en tierra de promission con  
ene a saber los que no fiziesen pro  
latría. y así quiere que se saluen  
teniendo la fe católica santa y ver  
dadera y cumpliendo los sus ma  
damientos. Así como quiera q  
sea sano aquel que bien se ffige. E  
que coja pan aquel que lo siembra  
. E non quiere que lo coja el  
que non siembra grano. Alo que  
dizis del cielo po te digo cierta  
mente si el quisiese el cielo se cor  
peria Así como esta en la verdad  
que si el asno bolase. Que se moue  
ria en el ayre. Mas la voluntad de  
dios glorioso no es. Así como  
la voluntad de los ombres que en  
cada ora se mudan Mas ante es  
vna muy firme constante manera.  
E todas las cosas que son posibles  
de ser. Dios las puede fazer. E a  
un las que son imposibles al entē  
dimiento. E aqui peñā los que di  
zen que dios no es todo poderoso  
Por que no puede fazer otro dios  
semblante de si. E por que no pu  
ede sobre las cosas que implican  
contradición magnifiesta. E esto  
no es verdad. Ca non dezimos q  
vn ombre non sea poderoso por q  
no pueda fazer de las piedras in  
canas. o por que non se puede tor  
nar en formiga. Pero ap otro effor  
de gentes no de menor cantidad  
que a queste. Que dios absoluta  
mente sin medio ninguno E sin p  
ceder legitima causa podria fazer  
que el asno fuese asno. E el ombre  
fuese ombre. E āgel sin prouecho  
ninguno. E esto es magnifiesta  
falsia. Ca si dios quiere fazer vna

cosa de otra. Primero ha de pri  
uar la esencia y forma de aquella  
E despues induzir la forma y sub  
stancia de la otra Basta concluyen  
do que todas las cosas que dios  
quiere puede el fazer si son posibles  
E non implicar contradición ni de  
ffogar. su poderio.

**Dela sabiduria y bondad  
de dios p dela prouiden  
cia suia y destruye muchas  
opiniones de caso fortu  
na p fado.**

En la sabiduria de dios  
dixo el entendimiento  
que fha ser informado  
En que manera sabe  
las cosas. E como es su prouiden  
cia. E si sabe o cura las cosas insa  
nas. A esto frespondio la sabidu  
ria dixo. Dios glorioso y bendito  
sabe todas las cosas que son y ha  
posibilidad de saberse. Ca si eran  
imposibles implicarian contradi  
cion saberse. Ca la imposibilidad  
absoluta non puede estar en natu  
ra. Ya auemos dicho que del ema  
nan todas las cosas según sus ge  
neros y perfecciones que tienen.  
Pues grande incoueniente seria  
. Que dios fuese el fazedor y cria  
dor y non supiesse quien era su cri  
atura y a quien daua esta perfec  
cion. Empero esta sciencia non piē  
ses que es en la nuestra manera.  
Ca en dios no ap cosa alguna que  
toda non sea dios. E si la sciencia  
de la formiga es en dios es según  
su ser incorruptible y non punto  
en otra manera. Ni tan poco crey

esses q̄ en su saber apa pasado por  
venir o presente . E estas cosas fa  
zen effar a muchos E sabras d̄ mi  
vn secreto como los actos libres  
dela eleccion voluntarios non se  
saben en la manera que los ombres  
piensan . E a questo faze effar a los  
mas delos fablantes 7 fazer gran  
des libros de predestinaciō . 7 nō  
han por incōueniente otorgar cō  
tradiciones . E esto es que pensan  
do q̄ quitā defecto alguno a dios  
ponen le otro mayor de que dios  
nos libre por su merced . ansi que  
pēsando fuir dela sc̄ila entran en  
el barberinto . E dezir te he aques  
to aparte quando estaremos solos  
Ca es el mas precioso secreto que  
puede ser delos sabidos . E po te d̄  
clarare en otra manera que cosa es  
necesidad . E que cosa contingen  
cia segūd la verdad . E dezir te he  
como peffan los mas d̄llos de vn  
prosupuesto falso que fazen . E de  
zir te he la cosa que non tiene cau  
sa si es p̄gnorada o sabida 7 lleuo  
al espejo dela verdad . E dixō el en  
tendimiento despues que vido to  
das las cosas pa dichas . gracias  
sean dadas ala fuente dela sabidu  
ria Ca agora veo que le plugo co  
municar sus secretos amagados  
ala claridad . E ocultar los ala ti  
niebra . E veo el principio delas  
bestialidades de do proçede .

**Dela bondad de dios . p  
dize cosas muy singula  
res por que dios nō fizō  
las cosas mejores delo q̄  
son**

ablemos si vos plaze  
dela bondad de dios  
Ca dela sabiduria cō  
los puntos que me a  
ueys despertado . E ē  
lo que me aueys dicho en secreto  
E con lo que visto en el espejo . po  
sop muy gozoso sin comparacion  
Mas dela bōdad po esto muy dub  
doso . Ca me paresçe que sea ma  
por la malicia delas cosas que la  
bondad de aquellas . Por las co  
sas que pa he dicho en lo preceden  
te . Conuiene asaber por las abho  
minaciones 7 diformidades que  
en el mundo veo . que quasi me pa  
resçe non apa cosa bien ordenada  
ninguna . A esto fferespondio la sa  
biduria . E dixō subir en el coraçō  
delas gentes a questo maluado e  
ffor non sola mente en los vulga  
res 7 ignorantes . Mas a vn en aq̄  
llos que piensan los ombres ser  
sabios . E a questo es por vn fūda  
mento muy effoneo . Ansi como  
te dixē d̄los dela sabiduria E por  
que a questo no es tā oculto como  
lo otro . Ni tan poco es de tanto p̄  
cio con grād parte . No me podria  
estar de te lo dezir . 7 de que lo apa  
sabido tu te fferas de ti mesmo .  
No con mengua de grandissima  
ignorancia piensan los ombres .  
que los angeles . E los çielos las  
estrellas 7 los elementos 7 todas  
las cosas que son que todas an se  
pdo por ellos fechas . E non pien  
san quan pequena cosa sean ellos  
entre las cosas criadas . 7 non sola  
mente ellos mas toda la fferdōde  
za dela tieffa 7 su quantidad com  
parada ala grandeza delos çielos  
No es si no como quien fiziese vn  
cerco que touiese vna braça ende  
c iij

ffedor 7 en medio le fiziese vna se  
ñal con la punta d vna aguja . E  
aquel punto fuesse la tieffa . E to  
da la otra ffedõdeza fuese los ciel  
os . E aq̃sto es sabido por demost  
raciones abstrologicas abssolutas  
Que non puede estar en otra ma  
nera . Pues vee tu que cosa es el õ  
bre en ffespecto delos angeles . E  
dlas otras cosas criadas . A ellos  
aconteze en ffespectõ de todo el v  
niuerso . Lo que conteeçeria alas  
formigas si pensassen que toda la  
tieffa era fecha para ellas . . E esto  
escarnio es solo presumir lo . E de  
aquí este effoneo fundamento . fe  
cho atribuyendo todas las cosas  
Ansi dizen que son malas 7 consi  
deran que saturno sea malo . Por  
que en alguna conjunçion causa  
pestilencia . E non consideran co  
mo en el mundial ffeboluimiẽto  
el ffegnãte por çetenales de años  
7 millares es causa dela sabiduria  
dela verdad 7 dela justcia 7 dela  
paz . E como en su ensalçamiento  
alcançan los naturales magicos  
7 amagados 7 muy ocultos secre  
tos . E cõsideran que el fuego sea  
malo por que queme la casa dela  
muger santa . . E non consideran  
los bienes que faze en el mundo .  
Ansi como el alumbramiento en  
las noches . E pa ap tieffa pobla  
da donde seps meses es noche 7 bi  
uen con la lãbre del fuego . A nos  
otros quanto beneficio es el con  
tinuo que del fuego ffeeçebimos .  
En el alumbrar en las noches . En  
el escalentar delos frios . 7 en el co  
zer 7 assar delas cosas crudas . 7 o  
tras cosas innumerables . E tan bi  
en dizẽ que sea mala la lluvia por  
que desato las tejas que auia pu

estas al sol el tejero pobre . E non  
considerã que las lluias son cau  
sa del criar delos vejectales Ansi  
como arboles 7 peruas . E son cau  
sa del pmanesçer delos animales  
Ca sin agua non abria fuẽtes nj  
ffios . Ni seria poblada la tieffa . 7  
dizen que el apre sea malo por que  
algunas vezes se cõffompe . Des  
tan ffezio que derueca los arbores  
E non consideran como si no ouí  
ese apre non biuerian njngunos a  
nimaes E subita mente el fuego  
quemaria toda la mar 7 la tieffa .  
E si les dezis estas cosas alos vo  
luntarios dizen que dios bien lo  
podiera fazer sin estos inconueni  
entes . E nõ veen que dios lo fizo  
en la mejor manera que ser pudo  
en la borden mas conuenible . 7 en  
la mayor perfeccion que las cosas  
ffeeçebir podian . 7 no pudo ser a  
pre nj fuego nj lluvia que deçirni  
ese si la casa . D el arbol . D la teja  
si era de ombre pobre . D ffico . D  
bueno . D malo . Ca para esto dis  
cerner obiera menester entẽdimiẽ  
to 7 elleccion . 7 el entendimiento  
nõ podia estar en cuerpo sin alma  
sensible 7 vejetable . 7 sin ser anial  
sensible 7 ffazonable . 7 este necesa  
ria mente seria ombre . Pues si to  
das las cosas fuesen ombres seria  
otorgar contradiccion magnifiẽ  
ta . Que como los ombres nõ pue  
dan biuir sin estas cosas . Necessa  
rio seria que no ouiese ombres .  
Pues mjra como se concluye que  
de necesario las cosas auian de se  
er . Ansi como son . Pues estas co  
sas auidas por profupuesto nece  
sario para que llueua ha de subir  
el vapor . Non puede ser que nõ se  
engẽdre en la comistiõ del vapor

seco 7 humido troncuos fuegos  
piramidales. De columnales ffelan  
pagos ffapos 7 otras cosas seme  
jables 7 del vapor humido es nece  
sario que se engendren piedras 7  
granizos. nieues lluias ffucios  
E ansi delas otras cosas. E nõ po  
dia ser que no fuesse ansi. E nõ pu  
ede ser menos en la conmistura de  
los tales elementos que non puẽ  
ga distincio de especies de aiales  
7 diuersidad de propiedades segun  
la disposicion de la materia 7 la ca  
lidad del lugar 7 la influencia de  
las estrellas. E la largeza del da  
dor delas formas. Ca las aues E  
los animales son de propiedades  
diuersas 7 casi infinitas. Mas nos  
otros ffefiriẽdo a nos otros el da  
ño. 7 prouecho delas cosas. Dezi  
mos a vnos malos 7 a otros bue  
nos. Dezimos que es malo el oso  
por que come las colmenas. E al  
lobo por que come las ouejas. E  
al milão por que lieua los pollos  
E dezimos que es buena la cigue  
na por que mata la sierpe. E el v  
nicornio por la medecina. Apro  
piado el dapño 7 prouecho a nos  
otros. Ca no dezimos punto que  
es malo el gauilan por que mata  
los pardales. Ni tan poco de los  
peces que comen vnos a otros.  
E esto es por no considerar como  
la horden del uniuerso es cõplida  
por la diuersidad. De los aniales  
E como los aniales son mas los  
buenos in infinito que los malos  
E como aquellos que dezimos m  
los tienen muchas propiedades  
buenas que malas. E las malas  
non ser en ffespecto de nos otros  
E ansi delas otras peruas. Que si  
en vn campo ay vna perua que sea

noçiuo al ombre Ay diez mil que  
le sean prouechosas 7 medicables  
E ansi es de todos los otros ma  
teriales. Ansi como del ffesalgar  
7 otros generos de sus seres. Los  
quales son causa de costreñir los  
vapores para que se engendre en  
las venas diuersidad de metales  
7 piedras preciosas. Delas quales  
viene grãd utilidad 7 prouecho 7  
el dapño destas cosas es muy po  
co en ffespecto de la utilidad supra  
E tan bien en los vicios 7 pecados  
que los ombres fazen non podie  
ra ser e otra manera si no como es  
Ca el ombre es necesario que ten  
ga libertad 7 apetito delas cosas  
conuenientes. E abhominacio de  
las desconuenientes en las conue  
nientes. Ca el deseo de guardar el  
ombre asi mesmo 7 conseruarse. E  
por esto es el comer 7 el beuer 7 el  
vestir 7 otras tales cosas. El con  
seruar de la especie 7 de auer apeti  
to de allegarse los ombres alas mu  
geres 7 por el cõtrario. En el mũ  
do es necesario que ay ombres tẽ  
plados. 7 otros que fagã excessos  
E que ay gula embriaguez. Ex  
cesso de luxuria. E tan biẽ es nece  
sario sobre el dinero o la fama. De  
la bõra. Auer ffuydos. Bãdos.  
Mal querencias ebuidias muertes  
E otras abhominaciones. Pero  
estas cosas non son en todos los  
ombres. E en aquellos que son. sã  
por la menor parte. E non puede  
vn ombre ser tan malo que non tẽ  
ga mucho mas de bondad que de  
malicia. Ca la su malicia no es si  
no fuera de si en comparacion de  
otro ombre. E la su bondad es de  
tro de si mesmo. Empero como qui  
er que sea no es fallada en todas  
c. iiii

Las cosas juntas el diezmo dela malicia que en el ombre solo. Ca las otras cosas no serian malas si no en comparaciō del ombre. Ca en los angeles ni en los cielos ni en las estrellas que son mejores y muy mayor parte no es fallada ni licia ninguna. Ni en los elemētos si no en la tieffa sola. En la tieffa no ay malicia si no en solo el ombre. En muy pocos gēeros de cosas en su ffecto. Delas quales la bondad es mucha. E la malicia poca. E tan biē en los ombres no es en todos. E en esos que es excede la su bōdad ala su malicia. Ca en otra manera non seria. E pa as visto como la bondad de dios es alas cosas comunicada por la largueza y magnificēcia supa. En tonces dixo el entendimiento alabado sea E ensalcado por siempre el glorioso dador de todas las pfecciones y bondades. Ca agora el ara mēte veo el effor en que primero estaua. E la causa que ael m auia trapdo. E paro mientes al espejo y vido que no auia falta ē lo que la sabiduria le auia dicho. E entonces le ffogo afectuosa mente que le declarase dela cura y prouidēcia de dios cerca delas cosas en que manera era. Ella dixo que le plazia de grado.

### Dela prouidēcia fado p fortuna p declara marauillosos secretos.

ela prouidēcia de dios dixo la sabiduria an sepdo diuersas opiniones en el mundo. E algūos delos effo

res te descubrire E delos secretos dela prouidēcia fare como en el campo dela sabieza. Cōuiene asaber que te callare algunas cosas E te descubrire otras por grād caridad que con tigo tengo. E encubrir te algunos secretos de grandissima excelēcia. Los quales no es licito fablar por miedo delos voluntarios y ignorantes. Pero lo que fincare d dezir la verdad te lo mostrara ē el espejo. Sabe que non an sepdo menos effados los bestiales delos ombres cerca la prouidēcia de dios glorioso. Que cerca el poderio dela bondad y la sabiduria supa. Ca entre los ombres ha auido algunos que dixero que ninguna cosa no era ffegida ni gouernada por dios. Ni en el cielo ni en la tieffa. y que todas las cosas eran sometidas al caso. E ala fortuna y venieron a tanta demēcia y absurdidad tan enorme que negaron el ffegidor y gouernador del mundo. E aquestos fizieron templo en que pusieron diuersidad de cātares y multitud de sacrificios y oblaçiones. E pintauanle dos arcas grandes. La vna llena de bienes ala mā derecha. E la otra llena de males ala mīno siniestra. E pensauan que quando el ombre nascia. Que luego la fortuna le daua el bien o el mal que auia de auer en su vida. E leuauā los niños al templo cō cirimonias que mueuen los opentes a ffisa. E pa aristotiles destrupo por ffazones necesarias. Esta blaffemia y opinion maluada imposible por demostraciones necesarias y abolutas. E ver lo as quādo entrases en la casa dela naturaleza. La segū

da opinion es de otro genero de gentes. Los quales pēlando que dan grād afiçion adios ponen E afirman Que non se faze njngūa cosa sin causa. E que todas las cosas igual mente son prouepdas d dios. Ansi el caber de vna foja dl arbol. E matar vna araña con el pie 7 vna mosca con la saliuua. o el pisar vn ombre. E matar vna formiga. Como la destruicion de vn ffepno. Del qmar de vna çibdad. De la muerte de vna grand multitud de gente. Ca desta opinion si guēse muchos inconuiniētes. Ca si esto fuese verdad todos los mouimientos de los animales serian necesarios. 7 quitar la naturaleza de posibilidad. E seguir sepa ser todas las cosas necesarias 7 imposibles 7 non seria empoder del ombre conseruar la sanidad por mēdecina. ni alongar la vida por buen ffegimiento. ni seria en su poder guardarse dela mala obra por ffazon. Ni seria posible ordenarse las cosas mejor por buen consejo que sin el. Ni aprouecharia trabajar ombre por ser ffico. Por q segūd ellos estas cosas pa todas eran ordeadas 7 peruistas de dios. E los que aqsta fantasia 7 brutalidad ti enen afirman que non aprouecharia fopr dela pestilencia. Que dicen que tan bien ha prouepdo dios q el ombre morira fuera del apre co ffupto como dentro. E semejante es como si dixiesen que no aprouecharia fuir dela casa que se quemara 7 dixesen que tan biē se quemaria ombre sin fuego como con fuego. E es vn tēffible escarnio delas cōtradicones que otorgā estos brutales. Ca dicen los de aquesta seta

que pa auia puepdo dios eternalmente. Quantas vezes el ombre pria ala plaça. E quantas vezes se echaria de cuesta. E quantas palabras fablaria. E quantas vezes comeria o beueria. De quātos pasos andaria. E que esto de necesidad auia deser ansi. E que no era en la libertad dl ombre fazer ni menos si no a questo. Pues estaua pa ordnado eternalmente. E segūd esto seguir sepa que los mandamiētos 7 las prohibiçiones erā pnutiles 7 en vano. E segūd ella no seria ē poder de ombre en fazer esto 7 de parse de aquello. E seria esta opinion imposible. E otros inconueniētes pnnumerables. Ca a vn otorgarian ellos segūd esto que el que se embriaga beuiendo vino que nō se podria quitar de aquello. Ni el ladron del ladrocinio. Ni el fornicador del fornicio. E serian superfluos los buenos consejos. E los buenos amonestamientos. E doctrinas o costumbres 7 buenas cōpañias. Pues segund ellos todo era pa peruisto por dios 7 ordenado por el. E dixo la sabiduria parefcete que sea esta opinion de ombres ffazonables. E a esto el entendimēto mouio la cabeça 7 ffiose. E dixo non ha par la locura desta gente. Ca non otorgarian bestias lo que ellos otorgan. La tercera opinion de los que mas paresçian sentir. Iha sepdo que la prouidencia de dios era en las inteligēcias separadas. Conuiene asaber en los angeles. en las estrellas. o en los cielos. E segund ellos non se estē dia mas la prouidencia de fasta el cielo o dela luna. E las cosas q eran engendrables 7 co ffuptibles

dentro dela espera de lo actiuo & delo passiuo dezian que eran enco-  
médadas ala natura que prouepe  
alas especies 7 a los indiuiduos d  
aquellas. & dezian mas que si algu-  
na cosa contecía la qual non era a  
costumbrada de fazerse si non po-  
cas vezes. Ansi como nacer vn o-  
bre con dos cabeças. Lo qual era  
por super abūdācia dela materpa  
D si nascia con no mas de vna pi-  
erna Que es por diminucion. De-  
zian que pues esto tal no era entē-  
dido dela naturaleza que se fazia  
a caso 7 a fortuna. E ansi ponian  
dela acciones. Las quales sō fu-  
era del proposito. Ansi como si ũ  
ombre cauase en la viña Por auer  
ganancia de vn jornal 7 se fallase  
vna olla de doblas. E otro cauase  
por la mesma causa 7 capese vn ffa-  
po que lo matase. Todo esto poni-  
an ser a caso 7 a fortuna E tan biē  
ponian ser a caso vn ombre pr afa-  
zer oraciō al templo caber vna te-  
ja 7 matarlo. Como a otro que va  
a matar alguno 7 se falla en el ca-  
mino vna vestidura preciosa. aq̄s  
ta opinion maguer sea mas ffazo-  
nable que ningūa delas otras pa-  
dichas. Pero ella no es mas ver-  
dadera que ninguna delas otras  
Ca segund ellos seguir sepa. Que  
no auia diferencia entre la muerte  
de vn ffaton que pua abeuer Que  
lo mato vn gato. Entre vn profe-  
ta. El qual pua apredicar 7 lo ma-  
to vna sierpe o vna bestia en el ca-  
mino. E este es grād inconueniē-  
te. Ca seguir se pa que no auia di-  
ferencia en sumirse una naue en la  
qual estauan ombres justos 7 afo-  
garse. E crecer el ffio 7 afogarse  
los conejos que p erā. E nō abria

diferencia caber el templo 7 m̄tar  
los deuotos que p orauā. E caber  
se la casa delas formigas 7 afogar  
las. E si les preguntauan si dios  
entendia mas cerca desto que de a-  
quello cierta mēte dezian que nō  
E aquesta opinion. Maguer ouo  
fundamento de algunos philoso-  
fos. Empero tan bien lo sustenta-  
ron 7 la afirmaron mas agrauia-  
da mente algunos blaffemadores  
del yssabelitico pueblo. Diziēdo  
que dios auia derelinquido la tie-  
rra. E no es ffazonable ni se deue  
otorgar De entendimiento ningu-  
no que aquesta opinion nō sea ab-  
hominable 7 muy grandes yncon-  
uenientes seriā los pa dichos que  
la prouidencia non fuese cerca de  
las cosas inferiores. En especial  
cerca dela humana natura. La qu-  
arta opinion de gentes ha seydo.  
Que todas las cosas que en el mū-  
do son Conuiene asaber bienes E  
males. E las ocasiones que en el  
mundo acontecen. Conuiene asa-  
ber fuegos tefemotos diluuios  
o tempestades. E todas las cosas  
que los ombres padescen Ansi co-  
mo hambre pestilencias pobrezas  
destieffos persecuciones enferme-  
dades. aduersidades. E todo aq̄-  
llo que han de bien. Ansi como sa-  
biduria. poderio salud. ffiqueza.  
fortaleza. gracia de fablar de can-  
tar. 7 otras semblantes. ansi prof-  
peridades como aduersidades.  
Todo esto dizen que viene por vn  
ligamiento E vn concahenamiē-  
to indisoluble de causas superio-  
res. Alo qual llaman fado. El qu-  
al dizen que se fūda principal mē-  
te en la costelacion 7 virtud delas  
estrellas. E dizen mas que las mu-



taçiones delos ffegnos de vna gē  
te en otra 7 en la durada de aq̄llos  
el fundamento de nueuas setas 7  
opiniones. Etan bien el nascimiē  
to de nueuas deuociones. E ffeli  
giones 7 nueuas credulidades. E  
tan bien en las vidas delos õbres  
7 la duracion de cada cosa. Todo  
esto afirman que tenga çierta du  
rada. çierta açidente. çierta decli  
nacion 7 finida. E avn non sola  
mente a estas cosas pa dichas. po  
nen que se estiēda la virtud dlas  
estrellas. Mas tan bien afirman  
que sea en los actos voluntarios  
Ansi como en los artificios huñ  
nos. 7 en los hedificios 7 fūdame  
tos de çibdades castillos 7 casas  
E el fazer delas naues E otras co  
sas semejables. ansi como el tajar  
delas vestiduras E el vestir de aq̄  
llas. Pero la mayor marauilla es  
de aquesta gente. Que dizen que  
tanto basta la virtud delas estre  
llas Que tengan poder sobre los  
actos electiuos. Ansi como sobre  
el andar delos caminos por latie  
ffa 7 la nauegacion por la mar. E  
sobre el pr afablar con los ffeps 7  
con los ombres poderosos E dizē  
mas que tienen fortuna buena E  
mala sobre las mercaduras E so  
bre los oficios mecãicos. E sobre  
las artes dela agricultura. Dela  
venatura. Dela piscatura. 7 Dela  
medecina. E ansi delas otras ar  
tes que tienen virtud sobre los co  
lores 7 sobre las figuras E otras  
innumerables cosas. E d aquesta  
intincio an sepdo ombres asaz pe  
sados de autoridad. En especial  
los principales fundadores de a  
questa opinion. Hã sepdo los cal  
deos 7 los egipcianos. E despues

han auido grand sequela de gen  
tes principal mente ffomanos. es  
ta gente ha fecho libros en que to  
man los nascimientos delos ffep  
nos o delas sectas E credulidades  
E dizen quanto han de durar. E  
tan bien ficieron libros donde cõ  
sideran las natiuidades delos on  
bres. 7 dizen segũd su opiniõ que  
este nascio ental planeta 7 en tal si  
gno 7 en tal conjuncion E en tal  
oposicion. En tal açidente o e tal  
declinacion. 7 biuiria tanto E se  
ra tal cosa o tal E abra tal arte. E  
tal oficio o tal vettura. E aquestos  
son llamados geneaticos E ap en  
tre los sobre dichos matematicos  
Otros libros delas elecciones de  
los actos volũtarios por do se ffi  
gen. E en tanto se estẽdio esta opi  
nion en el mundo Que los mas sa  
bios entre ellos dixeron que eran  
tres hermanos las disposiciones  
fatales. Alas quales dixeron clo  
ra. Lachissis 7 antropos 7 ponã  
que aquestas ouiesse señorio so  
bre todas las cosas. En tãto que  
vno de muy grãd actoridad entre  
los otros les llamo parcas. Ca d  
zian que non perdonauan a ningu  
no E otro muy engeñoso las con  
paro. Alo que estaua en la ffueca  
7 entre los dedos 7 el fuslo. E lo d  
fuslo dezia q̄ era como lo pasado  
E el filo entre los dedos como lo  
presente. 7 lo dela ffueca como lo  
por venir. E dixo que aquesta hor  
den non se podia estorcer por nin  
gun poder. E que dios glorioso  
non podia impedir la tal ligatu  
ra 7 conexion de causas. Avn que  
quisiese fazer lo. E vuo otros que  
fablando de aquesta disposicion  
De fado poetica mente la compa

raron a vna escriptura. La qual era escripta 7 esculpida con pūta de diamante en tablas muy firmes de incorruptibles metales. Las quales eran guardadas en vn lugar muy seguro. en el qual no auia peligro de ffaça ni de agua o fuego o otra tempestad alguna. Dando a entender que incorruptible era la disposicion de los fados. E esto querian dezir aquellas ficciones. E cata aqui la opiniō de aquestos como niegan la prouidencia de dios encomendādo todas las cosas a los fados. E siguen a ellos inconuenientes grandes. Ca segūdo ellos no tiene mas causa de durar vn fegno por ser fsegido por fsepes sanctos 7 justos. Que el que se ffige por Reys maluados E tiranos. Ni ternia segund ellos mas causa de dudar vna opinion o credulidad verdadera. Que otra opinion fantastica mentirosa 7 imposible. Ni abria mas causa de ser sabio aquel que deprende la ciencia en el estudio. Que el que finca a guardar las obejas en el monte. E seguir se les pan todos los inconuenientes que nombramos a los dela opinion segunda. E quiere ver como magnifiesta mēte es effor el supo. Que al que enforcan no auia menester ser ladrō para enforcarlo. Ca segund ellos de necesario auia de ser enforcado. E la otra necesaria mente auia de ser mala muger. 7 el otro mal ombre. E vees aqui la quarta opinion. E la intencion de aquella en suma.

**Declara la opiniō verdadera en la prouidencia de dios.**

questas opiniones pa ffecitadas por boca de la sabiduria. Ffablo el entendimiento. E dixo grandes effores proceden dela pgnorancia. E fuerte cosa es el fundamento falso 7 grand pertinacia 7 porfia es en los pueblos en defender sus opiniones. Vanas. Por vn solo dios te suplico que tu me saques la opinion verdadera de entre tantos generos de falsias. Ansi como quien aparta por cendra el metal puro del impuro. 7 ansi como quien saca el grano escōdido en grand multitud de paja. E a esto ffespuso la sabiduria po fare como te dire al principio. Algunas cosas de rare ocultas 7 otras te dire magnifiesta mente. E non pienses que te las ocultare por escaseza o por ibidia. Mas por q los preciosos secretos non se fagan viles en quien no es dispuesto para ffecebirlos. E dixo el entendimiento. Lo que vos plazera de me dezir por palabra 7 sea licito de fablarle segūdo la disposicion mia bueno es si vos plazera que po lo sepa. Ca delo mas oculto po lo mirare en el espejo. 7 dixo la sabiduria las opiniones delas gentes. Que pa dichas auemos bienas visto como no son verdaderas. Pero piensa que no son de todo mintirosas. Antes tienē alguna parte de verdad. E non es verdad que todas las cosas sean por caso o ventura. E sin fsegimiento ninguno. Ansi como dezian los primeros. Mas ap algunas cosas. Las quales son sometidas al caso 7 a la ventura. E po te declarare quales. Ni es verdad la opinion.

segūda Que todas las cosas ete-  
nal mente eran pa ordenadas por  
dios . Ansi como quantas vezes  
vn ombre auia de ceffar el ojo . 7 a  
brirlo . Mas es verdad que todas  
las cosas que se fazen en el mūdo  
que tēgan causas sabidas a vnque  
sean ocultas a nos otros . Las cau-  
sas amagadas a el son ciertas 7 p  
uebē las segūd la prouision nece-  
saria a ellas . Ni es verdad todo lo  
dela tercera opiniō . Ni dela quat-  
ta . La qual dezia del fado . Mas  
son verdad en parte que algunas  
cosas sō sometidas al fado 7 otras  
depadas al libre aluedrio . E dixo el  
entendimiento como puede estar  
aquesto que libertad de aluedrio  
pueda estar con presciencia de di-  
os o prouidencia ni con disposi-  
cion de fados . A esto ffepondio la  
sabiduria algunos en xēplos por  
ne . En los quales maguer no sea  
total p demptidad . Pero no son  
muy alongados dela verdadera si-  
militud . por los quales se demos-  
traran como ap algunas prouep-  
das 7 ordenadas . por dios 7 otras  
depadas al fado 7 naturaleza . 7 o-  
tras ala eleciō 7 volūtad delos o-  
bres E otras q se siguē por caso 7  
vētura 7 a vn te declarare como v-  
na mesma cosa diuersa mēte cōsid-  
rada se puede dezir fecha por pro-  
uidencia . E aquella mesma sea di-  
cha causa por el fado . E sea juzga-  
da por acto voluntario . E sea di-  
cha caso o fortuna . E mira aquel-  
te exemplo . vn ffep ordena su casa  
vna vez para en toda su vida en a-  
questa manera . El que terna tal o-  
ficio abra tanto cada dia o mes .  
o año . El que fiziere tal cosa abra  
tanto cada dia . E de cōtinuo se fa-

ra tanto gasto . 7 para esto quiere  
que fulano . E fulano que son om-  
bres sabios justos 7 buenos tomē  
el cargo de proueber mas particu-  
lar mente en ello . E el les da todo  
su poder para los sobre dichos ca-  
sos . Excepto que guarda para si ũ  
oficio . E tan bien le finca la liber-  
tad si queffa desordenar la casa E  
ordenar la en otra manera . E les  
da ffenta cierta de do paguen aq̄s-  
to . E contee que viene pedro o ju-  
an . A aquellos bayles mayord-  
mos tbesoreros . E es collocado ē  
vno de aq̄llos oficios nueua men-  
te sin constrennirlo ninguno por  
su propria voluntad . E los otros  
tan bien lo ffeciben de grado sin  
forçarlo 7 costreñir lo . No es me-  
nos que si lo vepā dispuesto para  
aquel oficio q̄ non le ffuegē que  
lo tome si lo ffebusa diziēdo le el  
prouecho 7 la honor q̄ se le sigue .  
Eansi voluntaria mēte ffecibido  
pa saben lo que le han de dar hor-  
denaria mente . E guardan la hor-  
denacion que el ffep les ha puesto  
No es menos que quando el ffep  
ordeno la casa . Non supiese q̄ auia  
de contee algunas effadas por  
nigligencia delos seruidores . 7 q̄  
se perderian algūas cosas por m-  
la cura . E se gastarian otras ex-  
traordinaria mente . 7 tā bien prou-  
po en aq̄sto . Agora pongamos  
que este estando en su oficio . 7 ser-  
uiendo acabo de vn mes o de año  
pagan le aquello que auia horde-  
nado el ffep . agora a . x . años o . xx  
o . l . o mas años esta mesma obra  
se puede ffecer al ffep . Ca el pue-  
de dezir que el ffep lo ha fecho de  
pobre ffico . E lo ha ensalcado de  
bajo estado . E darle gracias por

aquello. maguer el Rey no proue  
be enel particular mente al orde  
nar d su casa. Antes prouepo vni  
uersal mente. D indiferenter en  
qual quier q touiese aquel oficio.  
Pero no ay dubda que el Rey no  
lo conozca. Antes lo conofce bien  
7 se agrada o se desagda d su serui  
cio. E aquesta mesma obra se pue  
de considerar sin el Rey auiendo  
ffespecto de aquellos bayles o te  
soreros que an dado el oficio 7 le  
an pagado el dinero o se puede ffe  
ferir o apropiat la obra ansi mes  
mo. E asu buena industria o entē  
dimiento. E puede dezir que por  
si mismo ha sepdo para ganar la  
vida 7 ser ombre. E vn puede ser  
el quarto ffespecto del efecto dela  
obra absoluta mente. non la appi  
ando al Rey ni a los thesoreros o  
mayordomos ni ansi mesmo. que  
mas puede considerar como aper  
era pobre 7 op es ffico. E aper era  
vn ombre de muy pequeño estado  
7 op le fazen mucha onffa. Non ffe  
feriendo la obra a ninguno. mas  
sola mente considerando el estado  
E la mutacion de aquel tā subita  
E dixo la sabiduria as visto aqste  
enemplo. E Respondio el entēdi  
miento si muy bien. E dixo la sabi  
duria. Puel sabes aquel Rey es  
dios glorioso omnipotente 7 biē  
auenturado eternal mente sin cō  
paracion ninguna de tiempos. E  
vido que era bueno fazer vn mun  
do. El qual el tenia emaginado ē  
si mesmo. E quiso que aquel mun  
do paresciese a el lo mīs que ser pu  
diese. Al qual comunico la mayor  
bondad que pudo ffecebir. E los  
angeles tomaron la primera per  
feccion 7 la mas pura. E despues

los entendimiētos 7 los cuerpos  
delos cielos. Vido todas las co  
sas que auian de ser en el mundo.  
Conuiene asaber tanta promuta  
cion. Ansi mesmo generables 7 co  
ffuptibles. E tanta permanencia  
de cosas. Conuiene asaber las ce  
lestiales 7 incorruptibles. 7 dixo vl  
tra delos angeles 7 cielos que sō  
criaturas mas nobles que ser pue  
den por que no ay effor en ellos.  
Lanta diuersidad de animas 7 tā  
ta specie quiero que apa de tieffas.  
E quiero que apa ombres 7 tēgan  
Hazon 7 sean de aquella 7 que ten  
gan entendimiento cō el qual me  
conozcan 7 me obedezcan 7 me sir  
uan. E quiero que apa con ellos  
Profecia. Rey no. sacerdocio. Mi  
licia. Agricultura. E otras cosas  
que sean bastantes a fazer dellos.  
Vna cosa que parezca ordenada se  
gund la borden a ellos posible. 7  
esta la mejor 7 la mas semejante a  
mī que ser pueda a ellos comuni  
cada. Ca por ser muy alongados  
del su principio serā muy muda  
bles 7 pocos abran perfecion de  
entendimiento para que me parez  
can. E dixo mas para conseruar se  
las especies criadas del mundo.  
Es necesario que apa fuego q les  
escaliente las cosas frias. E apre  
por do ffepiren las cosas biuas.  
E agua que haumente las cosas se  
cas. E tieffa q sostenga las cosas  
pesadas. E tan bien vido que por  
ffebelljon 7 inobediencia d la ma  
teria auian deser en el mundo fue  
gos excessiuos 7 calores de partes  
del fuego. E cōffupciones 7 pesti  
lencias de parte del apre. E innū  
daciones de pluuias. E de limos  
de parte del agua 7 tēffetremos 7

otros peligros de parte de la tierra  
E vido que auia d'auer monstruos  
E difformidades en los animales  
de partes de la materia. E vido q̄  
abria en el mundo tan bien partes  
de la materia malas calidades. E  
malas complexiones ffepugnantes  
ala verdad 7 no obedecientes  
ala justicia. E que no era menos  
que no ouiesse en aquella gēte ab  
hominaçiones E desordenaças a  
si como ladrocinios. adulterios e  
briaguezes. discordias persecuci  
ones. omicidios. bādōs batallas  
7 todas aquestas cosas. 7 aquesto  
no obstāte vido que bueno era ser  
ansi. Ca mucho seria el bien de a  
questo 7 poca la malicia. E vido  
que vn profeta. vn santo vn justo  
valia mas que todo el ffestante. 7  
para esto llamo la naturaleza. es  
asaber los planetas. los signos.  
E las otras estrellas 7 los cielos  
E dioles todo su poder de fazer a  
quellas cosas segūdo el las tenia.  
ordenadas en la profundidad de  
su seno en la predestinaçion. E pa  
ra esto produjo la materia E fizo  
la diuersidad de los mouimiētos  
E mandoles que ouiesen poder so  
bre todas las cosas criadas en gē  
drables 7 corruptibles Pero que  
en el alma del ombre non se entre  
metiesen. Si non solo en el dispo  
ner de la materia adōde estuuiese.  
Ca el queria ser el obrador de aque  
lla. E que la queria fazer que lo se  
mejase muy mucho. E que fuesse  
incorruptible. E queria que el om  
bre pues que el lo o ffaua 7 lo apu  
daua si se ayudase que el lo faria  
su priuado. 7 le daria la bien auē  
turaça por siempre. E dixeron q̄  
les plazia. 7 luego la natura vista

la voluntad de dios començo a o  
brar fazendo mouimiento. E in  
• formado los elementos de las pri  
meras calidades. Es asaber calen  
tura seq̄dad frialdad 7 humidat  
E fazendo la generaçion 7 corrup  
cion en las cosas E desque vido q̄  
las cosas non se podian cōseruar  
ensi mesmas fizo el mouimiento  
que nunca cessassen afin que dura  
sen las especies de la cosa por sien  
pre 7 fizo que la generaçion de v  
na cosa fuesse corrupcion de otra  
Por el contrario. Agora ponga  
mos dixo la sabiduria la aplicaci  
on de los enremplos que en vna ti  
erra. prouincia. Reyno. o çibdad  
auia mal ffegimiento 7 ombres p  
diotas. groleros. 7 veamos que a  
gora se tornē sabios industriosos  
o justos o fficos nos lo podemos  
aplicar ala prouidencia de dios  
que queria que quasi fuese. E que  
esta fuesse su voluntad parece m̄  
gnifiesto Ca para esto auia dado  
al ombre el eētendimiento E la ffa  
zon. E en otra manera fueran sup  
fluos. E quando lo ffeferieremos  
a dios diremos que el sea alabado  
Que ha librado aquella gente de  
effor. 7 les ha dado seso 7 entendi  
miento para salir de los vicios 7  
venir alas virtudes. 7 diremos q̄  
el sea alabado que ha librado aq̄  
lla gente de effor 7 tiene cupdado  
de los ombres 7 les ayuda E tiene  
en su guarda. 7 la su prouidencia  
sobre los ombres. E aquesto es se  
mejante del del que ffefiria al rey  
el beneficio ffecedido. E es llama  
do prouidencia. o lo podemos cō  
siderar ffefiriendo a tal planeta. o  
signo. El qual dispone biē las m̄  
terias. E faze que los ombres seā

De buenos entendimientos. Para que fagan las obras ordeadas. E que este planeta o signo tiene el accidente. E señoría sobre aquella tierra o clima. E esto sera semblante a los tesoreros. Los quales cobidauan al otro para seruir al rey e eran causa de su aturada. E aquí to dixo ermes que era pmarmeñs e verdad dixo. Ca tanto quiere dezir como causas por las quales faze la prouidēcia todo lo que se ha de fazer. E aquestos planetas o signos non tienen oficio si non de mayordomos. o bayles. Ca ellos fazen por los años e tiempos aquello que la prouidēcia ordeno ante todos los tiempos. E aquesta tal consideraciō es llamada fado que quiere dezir ligamiento de causas. E si lo consideraremos no auiendo respeto ala prouidēcia ni al fado si no ala gente mesma e a su prouidēcia e uirtud. Dezir le emos acto voluntario e electiuo e sera semejante ala tercera manera. E si consideraremos la mutacion sola non la referiendo a causa ninguna. ni a prouidēcia ni a fado. ni a uirtud alguna si no absoluta la mutacion de vn estado e otro dezir le emos ventura. E aquí es la quarta manera. Has visto dixo la sabiduria quan claro exemplo e de quanta profundidad. E en aquesta manera non se siguen inconuenientes ningunos. E damos adios bendito su perfeccion e dexamos al fado su costelaciō e ala uirtud su libertad e ala fortuna su mutacion. E dixo el entendimiento dios glorioso sea alabado. Que quito ceguedad de nuestros ojos e nos dio a conoscer esta ma-

teria tan trascendente e tan dilgada e tan obscura en palabras tan llanas e tan familiares e tan claras. Ca por cierto agora veo claramente lo que no entendiera por mi en millares de años. E dixo la sabiduria pues tanto te ha plazido auer. E quiero dilatar vn poco e esta manera e quiero te dar a vn otro exemplo en que veas como la prestinēcia o prouidēcia de dios non costriñe ni fuerza la libertad del franco aluidrio. Ni tan poco el fado. E ante le dexan la libertad franca e libre. E es este. pa as visto como voluntad es de dios. la permanēcia de las especies de los animales. E para esto la natura vista esta voluntad faze que los animales se mueua al apetito del engendrar. Pongamos que faga esto la estrella de venus. que mueue las cosas humidas en el animal e calientes. Que aquesta estrella incline aql acto. A vn ombre viejo e leproso. mas non punto que lo fuerce. mas dar le ha fuerte apetito. Mueuese este ombre con su muger por fin de tener fijo. El qual lo sirua. e el lo ame. E finque en el su memoria. Nasce vn ninno que non tiene mas de vna pierna o vn brazo o vn ojo. Agora esto se puede atribuir ala prouidēcia de dios al qual le plazia de que ouiese ombres por las causas pa dichas. E para esto auia dado su poder a la naturaleza. D se puede referir al planeta. El qual mouio a engendrar e la influencia non basto para disponer la materia. E dezir se ha que vuo mal fado. D se referia a su padre. Que por auentura era viejo o leproso. D debilitado

A la sazón. E si no era dispuesto. o  
ala madre. E como fue acto volū  
tario. E como non vinieron a aq̄  
to por fuerça. E que non los for  
caua ninguno a aquel acto. E pu  
ede los increpar pues non erā dis  
puestos para engendrar para que  
se apuntauan en vno. Vees como  
sera acto voluntario. E si se consi  
derare aquel mostro ser fuera de  
la intincion dela natura 7 fuera d  
la intencion d su padre 7 su madre  
llamar se ha mala ventura. E ven  
tura quiere dezir aquello que se fa  
ze a proposito ffaro. Empero esto  
mejor se dira caso o mala ocasion.  
Por que caso es fuera del proposi  
to. Pero el lenguaje vulgar non  
faze aquestas diferencias como  
el latin. E as mirado este ençeplo  
Dixo el entendimiento si. E dixo  
la sabiduria pues que te parece.  
Parescete que tienen los ombres  
causa de excusacion de sus effores  
diziendo que pa dios ha prouebi  
do eternal mente los saluos 7 los  
cōdenados. Que pues dios pa lo  
sabe. Que non cale saber 7 fazer o  
bras virtuosas pues dios lo sabe  
E son semblantes a los que juegā

A la pelota si el Rey los mira  
se. E dixesse que el daria mill do  
blas al que ganasse. o luchasse dos  
7 mandassen la mesma quantidad  
al que deffoscasse al otro. Dados  
que justasen 7 fuese ansi mesmo al  
que venciesse. E dixesse el que jue  
ga que non le calia punto ffecha  
car las pelotas para ganar pues  
el Rey los miraua. E tan biē el lu  
chador dixesse. que no calia guar  
dar se delas mañas del otro. Del  
justador dixesse que non auia me  
nester de adereçar la vara. pues el

Rey lo vepe. E los bestias non ve  
en como el mirar del Rey non es  
punto causa de ganar vno mas q̄  
otro. Ni les pōe necesidad ningun  
na. Ansi es el saber de dios que ni  
guer todas las cosas vea. ansi co  
mo son. A las necesarias dexa ē su  
necesidad. E alas posibles ē su po  
sibilidad. E alas contingentes en  
su cōtingencia. E ansi es del fado  
que maguer que aya poder de ord  
nar 7 disponer la materia segund  
el lugar 7 las calidades. E ayan  
poder por causa dela complision  
peor. D mejor sobre las vidas de  
los animales o planetas. Esto ni  
gnifiesto es que en otros tienpos  
mas viuiā que agora las gētes  
Empero non ponen necesidad en  
el libre aluedrio aūque mucho fa  
gan en la materia 7 cause grandes  
inclinaciones 7 passiones. Ca los d  
vna tieffa son conueniente d vna  
costūbre. D soberuios. D auaros  
D adulteros. D ebidiosos. o gro  
seros. Empero vemos que los de  
tal tieffa van a otras nasciones bi  
en morigradas 7 de buenas costū  
bres o a estudios o palacios dōde  
se fazen sabios 7 buenos. A vnque  
no cessa aquella inclinacion de  
atraber pero no fuerça. Siguesse  
pues que los ombres non pueden  
acusar prouidencia ni el fado ni  
la fortūa. Por fuerça es que ellos  
ayan la culpa en ser malos. E el p̄  
mio por ser buenos. Ca en su po  
der es de fazer lo vno 7 dexar lo o  
tro. E vees aqui. Lo que de boca  
te entendia dezir. en esta manera.

## • Questión marauillosa •

espues . que la sabiduria ouo declarado todo aquesto Dixo el entendimiento . de todo lo que a veis dicho me ha plazido muy mucho . Tanto q nunca pense tan clara mente veer aquesta materia dela prouidēcia Pero amj m queda vna muy grā dissima dubda 7 es aquesta . Vos auedes dicho hablando dila prouidēcia de dios ante que ordenase el mundo . Vido eternal mente todos los males 7 los bienes E las ordenanças 7 desordenanças que auian de estar en los aduenideros tiempos . Pues si así es que todo lo ordeno que no ouiese difformidad ni variedad alguna . Ca si lo vido 7 lo pudo fazer 7 non lo hizo pareçe me que fue effor como pu diesse fazer todas las cosas buenas hizo muchas malas entre ellas . Para que es buena la sierpe ni el lobo ni otras cosas tales . E para que es bueno el estio feruiente que mata los animales con calor del temprado . E que sabe fazer el puerño destemplado que los mata d frio . E dezis que lo vido mas que non lo pudo estorcer . Entonce es amenguar el su poderio . E no es de culpar pues non pudo mas fazer . E declarad me aqsto por merced . Aquesto frespōdio la sabiduria si as bien mirado pa frespōdi hablando dela bondad de dios dō de dire que la bondad de dios fue comunicada alas cosas . Segundo la mejor orden 7 manera que a ellas fue posible . Del poderio te di

re que era poderoso sobre toda cosa que es posible . E non dire po q auia poderio sobre las cosas impossibles . Ca imposible natural es q las cosas engendrables E corrup tibles compuestas de materia . E de forma fuesen en otra manera dela que son . Ca pongamos q dios las fiziese que nō ouiese e ellas mudamiento ni alteracion ni generacion ni corrupcion era necesario que dios las fiziese que non fuesen materiales ni compuestas de la materia que son . Pues seguir sepa que non abria animales ni tierra ni elementos . Ca en otra manera implicaria contradiccion . E pa te he dicho que sobre la contradiccion no basta poderio ningūo . E así te digo que dios biē pudi era fazer vn mundo en que no ouiese exordinario ninguno . E bien pudiera fazer vn ombre que nunca pecara . Mas el mundo ni el ombre non lo pudieron ffecebir por la inobediēcia dela materia . E poner te he vn enxemplo . Vn carpentero queria labrar vn madero . dl qual se fiziese vna viga muy derecha . El qual madero era muy tuerto 7 muy nudoso . E puesto q el menestral era el mas sabio que pu diesse ser en su arte 7 lo mediese cō vnas lineas como viniere drecho 7 lo dexase a sus moços 7 lo labrasen segund estaua mesurado E cō pasado . 7 Los moços tenian segures 7 acuelas muy agudas . E de azero muy bien templado . 7 lo començasen alabrar segund las señales 7 non desuiasen punto dlas medidas . Empero el madero non se pudo entanto endereçar que nō



le fincase vna poca de giba. Eso mismo lo fincaron muchas difor-  
midades por causa de los nudos.  
En algunos lugares de aquellos nudos fincaua algun vacuo. En otros lugares sobraua algũd po-  
co que non se pudo labrar por la dureza supra pues vees aqui el me-  
nestrual aquel es dios. Los moços son las inteligencias motiuas y las segures y las auelas son los cuerpos del cielo. El madero es ansı como la materia. E pa as vis-  
to como las lineas que es la pui-  
dencia fueron derechas y nõ ouo falta de parte del menestrual. Ca el derecho midio. Ni tã poco ouo falta en los moços. Ca ellos bien miraron las lineas. Ni ouo falta en las segures ca ellas vien cortauan. Mas toda la falta fue de parte del madero. E no es menos que el menestrual no viesse que por biẽ que se labrase auia de fincar en aquella manera. E ansı vido dios que de partes de la materia auia de auer aquellos excessos y diminuciones. E bien sabia que maguer el midiesse bien con las lineas de la su sabiduria. E las inteligencias deseado le seruir mouiessen los cielos y las estrellas. Los quales eran los instrumentos. E de parte de los cielos no ouiesse falta ninguna y que toda la falta seria de parte de la materia. Empero quiso consentir en vn poco de fealdad en ella por la vtilidad y prouecho que dillas se seguia para sostener la generacion y corrupcion en el mundo ansı como el otro auia menester la viga para sostener el techo de su casa. E ves aqui como las cosas nõ pudieron ser en mejor manera de la

que son. E no es de dezir que ouo mengua de parte de dios. Mas toda la culpa y la mengua es de parte de la materia. E consiente dios el poco effor en aquella por el mucho prouecho que della se sigue. ansı como consiente tener vna muger fea si pare vn fiyo cada año. E es obediẽte a su marido en quanto puede. Mas algunas vezes sale de los terminos de la obediẽcia como muger y ensañase vna vez en el mes o en el año. Entanto que jfiñen con el marido. E apalea los sieruos o las sieruas de casa y acota sus fijos y otras tales desordenanças. Empero despues que lo ha fecho se arrepiente. E llora y demanda perdõ al marido y salaga los fijos y los seruidores. E da les dadiuas. E obedece a su marido todo el año si no aquel dia que se ensaña. E con aquesto tienen otras virtudes que es muy piadosa y muy deuota y muy casta. E es guardado el mucho prouecho que della se sigue en respecto del poco dapño. E el marido se tiene por muy cõtento. E dixo la sabiduria esta muger es la materia. En la qual por virtud de la inteligencia y de la naturaleza se engendrã todas las cosas. E dixo el entendimiento Non quiero la aplicaciõ del exemplo que po me lo veo bien claro. y alabado sea el Rey de la gloria. q me ha librado de tantos generos de grosserias. Ca por cierto en esta manera nõ creo que se pudierã dezir palabras mas frutuosas. E veo que todo el mundo niegua esto que a veps dicho pensando que ponian grand defecto en dios y el defecto esta plantado dentro en sus  
o ij

cabeças 7 en sus entendimientos  
Mas queria dixo el entendimiento  
vna otra question . E dixo la sabiduria  
pregunta que queffas .

### Question marauillosa p como el mundo comēco .

iro el entendimiento  
pa me a veps dicho q  
dios es mouedor faze  
dor 7 ordenador dlas  
cosas . Veamos si este mūdo si fue  
siempre como agora es . Cōuiene  
asaber si ouo siempre casas cibda  
des ombres animales como sō op  
o començarō denuouo . E si comē  
çaron como començaron o quan  
do . A esto ffespōdio la sabiduria .  
E dixo si no que tengo espacio de  
dezir te lo por que as de yr a casa  
dela naturaleza 7 dla ffazon muy  
mapor proçesso auias menester ē  
esto que en lo pasado . E muy mas  
deleitabile te seria cōtar las opini  
ones delos pasados . E ffeprouar  
las ansi como fize en la prouiden  
cia . Empero po te he dicho ē las p  
posiciones passadas si bien te ffec  
uerdas dellas que nō podia auer  
mas de vna cosa la qual fuesse ne  
cessaria de ser absoluta mente . E q  
todas las otras cosas erā posibles  
deser . Pues cierto es que toda co  
sa possible tiene causa . Por la q̄l  
es . E sin aquella no seria . Ansi co  
mo es la luz en el ayre . q̄ es efecto  
produzido del sol . E dura durāte  
la causa eficiente 7 preseruante .  
Ansi es el mundo en ffespecto de  
dios glorioso . E todas las cosas  
que en el son que es efecto E cosa  
produzida . o obra de dios sacado

desu no ser a su ser . E su perfeccion  
despues que no era 7 de dios ffeci  
be la perfeccion toda . Y el ser que  
tiene . E si dios subtraxiesse el ser  
tornaria el mundo en nonada āsi  
como quando se pone el sol se pri  
ua la luz del ayre . Mas non pense  
ps que es ansi el mundo produzi  
do d dios como causado es produ  
zido desu causa necessaria mente ā  
si como es el fuego causa de su ca  
luntura . El qual necessaria mente  
escaliente escaliente sin eleccō ni  
entendimiento . E algunos pusie  
ron que dios glorioso en aquesta  
manera es causa del mundo todo  
Mas el por su merced nos libre d  
tal effor . Antes cierta mente fue  
dios conoscedor dela bōdad que  
superaua ala malicia . E fue elegi  
dor E obrador por voluntad del  
mundo 7 lo fizo despues desu pri  
uacion absoluta 7 quierel vn ēxen  
plo En vna tieffa a via vn hombre  
que quanto el pmaginaua luego  
se fizia . E pmagino vn dia que se  
ria bueno comer ē vidrio . E vido  
como el vidrio non se podia fazer  
si no de sosa E pmagino la sosa E  
fizose . E vido que non se podia fa  
zer que no se coçiese en el forno . E  
pmagino el forno 7 fizose E pma  
gino que seria bueno que algūos  
encendiesen el fuego 7 otros atiza  
sen la leña 7 otros que labrasen el  
vidrio 7 luego se fizo E mando q̄  
se fiziese vn vidrio Redondo grā  
de 7 dentro del que ouiese ciertos  
apartados p que en vno de aq̄llos  
apartados pusiesē agua p en otro  
vino 7 en otro açucar p en otro abe  
jas que labrasen miell p en otro  
dinero p en otro lentejas . E fecho  
el vidrio el señor tomolo todo en

la mano p cierto es que el era cau  
sa deste vidrio. Mas no lo a via p  
duzido necesaria mēte Antes por  
su plazer E si consideramos este vi  
drio en frespecto de aquel ombre  
en quanto era su fechura 7 depen  
dia del diriamos que aquel ombre  
era causa efficiente deste vidrio E  
splo consideramos en quanto era  
fecho por seruicio 7 delectaciō d  
señor diriamos que era criatura  
E fechura obedeciente a aquel. E  
si lo consideramos en quanto esta  
ua en su poder de preseruar aquel  
vidrio 7 destruyrlo llamar se pa a  
quel ombre causa perseruante 7 cō  
seruante supa La aplicaciō del tē  
pemplo es esta. Aquel ombre es di  
os. Los vidrieros aquellos sō los  
angeles. Y la cosa es la materia p  
el vidrio es el mundo. E el sennor  
tiene el mundo en la mano. El qu  
al es fechura supa 7 poder lo pa d  
truyr si quisiese. Has visto este en  
pemplo. Dixo el entendimiento sp  
De todo me plaze. sp no de vna co  
sa. Demando la sabiduria de que.  
El entendimiento dize po te dire. q̄  
como aquel ombre pudo producir  
la cosa de nonada por que no pro  
duxo el vidrio quando lo pmagi  
no 7 non le caliera fazer tātōs ffo  
deos. Dixo la sabiduria. a vn non  
eres salido desta modo ffa. Dize  
el entendimiento de Qual. No as  
visto bestia quel ombre bien lo fi  
ziera mas el vidrio no pudiera ser  
si no de cosa. E natural mente pri  
mero es la causa que el causado.  
Pero bien se en que te engannas  
Dixo el entendimiento en que. Di  
xo la sabiduria. Que cupdas. que  
āsi fue lo de dios en tiempo como  
lo del vidriero 7 sabe que non fue

ansi. Ca tā apna como fue lo vno  
fue lo otro. Mas natural mente  
primero es la mteria. Que lo que  
della se faze. A vn que lo que se fa  
ze es primero Ala pmaginacion  
E es postrimero en la exsecucion.  
E ansi fue de dios. Primero vi  
do el ser del mundo ser bueno. E  
junta mente vido que non podia  
el mundo ser causado spn tener ca  
usas materiales. Effeciēte 7 final  
E para esto produjo la materia.  
La qual salio en ser despues desu  
priuacion absoluta. E de aquella  
fizo todas las cosas excepto las i  
telligencias o angeles. E hizo los  
cielos dela essencia quinta. E las  
cosas isanas dila materia 7 fue ne  
cesario q̄ pmero o viesse angeles 7  
despues el cielo 7 luego el tiempo  
que acompaña al mouimiento. 7  
luego la materia. E vees aqui co  
mo de aquella materia. Que es co  
mo la cosa que hizo lugar para los  
ombres. Que son como las abejas  
7 para los justos 7 para los otros  
animales. Mas en la primera pro  
duccion del mundo. Todo esto se  
fizo sin premeria nin postremia  
de tiempo ninguno que sea. Dixo  
el entendimiento. A mj me parec  
ce vna grand dubda. Demāda la  
sabiduria. Que tal es. El entendi  
miento dize Nos veemos que el o  
bre no se engendra si no de ombre  
E tan bien veemos que toda cosa  
que se engendra de alguna mate  
ria. Ca otra mēte seria pmposible  
Ca de nonada se faze spno nada. 7  
veemos que nascē verças en huer  
to. Que ha sepdo cimiterio. E aq̄  
lla tieffa ha sepdo carne de ombres.  
E de aquellas verças criaran vn  
carnero. El qual es comido otra  
o iij

vez de ombres. E se tornan en carne. Pues cierto es que la materia siempre es trapda clara mente de vna forma en otra. Pues como m̄ dezis vos que dios fizo la materia La qual es vno delos principios necessarios. Ca cierto es que si la materia se engendraua. Que se engendraria de otra materia. Y aq̄lla de otra. E ansi en p̄nfinito. El qual processo es pa negado por la proposicion tercera. A esto f̄fesp̄o dio la sabiduria. E dixo. Buap de tantos cuytados como h̄a effado en esta opinion. De que dios nos guarde. Y el effor non ha sepdo si no por judgar por las cosas. que agora son las passadas. Que piē san los ombres mortales. Que al comienço del mundo fue ansi como agora. E quiero te poner vn ēmplo. Vn ombre pua con su muger preñada por lamar ē vna barca. E apartaronse a vna p̄sla. don auia frutas 7 ganado o vejuno. E buenas aguas. E vieron que era buena tieffa para morar. Cōteçio que la muger morio de parto. 7 el padre crio el fijo con leche de ovejias. Y criose bien p̄ era muy ingenioso. Y quando ouo veynte años pregunto a su padre. Que ellos como se auian fecho. p̄ como eran criados o nascidos. Y el padre le f̄fespuso. Fijo nos somos fijos de otro tal animal como nos otros. Al qual dizen muger. Y ella con gibe en tal manera p̄ en tal. Y ādamos alli dentro desu v̄pentre nueue meses embueltos en vna otra piel. Y dixo el moço. Que come mos quando estamos alli. o quiē nos lo da. E dixo el padre. Mante nemonos dela substancia dela m̄

dre. Ala qual estamos enperros por el ombligo. Como esta el Bamo en el arbol. E dixo el niño. como facemos la necesidad. Dixo el padre. No atrahemos de aq̄lla substancia. mas de quanto gastamos en el nudrimiento. E non finca superfluidad. E dixo. Por do a lentamos. Dixo el padre. Non lo auemos menester. Dixo el fijo. m̄rauillo me padre de vos que no a veps verguença creer tales locuras como estas. Ca veemos que si vn ombre no comiese con la boca morir sepa defambre. Si no f̄fello llassemos luego nos moffiamos en media hora 7 menos. E vos dezis que estamos nueue meses sin alentar a questo es burla. E mas dezis. que vn ombre puede estar nueue m̄ses sin fazer su necesidad. E veemos que en diez dias f̄feuentaria vn ombre. 7 a questo es vna f̄fondalla. Pero el padre verdad dezia. Dixo la sabiduria has visto a questo enp̄mplo. El entendim̄e dixo. Muy bie dixo la sabiduria. Veos el effor deste moço. Era que judgaua las cosas. Quando se engendran segund quando son perfectas. E tal te cōteçe ati 7 a otros muchos que cupdan que ansi fue el mundo en su comienço como es agora. Ca ellos bien argupē que toda cosa que se engendra ha menester materia 7 todo ombre se engendra de otro. Mas esto cōclupe. delo de agora 7 nonada delo de ētōçe. p̄ entōçe dixo el entēdim̄eto. Palabras de vida teneps. Tanto me a veps farta la anima. Que m̄ aueps quitado de vn gr̄adissimo effor en que estaua. Y loado sea dios glorioso q̄ tanto bien vos dio

A conocer. Mas queffia ser certi-  
ficado de vna otra question. Dixo  
la sabiduria. Di que quieres.

Que cosa son angeles di-  
ze si pecarō o no. E decla-  
ra delas artes magicas  
7 diuinaciones.

Resps dicho muchas  
vezes. Angeles.  
D. Inteligencias  
7 queria saber que co-  
sa eran. E dixo la sabi-  
duria materia es que  
abria menester bien luengo tra-  
tado. E seria muy delectable. a mi-  
rabilla ffecitar las opiniones mis-  
no te deterne. Cierta es que quan-  
tos son los mouimientos delas es-  
peras. Tantas inteligencias lha  
menester por fuerza. Ansi como  
cada ombre ha menester su animo  
para beuir. E los que dizē que no  
son menester las inteligencias pa-  
ra mouer los cielos. Ca tan bien  
faria dios que se mouyessen sy no  
ouiese angeles. Tan bien pueden  
dezir que no es menester el alma  
para el cuerpo mouerse. Ni el entē-  
dimiento para entender. Ca esto  
tal es lo vno como lo otro. E las  
inteligencias seran al menos en  
nueue diferencias. E las vnas sō  
causa dela lumbr e perfeccion de  
las otras. Ansi como el sol alum-  
bra al apre p contemplan y alaba  
a dios todos como son. Entendi-  
miento 7 saber son muy semblates  
a dios. E gozanse contemplando  
el su poder la su sabieza. La su bō-  
dad fermosura 7 gloria y fazen su

voluntad y nunca se mudā ca no  
estan entiempo. Antes por siēpre  
son bien a venturados 7 gloriosos  
sin fin. Demādo el entendimiēto  
veamos. ellos pueden pecar. Dize  
la sabiduria po no quiero hablar  
en otra cosa sy no q todo mal es de  
pte dla materia. E digote q como  
ellos non tengan materia no pue-  
den pecar en ninguna manera. E  
pregunto el entendimiento. Pu-  
dieron pecar en algūo tiempo. co-  
mo dizen que quiso ser el vno mis-  
alto que dios. E algunos que con-  
sintieron con el. E tan bien el que  
todos caperon en el infierno y en  
la tierra. Demanda la sabiduria.  
Ati que te parece desto. El enten-  
dimiento ffespuso. A mi parece  
me imposible cobdiciar el cosa. la  
qual sabia que era ymposible. de  
ser. Ca el bien sabia que criatura  
no podia ser criador. E bien sabia  
que segundo no podia ser primero.  
Mas si dizē que el queria semejar  
a dios. Esto es mayor inconueni-  
ente. Ca dios como sea infinito  
no tiēe cosa que le semeje. E como  
podia el ymaginar ser semejante  
a dios. E mas escarnio es dezir q  
peco como nonpudiese pecar en a-  
uaria. Ca el que dinero trataua  
Ni en ynbidia. ca el no auia dolor  
del bien ageno. Por que no auia  
enel mēgua ninguna. Ni en luxu-  
ria ca el no tēia cuerpo. Ni en pra-  
ca aquella passion es passion any-  
mal. Ni en gula. ca nunca comio.  
Ni en soberuia. como soberuia sea  
presumpcion de mas valer delo q  
vale. E cierto es que el sano cono-  
cimiento tenia delo que valia. co-  
mo podia el pecar cōtra el verda-  
dero conosciendo. Dixo la sabi-  
d iiii

duria. Ala fe en esto dela postre. paze la liebre. Ca a vn que ombre tenga vn ingenio el mas alto dl mundo puede auer malicia en su voluntad. 7 desordenacion. Dixo el entendimiento. verdad es que el ombre por la malicia delas passiones que son enla materia puede effar contra lo que conosce. Mas el angel no tiene passiones ni materia que le fsepunē. Dixo la sabiduria. El angel voluntad tiene cō la qual ama a dios. El qual entie de segund la posibilidad a natura creada. Pues pudo entender bien 7 querer mal. Respondio el entendimiento. E dixo. E quien lo dio tal querer. El mal o gelo dio dios. E non fue culpa del angel o se lo fallo el. Todo pecado que es enel ombre viene por mal elegir ē vniuersal o en particular. E aquel. Des por el mal entendimiento. D por las passiones. Enel no auia causa de tal pecado. Respuso la sabiduria. Esta es vna delas questiones. que non se alcançan por saber Si no por creēcia. E saber las has en su lugar. E por tanto depe mos della. E sy no por alguna causa po te diria como ap esps alla enel mundo. E como ap algunos que se delectan enlas passiones d los ombres. Y po te diria como ap secretos buscados por pnquificio de expiēcia fuerte. Que es verdad. E dezirte pa las opiniones delas gentes enlos esps del apre. E del fuego. Y como algunos dixeron que eran en cinco maneras. E como otros pussiessen que no erā Mas de en tres 7 otros en dos 7 otros en vna. E dezir te pa que los mouio a poner esto Y como algu

nos dixeron qeran engendrables 7 coffuptibles 7 nascian 7 moriā Mas posierō el tiempo desu vida ser muy luengo por que eran muy conjuntos ala simplicidad. Ca dixerō que eran dela materia del apre 7 del fuego. E posieron que auia grand conoscimiento delas cosas naturales por la delgadeza del su espiritu 7 por la ligereza de la materia. E fizo los venir en a questa opinion que veyan por las esperiencias magicas. Que el fumo d vna perua les plazia. Ella ençendia luego venian. Y veyan q otra les abominaua. E les fazia grand enojo. E tan bien veyā manifiesta mēte. que la sangre de vn animal les agradaua. E otra los entrestecia. E aquesto non podiā segund naturaleza que pudiēse ser sin contemporales. E tener potencias sensitiuas. E dela otra parte veyan q eran pnuisibles 7 pusierō necessario que fuēse dela materia del apre 7 del fuego. Para esto ouo enel mundo secretos. Los quales no es licito el fablar dellos. Otros dixeron que no era verdad Mas que eran esps. Los quales a vian sepdo angeles. E que eran muy enemigos del ombre por que tomaua 7 ocupaua su lugar ē parapsō. E que siempre le ponian lazos 7 insidias 7 siempre ādauā por enganarlo. 7 otros dixeron q todo lo vno 7 lo otro erā vanidades 7 locuras. E imaginaciones vanas. E para dezir los incōuiniētes destas opiniones. Ansi como te dixē dela prouidēcia a via menester maior jornada que aquesta 7 seria materia muy mas dulce cī en mill vezes que la otra. Mas ap

algunas cosas que se non conuie-  
nen hablar . Ca son secretos ama-  
gados . Basta dixo ella lo q̄ aquí  
conuiene que sepas es . Que los á-  
ngeles son cierta mente los buenos  
E los que agora s̄o que no puedē  
pecar en ninguna manera . E de-  
cir te pa . Que quiere dezir el peca-  
do supo si no que no es cosa licita  
dezirse E digote cierta mente que  
tan bien ay entre las gentes p̄ en  
el apre otros sp̄s engañadores E  
burladores delos ombres mas co-  
mo son si son delos buenos . o no  
pa te dixe que non te lo puedo de-  
zir E pregunto el entendimiento  
Si es verdad que guardan dos á-  
ngeles a los ombres vno bueno . E  
otro malo La sabieza dize . Cierta-  
mente si guardan . El entendimie-  
to pregunta que tan grande es ũ  
angel . Respuso la sabiduria . Tan  
grande que si fuesse cuerpo seria  
tãto como la tercera parte d̄l mū-  
do 7 tanto se estiēde su virtud ā  
si como el alma de vn ombre se es-  
tiēde por todo el cuerpo . Pregū-  
to el entendimiento Qual es nis  
digno vn ombre o vn angel . o qu-  
al vale mas Respuso la sabiduria  
 . Mas vale vn angel delos que lla-  
mamos substancias p̄nteligen-  
as separadas que quantos onbres  
fueron 7 seran en el mundo p̄n . p̄-  
naturalibus . Pregunto el enten-  
dimiento ay otra manera de áge-  
les . Sp̄ no estos que dizes . Respō-  
de la sabiduria Este nombre āgel  
no quiere otro dezir si non mensa-  
jero . E qual quier profeta que e-  
ra embiado al mundo era dicho .  
angel . Demanda el entendimien-  
to . Veamos los angeles que guar-  
dan al ombre de que manera son .

Responde la sabiduria 7 dize . de  
la primera . El entendimiento di-  
ze . Como puede ser que lo mejor  
sea afin delo peor . Responde la sa-  
biduria a esto . Como las ouejas .  
que son bestias 7 tienen vn pastor  
que es home 7 vale mas su anima  
que todas las bestias del mundo  
Dize el entendimiento . Si tal co-  
sa es verdad . Dios nos deue dar  
el buen angel . Mas el malo para  
que es bueno . Ca los ombres po-  
nen pastor a sus ouejas . Mas non  
ponēalli el louo . Ante con el pas-  
tor ponen el peffo E así nos otros  
no auemos menester angel malo  
Respuso la sabiduria Nō se podia  
fazer en otra manera . Como dixo  
el entendimiento . No nos podia  
dios enbiar el angel bueno . E de-  
jar el malo . Dize la sabiduria Y  
como tanta p̄nabilidad esta ētu-  
cabeça 7 tanta grosseria . Que piē-  
sas que el angel que guarda el on-  
bre se muda del cielo E que se par-  
te delante dela cara de dios El en-  
tendimiento dize Pensaualo . La  
sabiduria le dixo . Pienſa que así  
como vn ombre sin mudarse de ũ  
lugar muda los dedos delos piē-  
s de la mano . Así el āgel ha po-  
der de mudar toda la materia . E  
cierto es que el q̄ tiene poder para  
mudar el cielo . Terna este poder .  
Preguntā el entendimiento . Ve-  
amos en que manera es esta guar-  
da . La sabiduria le Responde . No  
ay en el mundo bien comparado  
al saber 7 non ay tan grande cege-  
dad como la p̄gnorancia . Vn om-  
bre delos voluntarios . Si le dixe  
sen que vn angel entraua en el vi-  
ētre d̄ vna muger . El qual segū-  
do dize es tan grande como la ter-

gera parte del mūdo . E q̄ el fazia  
los ojos al niño 7 las narizes 7 q̄  
el le fazia los otros miēbros creer  
lo pa . E si dezian q̄ la simiente del  
hombre tenia virtud iformatiua  
fasta el aduenir d̄l ania ffacional  
nō lo creeria . E si dixessen q̄ el hom  
bre tenia la ffacion que era el angel  
bueno . La qual es enviada del ci  
elo . Conviene saber . d̄la iteligēcia  
7 dador d̄las formas 7 creada pa  
ra q̄lo entienda 7 lo ame la qual si  
enpre le cōseja biē . E que de parte  
dela materia tiene la sensualidad  
la qual le conseja mal . 7 que este  
es āgel malo . Mas q̄ āsi el āgel bu  
eno como el malo ambos son mo  
vidos por la iteligēcia . E algu  
nas vezes es la lūbre d̄la itelige  
ncia tan clara enel entendimiēto  
q̄ vee hombre las cosas venideras  
como quien vee p̄mageñs en espe  
jo . 7 esto es quādo el anima es per  
fecta en entēder . E costumbres bu  
enas 7 Aquesta tal es perfecta . E  
otras vezes el anima es mas flaca  
enla especulacion 7 menos linpia  
7 vera sueños verdaderos . E la  
profecia es en sesenta maneras . E  
los sueños son en treze grados . 7  
los verdaderos son de .lx. grados  
dela profecia el mas bajo . E tor  
nando al proposito las cosas bue  
nas 7 malas q̄ los hombres fazen  
todas se fazen por mano delos an  
geles . P̄uel ellos s̄o alunbradores  
delos entendimientos 7 mo vedo  
res d̄la materia donde se aguzza la  
sensualidad . E los hombres fusticos  
q̄ cuidaron que sabiā pusierō  
estos dos āgeles ser dados al hom  
bre en su nascimiento . E llamarō  
los genios . E otros los dixeron la  
res . E dezirte pa d̄ donde tomarō

fundamento . E como lo ovieron  
deficcoñs poetical . E que ceremo  
nias fazia engenero enl fuego cō  
vn grād madero que echauan enl  
fuego . E cierto vino q̄ beuian . E  
supersticiones 7 abusiuas . Mas  
todos fhablarō natural mente por  
las dos inclinaciones naturales  
la vna buena 7 la otra mala . Lo  
qual no es en otro animal sp no en  
el hombre . E tā bien por los pro  
fetas 7 santos . Las animas delos  
quales s̄o Alūbradas de espiritu  
al lūbre delas iteligencias . Mas  
los hombres pueden entender lo  
segūd la verdad . Que quando se  
dize q̄ fhablo dios con mopsen cup  
dauan que dios daua bozes . E nō  
entienden que aquella fhabla era ē  
presentar le enl etendimiento las  
cosas clara mente ansi como eran  
E quando dizen q̄ vido abraham  
los angeles . E lo no cupdan que  
Ap otro sacreto 7 no piensan que  
fue visiō de profecia aq̄lla . E cup  
dā para ser vn hombre profeta q̄  
nō a menister p̄mero de ser sabio 7  
justo . E cupdā q̄ abraham ante de  
la p̄fecia era fustico 7 a via pa en  
señado astrologia alos egiçianos  
E piēsa que mopsē era vn pdiota  
7 era el mas sabio hombre que a  
bia en egipto . Tanto q̄ sabia enla  
escultura delas p̄magine mas q̄  
hombre de todo el mūdo ala sazō  
ca el fizo dos anillos enel signo d̄  
gemenis q̄ndo caso cō ethiopissa  
el vno d̄ amor . 7 el otro d̄ oluidā  
ca . E dixo el entēdimiēto mucho  
q̄ffia saber dela profecia . Por que  
no ap agora p̄fetas como solia . E  
queffia mucho saber por q̄ fueron  
vedadas las adevinancas 7 los su  
ēnos . Dixo la sabiduria . p̄o non



te puedo agora distinguir entre los profetas. De como vnos oviéron la profecía velando y otros dormiendo y como vnos ovieron la lumbre así como del sol claro. y otros así como vn ffelanpago de noche y profetizauan vna cosa en grãd tiempo y otros lo ovierõ como muchos ffelanpagos q̄ vienen d̄ noche y aq̄stos fuerõ llamados por los gentiles vates. Las mugeres sibillas. E como algunos dormiendo a vian esta vision y otros velando y qual se llamaua p̄fecia y qual visio. E qual sueño y oraculo y qual simulacion y qual metbafora. Quiero que lo veas en el espejo y por queno ap̄ p̄feta tan biẽ quiero q̄ lo veas alla. Ca menester ha voluntad de dios. E p̄nfluencia Ca non se faze alguna cosa si non en materia dispuesta a si como non ffescibe las p̄magiãs el espejo si no del que fuere bruni do limpio. Por que fueron vedadas es que los sueños hã menester para ser verdaderos. Persona tie po. oficio. completio. vso. acide te y influẽcia y tãtos son los effores en ellos q̄ muchos effarian. p̄ per deria tiempo por las divinacionis po te dire el profeta es santo p̄ viene muy tarde p̄ viendo el espiritu maligno los hombres muy incli nados a saber lo por venir. Y las mugeres mucho mas mostro les fallar p̄nfinitos generos de diuif naciones y suertes. Y el primero e que començo fue el. H̄ep zoroates el q̄l. cc. y xx mill versos d̄ la magi ca. El qual mato n̄pno ffep de los asirios en vna batalla. E despues fue aquesta arte ampliada por de metrico E en tãto se estẽdio aq̄sta

dilusion que pensauan los egipci anos que mopsẽ por aquella arte fiziesse los miraglos y vno de los q̄ tornauan los palos en culebras y las aguas en sangre y vno Que parescio p̄nuocar vna muger. El anima de samuel. Y. ouo otra ma lefica que con vertio todos los cõ pañeros de vlixes en bestias. D̄ q̄ les parescia. mostro les el diablo otra dilusiõ q̄ llamaua. Los mu ertos de ffamando sangre y agua mezclada cõ sangre sobre la fuesa y p̄n vocauan y aquestos se dezian nigromaticos. E tal era el que p̄n uoco sobre los buessos d̄ vergilio que le mostrasse los secretos d̄ na tura que sabia y aquestos dzian q̄ los espiritus p̄n mundos amauan la sangre. Abia otros que fazian tajos d̄ vestidos de cierta manera y comian viandas dessecatiuas d̄ sus cerebros y tomauã de ciertos animales. o pervas. E piedras p̄ estauan apartados d̄ la cõpañã d̄ los hombres. y fazian otras apu dal y p̄bilaterias fantasticas y pa reciales q̄ veyan y opan algunas vezes. E figuras y aq̄llo p̄nterpre tauã y aq̄stos se llamaua diuinos que quiere dezir llenos de diuini dad. E aq̄stos con vna simulada astucia se fazian santos y las gen tes ocuffian aellos. Y otros ouo que faziã sacrificios a los p̄dolos y fazian ciertas p̄legarias. Y ora çiones y eran en tres maneras cõ viene saber p̄hitonicos cupo comẽ dador fue apolino del p̄bico. p̄do latras cupo comẽdador fue bello E ariolos y entre los astrologos ouo vnos que se llamarõ astrono mos y otros astrologos judiciari os. destes ouo algunos que se lla

maron magos 7 aquestos de uina  
uan en las estrellas. Otros se lla  
mauan aurispicos. 7 aqstos para  
uan mientes en las horas. otros  
geneaticos que considerauan las  
natiuidades 7 aquestos se nonbra  
mathematicos despues ouo otros  
que cōsiderauā los gritos 7 el bo  
lar dlas a ves 7 aquestos se nōbra  
agoreros 7 aquestos fallaron prī  
mero los frigios. otros diuinauā  
en los miembros delos animales  
biuos 7 otros en los muertos los  
dlos biuos dlos en si mesmos co  
mo les bollia el pie la mano. o ojo  
dellos en otros delos muertos de  
llos en ante que se elasse la sangre  
en los miembros. p otros en los hu  
esos lisos p otros en las espaldas  
p otros en las piedras. o espejos 7  
aquestos se nōbra prestigiatores  
7 aquesta primero la fallo mercu  
rio. otros ouo fortilleros aqstos  
dellos con puntos quatro casas.  
de cada quatro lineas echauā los  
los puntos sin cuento despues fa  
zian. xv. casas 7 llamaron se geo  
manticos. otros echauan plomo  
o cera en el fuego 7 llamaron se  
epirromaticos. otros echauan ce  
ra en el agua p en las pmageñs ad  
uinauan. o echauan vn bueno en  
vna ffordoma de agua 7 dixeron se  
pdromaticos. otros ponian de  
noche al ayre ciertas letras con a  
cafran en vna cosa lisa. E mirauā  
el primer viento 7 dixeron se ario  
manticos. Entre estos generos d  
suertes ouo doze panes de sal en el  
comienço del año para ver quan  
do lloueria. o faria bueno. Entre  
los pdromaticos ouo quien de  
noche cerca las fuentes o ffios o  
mar jnuocauan los spiritus ma

lignos. E aquesto comēçaron los  
persianos. E ves como ètre tātos  
generos de effores cupa verdad e  
ra muy poca bueno fue vedarse ca  
en otra manera los hōbres simples  
fuerā engañados 7 muchos dlos  
fuerā pdolatra mas a los sabios  
finco el saber dlas cosas que non  
tocan en pdolatria. o supersticion.  
E aquestas son las artes que usan  
sangres. D lasumerios todas son  
malditas. Mas el apuntar lo acti  
uo al passiuo pel esculpir dlas pi  
edras en tal o en tal signo o el ade  
uinar en las estrellas licito es si es  
abuen fin. E otro pronunciar de  
ombres licito que llaman tabla 7  
costreñir los espūs cō aquella vir  
tud licito es mientras el fin sea bu  
eno. Bien puede el astrologo fazer  
vna pmagē psculpir la en el signo  
de scorpio para que sane los hom  
bres de toda mordedura de sierpe.  
E licito seria a vn obre fazer vna  
pmagen por quitar los lobos o la  
langosta de vna tieffa. E los que  
dizē que esto no es possible tā biē  
confiessan que no saben nada. Y  
para dezir te que pmagines se po  
drian esculpir licita mente en ca  
da signo 7 declararte quales non  
bres se podrian licita mente non  
brar. E como se debrian escribir 7  
quando. E las imagines de que a  
uia deser cada vna 7 como esculpi  
da. E quando verlo has en casa d  
la naturaleza. E los delas pmagi  
nes en el espejo dela verdad. Lo d  
los nombres ca son los mapores  
secretos despues dela prophicia.  
E ansi me despido dete fablar de  
los angeles ffeduziendo te como  
en el mundo ai spūs 7 certficado  
te como son jx. diferencias. E gra

dos E ordenes de angeles . E como dize que ay en el mundo spūs inmūdos E como son los propbetas alumbrados por los angeles Los quales angeles ffeçibē la lūbre de dios glorioso 7 la virtud . Cupo ofiçio es contemplar a dios glorioso 7 amarlo 7 mouer los cielos 7 los planetas 7 estrellas por quiē se mueue la materia de todas las cosas corporales E en esto no ay dubda . Entonce dixo el entēdimiento . Alabado sea dios biuo E glorioso que es alūbrador de los angeles 7 le plaze comunicarnos alguna parte de aquella lumbre . Ca çierta mente por eso que me auéis dicho muchos effores vanos auēps quitado de my coraçon . Y luego vos por dios que vos me querays dezir a que fin fue criado el mūdo . Y el ombre a que fin fue fecho .

### Questiō dīa causa final del mundo .

regunto el etēdimiento . El mundo para que fue fecho . Si es verdad lo que los ombres dizen . Conuiene a saber que los angeles 7 los cielos 7 la tieffa E todo quanto es fue criado por el ombre E el ombre fue final mēte criado por dios . A esto ffeçp sola la sabiduria . El mundo 7 todas las cosas que en el son . anși las altas como las baxas fuerō criadas por dios . p el fue la causa efficiēte Y es la su causa final . E por tātō se dize alpha . 7 o que quiere dezir primero 7 postrimero . E puesto q̄

dios no auia menester mundo para complimiento supo . Quiso lo fazer por la bondad 7 grandeza 7 sabieza que dentro del eran E ouíessen participacion algūas otras cosas criadas . E aquesta fue vna magnificēcia E largueza infinita . E lo que piensan las gentes el los ser el fin de las cosas criadas . En parte verdad dizen . Mas no dizen verdad en todo . Ca en quanto dizen que los angeles 7 los cielos E las estrellas ay a dios fecho por ellos . Este es effor grande . ca çierto es que el sol Puesto que parezca vna finiestra en el cielo . Ma por es çiento 7 sesenta E cinco vezes . E dos tercias que toda la tieffa . E si ellos dixessen que tales estrellas 7 tan grandes cielos . E tā nobles āgeles fuessen afin dellos Seria anși como si vn ffeçp dixesse que queria fazer vna añoria grande toda de oro 7 piedras pçiosas 7 estouíessen en guarda della . E a derescandola diez caballeros los mapores desu ffeçpno . E esta añoria sacasse agua . para vna pesçra donde estouíessen ffanas 7 peçes . 7 beníessen los ffatones . Paresçete que seria ffeçonable . El entēdimiento son ffeçioso 7 mouio la cabeça . E mas pareceria a vn ffeçp que queria fazer vna vistidura para ũ seruidor supo 7 dixeronle que auia menester aguja para coserla . Y el mando fazer vn martillo en que pusíessen mill quintales de oro Y este era para fazer el aguja Respōdio el entendimiento veo la declaracion deste ençemplo 7 non puedo sofrir la ffeçisa . Mas en que tenian los ombres verdad . A esto dixo la sabiduria Natural mente to