

Dómine Deus meus, si feci istud : * si est iniquitas
in manib⁹ meis.

Si reddidi retribuentibus mihi mala : * décidam mé-
ritó ab inimícis meis inánis.

Persequáatur inimicus ánimam meam, & compre-
hendat, & concùlcet in terrâ vitam meam : * &
glóriam meam in púlverem deduicat.

Exúrge Dómine in irâ tuâ : * & exaltáre in finibus
inimicorum meorum.

Et exúrge Dómine Deus meus in præcépto quod
mandásti : * & synagóga populórum circùm
da-bit te.

Et propter hanc in altum regredere : * Dóminus
júdicat pópulos.

Júdica me Dómine secúndūm justitiam meam : * &
secúndūm innocéntiam meam super me.

Consumétur nequitia peccatórum, & diriges ju-
stum : * scrutans corda, & renes Deus.

Justum adjutórium meum à Dómino : * qui salvos
facit rectos corde.

Deus Judex justus, fortis & pátiens : nunquid irásci-
tur per singulos dies?

Nisi convérſi fuéritis, gládium suum vibrábit : * ar-
cum suum teténdit, & parávit illum.

Et in eo parávit vasa mortis : * sagittas suas ardén-
tibus effécit.

Ecce partúriit iujustitiam : * concépit dolórem &
pépe-

péperit iniquitátem.
Lacum apérunt; & effódit eum: * & incidit in fóveam, quam fecit.
Convertétur dolor ejus in caput ejus: * & in vérticem ipsius iniquitas ejus descéndet.
Confítébor Dómino secúndùm justitiam ejus: * & psallam nómini Dómini Altíssimi.
Réquiem ætérnam dona eis Dómine: * & lux perpétua lúceat eis.

Antiphona.

Nequandò rápi at ut le o ániam me am, dùm non est qui ré dimat, nequé qui salvum fá ci at

Deinde duo Cantores dicant sequentem versum;
& omnes surgunt.

A°

V.

**A**

portâ in fe ri.

R.

**E**

ru e Dómi ne á nimas e ôr um.

Non dicitur altâ voce Pater noster; sed totum secreto. Quo completo Lector dicat sequentem lectionem sine Absolutione, Benedictionibus, & titulo,

Lectio prima.

Job 7. c.

Parce mihi Dómine, nihil enim sunt dies mei. Quid est homo, qui à magnificas eum? Aut quid appónis erga eum cor tuum? Visitas eum dilúculò, & súbitò probas illum. Usquequò non parcis mihi, nec dimittis me ut glútiam salívam meam? Peccávi, quid fáciam tibi ò custos hóminum? Quare posuisti me contrárium tibi, & factus sum mihi metípsi gravis? Cur non tollis peccátum meum, & quare non aufers iniquitátem meam? Ecce nùnc in púlvere dórmiam: & si manè me quæsieris, non subsistam.

Lectiōnes terminentur sine Tu autēm vel alia conclusione,
Tonus

Tonus lectionum juxta cantum sacrosanctæ Romanae Ecclesiæ.

Lectio prima.

Job 7. c.



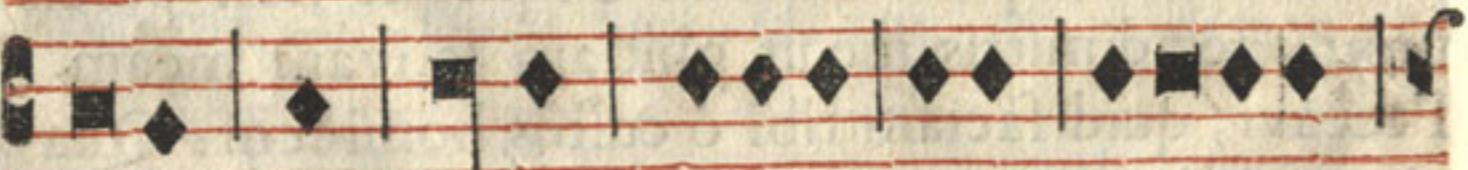
Arce mi hi Dómine; nihil e nim



sunt di es me i. Quid est homo qui à



magni fi cas e um? Aut quid appónis er ga



e um cor tu um? Vi sitas e um di lúcu lò,



& su bi tò ptobas illum. Usquequò non par-

Defunctorum.

91



cis mihi, nec dimittis me, ut gluti am fa li-



vam me am? Peccavi; quid faci am ti bi ò



custos hominum? Quare posu isti me contrá-



ri um tibi, & factus sum mihi met ipsi gra-



vis? Cur non tollis peccátum me um, & quare non



aufers i niquitatem meam? Ecce nunc in pulvère
dormiam.



dórmī am, & si manē me quæsi e ris non



Punctum monosyllabum
invenietur in tertia lectione.

subsistam.



Responsori-
um primum.

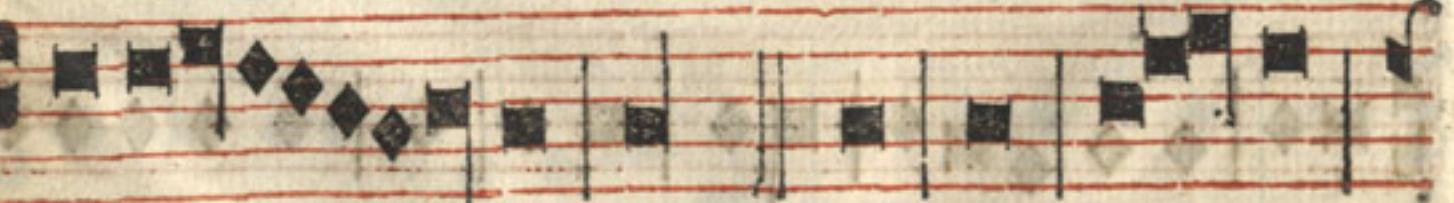
Et in púlverem redú ces me.



C Re do quòd redemptor me us vi-



, vit, & in novis simo di. e de ter rá sur-



rectú rni orus sum. * Et in car ne
meâ

Defunctorum.

93

me à vidé bo De um salva-
 tó rem me um **V.** **Q**uem visú-
 rús sum e go ipse, & non a li us
 & ó cu li me i conspectu ri
 sunt * **E**t in car ne me à vi dé-
 bo De um salvatō rē me um.
K yrie

Cum hoc Responforium dicitur in Stationibus adde



Lectio secunda.

Job. 10.

Tædet animam meam vita mea, dimittam adversum me eloquium meum, loquar in amaritudine animæ meæ. Dicam Deo: Noli me condemnare: Indica mihi, cur me ita judices? Nunquid bonum tibi videtur, si calumniaris me, & opprimas me opus manuum tuarum, & consilium impiorum adjuves? Nunquid oculi carnei tibi sunt, aut sicut videt homo, & tu videbis? Nunquid sicut dies hominis dies tui, & anni tui sicut humana sunt tempora, ut queras iniquitatem meam, & peccatum meum scruteris? Et scias quia nihil impium fecerim, cum sit nemo qui de manu tua possit eruere.

Secun-

Secundum Responsorium.

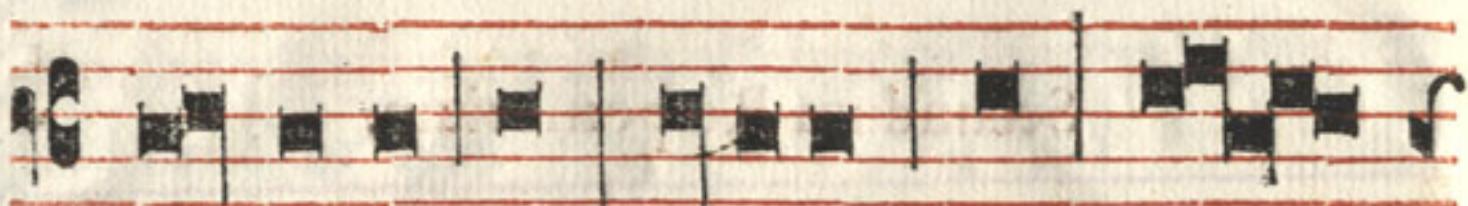
Q

Ui Lá za rum resuscitá-

sti à monumento fœ tidum. * **T** u

e is Dó mi ne dona ré quiem, &

lo cum indulgén ti æ. * **Q** ui ven-tū rus est ju di cá re vi vcs, &
G mórtuos



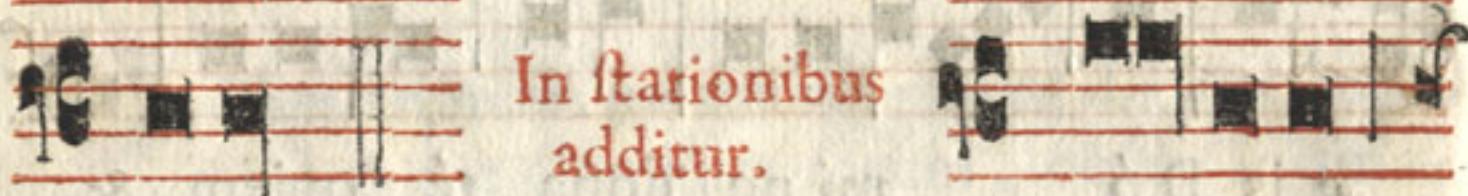
mór tu os, & sæcu lum per ig-



nem. * Tu e is Dó mi ne dona



ré qui em, & lo cum indulgén-



ti æ.

In stationibus
additur.

Ky ri e



e le i son. Chri ste e le i son.



Ky ri e e le i son.

Lectio

Lectio tertia.

Job c. 10.

Manus tuæ fecérunt me, & plasmavérnut me totum in circúitu. & sic repéntè præcipitas me? Meménto, quæso, quòd sicut lutum féceris me, & in púlverem redúces me. Nonne sicut lac mulsisti me, & sicut cáseum me coagulásti? Pelle, & cárni-
bus vestisti me, óssibus, & nervis compegísti me. Vitam, & misericórdiam tribuísti mihi, & visitátio
tuá custodívit spiritum meum,

Tertium Responsorium.

D

O mi ne quando vé ne ris ju-

di cá re ter ram ubi me abscón-

dam à vul tu i ræ tu

x.

Gij

* Quià

* Qui à peccá vi ni mis in vi tâ
 me â. V. Commisſa me-
 a pavé sco, & ante te eru bé-
 sco, dūm vé ne ris judi ca re no li me
 condemná re * Qui à peccá vi
 ni mis in vi tâ me â.
 V. Réquiem

Defunctorum.

99

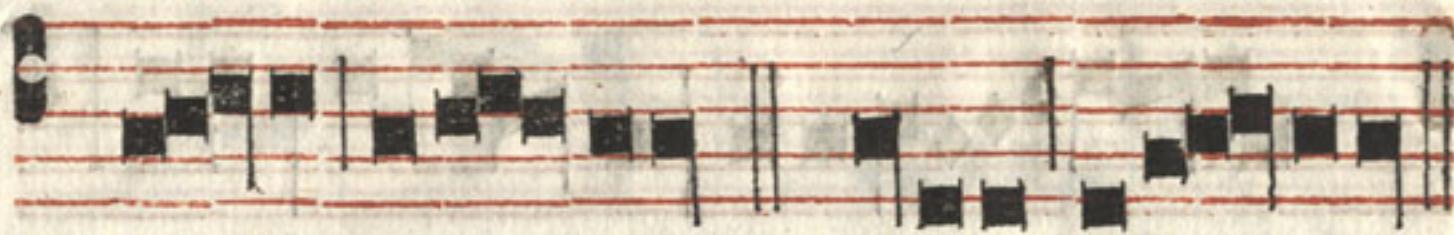
Musical notation for the Responsory 'Qui em æter nam dona'. The music is written on four-line red staves. The notes are represented by black squares and diamonds. The lyrics are written below the staves in black ink. The first two staves begin with a large 'G' and end with a large 'F'. The third staff begins with a large 'C' and ends with a large 'F'. The fourth staff begins with a large 'C' and ends with a large 'F'.

¶ Ré qui em æter nam dona
e is Dó mine, & lux perpé tu a lú-
ce at e is * Qui á pec cá vi
ni mis in vi tâ me â.

In stationibus additur huic Responsorio.

Musical notation for the Responsory 'K'. The music is written on four-line red staves. The notes are represented by black squares and diamonds. The lyrics are written below the staves in black ink. The first staff begins with a large 'K' and ends with a large 'F'. The second staff begins with a large 'Y' and ends with a large 'F'. The third staff begins with a large 'G' and ends with a large 'F'. The fourth staff begins with a large 'C' and ends with a large 'F'.

K Y ri e c le i son.
G iij Christe



Chri ste ele i son. Kyri e ele i son.

IN SECUNDO NOCTURNO ANTIPHONA.

(*Pro Feriis iij & vj.*)



IN loco páschuæ, ibi me collo-



câ vit.

Octavus tonus.

Psalms 22.

Dominus regit me, & nihil mihi déerit: *
in loco páschuæ ibi me collocávit.

Super aquam refectionis educávit me : *
ánimam meam convértit.

Dedúxit me super sémitas justitiæ : * propter no-
men suum.

Nam, & si ambulávero in médio umbræ mortis,
non timébo mala : * quóniam tu mecum es.

Virga

Defunctorum.

101



Virga tua, & báculus tuus : * ipsa me consoláta sunt.
Parásti in conspectu meo mensam : * adversus eos
qui tríbulant me.

Impinguásti in óleo caput meum : * & calix meus
inébrians quám præclarus est!

Et misericórdia tua subsequétur me : * omnibus dié-
bus vitæ meæ.

Et ut inhábitem in domo Dómini : * in longitúdi-
nem diérum.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphona.

In loco pàscu æ ibi me collo cá vit.

Antiphona.

De lícta juventú tis me æ, & i-

gnorán ti as me as ne me mi ne ris
Giiij Dómi-



Dó mi ne, Octavus tonus.

Psalmus 24.

Ad te Dómine levávi ánimam meam : * Deus meus in te confido, non erubéscam.

Anquè irrideant me inimíci mei : * étenim univérsi qui sustinent te, non confundéntur.

Confundántur omnes iníqua agéntes : * supervácuè.

Vias tuas Dómine demónstra mihi : * & sémitas tuas édoce me.

Dírige me in veritáte tuâ , & doce me : * quia tu es Deus salvátor meus, & te sustinuit totâ die.

Reminiscere misératiónum tuârum Dómine : * misericórdiarum tuârum, quæ à sâculo sunt.

Delicta juventúti meæ : * & ignorántias meas nè memineris.

Secúndûm misericórdiam tuam meménto mei tu : * propter bonitátem tuam Dómine.

Dulcis, & rectus Dóminus : * propter hoc legem dabit delinquéntibus in viâ.

Díriget mansuétos in judício : * docébit mites vias suas.

Univérsæ viæ Dómini misericórdia, & vèritas : * requirén-

requiréntibus testamētum ejus, & testimónia ejus.
Propter nomen tuum, Dómine, propitiáberis pec-
cátō meo : * multum est enīm.

Quis est homō, qui timet Dóminum ? * Legem
státuit ei in viā, quam éligit.

Anima ejus in bonis demorábitur : * & semen ejus
hæreditábit terram.

Firmaméntum est Dóminus timéntibus eum : * &
testaméntum ipsius ut manifestétur illis.

Oculi mei semper ad Dóminum : * quóniam ipse
evéllet de láqueo pedes meos.

Respice in me, & miserére mei : * quia únicus, &
pauper sum ego.

Tribulatiōnes cordis mei multiplicátæ sunt : * de
necessitátibus meis érue me.

Vide humilitátem meam, & labórem meum : * &
dimítte universa delícta mea.

Respice inimicos meos, quóniam multiplicáti
sunt : * & ódio iníquo odérunt me.

Custódi ánimam meam, & érue me : * non erubéf-
cam, quóniam sperávi in te.

Innocéntes, & recti adhæsérunt mihi : * quia susti-
nui te.

Líbera Deus Israël : * ex ómnibus tribulatiōni-
bus suis.

Requiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphon-

Antiphona.

D

E li etia juven tú tis me æ, & i-

C

gnoránti as me as ne memí ne ris Dò mi no.

Antiphona.

C

Re do vidé re bona Dó mi ni in

C

ter râ vi vén ti um.

Quartus tonus.

Psalmus 26.

DOminus illumiñatio mea, & salus mea : *
quem timébo?**D**Dóminus protéctor vitæ meæ : * à quo tre-
pidábo?

D ûm

Dùm apprópiant super me nocéntes : * ut edant carnes meas.

Qui tríbulant me inimici mei : * ipsi infirmáti sunt, & cecidérunt.

Si consistant advérsūm me castra : * non timébit cor meum.

Si exúrgat advérsūm me prölium : * in hoc ego sperábo.

Unam pétii à Dómino hanc requíram : * ut inhábitem in domo Dómini ómnibus diébus vitæ mæ.

Ut videam voluptátem Dómini : * & vísitem tem-
plum ejus.

Quóniam abscondit me in tabernáculo suo : * in die malorum protéxit me in abscondito tabernáculi sui.

In petrâ exaltávit me : * & nunc exaltávit caput meum super inimicos meos.

Circuivi, & immolávi in tabernáculo ejus hóstiam vociferatiōnis : * cantábo, & psalmum dicam Dómino.

Exáudi Dómine vocem meam, quâ clámávi ad te : * miserére mei, & exáudi me.

Tibi dixit cor meum, exquisivit te fácies mea : * fáciem tuam, Dómine, requíram.

Nè avértas fáciem tuam à me : * nè declines in irâ á servo tuo.

Adjútor meus esto : * nè derelinquas me, nequè de-
spicias

Spicias me Deus salutaris meus.

Quóniam pater meus, & mater mea dereliquerunt
me: * Dóminus autem assumpsit me.

Legem pone mihi Dómine in viâ tuâ: & dirige me
in sémitam rectam propter inimicos meos.

Né tradíderis me in áimas tribulántium me : *
quóniam insurrexerunt in me testes iníqui, &
mentita est iniquitas sibi.

Credo vidére bona Dómini : * in terrâ vivéntium.

Expecta Dóminum , virilitèr age : * & confortétur
cor tuum , & sustine Dóminum.

Réquiem æternam dona eis Dómine: * & lux per-
petua lúceat eis.

Antiphona.

C Re do vi d  re bona D  mini
in terr  viv  nti um.

V. C ollo cet eos Dóminus c um princ pi bus.

R. C um



R. Cum principi bus populi su i. *Job 13.*

Lectio quarta.

Job 13.

REspónde mihi: Quantas hábeo iniquitátes,
& peccáta, scélera mea, & delicta ostende
mihi. Cur fáciem tuam abscōdis, & arbitrá-
tis me inimicum tuum? Contra fólium, quod ven-
to rápitur osténdis poténtiam tuam, & stípulam
siccámi perséqueris. Scribis enim contra me amaritú-
dines, & consúmere me vis peccátis adolescéntiæ
meæ. Posuísti in nervo pedem méum, & observásti
omnes sémitas meas, & vestigia pedum meórum cō-
siderásti. Qui quasi putrédo consuméndus sum,
& quasi vestiméntum, quod coméditur à tineâ.

Quartum Responsum.

MEmén to me i De us qui à
ventus



ventus est vi ta me a. * Nec aspi-



ci at me vi sus hó minis. V. De pro-



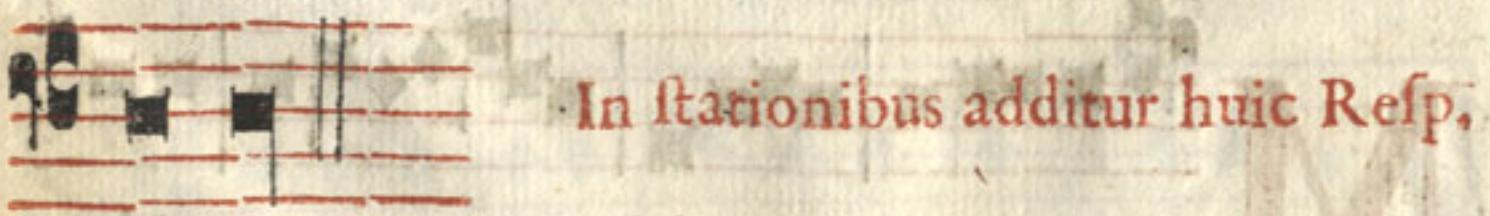
fún dis clamá vi ad te Dó mi ne,



Dó mine exáu di vo cem me am.



* Nec aspi ci at me vi sus hó-



mi nis.

In stationibus additur huic Resp.

In stati-

In stationibus additur.

Two staves of musical notation in red ink on four-line staves. The first staff begins with a large red capital 'K'. The lyrics 'kyrie eleison.' are written below the notes. The second staff continues the melody. The music consists of black square neumes on the staves.

K y r i e e l e i s o n. C h r i s t e
e l e i s o n. K y r i e e l e i s o n.

Lectio quinta.

Job 14.

Homo natus de mulière brevi vivens tempore replétur multis misériis. Qui quasi flos egreditur, & contéritur, & fugit velut umbra, & nunquam in eodem statu permanet. Et dignum ducis super hujuscemodi aperire óculos tuos, & addúcere eum tecum in judicium? Quis potest facere mundum de immundo concéptum sémine? Nonne tu qui solus es? Breves dies hóminis sunt, númerus ménsum ejus apud te est: constituiti terminos ejus, qui præteriri non pôterunt. Recede ergo páululum ab eo, ut quiéscat, donec optáta véniat, & sicut mercenârii dies ejus.

Quintum

Quintum Responsorium.

HE i mi hi Do mine qui à
 peccá vi ni mis in vi tâ me â.
 Quid fá ci am mi ser? Ubi fú gi am,
 ni si ad te De us me us. * Mi-
 se ré re me i dum vé ne ris in-
 noví-

Defunctorum.

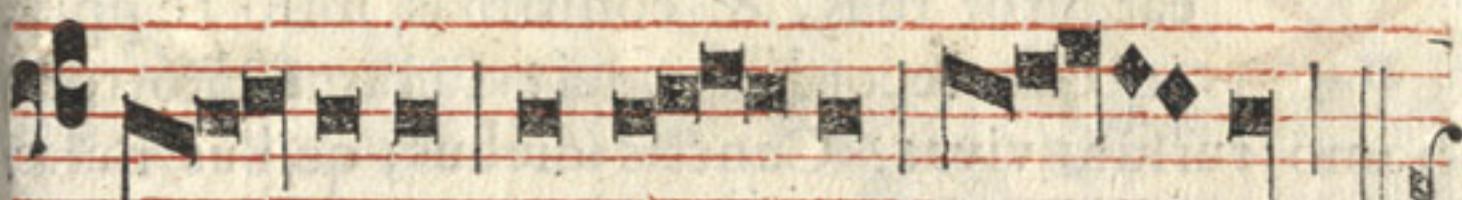
III



noví ssimo di e. V. A nima



me a turbá ta est val dè, sed tu



Dó mi ne succúr re e i.



* Miseré me me i dùm vé ne ris in



In stationibus
additur.

noví ssimo di e.



Ky ri e ele sion. Christe e le sion.

H

K yric



Ky ri e e le i son.

Lectio sexta.

Job 13.

Quis mihi hoc tr̄ibuat, ut in inférno prótegas me, & abscondas me, donèc pertránseat furor tuus, & constituas mihi tempus in quo recordérис mei? Putasne mórtuus homo rursum vivat? Cunctis diébus, quibus nunc mítito, expécto donèc véniat immutatio mea. Vocabis me, & ego respondébo tibi: Operi mánuum tuárum pórriges déxteram. Tu quidém gressus méos dinumerásti, sed parce peccátis meis.

Sextum Responsum.

Ne recordéris peccáta
me a Dómine * Dum véne-

ris

Defunctorum.

113

ris judicá re fæ culum per

i gnem. **V.** Di rige Dó-

mine Deus me us in conspéctu tu-

o vi am me am * **Dùm** vé neris ju-

dicá re fæ culum per i-

gnē. **V.** Ré qui em a térmnam do-
Hij na

Officium



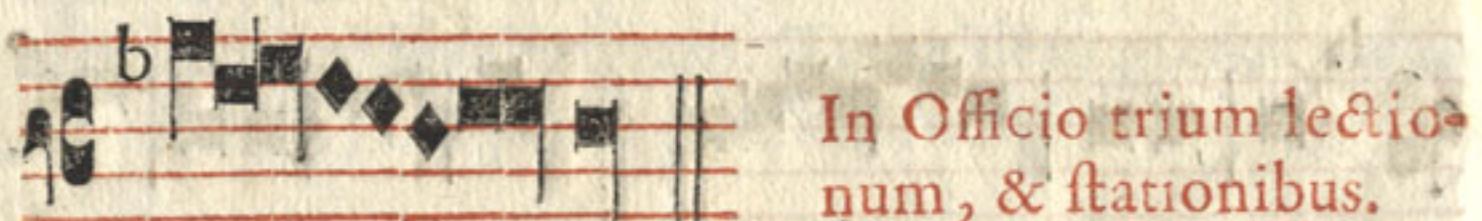
na e is Dó mine, & lux perpé tu a



lú ce at e is. * Dùm vé-

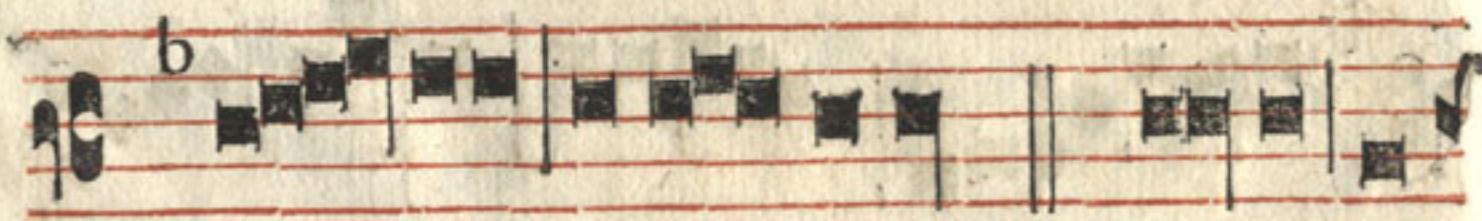


neris judi cá re sæ cu lum per



In Officio trium lectio-
num, & stationibus.

i gnem.



Ky ri e e le i son, Chri ste e-



-ele i son. Ky ri e e le i son.

IN

IN TERTIO NOCTURNO ANTIPHONA.
(Pro Feriis iij, & Sabbato.)**C**

Omplá ce at tibi Dòmine ut e rí-

C

pi as me, Dó mine ad adju vándum me

C

réf pi ce.

Secundus tonus.

Psalmus 39.

Expectans expectávi Dñum : * & intēdit mihi.
Et exaudīvit preces meas : * & edúxit me
de lacu misériæ, & de luto fœcis.

Et státuit supra petram pedes meos : * & diréxit
gressus meos.

Et immisit in os meum cáanticum novum : * carmen
Deo nostro.

Vidébūt multi, & timébūt : * & sperábūt in Dño.

Beātus vir, cuius est nomen Dómini spes ejus : *
& non respéxit in vanitáte, & infánias falsas.

H iij

Multa

Multa fecisti tu Dómine Deus meus mirabilia tua : * & cogitationibus tuis non est qui similis sit tibi.

Annuntiávi , & locútus sum : * multiplicáti sunt super númerum.

Sacrificium , & oblationem noluisti : * aures autem perfecisti mihi.

Holocaustum & pro peccáto non postulásti : * tunc dixi : Ecce vénio.

In cápite libri scriptum est de me ut fácerem voluntátem tuam : * Deus meus volui , & legem tuam in médio cordis mei.

Annuntiávi justitiam tuam in Ecclésia magna : * ecce lábia mea non prohibébo: Domine tu scisti.

Justitiam tuam non abscóndi in corde meo : * veritátem tuam , & salutare tuum dixi.

Non abscóndi misericórdiam tuam : * & veritátem tuam à consilio multo.

Tu autem Domine ne longè fáciás miseratiōnes tuas à me : * misericórdia tua, & véritas tua semper suscepérunt me.

Quóniam circumdedérunt me mala , quorum non est numerus : * comprehendérunt me iniquitátes meæ , & non pótuit ut vidêrem.

Multiplicátæ sunt super capillos cápitíis mei : * & cor meum derelíquit me.

Compláceat tibi Dómine ut erípias me : * Dómine ad adjuvandum me rèsponce.

Confun-

Defunctorum

117

Confundántur, & revereántur simul : * qui quærūt
ánimam meam, ut áuferant eam.

Convertántur retrórsūm, & revereántur : * qui vo-
lunt mihi mala.

Ferant conféstim confusiónem suam : * qui dicunt
mihi: Eugè, eugè.

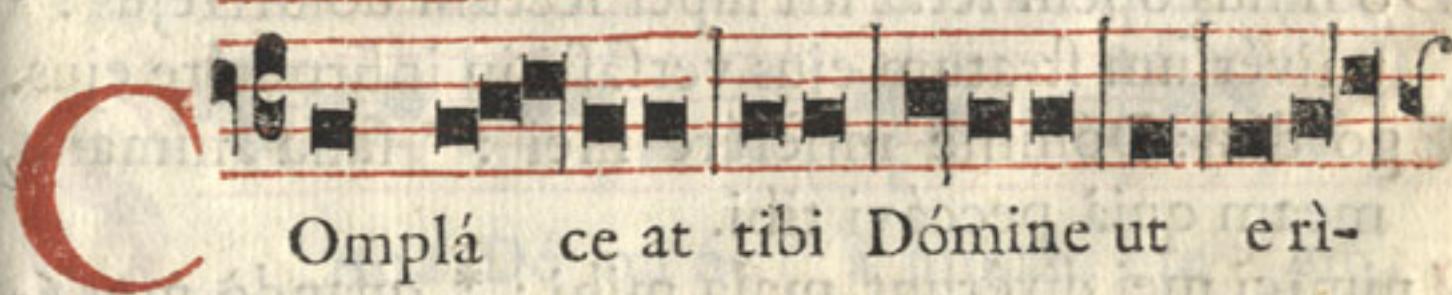
Exultent, & lætentur super te omnes quæréntes te,
& dicant semper : * Magnificétur Dóminus, qui
diligunt salutáre tuum.

Ego autém mèndicus sum, & pauper : * Dóminus
solicitus est mei.

Adjútor meus, & protector meus tu es : * Deus me-
us né tardáveris.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux per-
pé tua lúceat eis.

Antiphona.



Omplá ce at tibi Dómine ut erí-



pias me Dó mine ad adjuvādū me ref pi ce,

Hiiij

Anti-

Antiphona.



Psalmus 40.

Béatus qui intelligit super egénum, & páuperem : * in die malâ liberabit eum Dóminus.

Dóminus conférvet eum, & vivíficit eum, & beátum fáciat eum in terrâ : * & non tradat eum in ànimam inimicôrum ejus.

Dóminus opem ferat illi super lectum doloris ejus : * univérsum stratum ejus versásti in infirmitáte ejus.

Ego dixi: Dómine miserére mei : * sana ánimam, meam quia peccávi tibi.

Inimici mei dixerunt mala mihi : * quandò morié-
tur, & períbit nomen ejus?

Et si ingrediebátur ut vidéret, vana loquebátur : * cor ejus congregávit iniquitátem sibi.

Egrediebátur foras : * & loquebátur in idipsum.

Adversum

Adversum me susurrabant omnes inimici mei : *
adversum me cogitabant mala mihi.

Verbum iniquum constituerunt adversum me : *
nunquid qui dormit non adjicet ut resurgat?

Etenim homo pacis meæ, in quo sperávi : * qui e-
débat panes meos, magnificavit super me sup-
plantationem.

Tu autem Dómine miserére mei, & resúscita me : *
& retríbuam eis.

In hoc cognóvi quóniam voluísti me : * quóniam
non gaudébit inimicus meus super me.

Me autem propter innocéntiam suscepisti : * & con-
firmásti me in conspéctu tuo in ætérnum.

Benedictus Dóminus Deus Israël à sæculo & usque,
in sæculum : * fiat, fiat.

Requiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphona.

S

Ana Dó mi ne á nimam me am,

qui à peccá vi ti bi.

Antiphona.

Antiphona.

Si tî vit ánima me a ad De um
vivum quandò vé ni am, & appa ré bo
ante fâ ci em Dó mi ni. Secūdus tonus.

Psalmus 41.

Quemádmodùm desiderat cervus ad fontes aquârum : * ita desiderat ánima mea ad te Deus.

Sitîvit ánima mea ad Deum fortem vivum : * quandò véniam, & apparébo ante fâciem Dei ?

Fuerunt mihi lâcrymæ mex pñes die, ac nocte : * dûm dicitur mihi quotidiè: Ubi est Deus tuus?

Hæc recordátus sum, & effûdi in me ánimam meam : * quóniam transibo in locum tabernáculi admirabilis

Defunctorum.

121

mirabilis, usque ad domum Dei.

In voce exultationis, & confessionis: * sonus epulatis.

Quaré tristis es anima mea: * & quare conturbas me?

Spера in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: * salutare vultus mei, & Deus meus.

Ad me ipsum anima mea conturbata est: * propterea memor ero tui de terrâ Jordánis, & Hermónium à monte módico.

Abyssus abyssum invocat: * in voce cataractarum tuarum.

Omnia excelsa tua, & fluctus tui: * super me transierunt.

In die mandavit Dóminus misericordiam suam: * & nocte cáanticum ejus.

Apud me oratio Deo vitæ meæ: * dicam Deo: Suscepтор meus es.

Quarè oblitus es mei? * Et quaré contristatus incedo, dum affigit me inimicus.

Dum confringuntur ossa mea: * exprobaverunt mihi qui tribulant me inimici mei.

Dum dicunt mihi per singulos dies: Ubi est Deus tuus? * Quare tristis est anima mea, & quare conturbas me?

Spера in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: * salutare vultus mei, & Deus meus.

Requiem æternam dona eis Dómine: * & lux perpetua luceat eis.

Antiphon-

Officium

Antiphona.

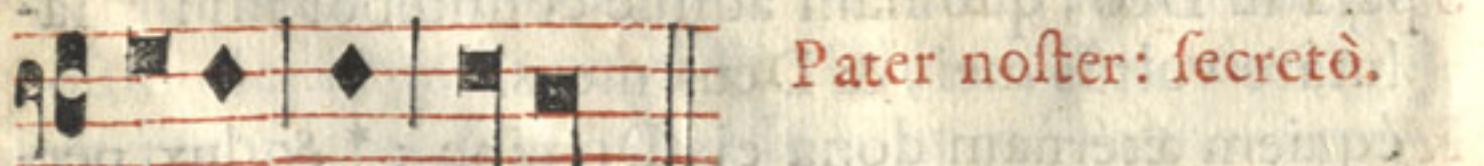
Si tî vi á nima me a ad De um
 vi vum quandò vé ni am, & apparé bo
 ante fá ci em Dó mîni.



V. Ne tra das béstis á nimas cō fiténtes tibi.



R. Et á nimas páuperum tu ô rum ne obli vi-



scá ris in fi nem.

Pater noster: secretò.

odiquita

Lectio

Lectio Septima.

Job 17.

Spíritus meus attenuabitur, díes mei breviabuntur, & solùm mihi súpereft sepúlchrum. Non peccávi, & in amaritudinibus morátur óculus meus. Libera me Dómine, & pone me juxta te, & cujusvis manus pugnet contra me. Dies mei transiérunt, cogitatiónes méæ dissipátæ sunt, torquéntes cor méū, noctem vertéront in diém, & rursùm post ténebras spero lucem. Si sustinuéro, inférnus domus mea est, & in ténebris stravi léctulum meum. Putrédini dixi: Pater meus es, mater méa, & soror mea vérmibus. Ubi est ergò nunc præstolátio méa, & patiéntiam meam, quis considerat?

Septimum Responsorium.

P

Ecán tem me quotí di è, & non

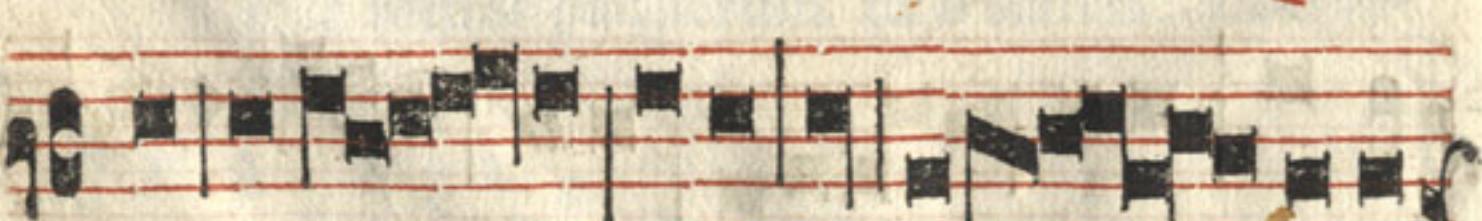
me pœni té tem timor mor tis
contúr-


 contùr bas me. * Quiá in infér no

 nulla est redém pti o, misé ré re

 me i De us, & sal va me. V. De-

 us in no mi ne tu o fal vum me fac, &

 in virtú te tu â li bera me. * Quiá

 in infér no nulla est redém pti o,
 misé ré

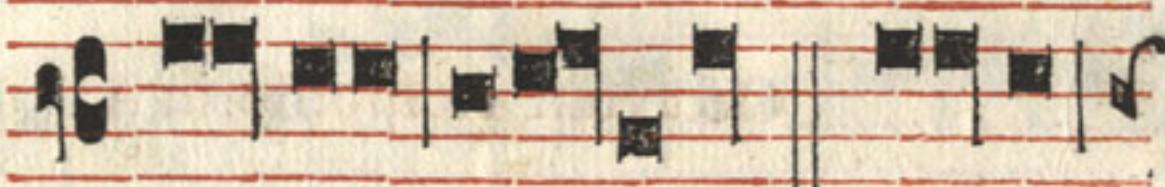
Defunctorum.

125



miseré re me i De us, & sal va me.

In statio
nibus.



Ky ri e ele i son. Chri ste



ele i son. Ky ti e ele i son.

Lectio octava.

Job 19.

Pelli meæ, consúmptis cárnibus, adhæsit os
meum, & derelicta sunt tantùmmodò lábia
circa dentes meos. Miserémini mei, miseré-
mini méi, saltèm vos amíci mei, qui à manus Dómini
tétigit me. Quarè persequímini me sicut Deus, & cár-
nibus meis saturáminis. Quis mihi tríbuat ut scribán-
tur sermónes mei? Quis mihi det ut exaréntur in libro
stylo férreo, & plumbi laminá, vel celte scu!pántur
in silice? Scio enìm quòd Redémptor meus vivit, &
in novíssimo die de terrâ surrectûrus sum? & rursàm
circum-

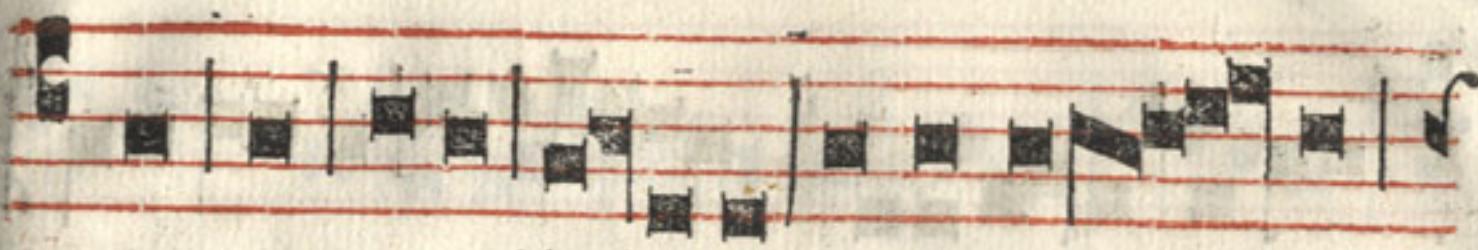
circùmdabor pelle meâ, & in carne meâ vidébo Deû
meum, Quem visûrus sum ~~eg~~o ip'se, & óculi mei con-
spectûri sunt, & non álius: repósita est hæc spes mea
in sinu meo.

Octavum Responsorium.



Defunctorum.

127



* Ut tu Deus dé le as i ni qui tá tem



me am. V. A m pli uis la va me



Dó mine ab injustí ti â me â; &



à delícto me o mun da me.



* Ut tu Deus dé le as iniquitá tē me-

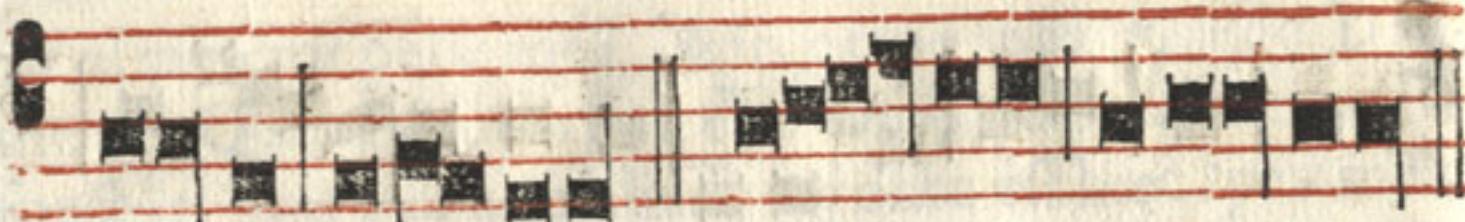


am. In stationi- bus additur.

K y rie ele i son.

I

C hriste



Chri ste e le ifon. Ky ri e e le ifon.

Lectio Nona.

Job 10.

Quarè de vúlvâ eduxisti mē, qui útinàm
cousúmptus éssem, ne óculus me vidêret,
Fuísssem quasi non éssém de útero translátus
ad túmulum. Nunquid non páucitas diérū
meôrum finiétur brevi? Dimitte ergò me, ut plan-
gam páululùm dolórem meum, ántequam vadam,
& non revértar, ad terram tenebrósam, & opér-
tam mortis caligine: terram misériæ & tenebrárum,
ubi umbra mortis, & nullus órdo, sed sempitérnus,
horror inhábitat.

In officio novem lectionum, & in statione ultimâ
in die omnium fidelium defunctorum, & nostrorum
Anniversariorum, semper dicitur sequens

Responsorium.

I bera me Dó mine de mor-

te

The page contains five staves of music in black square neumes on red-lined staves. The text is in two columns:

et uite æ térra in di e il-lâ
tremén dâ. *Quandò cœ li movén-
di sunt, & ter ra. *Dū vé-
ne ris judicá re sæ culum per i-
gné. V. Tremens factus sum e go, & tí-
meo, dùm discússi o vé ne rit, atque ven-
túra Iij

Officium.

tú - ra io rá. * Quandò cœ li mo

vén di sunt, & ter ra. V. D ies il la,

di es i ræ, calamitá tis, & mi sé ri æ,

di es magna, & amá ra val dè. * D ûm

vé neris judi cáre sæ

culum per i gné. V. Réquiem atér nam
dona



dona e is Dó mine, & lux perpé-



tu a lú ce at e is. L i bera me Dó-



mine, de mor te æ té r nâ in di-



e il lá tremén dâ * Quandò cœ-



li móvén di sunt, & ter ra. * D ùm



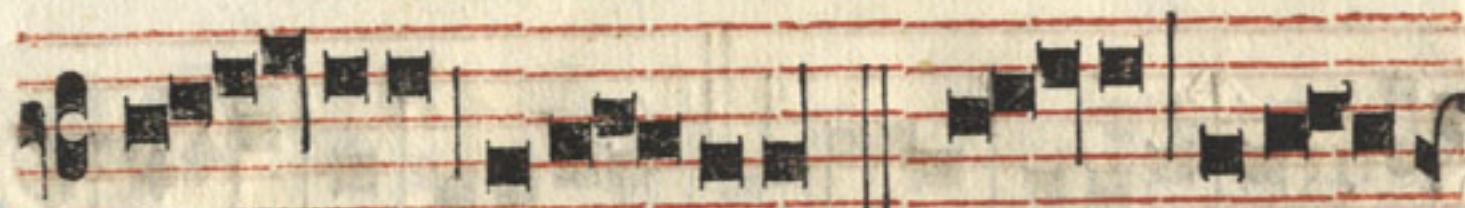
vé et sa e llo i ne ris ju di cá mi ai re
I ii, fœculum

Officium



sæ culum per i gnem.

Si terminandum
est officiū, & in
stationibus dices.



Ky ri e ele i son. **C**hri ste e le-



i son. **K**y ri e ele i son.

In officio trium lectionum, scilicet, feria quarta,
& sabbato, & stationibus hebdomadariis, dicitur se-
quens Responsorium.



Liber a me Dó mine de



vior is infér ni, qui portas æ re as
confre-

Defunctorum.

133

confregisti, & vi si tásti
in fér num, & dedí sti e is lu men,
nt vidé rent te. * Qui e rant in
pœ nis tenebrá rum. ¶. Clamán-
tes, & dicén tes adveni sti re démptor
no ster. * Qui e rant in pœ nis te-
nebrá-

Officium



nebrá rum. **V.** Réquiem a té
nam



dona e is Dó mi ne & lux perpé tu a ni



lú ce at e is. * **Q**ui e rant in pœ-



nis tenebrâ rum.

Cum separatur in
officio trium lectio-
nū à Laudibus præ-
cedēs nocturnū dic



Ky ri e le i son. **Chri** ste e le

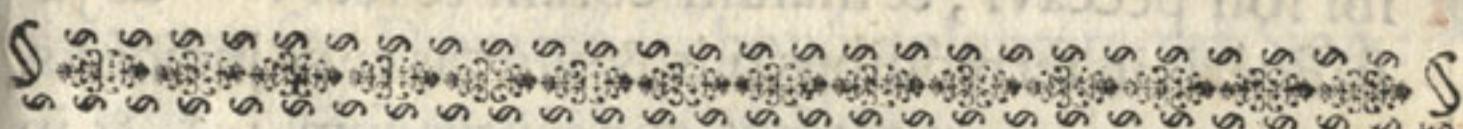


i son. **K**y ri c e le i son.

Si matutinum

Si matutinum separetur à Laudibus reservandis in diem crastinum dicto Kyrie eleison, post ultimum Responsorium dicit Celebrans alta voce Pater noster. quo sub silentio completo dicat eodem tono. **V.** Et ne nos inducas in tentationem. **R.** Sed libera nos à malo. **V.** A portâ inferi. **R.** Erue Dómine ánimas eorum. **V.** Requiéscant in pace. **R.** Amen. **V.** Dómine exáudi orationem meam. **R.** Et clamor meus ad te véniat. **V.** Dóminus vobiscum. **R.** Et cum spíritu tuo.

Deinde dicat orationem officio competentem.



AD LAUDES,

Absolute incipitur Antiphona.



X ul tá bunt Dómino o ssa



humí li á ta.

Primus tonus.

Psalmus

Psalms 50.



Iferére mei Deus : * secúndūm magnam misericórdiam tuam.

Et secúndūm multitúdinem miseratióñū tuârum : * dele iniquitátem meam.

Ampliùs lava me ab iniquitáte mea : * & à peccáto meo munda me.

Quóniam iniquitátem meam ego cognósco : * & peccátum meum contra me est semper.

Tibi soli peccávi , & malum coram te feci : * ut ju-
stificérис in sermónibus tuis, & vincas cùm judicáris.

Ecce ením in iniquítatibus concéptus sum : * & in
peccátis concépit me mater mea.

Ecce ením veritátem dilexisti : * incerta, & occulta
sapiéntiæ tuæ manifestáti mihi.

Aspérges me hyssópo , & mundábor : * lavábis me ,
& super nivem dealbábor.

Auditui meo dabis gáudium & lætitiam : * & exul-
tábunt ossa humiliáta.

Avérte fáciem tuam à peccátis meis : * & omnes
iniquitátes meas dele.

Cor mundum crea in me Deus : * & spíritum rectum
innova in viscéribus meis.

Ne projicias me à fácie tuâ : * & spíritum sanctum
tuum ne áuferas à me.

R edde

Redde mihi lætitiam salutáris tui : * & spíritu prin-
cipáli confirma me.

Docébo iníquos vias tuas : * & ímpii ad te conver-
téntur.

Líbera me de sanguínibus Deus, Deus salútis meæ : *
exultábit lingua mea justitiam tuam.

Dómine lábia mea apéries : * & os meum annun-
ciábit laudem tuam.

Quóniam si voluisses sacrificium, dedíssem utique : *
holocáustis non delectáberis.

Sacrificium Deo spíritus contribulátus : * cor con-
tritum & humiliátum Deus non despícies.

Benigne fac Dómine in bonâ voluntáte tuâ Sion : *
ut ædificéntur muri Jerúsalem.

Tùnc acceptábis sacrificium justitiæ, oblationes, &
holocáusta : * tùnc impónent super altáre tuum
vítulos.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphona.

Exultá būt Dómino ossa humiliá ta.

Antiphona.

Antiphona.

Exaudi domine orationem meam ad te omnis caro véniet.

Octavus tonus.

Psalmus 64.

Te decet hymnus Deus in Sion : * & tibi reddétur votum in Jerùsalem.

Texaudi orationem meam : * ad te omnis caro véniet,

Verba iniquorum prævaluérunt super nos : * & impietáibus nostris tu propitiáberis.

Béatus quem elegisti, & assumpsi : * inhabitábit in átriis tuis.

Replébimur in bonis domûs tuæ : * sanctum est tem-
plum tuum mirabile in æquitáte.

Exaudi

Exaudi nos Deus salutaris noster : * spes omnium finium terrae, & in mari longe.

Præparans montes in virtute tua, accinctus potentia : * qui conturbas profundum maris, sonum fluctuum ejus:

Turbabuntur montes, & timebunt qui habitant terminos a signis tuis : * exitus matutini & vesperè delectabis.

Visitasti terram, & inebriasti eam : * multiplicasti locupletare eam.

Flumen Dei replatum est aquis, parasti cibum illorum : * quoniam ita est præparatio ejus.

Rivos ejus inebria, multiplica genima ejus : * instillicidiis ejus lætabitur gémans.

Benedices corona anni benignitatis tuæ : * & campi tui replebuntur ubertate.

Pinguescunt speciosa deserti : * & exultatione colles accingentur.

Induti sunt arietes ovium, & valles abundabunt frumento : * clamabunt, etenim hymnum dicent.

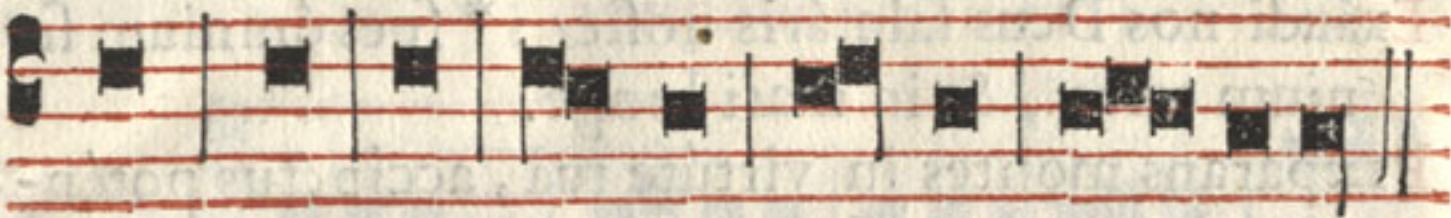
Requiem æternam dona eis Domine : * & lux perpetua luceat eis.

Antiphona.

Exaudi Domine orationem meam

Xaudi Domine orationem meam

am



am ad te omnis caro vé ni et.

Antiphona.

M

E suscé pit déxte ra tu a,



Dó mine.

Septimus tonus.

Psalmus 62.

Deus Deus meus : * ad te de luce vígilo.

Sitívit in te ánima mea : * quām multiplícitèr tibi caro mea.

In terrâ desertâ , & inviâ , & in aquosâ : * sic in sancto appárui tibi , ut vidérem virtútem tuam , & gloriā tuam .

Quóniam mélior est misericórdia tua super vitas : * lábia mea laudábunt te.

Sic benedícam te in vitâ meâ : * & in nomine tuo levábo

levábo manus meas.

Sicut ádipe & pinguédine repleátur ánima mea : *
& lábiis exultatiónis laudábit os meum.

Si memor fui tui super stratum meum, in matutínis
— meditábor in te : * quia fuisti adjútor meus.

Et in velaménto alârum tuârum exultábo, adhæsit
— ánima mea post te : * me suscépit déxtera tua.

Ipse verò in vanum quæsiérunt ániam meam, in-
troíbunt in inferiôra terræ : * tradéntur in manis
gládii, partes vúlpium erunt.

Rex verò lætabitur in Deo, laudabúntur omnes qui
jurant in eo: * quia obstrúctum est os loquéntium
iniqua.

Psalmus 66.

Deus misereáter nostri, & benedicat nobis : *
illúminet vultum suum super nos, & mife-
reáter nostri.

Ut cognoscámus in terrâ viam tuam : * in ómnibus
géntibus salutáre tuum.

Confiteántur tibi pópuli Deus : * confiteántur tibi
pópuli omnes.

Lætentur & exúltent gentes : * quóniam júdicas pó-
pulos in æquitate, & gentes in terrâ dirigis.

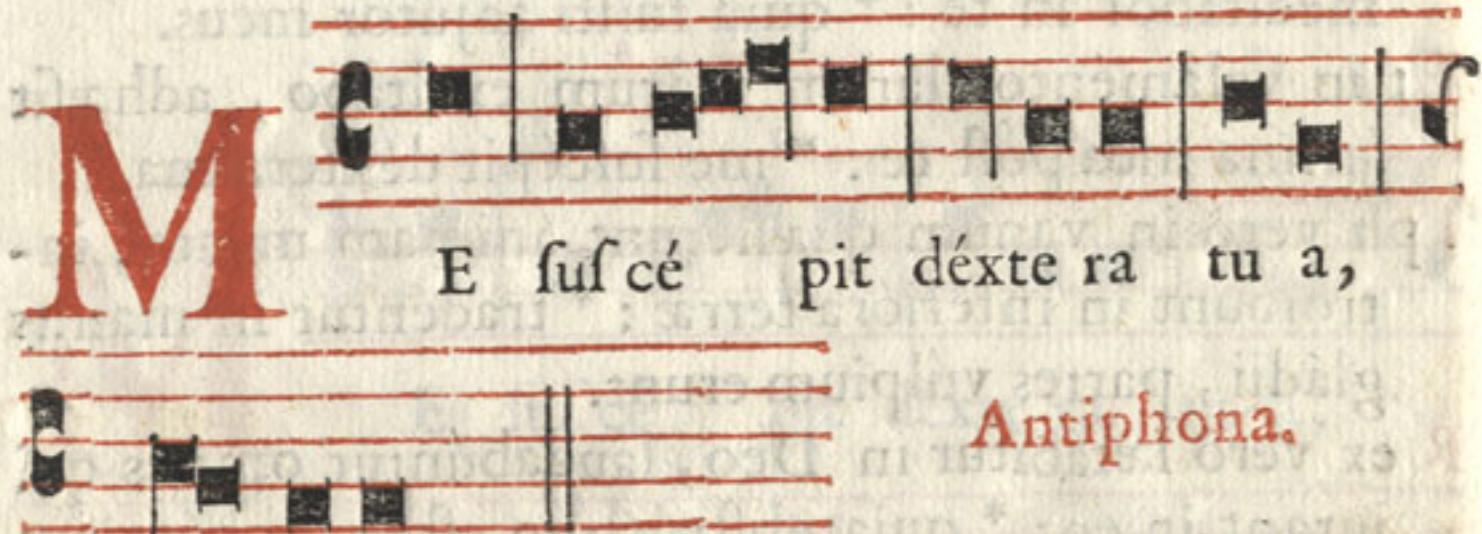
Confiteántur tibi pópuli Deus, confiteántur tibi pó-
puli omnes : * terra dedit fructum suum.

Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos
Deus

Officium

Deus : * & métuant eum fines terræ.
Réquiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux p̄ spé-
 tua luceat eis.

Antiphona.



M E suscé pit déxte ra tu a,
 Dó mi ne.

Antiphona.



A, Por tâ ínferi é ru e
 Dómine á nimam me am.

Secundus tonus.

Canticum Ezechiæ.

Isaiæ 38.

Ego dixi : In dimídio diérum meôrum : * va-
 dam ad portas inferi.

Equæsivi reliquū annôrum meôrum : * dixi :
 Non vidébo Dóminum Deum in terrâ vivéntium.

Non

Non aspiciam hóminem ultrà : * & habitatorem
quiétis.

Generatio mea ablata est, & convoluta est à me : *
quasi tabernacula pastorum.

Præcisa est velut à texente vita mea : * dum adhuc
ordirer, succidit me : * de mane usque ad vespere-
ram finies me.

Sperabam usque ad manem : * quasi leo sic contrivit
omnia ossa mea.

De mane usque ad vespere ram finies me : * sicut pullus
hirundinis sic clamabo. meditabor ut columba.

Attenuati sunt oculi mei : * suspicentes in excelsum.

Domine vim patior, responde pro me : * Quid di-
cam, aut quid respondabit mihi, cum ipse fecerit?

Recogitabo tibi omnes annos meos : * in amaritudine
animæ meæ.

Domine si sic vivitur, & in talibus vita spiritus mei,
corripes me, & vivificabis me : * Ecce in pace
amaritudo mea amarissima.

Tu autem eruisti animam meam, ut non periret : *
projecisti post tergum tuum omnia peccata mea.

Quià non infernus confitebitur tibi, neque mors
laudabit te : * non expectabunt qui descendunt
in lacum, veritatem tuam.

Vivens vivens ipse confitebitur tibi, sicut & ego
hodiè : * pater filiis notam faciet veritatem tuam.

Domine salvum me fac : * & psalmos nostros can-
tabimus

Officium

tábimus cunctis diébus vitæ nostræ in domo
Dómini.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine : * & lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphona.**A**

Por tâ in fe ri é ru e



Dómine á nimam me am.

Antiphona.**O**

M nis spí ri tus lau det



Dó mi num.

Septimus tonus.

Psalms

Psalmus 148.

LAUDÁTE DÓMINUM de cœlis : * laudáte eum
in excélsis ,

LAUDÁTE eum omnes Angeli ejus : * laudáte
eum omnes virtútes ejus.

LAUDÁTE eum Sol , & Luna : * laudáte eum omnes
Stellæ , & lumen.

LAUDÁTE eum cœli cœlōrum : * & aquæ omnes, quæ
super cœlos sunt, laudent nomen Dómini.

Quià ipse dixit, & facta sunt : * ipse mandávit, &
creáta sunt.

Státuit ea in ætérnum , & in sæculum sæculi : * præ-
céptum pósuit, & non præteríbit.

LAUDÁTE DÓMINUM de terrâ : * dracónes, & omnes
abyssi.

Ignis, grando, nix, glácies, spíritus procellárum : *
quæ fáciunt verbum ejus.

Montes, & omnes colles : * ligna fructifera , & om-
nes cedri.

Béstia, & univérsa pécora : * serpentes , & vólucres
pennátæ.

Reges terræ , & omnes pópuli : * príncipes , & om-
nes júdices terræ.

Júvenes , & vírgines, senes cum juniôribus laudent
nomen Dómini : * quià exaltátum est nomen
ejus soliūs.

Confessio ejus super cœlum , & terram : * & exáltá-
vit

vit cornu populi sui.

Hyminus omnibus sanctis ejus : * filis Israël , populo appropinquanti sibi.

Psalmus 149.

Cantate domino canticum novum : * laus ejus in ecclesiâ sanctorum.

Lætetur Israël in eo , qui fecit eum : * & filii Sion exultent in rege suo.

Laudent nomen ejus in choro : * in tympano , & psalterio psallant ei.

Qui à beneplácito est domino in populo suo : * & exultabit mansuetos in salutem.

Exultabunt sancti in gloriâ : * lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gütture eorum : * & gladii ancipites in manibus eorum.

Ad faciendum vindictam in nationibus : * increpationes in populis.

Ad alligandos reges eorum in compedibus : * & nobiles eorum in manicis ferreis.

Ut faciant in eis judicium conscriptum : * gloria haec est omnibus sanctis ejus.

Psalmus 150.

Laudate dominum in sanctis ejus : * laudate eum in firmamento virtutis ejus.

Laudate eum in virtutibus ejus : * laudate eum secundum

Defunctorum.

147

cúndùm multitudinem magnitudinis ejus.

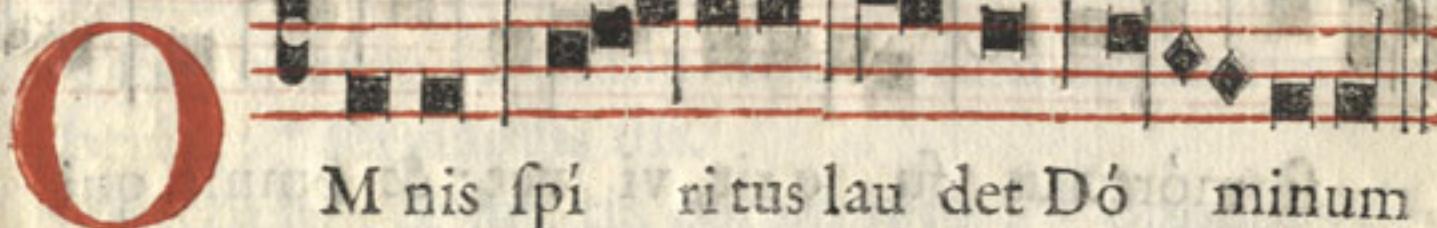
Laudáte eum in sono tubæ : * laudáte eum in psal-
tério , & cíthara.

Laudáte eum in tympano , & choro : * laudáte eum
in chórdis , & órgano.

Laudáte eum in cymbalis benè sonantibus , laudáte
eum in cymbalis jubilatiōnis : * omnis spíritus lau-
det Dóminum.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine : * Et lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphona.



V. Audí vi vocem de cœlo dicéntem mihi.



R. Beati mortui qui in Domino moriuntur.

K iij

Ad Bene-

Officium

Ad Benedictus Antiphona.



go sum re surrecti o,
 & vi ta, qui cre dit in me, e ti am
 si mórtu us fu e rit, vi vet: & omnis, qui
 vi vit, & cre dit in me non mori é tur
 in æ té r num.

Secundus tonus

Canti-

Canticum Zachariæ.

Luc. 1.



Enedictus Dóminus Deus Israël : * qui à
visitávit, & fecit redemptiōnem ple-
bis suæ.

Et eréxit cornu salútis nobis : * in domo
David púeri sui.

Sicut locútus est per os sanctórum : * qui à sæculo
sunt, Prophetarum ejus.

Salútem ex inimícis nostris : * & de manu ómnium,
qui odérunt nos.

Ad faciéndam misericórdiam cū pátribus nostris : *
& memorári testaménti sui sancti.

Jusjurandum, quod jurávit ad Ábraham patrem no-
strum : * datúrum se nobis.

Ut sine timóre de manu inimicórum nostrórum li-
beráti : * serviámus illi.

In sanctitáte, & justitiâ coram ipso : * ómnibus di-
ébus nostris.

Et tu puer, prophéta Altissimi vocáberis : * præibis
ením ante fáciem Dómini paráre vias ejus.

Ad dandam sciéntiam salútis plebi ejus : * in remif-
sionem peccatórum eorum.

Per viscera misericórdiæ Dei nostri : * in quibus visi-
tavit nos óriens ex alto.

Huaminare, his qui in ténebris, & umbrâ mortis se-
dent : * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis

Officium

Réquiem æternam dona eis Dómine : * & lux per-
pétua lúceat eis.

Antiphona.**E**

& vi ta, qui cre dit in me, e ti am

si mórtu us fu e rit, vi vet: & omnis, qui

vi vit, & cre dit in me non mori é tur



in æ té rnum,
R

Sacer-

Sacerdos finita supradicta Antiphona dicat alta voce Pater noster: quo sub silentio completo flexis genibus dicat eadem voce: V. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo. Postea dicuntur infrascriptæ preces post psalmum De profundis: folio 61. qui psalmus dicitur tantum in officio trium lectionum in tono precum. Deinde: V. A' portâ inferi. R. Erue Dñe áimas eorum. V. Requiescāt in pace. R. Amen. V. Dómine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. V. Domini vobiscū. R. Ecum spíritu tuo.

Deinde stans dicat orationem officio competentem, vel orationes ut supra in Vesperis.

In tribus Anniversariis Ordinis dicuntur sequentes

IN MENSE FEBRUARIO.

In Anniversario Patrum, Matrum, Fratrum, Sororum, Familiárium, & Propinquorum Ordinis,

O remus.

Oratio.

Deus indulgentiarum, Dómine, da animabus Patrum, Matrum, Fratrum, Sorórum, Familiárium, & Propinquorum Ordinis nostri, quorum Anniversárium depositiónis diem commorámus, refrigérii sedem, quietis beatitudinem, & lúminis claritatem. Per Dñum nostrum Jesum &c.

IN

Officium

IN MENSE JULIO.

Pro Benefactoribus Ordinis.

Orémus;

Oratio.

Deus indulgentiarum, Dómine, da animabus ómnium Benefactórum Ordinis nostri, quorum anniversárium depositiónis diem commemorámus, refrigerii sedem, quietis beatitudinem, & lúminis claritátem. Per Dóminum nostrum Jesum. **R.** Amen.

IN MENSE NOVEMBRI.

Pro Fratribus, & Sororibus Ordinis.

Orémus.

Oratio.

Deus indulgentiarum, Dómine, da animabus Fratrum, & Sorórum Ordinis nostri, quorum anniversárium depositiónis diem commemorámus, refrigerii sedem, quietis beatitudinem, & lúminis claritátem. Per Dóminum nostrum Jesum. **R.** Amen.

Finita oratione dicat **V.** Réquiem æternam dona eis Dómine. **R.** Et lux perpétua lúceat eis.

Deinde dicant Cantores.



V. Réquiés cát in pa ce. **R.** Amen.

MISSA

MISSA DEFUNCTORUM.

*In die obitus pro Episcopo, & Sacerdote dicitur
prima Missa.*

A' duobus Cantoribus incipitur

INTROITUS.



*Chorus pro-
sequatur.*

E qui em æter nam

do na e is

Dó mine, & lux perpé tu a
lúceat

Officium

Iú ce at e is. **V.** Te de-

cet hym nus Deus in Si on, & ti bi

reddétur vo tum in Je rú fa lem. Ex áu di

o ra ti ó nem meam, ad te omnis ca ro

**Repetant
Cantores.**

vé ni et.

V. Ré qui em æ-

tér nam do na e is
Domine

Defunctorum.

155



Dó mine, & lux perpé tu a



lú ce at e is.



K Y ri e i ele i fon. ij



C hri ste e le i fon. ij



K Y ri e i ele i fon. ij



K Y ri e e le i fon.

EPISTOLÆ

EPISTOLÆ DICENDÆ

in Missis pro Defunctis.

*In die cōmemorationis omnium fidelium defunctorum,
& depositionis, & anniversario Papæ, & Episcoporum.*

Lectio Epistolæ beati Pauli Apóstoli
ad Corinthios.

1. Corint. 15.

Fratres; eccē mýstérium vobis dico: Omnes quidēm resurgémus, sed non omnes immutábi-
mur: in moménto, in iectu óculi, in novissimâ tubâ:
canet enīm tuba, & mórtui resúrgent incorrúpti: &
nos immutábimur. Opórtet enīm corruptibile hoc
indúere incorruptionem: & mortále hoc indúere
immortalitátem. Cùm autēm mortále hoc indúerit
immortalitátem, tunc fiet sermo, qui scriptus est:
Absórta est mors in victoriâ. Ubi est mors victória
tua? ubi est mors stímulus tuus? Stímulus autēm mor-
tis peccátum est: virtus verò peccáti lex. Deo autēm
grátias, qui dedit nobis victoriā per Dóminum
nostrum Iesum Christum.

IN DIE OBITUS, SEU DEPOSITIONIS

Defuncti, & die tertio septimo, & trigesimo
eiusdem depositionis.

Léctio Epistolæ beati Pauli Apóstoli ad
Theſſalonicēnses. I. Theſſal. 4. c.

Fratres: Nólumus vos ignoráre de dormiéntibus, ut non contristémini, sicut, & cæteri, qui spem non habent. Si enīm crédimus quòd Jesus mórtuus est, & resurréxit: ità, & Deus eos, qui dormiérunt per Jesum, addúcet cum eo. Hoc enīm vobis dícimus in verbo Dómini, quià nòs, qui vivimus, qui residui sumus in advéntum Dómini, non præveniémus eos, qui dormiérunt. Quóniam ipse Dóminus in jussu, & in voce Archángeli, & in tubâ Dei descéndet de cœlo: & mórtui, qui in Christo sunt refúrgent primi. Deindè nos, qui vivimus, qui relinquimur, simul rapiémur cum illis in núbibus óbviam Christo in áera: & sic sempér cum Dómino érimus. Itaque consolámini invicem in verbis istis.

IN ANNIVERSARIO DEFUNCTORUM.

Lectio libri Machabæorum.

2. *Machab.* 12.

IN diébus illis: Vir fortissimus Judas, factâ collatione, duodecim millia drachmas argenti misit Jerosolymam offérri pro peccatis mortuorum sacrificium, benè, & religiosè de resurrectione cōgitans. (Nisi enīm eos, qui ceciderant, resurrectuos speraret, supérfluum viderétur, & vanum orare pro mórtuis.) Et quiā considerábat, quòd hi, qui cum pietate dormitionem accéperant, optimam habérent repósitam grátiam. Sancta ergò, & salúbris est cogitatio pro defunctis exoráre, ut à peccatis solvántur.

IN MISSIS QUOTIDIANIS PRO DEFUNCTIS.

Lectio libri Apocalypsis beati Joánnis

Apóstoli.

Apocal. 14. c.

IN diébus illis: Audívi vocem de cœlo dicéntem mihi: Scribe: Beati mórtui, qui in Dómino moriúntur. Amodò jam dicit Spíritus, ut requiéscant à labóribus suis: ópera enīm illorum sequúntur illos.

Graduale

Defunctorum.

159

Graduale



E qui em æ té r nam



do na c is Dó mine, & lux



perpé tu a lú ce at e-



is. **V.** In memó ri â æ té r nâ



e rit ju stus, ab audi ti ó ne
L malâ

A musical score for a single melodic line. The score consists of a series of vertical stems with black note heads, some with small horizontal dashes, and several diamond-shaped note heads. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics "ma", "lå non timé", and "bit." are written below the notes, corresponding to the beginning, middle, and end of the melody respectively.

Tractus.

A B sfol ve Dó mine

á nimas ómni um fi dé li um de fun-
ctô rum ab óm ni vín cu lo

de li ctô rum. V. Et grá ti â

tu â il lis succur rén te me re-
ántur

án tur e vá de re ju dí ci um ult-
 ó nis. V. Et lu cis æ té r næ
 be a titú di ne pér fru i.

Si distribuendæ sunt candelæ in Missis separatis ab officio (in quo distribuuntur in Laudibus, & Vesperis, & accenduntur ad Cantica) modò distribuantur accendendæ ad elevationem Sacramenti usque ad sumptionem ejusdem accensæ duraturæ: interim in Choro sint genuflexi, sicut etiam ad orationes ante Epistolam, & post communionem. Accenduntur etiam candelæ ad Absolutionem post Missam.

In die commemorationis omnium fidelium Defunctorum, & depositionis defuncti, & quandocumque in Missa dicitur una tantum oratio: (in aliis autem missis pro defunctis ad arbitrium Sacerdotis) dicatur infra scripta Sequentia.



I es i ræ di es il la, Sol-

vet sæ clum in fa vil c lâ, Teste Da vid,

cum Sybil lâ. Quantus tre mor est fu tú-

rus, Quan dò ju dex est ventú rus, Cun-

ata stri tè discu ssú rus. Tuba

mi rum spargens so num Per sepúlchra regi-

ónum

Defunctorum.

163



ó num, Coget om nes ante thiro num.



M ors stupé bit, & na tú ra, Cùm resúr get



cre a tú ra Judicán ti respónsú ra.



L iber scri ptus pro fe ré tur, In quo tò tum



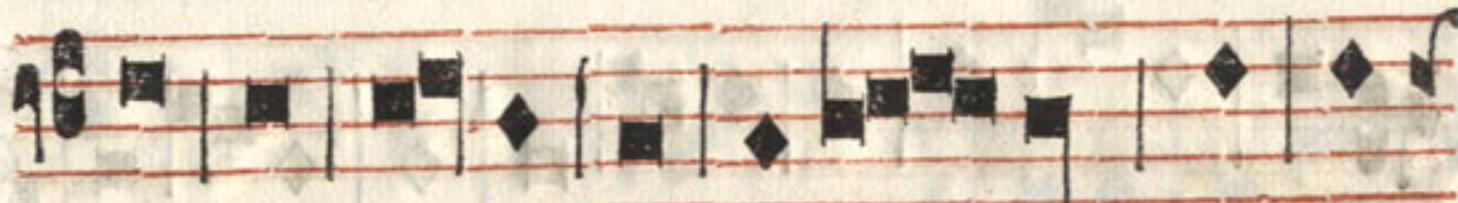
continé tur Undè mundus ju dicé tur.



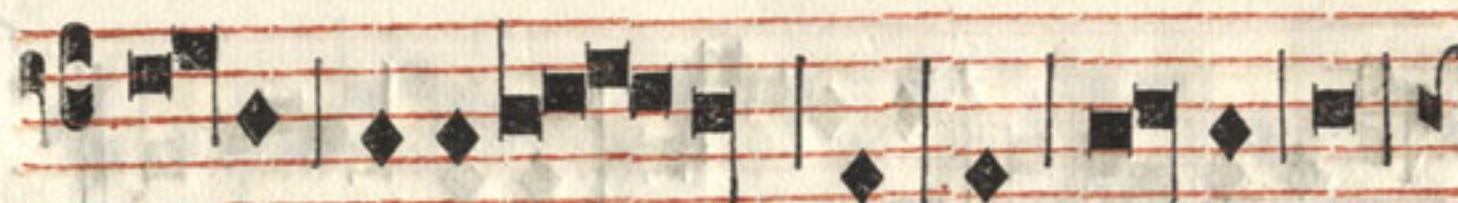
J udex er gó cùm sedé bit Quiquid la-
L iij tet



tet apparébit, Nil inúl tum remanébit.



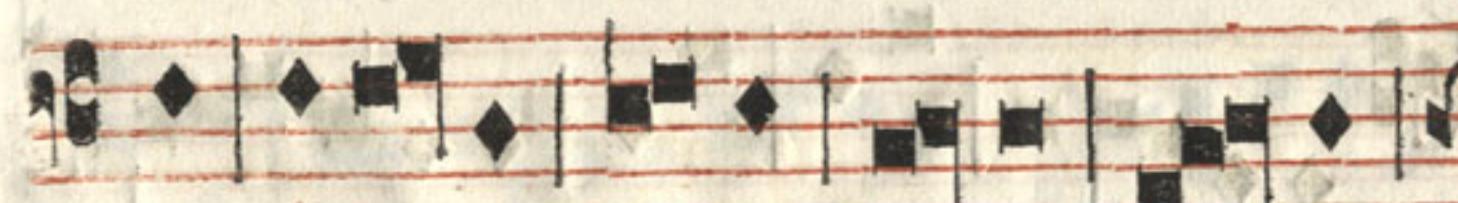
Quid sum mi ser tunc dictú rus? Quem pa-



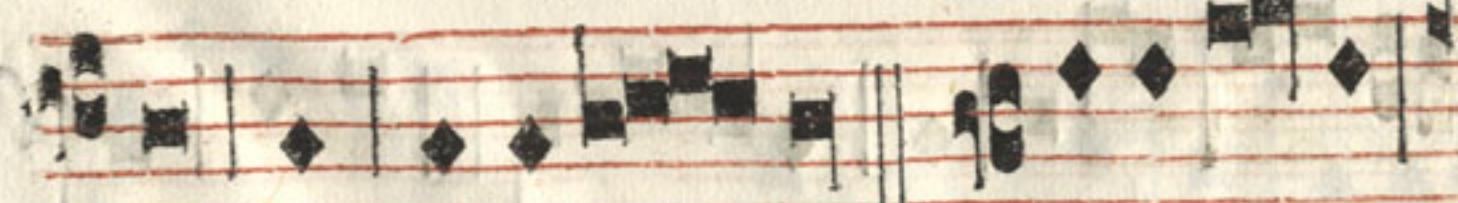
tró num roga tú rus? Dùm vix ju stus sit



secú rus. **R**ex treméndæ ma iestá tis,



Qui salván dos salvás gra tis, Sal va



me fons pi e tá tis. **R**ecordá ob re
Jesu

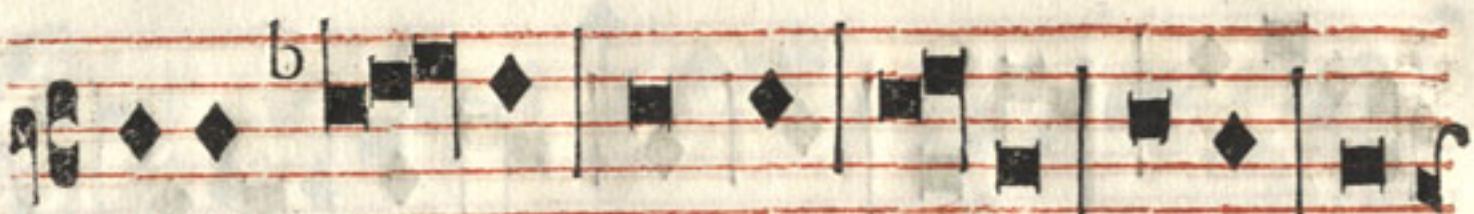
Je su pi e, Quòd sum cau sa tu æ
vi æ, Ne me per das il lâ di e.

Quærens me se dí sti la ssus, Re de mi sti

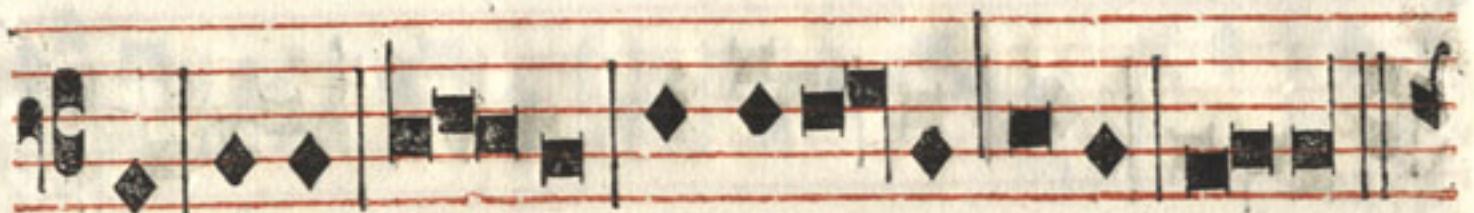
Cru cem passus: Tantus la bor non sit ca ssus.

J uste ju dex ul ti ó nis, Donum fac remi ssit

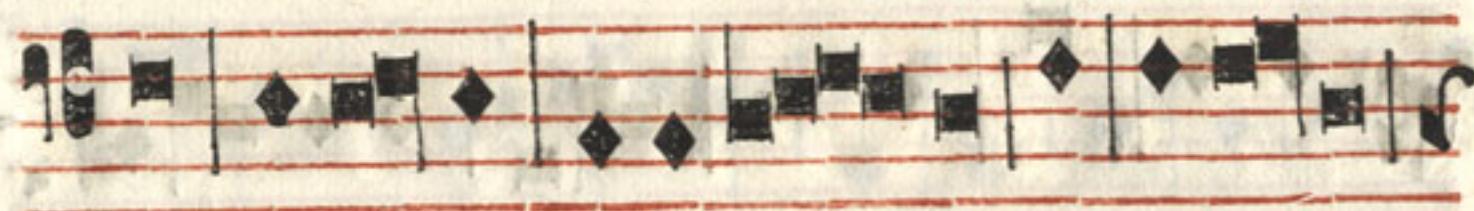
ónis, An te di em ra ti ó nis.
Liiij Ingemí-



Inge mis co tan quam re us; Culpâ ru-



bet vultus me us: Supplicán ti parce De us.



Qui Mari am absolví sti; Et latró nem



exaudí sti: Mihi quoque spem dedí sti.



Preces meæ non sunt dignæ, Sed tu bonus fac be-



ní gne: Ne perén ní cremer i gne.

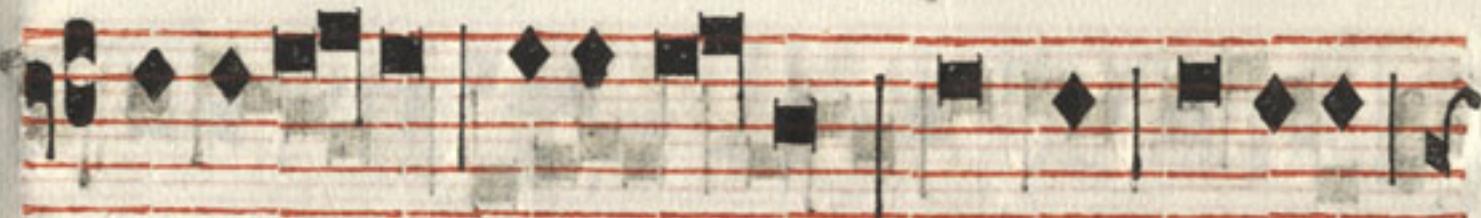
Inter



Inter oves locum præsta, Et ab hædis me



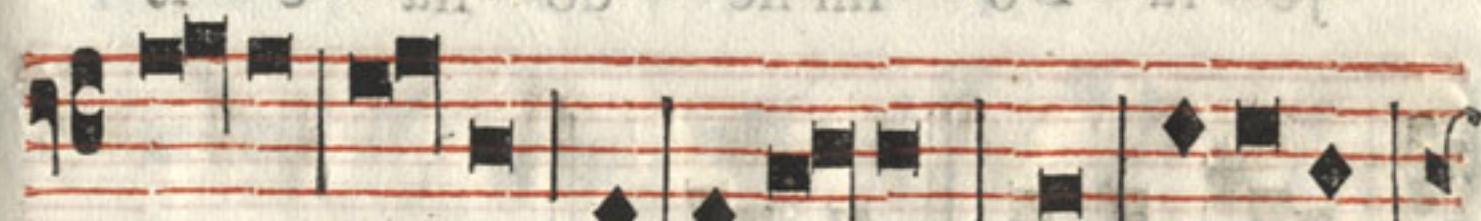
sequéstra, Státuens in parte dex trâ.



Confutá tis male díctis, Flammis ácribus



ad díctis: Voca me cum bene díctis.



O ro supplex, & acclínis, Cor contritum



quasi ci nis: Gere cu ram me i fi nis.

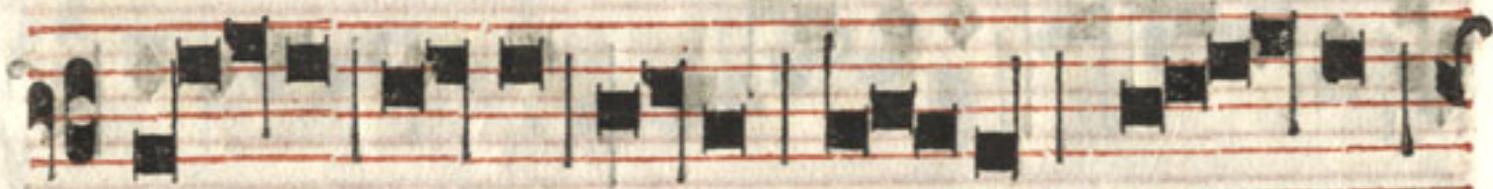
Lachry-



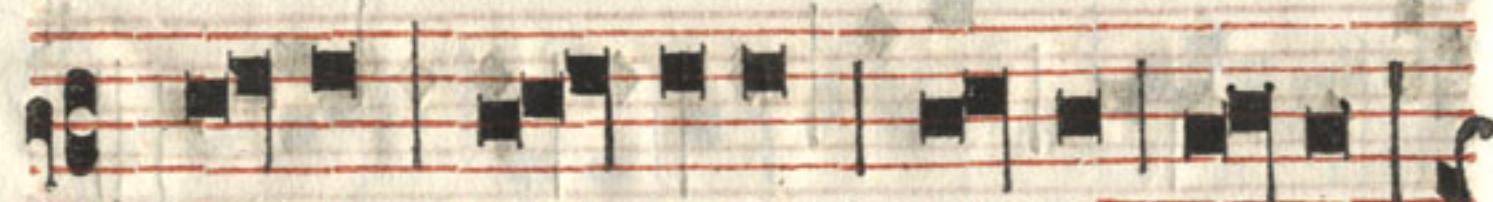
Lachrymō fa di es il la, Quâ re súr get



ex fa vil lâ Ju dicándus homo re us.



Hu ic er gó par ce De us : Pi e



Je su Dò mi ne do na e is



ré qui em. A men.

Postea cantatur Euangelium ad quod non deferruntur luminaria nec incensum ; nec in fine defertur liber deosculandus Sacerdoti , nec ipse incensatur.

Offerto-

Offertorium

D

O mi ne Jesu Chri ste, Rex

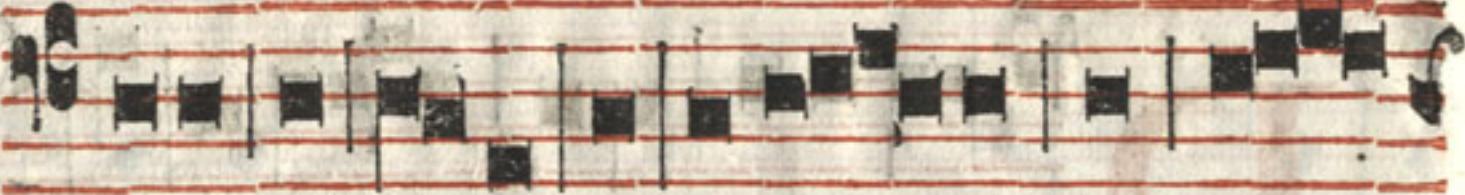
gló ri æ libe ral á nimas óm-

ni um fi dé li um de functô rum de

pœ nis infér ni, & de profun do

la cu: li be ra e as de o o reim

le ô nis, nè absór be at e as tár-
tarus


 tá rus: ne ca dant in obscú rum , sed si-


 gni fer Sanctus Mícha el repræsen tet e-


 as in lu cem san ctam * Q uam o lím


 Abra hæ promi si sti, & sé-


 mini e jus. V. H ó sti as , & pre ces


 tibi Dó mi ne lau dis offé rimus ;

tu

Defunctorum.

171

tu. sūf cipe pro a nimá bus il lis
quâ rum hó di è memó ri am fá-
cimus: fac e as Dó mi ne de morte
transí re ad vi tam. * Quam o lím
A brahæ pro mi si sti, & fé-
mini e jus.

Sanctus

S

An̄ctus Sanctus Sanctus Dominus De-

us Saba oth. Ple ni sunt cœ li, & terra

gló ri â tu â. Hosánna in excél sis.

V. Benedíctus qui ve nit in nōmīne Dó-

mini. Hosánna in excél sis.

AGnus De i qui tollis peccáta mun-
di



di dona e is réqui em. **A**gnus De i,



qui tollis peccá ta mun di dona e is réqui-



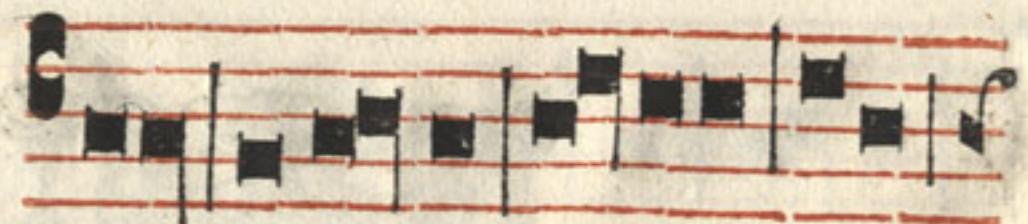
em. **A**gnus De i, qui tollis peccá ta mun-



di dona e is réqui em sempitér nam.

Post cō-
munio.

L



Ux æ té na lú ce at e is



Dó mi ne * **C**um sanctis tu is in

æté-

ætér num, qui à pi us es. **V. R** équi em
 ætér nam dona be is Dó mine, & lux
 perpé tu a lúce at e is. * **C** um sanctis
 tu is in ætér num, qui à pi us es.



ORDO

ORDO ABSOLUTIONIS

Ex Missali Romano recognito.

Finita Missa, Celebrans in cornu Epistolæ exuitur casula, & accipit Pluviale nigri coloris, depositis ab ipso, & ministris manipulis. Si Sermo habetur, sit finita Missa ante Absolutionem; ad quam Subdiaconus cum Cruce medius inter duos Ceroferarios sistit se ad pedes tumuli, contra Altare; Celebrans vero sistit se in capite loci inter Altare & tumulum in cornu Epistolæ, à sinistris ejus Diaconus, & duo Acolythi, ad thuribulum unus, alius ad hyssopum : & cantatur Rx.

Liberame domine de
mortete æternâ in die
il là treméndâ. *Quandò cœ
M movén-

movén di sunt, & ter ra. * Dùm
 vé ne ris ju di cá re
 sæ culum per i gnem. V. T remens factus
 sum e go, & tí me o, dùm discú ffi o
 vé ne rit, atque ventú ra i ra.
 * Quan dò cœ li movén di sunt, &
 terra



ter ora. **V.** Dies il la, di es i ræ, calami-



tâ tis, & misé ri æ, di es magna, & amá-



ra val dè. **V.** Dùm vé . . . nemo meris



ju dicá re fæ cu lum per i gnem.



V. Réqui em æ ter nam dona e is Do-



mi ne, & lux perpé tu a lú ce at e is.

Mij

Libe-

Repe-
titur.

Li be ra me Do mi ne de



mor te æ tēr nā in di e il-



lâ tremén dâ. **Q**uando cœ li mo-



vén di sunt, & ter ra. **D**ùm



vè ne ris judi cå re



sæ cu lum per i gñem.

Kyrie

Kyrie eleison. Christe eleison.
Kyrie eleison.

Circa finem hujus Responsorii Celebrans, ministrante Diacono naviculam, ponit incensum in thuribulo more solito dicens: Ab illo benedicáris in cuius honóre cremáberis; absque benedictione. Postea finito ultimo Kyrie eleison. dicit alta voce: Pater noster. Quo sub silentio completo circuit tumulum primò aqua benedicta, tribus ductibus in quolibet latere tumuli, secundò similiter cum thuribulo, comitante eodem Diacono à dextris, & tenente simbriam anteriorem Pluvialis: cum transit ante Crucem facit ei profundam reverentiam: ministri vero genuflectunt. Et rediens ad pristinum locum voce competenti dicit: V. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos á malo. V. Aporta inferi. R. Erue Dómine ániam ejus. V. Requiescat in pace. R. Amen. V. Dómine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te véniat. V. Dóminus vobíscum- R. Et cum spíritu tuo.

Mijj

Oré-