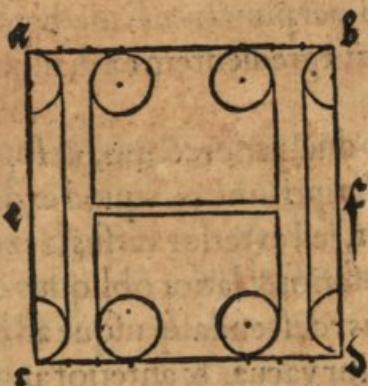


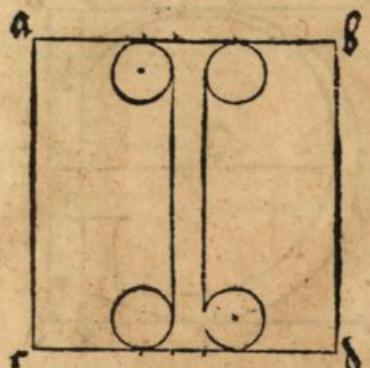
G G

H Litera formabitur ex duobus latis magnis atq; erectis ductibus, quanta fuerit altitudo quadrati, ita ut eorum egressiones exteriore angulos quatuor quadrati a c & b d contingant. Et quoniam pacto latiorum literarum ductuum exacuentur inferne ac superne utrinque projecturæ, superiorius eductus es. Nam quælibet litera in quolibet ductu latiore & erecto superne & inferne in suis projecturis triplo latior est, quam circa medium: modo non iungatur tractus subtilior. Cum ista fuerint peracta, tunc duc tractum transversum subtiliorem inter erectos in medio super lineam e f, quemadmodum subscriptum est.



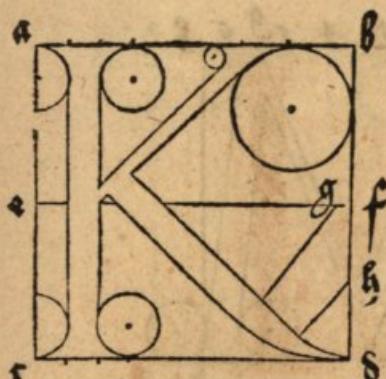
H

I Literam efficies unico tractu latiore erecto in medio sui quadrato ut id superne atque inferne contingat: & hunc superne atque inferne utrinque exacue egressum seu projectum, ut hic subscriptum est.



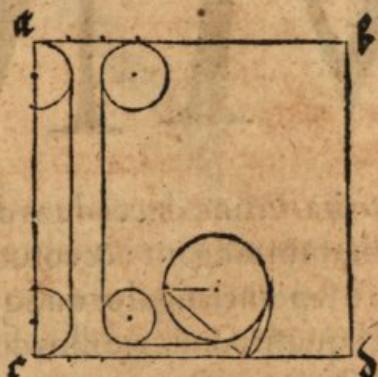
Ip̄ius K tractum priorem erectum facies eodem modo, quo in H prius fecisti, deinde duc alterum ductū subtiliorem de ductu latiore erecto, ita ut hic ductus transversam lineam e f, in una sui parte contingat obliquè ac sursum in dextram ascendat usque in a b, atque parallelus fiat recte diametro. Sed huius projecturas superne fac utrinq; ad lineam a b, partem decimam lineæ a b continentis singulas. Projecturam anteriorem excavabis per arcum circuli, cuius diameter non excedat latitudinem tractus exilioris, sed alterius arcus diametrum quo posteriorem projecturam excavas fac duplo maiorem diametro arcuum, quibus præcedentes projecturas ductuum erectorum atque latorū excavare consuevisti, deinde de isto ductu exiliore duc alterum latum deorsum, ut etiam parallelus fiat diametro quadrati: atque huius initium sumatur ex angulo acuto, quem facit ductus exilior cum ductu erecto & lato: ducaturque hic cum sua projectura in angulum d, ita tamen, pone puncta duo ante d, hoc pacto ut prius punctum parte decima linea c d distet ab d, tantundem & alterum à priore, ducatur itaque dictus ille tractus in spaciū, quod est inter ista puncta duo, lineis cœcis & occultis. Sed postea addes projecturam quam facies hoc modo. Pone ante f in linea e f punctum g, non plus ab f distans, quam quanta fuerit latitudo tractus exilioris. In hoc pūcto ponatur pes circini unus, ac alter extendatur in angulum d, ex quo reducatur per latum ductum occultum & cœcum: tunc exibit rotunditas inferior ipsius caudæ. Sed superiorē concavationem quære hoc pacto, partire f d, per punctum h medium, in quo ponatur circini pes unus, altero describe arcū egredientem ex d, usque ad ductum latum.

Aut hoc modo efficies K. In primis sinito ductum erectum, & superiorē exilem permanere, quemadmodum iam descripti sunt nisi quod exilioris ductus, angulus interior ad linea a b relinquitur, sed exterior versus b excavatur, ut iam dictum est. Deinde ducatur ductus inferior & latior obliquus ex angulo, quem concludit linea e f, & ductus erectus: descendatq; usque ad latus c d, ita inter d & ductū ductus latitudo relinquatur vacua, & anterior angulus relinquatur, posterior verò versus d, paulum excavetur sicut subscriptum est.



KK

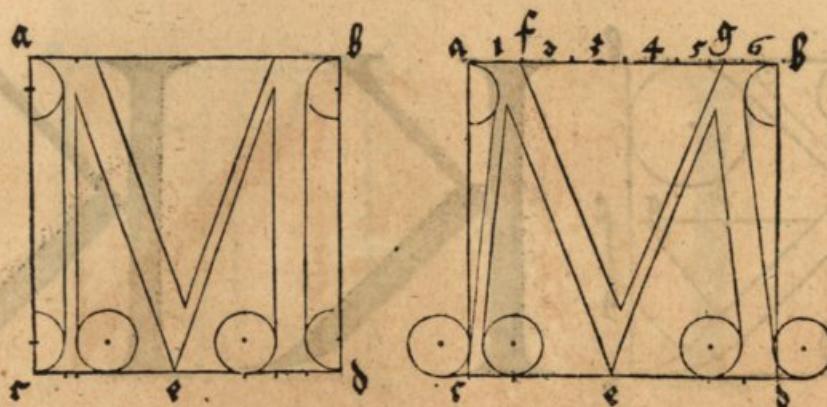
Caeterum ipsum L efficies ex duabus literis præcedentibus simul iunctis, nempe facies priorem tractum erectum, & latum, sicut prius in i scriptū est. Ad hunc iunge pedem inferne prius formatæ litere E: ita deformatum L subscriptum est.



L

M Duobus modis in suo quadrato formabis. Primo duc literæ tractum exiliorem erectum post a c, parte decima à b distantem, deinde fac alterum ductum latiorem ante latus b d, decima quoque parte distante, ita ut ipsi superne atque inferne quadratum contingant: deinde partire inter duos hos ductus lineam c d per æqualia in puncto e, & duc tractum latum ab angulo anteriore exilioris tractus deorsum in punctum e, deinde ductum exilem sursum ab e, in angulum etiam anteriorē tractus latioris erecti, angulōs que tractuum superiores & interiores non cavabis, sed acutos sines, sed exteriores, similiter amborum ductuum erectorū inferiores consuetis projecturis, uti in præcedentibus literis fecisti, ornabis utrinq;. Notabis quoq;, quando hæ literæ calamo designandæ essent, unico ductu forent perscribendæ. At in tuā gratiam quò te instituerem, est litera hæc ita ut prædictum est, subscripta.

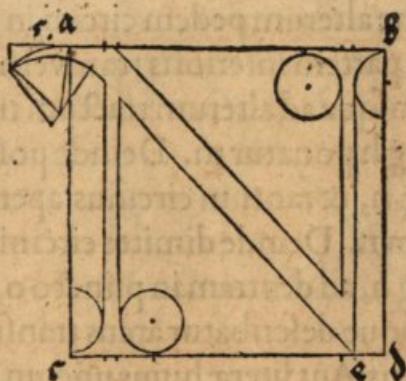
Altero modo sic. Divide latus quadrati a b in sex æqua spacia, & abscede duo spacia extrema utrinque per duo puncta f g, duc interiore tractum latorem cum cuspidi suo in e, ut suprà: & huic sursum exiliorem ita ut inter fg relinquitur unū spaciū vacuū, & sic amplius litera sese proclinat. Deinde relinquito tractus erectos ad latera, priorem exilem, & posteriorem crassum, superne quidem ut prius, sed inferne extende eosdem in duos angulos c d: tandem adde projecturas ut in priore M es edoctus. Sed projectura excedit inferne quadratum iuxta d & c: aut facito M superne cum angulis acutis, tunc magis se acclinant tractus laterales: aut amputa eosdem obtuse, atque eo modo, qui placebit maxime, utaris, quemadmodum & hic subscriptum vides.



M M M

Item literam N facies in suo quadratō ita. Primo duces duos ductus erectos exiles, ut superne atque inferne quadratum tangant: & eorum proiecturæ, prioris quidem inferne, posterioris verò superne, angulos quoque b c contingant. Deinde per latum tractum & obliquum coniunge illos duos, ex angulo a descendente in punctum e, quo posterior tractus à tergo notatur, ubi angulum acutum esse permitte, sed superne hunc tractum, ante angulum a porrectum excavabis foras ad quintam partem longitudinis a b. Hæc proiectione debet incurvari deorsum, quanta est pars decimaquinta longitudinis a b, duobus arcibus exarata: superne quidem parvo, inferne maiore. Ad arcum igitur minorem sumatur pro diametro circuli pars quinta longitudinis a b, & ponatur centrum extra quadratum, ita ut pes circini contingat finem proiectione, & angulum a, deinde aperi paululū pedes circini, & mutato centro donec arcus tangat finem quoque proiectione: & obliquum latumque ductum literæ in puncto medio, inter latus a c & ductum exiliorem erectum atq; priorem.

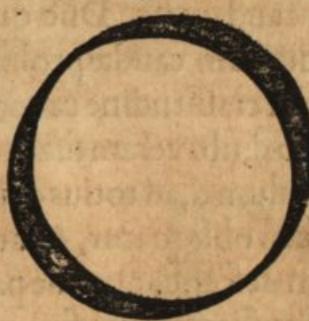
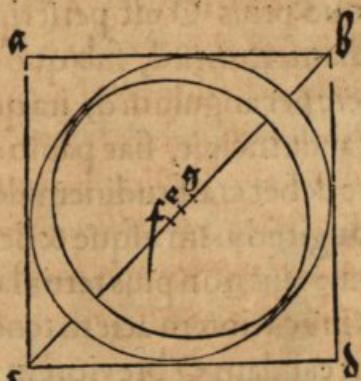
Aut perficies literam N ita, ut anterior atque superior eius proiectione intra quadratum remaneat: aut efficies ex eo angulum acutum, quemadmodum subscriptum est.



N

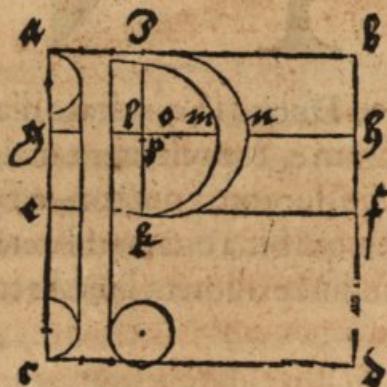
N N

O Verò pericies ita in suo quadrato. Ducito in quadrato diametrum c
b, & divide illam in medio per pūctum e, & pone literæ maiorem cras-
itudinem circa e, ita ut e sit in medio duorum punctorum fg: quæ sint
duo centra, & ex utroque ducatur circulus qui bina quadrati latera tangat; &
ubi circuli se secant, illic manu ducas latitudinē exiliorem literalis tractus iusta
forma, sicut subscriptum est.



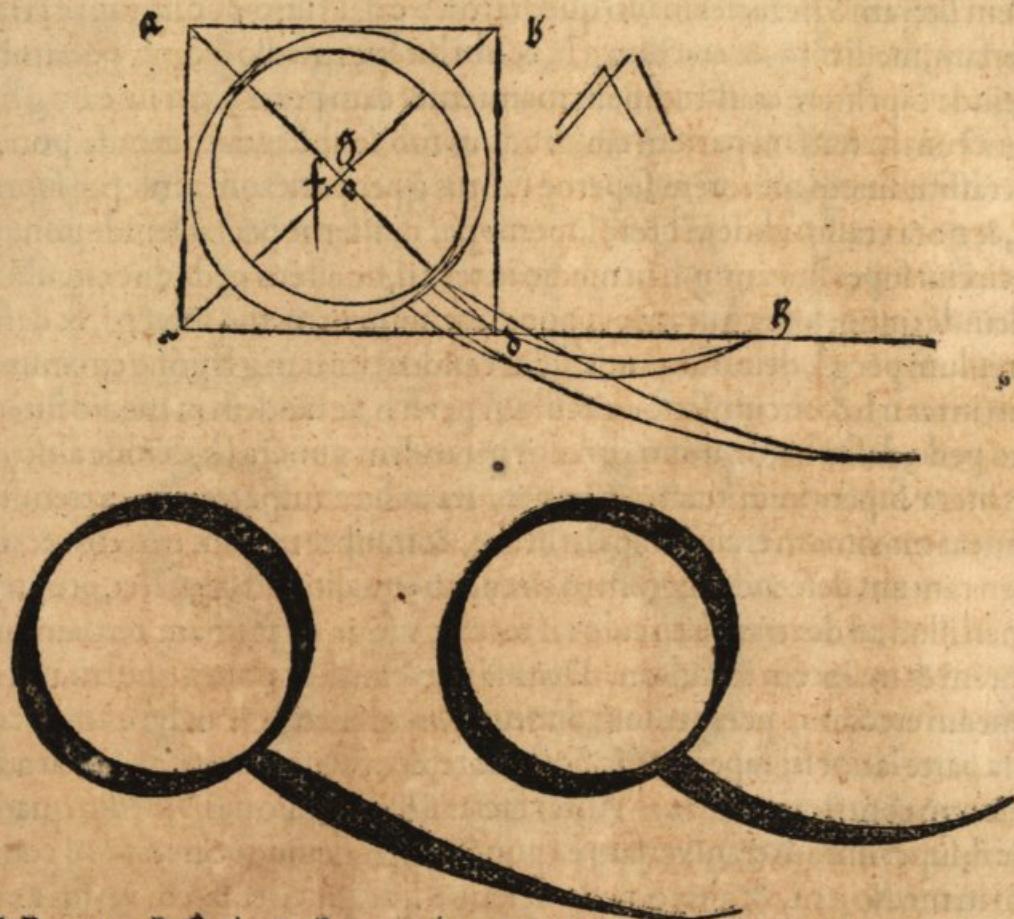
P Facies in suo quadrato ita. Divide quadratum a b c d per lineam e f trans-
versam per medium, deinde divide a e & b f per æqualia per lineam g h,
deinde duc tractum primum erectum ac latum ipsius P similem ei qui an-
te est in k. deinde erige lineam i k tantundem post hunc tractum erectū, quan-
tam idem habet crassitudinem: (hoc hic observandum est semper, quod in
quadrato, in quo steterit litera, vocamus angulum a ante seu ad sinistram, & b
post seu ad dextram). Porrò ubi linea i k secat g h, ibi ponatur l, deinde duc du-
ctus

tur, deinde duc ductus exiliores transversos supernè sub a b, & supra e f, à latò & erecto ductu usque in lineam i k, & pone alterum pedem circini in puncto l, & alterum extende usque ad inferiorem partem inferioris transversi tractus iuxta k, & inde duc arcum per lineam g h, usque ad alterum tractum transversum exilem ipsius P, & ad intersectionem g h ponatur m. Deinde post m ponatur literæ latitudo maior super lineam g h, & tantum circinus aperiatur ut pede uno contingat lineam a b, & punctum n. Deinde dimitte circini pedem unum in n, & alterum pone super lineam g h, ad dextram in puncto o, in quo stare permittatur pes iste immobilis, alteroque describatur arcus transiens per punctum n, atque lineas a b & e f contingens. Aut literæ huius uncum formabis hoc pacto, pone pedem circini sub transversa g h, in linea i k in medio loco inter lineam e f, & inferiorem partem superioris transversi tractus exilioris in puncto p, & describe arcum ut prius transeuntem perm, & sic uncus erit infernè acutus: cuius quidem acies terminetur in medio loco inter lineam i k, & tractum erectum literæ ac latum. Aut fac ipsum P in ductu rotundo per transpositionem circini super diametro, ita ut ductus ille supernè latior fiat iuxta calatum, quemadmodum in sequenti alphabeto subscriptetur.

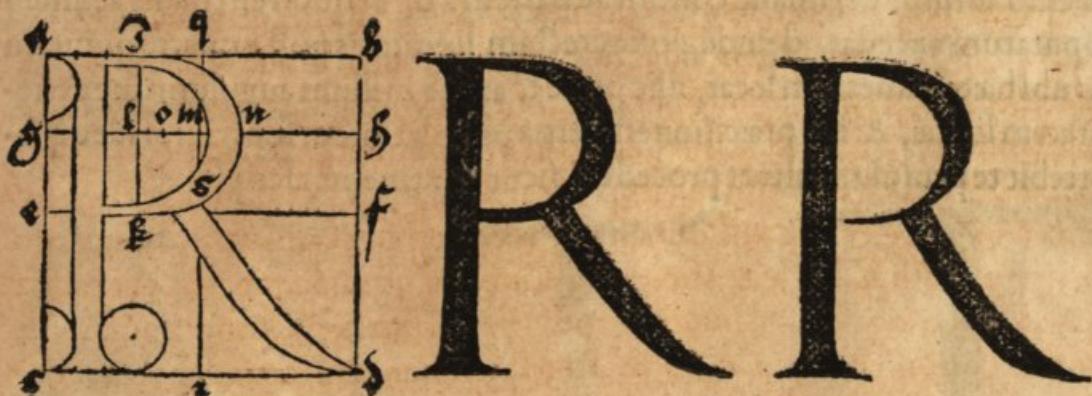


P

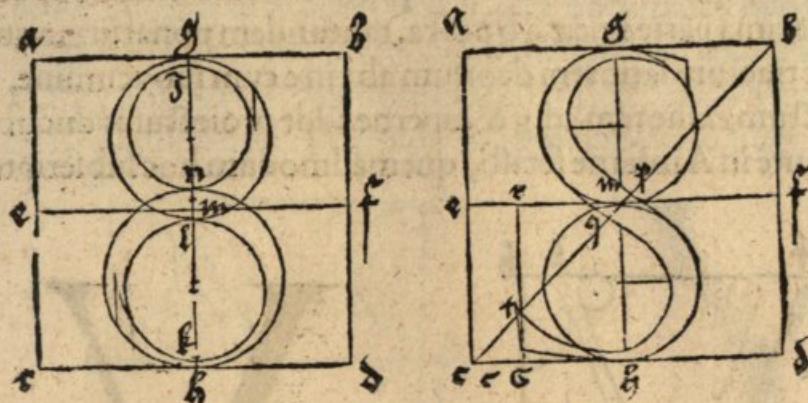
Q Fac in suo quadrato eodem modo quo prius O est perscriptum. Sed adde ei caudam sic. Duc quadrati diametrum a d, sub quo à rotundo tractu incipe ductum caudæ prolixæ educere per angulum d, ita quod angulus d sit in media crassitudine caudæ: ubi cauda incipit, fiat paulo angustior, quam in angulo d, ubi veram suam obtinere debet crassitudinem: deinde educatur ultra angulum d, ad totius diametri longitudinem usque & deorsum, ita ut curvetur dum obliquatur, & ut terminus eius non plus tertia lateris parte sub latus imum descendat, atque paulatim in acutiore aciem tendat fastigata, ac tandem exilis multum finiatur. Aut caudam Q breviorem reddes, sic videlicet. Cape circino longitudinem c d, & educ ipsius caudam à rotunditate literæ, per punctum d arcum priorem tantum quantum fuerit c d, & ut cauda sursum se flectat, donec iterum ad altitudinem c d surrexerit, & nota punctum per h, deinde transpone circinum, & altero pede iterum à rotunditate literæ educito arcum subtus d, donec iterum redeat in h, ita cauda in suo initio maximam habebit crassitudinem, sicut id in sequenti figura dupliciter est subscriptū.



Praterea R facita in suo quadrato ut P descriptum est, deinde erige rectam lineam q; per medium quadrati, & ubi secat exteriorem arcum tractus rotundi ponatur s, à quo deorsum versus angulum ducatur tractus latus, æqualis ferè illi qui est supra in litera K, hic tamen introrsum aliquantulum est auctendus ideoq; manu ducendus est, & acumen eius bene formatum usque in angulum d ducendum. Aut ita fac R, ut ductus eius rotundus iuxta calamū superne latior, inferne exilior fiat. Ad hoc faciendum erit transponendus circinus super diametro q; e, neq; rotundus erectum tractus contingat, quemadmodum in P descriptum est. Præterea obliquus tractus à rotundo paululū incurvator est ducendus, sicut id subscripti.

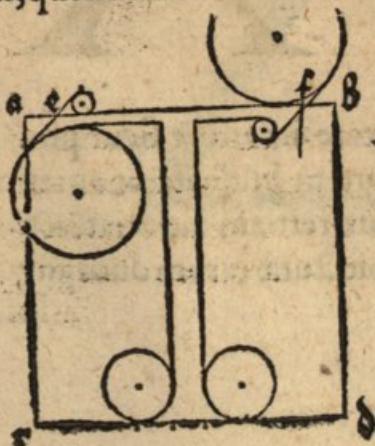


Item literam S sic facies in suo quadrato a b c d. Primo duc lineam e f transversam, medianamq; & erectam g h, & ubi hæc se in medio secant, ponatur m, deinde capi literæ crassitudinem maiorem & eam pone super lineam g h, ita ut punctum in tertiam partem crassitudinis sub se absindat, deinde pone literæ crassitudinem minorem superne subtus g per punctum i, inferne supra h, per k, & nota crassitudinem literæ superne per n, inferne per l. Deinde pone pedem circini super lineam g h in medio inter i n, ac altero pede duc circulū per i n, deinde quoq; super lineam g h pone circinum in medio inter g l, & describe circulum per g l, deinde iterum super eandem lineam g h pone circinum in medio inter n h & circumscribe circulum per n h, ac tandem in medio inter l k posito pede, describatur altero circulus per eadem puncta l k, deinde absinde huius literæ superiorem tractum erecte, ita ut hæc amputatio in extremitate contineat maximam crassitudinem literæ, & insuper tertiam partem: & usq; acumen tantum descendat ut centro circuli in equaliter ad latus stet, propterea acumen illud ad dextram à circulo i n recedit usque in primam tertiam inter minorem & maiorem circulum. Deinde præscinde literam à sinistris inferne per lineam erectam, per medium duorum circulorum, & ut hæc amputatio quarta parte latior sit superiore ac posteriore, & ut acumen eius ascendet ad æqualitatem centri circuli n h. Aliter facies S literam. Pone in medio quadrati a b c d, super lineam transversam e f punctum m, deinde pone circini pedem unum in medio g m, & altero pede describe lineam circularem versus a e per m g, deinde pone circinum in medio m h, & describe circularem lineam per m h versus f d. Hi duo arcus contingunt superne ante, inferne post, curvaturas ipsius S literæ exteriores, deinde duc diametrum c b per m, in medio eius pone crassitudinem maiorem literæ duobus punctis p q, ex quibus ducantur duas rectæ lineæ sursum ac deorsum, ad duos arcus illos usque, deinde duc duas parallelas ex duobus punctis p q, lineis circularibus, intra eas tamen, usque ad altitudinem & depressionem amborum centrorum earundē circularium. Deinde signa subtus g, & supra h minorem crassitudinem literæ, hinc manu dabis formam literæ introrsum superfie ac inferne, & producito tractū S superne versus b, & præscinde eum ut acumen inferius circularem tangat, & quod præcisio sursum decimam contineat partem a b, & quod circularis acumen amputatum excedat, deinde pone erectam lineam r s post e c partē quintam c d: ubi hæc diametrum secat, illic pone t, atque in illum augulum duc extremitatem literæ, & fac præcisionem tertia parte latiore superiore: ideoq; oportebit te paululum ultra t procedere, sicut continenter scripsi.



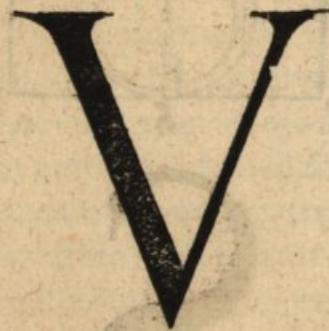
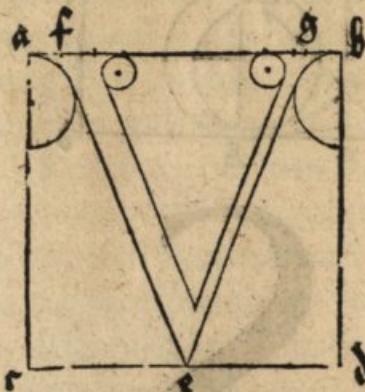
S S

T Literam statue in medio sui quadrati erectam, exacueq; inferne utraq; proiecturam, quemadmodum prius literam I fecisti, deinde pone duo puncta, singula per partem decimam longitudinis ab post ac, ante bf, tantæ longitudinis fiat ductus literæ transversus sub lineam ab, extremitates autem hujus transversi ductus proiecturas habebunt, & oblique abscedentur, & superne lineam ab excedent proiecturarum acumina versusq; sinistram dependentia, & lineas has obliquas proiecturarum fac longas parte quinta ab, deinde proiecturas excavabis per duos diversos circulos, in minore angulo utere diametro duas tertias latitudinis maioris continente. Sed in angulo maiore sume diametrum, quantum fuerit latus quadrati inter tractum latum & erectum & angulum a vel b. Aut fac ita T in suo quadrato. Pone punctum e ut prius a, & præscinde transversum tractum per diametrum ut prius. Sed ut proiectura dimidiata sit ad priorem & ut superne simplex angulus maneat, idem quoque in altera extremitate. Sed punctum fin-duplo proprius ponatur ad b, & abscessio paulò erectior & latior fiat anteriore, alioqui omnia relinquatur ut prius, quemadmodum subscripti.



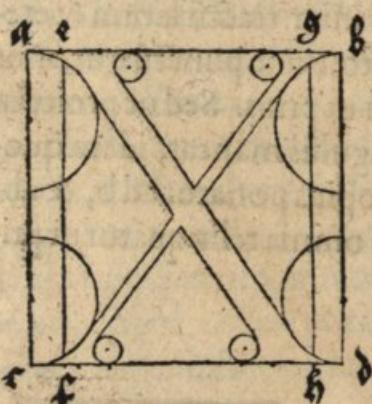
T T

V Ita fac in suo quadrato. Divide c d puncto medio e. deinde pone punctum f decima parte lineæ a b post a. tantundem ponatur g ante b. deinde duc tractum latiorem deorsum ab fine cum suo acumine, & inde duc sursum tractum exiliorem ad g & superne adde projecturas ductibus ambobus, quales ante in A inferne fecisti, quemadmodum hoc subscriptum est.



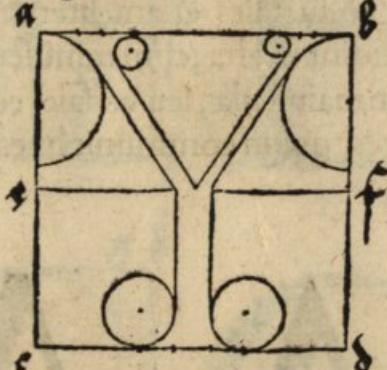
X Ita formabis. Erige duas lineas e f & g h decima parte lateris a b post & antè latera a c & b d. Deinde duc duos tractus se ad crucis formam intersecantes, latum ita ut superne & antè tangat e, atque inferne & post tangat h. sed exilem, ita ut superne post tangat g. & inferne ante f. Deinde adde projecturas, quatuor angulos a b c d tangentes superne atque inferne, & fac semidiametrum maioris circuli latam quintam partem a b. atq; eo excavabis quatuor maiores angulos: sed minoris circuli diametrum fac longum duas tertias latitudinis latioris duabus.

Aut variabis X ita. Omnia relinquuntur ut prius præter tractum subtiliorem, quem superne per medietatem lati tractus erectiorem facies, & sic superior pars literæ erit minor atque angustior quam inferior apparebit, sicut subscriptum est.

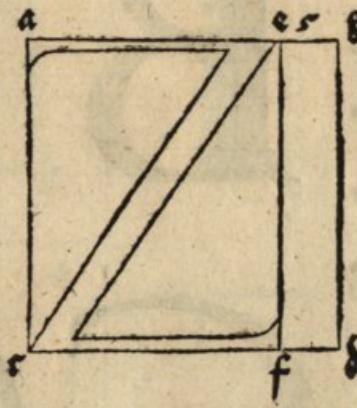
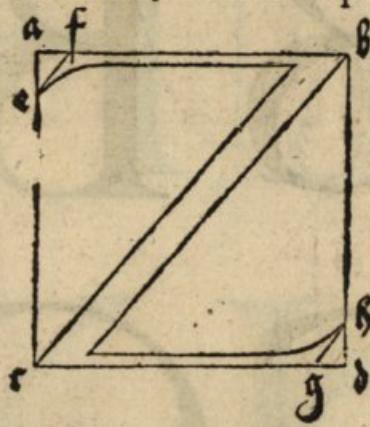


Y Perficies in medio quadrati sui in medietate inferiore sicut prius I descriptum est. Sed superiorum literæ partem finde ita ut anterior pars contineat duas tertias, & posterior unam tertiam latioris tractus, inclinentque seiphas ad latus utrumque, ita ut projecturæ earum duos angulos.

los a & b contingant, & maioris circuli, quo obtusos seu maiores angulos excavabis, fac diametrum quantū fuerit spaciū quadrati iuxta literā, sicut in T dictum est. Diametros vero circulorum ad angulos acutos & minores fac utrasque longiores quam ductus latitudo sit ex eadem parte, sicut subscriptum est.

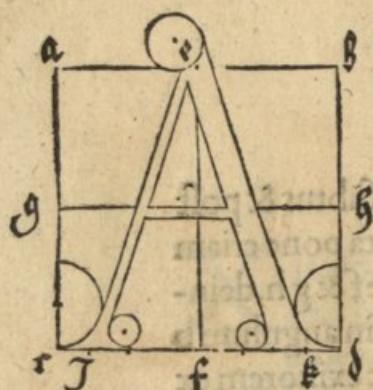


Perficies Z ita in suo quadrato, Pone super utrumque latus subtus & post angulum a duo puncta e f decima parte longitudinis a b, ita pone etiam alia duo puncta g h, ante & supra angulum & lineis rectis iunge e f & g h, deinde duc tractum subtiliorem transversum sub a b, ab f retrosum in angulum b usque. Inde duc latum ductum obliquum usque in c, deinde duc exiliorem ex c in g, deinde manu excavabis duo acumina e h. Aut ita facies Z. Abscinde quadratum a b c d per lineam erectam e f, & duc literām Z iterum in hanc, ut prius, sed ita ut duo ductus transversi superne ante, & inferne post per erectas a c & e f absindantur, sicut subscriptum est.

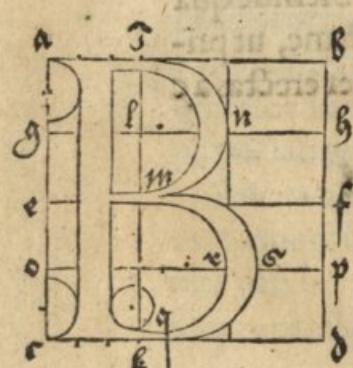


M

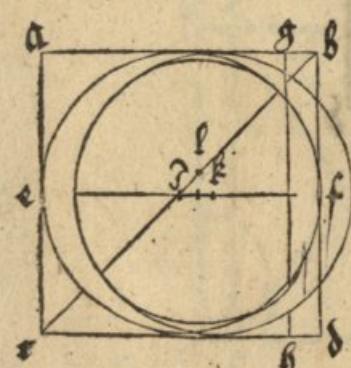
Item omnes has prius formatas literas possumus ex nouem latitudinibus altas efficere, quemadmodum & iam descriptæ literæ decem latitudinibus longæ sunt ac altae, & eodem modo iuxta suam proportionem ac mensuram ex nouem partibus in suis quadratis a b c d dividentur, ut priores ex decem partibus, & ut hoc melius intelligatur volui tales etiam literas subscribe-re. Fiunt etiam hæ literæ quinque latitudinum altae, cum minusculæ, & manu scribuntur. In hac scriptura fiunt literæ maiusculæ, seu versales eodem modo atque mensura, sed parte tertia maiores, quam communis linea literarum fuerit.



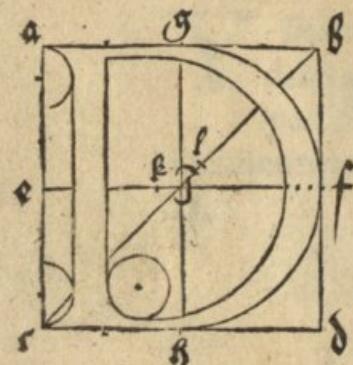
A A A A A



B B B

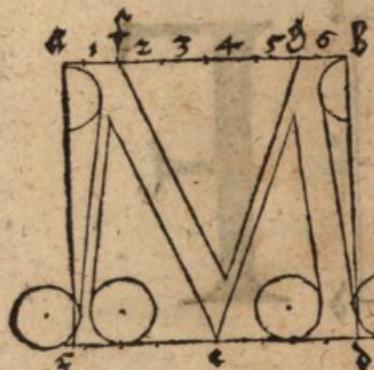


C C C

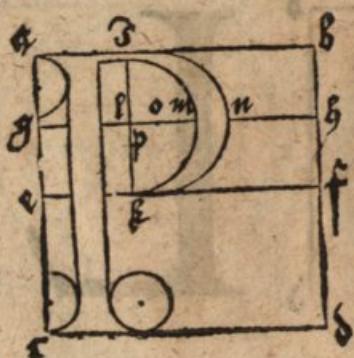
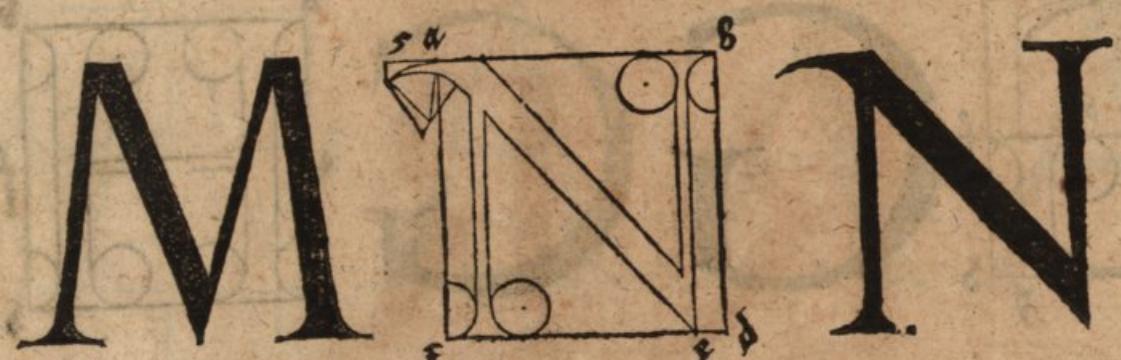


D D D

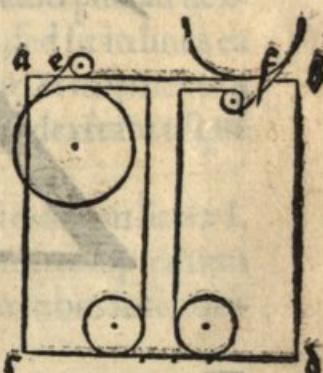
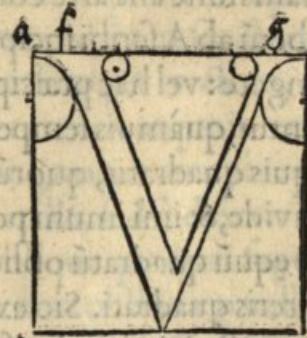
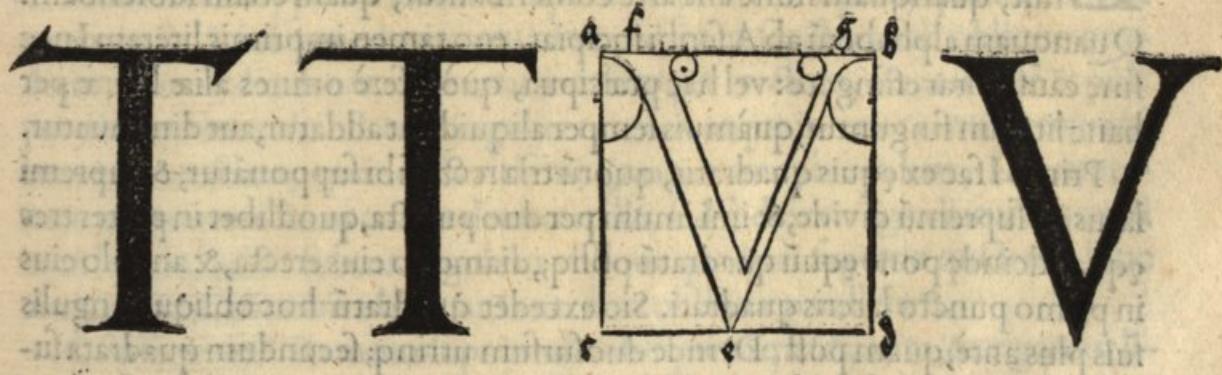


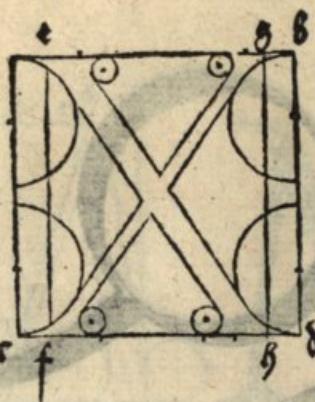


M M'

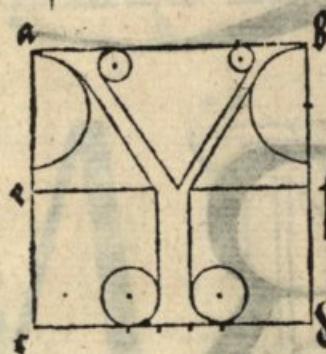


P P'

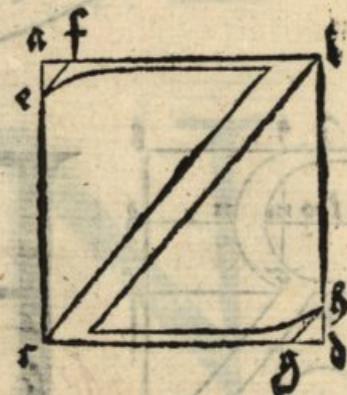




X



Y



Z

Litteras quas vocant textuales seu quadratas, aliquando ita scribi solitum fuit, quanquam nunc alia arte conscribantur, quam etiam subscribam. Quanquam alphabetū ab A scribi incipiat, ego tamen imprimis literam I nec sine causa nitar effingere: vel hac præcipua, quod ferè omnes aliæ literæ per hanc literam singuntur, quamvis semper aliquid aut addatur, aut diminuat.

Primo I fac ex equis quadratis, quorū tria recte sibi supponātur, & supremi latus itē supremū divide, & imi imum per duo puncta, quodlibet in partes trece equas: deinde pone equū quadratū obliquū, diametro eius erecta, & angulo eius in primo puncto lateris quadrati. Sic excedet quadratū hoc obliquū angulis suis plus antē, quam post. Deinde duc sursum utrinq; secundum quadrata superposita rectas usq; ad latera obliquū positi quadrati. Deinde inferne similiter facies atq; superne, nisi quod angulū obliqui quadrati ponis ad secundū punctum

Cū, aut posterius inferioris lateris quadrati, & demitte lineas utrinque ad quadratum transpositum, ita perfectum erit I, supra quod describe exili calamo minutulam ac dimidiatam lunulam.

Item N facies ex duobus ductibus ipsius I. ita ut eorū summi atque imi anguli se invicem contingant. Sic spaciū inter duos ductus erit angustius, quā latitudo unius ductus: sed non amplius facies lunulas supra literas, & breues literas omnes fac eiusdem longitudinis per totum alphabetum.

Item M fac ex tribus ductibus, sicut N ex duobus fecisti.

R fac ut I. solūmodo superne pone quadratū æquum à dextris, & oblique, ut angulo suo angulum tangat. Etiam hoc modo facies, pedem relinque inferne ut prius: sed superne superpone duo quadrata transposita, quæ angulis sese tangant in medio erecti ductus, & duc utrumque latus plenè sursum usq; ad quadratum.

V trifariam sit. Primum simplex fiat ut N. Iolummodo in ductu posteriore omitte superne quadratum obliquum, & pro eo fac lineam obliquam, ita ut fiant duo anguli in hoc ductu, quorum posterior sit in ea altitudine qua est angulus supremus quadrati obliqui in tractu priore, sed anterior angulus sit in eadem altitudine cum angulo sibi proximo in priore tractu.

V secundum quo utimur in initio dictiorum, fac ita. Duclum priorem facies ut I. Iolummodo inferne quadratum obliquum trude paulo plus ad dextram, ita ut angulus anterior non excedat latus erecti tractus, sed sit in linea eadem descendente. Deinde pone secundum ductum post hunc, & inferne eum abscede per lineam obliquam quę ducatur ab imo angulo ad dextram usque ad altitudinem medium imi quadrati ex tribus superpositis.

Deinde fac W duplex, sicut V simplex, modo prēponas ei ductum literæ I.

B fac ut secundum & simplex V. Sed in priore ductu omitte supremum quadratum obliquum, & superpone adhuc alia tria quadrata tribus inferioribus. Sed septimum per diametrum antè præscinde.

Item quando invertis hoc B. ut summum eius fiat imum, tunc erit Q.

X facies ex I. Appende à dextris superne æquum obliquum quadratum, ut in priore R. & inferne educito acutam caudam in sinistram ab obliquo quadrato, & in medio duc tractum transversum per erectum, ita ut is antè & post per diametrum absindatur, angulus anterior atque inferior terminetur tantum ante erectum, quanta fuerit semidiameter ante absindens, superne tamen tractum erectum tangat diameter ille, sed à dextris egrediatur usque ad eum locum qui est subtus angulum obliqui quadrati superne quidem, hinc amputetur per lineam obliquam anteriori obliquæ parallelam.

C sic facies ex I. Remoue supremum obliquum quadratum, & etigantur lineæ laterales usque ad iustam literæ altitudinem, & præscinde angulum anteriorem per diametrum, deinde duc tractum latum transversum superne tantum post erectum, quanta fuerit erecti crassitudo, & abscede hunc per diametrum, ita ut inferior proiecta sit dimidia ad superiorē.

Ductū erectū ad E facies, ut in C. sed desuper descēdat in dextrā tractus latus

ex anteriore diametro ad angulos rectos unius quadrati unius tertiae partis longitudine, ducaturq; linea parua & obliqua ab angulo inferiore ad ductum rectum. T fiet similiter ac C. nisi quod huic in diametro superne aliquid adiicitur, per quod acquirit in summo acie, atq; similem ante ad sinistram ad latum ductum, sicut in summo, ideoq; elegantius est T superne, quam C, neque ita incurvum videtur. L fac inferne ut I. sed quadrata sex superponantur: & septimum ante praescinde per diametrum, sic remanebit literae acies superne ad dextram.

Literam S fac sicut L, nisi quod superne ad dextram ducendus est tractus latius in longitudinem diametri, quem post abscondes per lineam parallelam anteriori. F facies ut S. tantummodo adde ei ductum transversum in altitudine breiorum literarum, duplo longiorem quam latiorem, ita ut acies ante & infra excedat tantum quanta fuerit eiusdem media latitudo, & ut duæ abscondiones obliquæ sibi invicem fiant æquidistantes.

Priorem tractum literæ H. fac similem L. & posteriorē adiunge superne in loco suo parem ipsi I. Sed inferne pro obliquo quadrato perfice erectum quadratum quartum, & quintum imum absconde post per diametrum.

K priorem tractum fac ut L. ad dextram appende quadratum obliquum ad tractum, & ab angulo infimo procedat linea obliqua usque ad tractum illum erectum, à qua deinceps obliquè educatur tractus latus: & hunc inferne amputabis per diametrum, ita ut inferne spaciū inter duo acumina non amplius sit quadrati unius diametro.

D in medietate sua inferiore fac ut b, sed superior tractus superne ascendet sursum ad literā altitudinē, & angulū anteriorem per diametrum reseca, deinde superpone adhuc dimidium quadrati super alia tria quadrata posterioris tractus, & iterum fac hic eodem modo, sicut inferne, & tractus hic fractus incubat super angulum tractus anterioris, atque hunc excedat usque ad finem erecti anterioris ductus, ita paulo minus quam tria quadrata coniuncta habebit, nā iuxta anteriore tractū erectū, fractus ille ad angulos rectos est absconditus. O inferne fac ut D, similiter hoc superne fac ut idem inferne, ac si inversum sit. Anteriorem tractum P fac similem L in verso, sed posteriorē similem erecto I, inferne tantū non addes obliquum quadratum, sed amputa tractum per diametrum, & duc inferne tractum transversum latum, qui itē ante per diametrum absindatur, ut inferne acies excedat in sinistram, quanta fuerit media tractus latitudo. Item A in medietate inferiore fac simile N. sed anterioris tractus erecti in medio quadrato per diametrum angulū priorē absconde, posterioris vero sine tria quadrata consistere superposita, & inclina superiorē partē quadrati magis sinistrorum, ita ut si adhuc iungatur illi dimidium quadrati, tūc altitudinem literae contingat: & quadratum oblique praescinde, ut tamen inferior acies latius excedat quam supetior. Inde circumscrive circulum in sinistram atque dorsum, ita ut eius quantitas distantiam anterioris tractus contingat.

Z fit trifariā. Primo pone quadratum obliquum quod altitudinē literae contingat, deinde adde alterum simile ad dextrā iunctis lateribus, ex quibus fiet quadrangulum desuper in dextram dependens, deinde quadratum obliquum po-

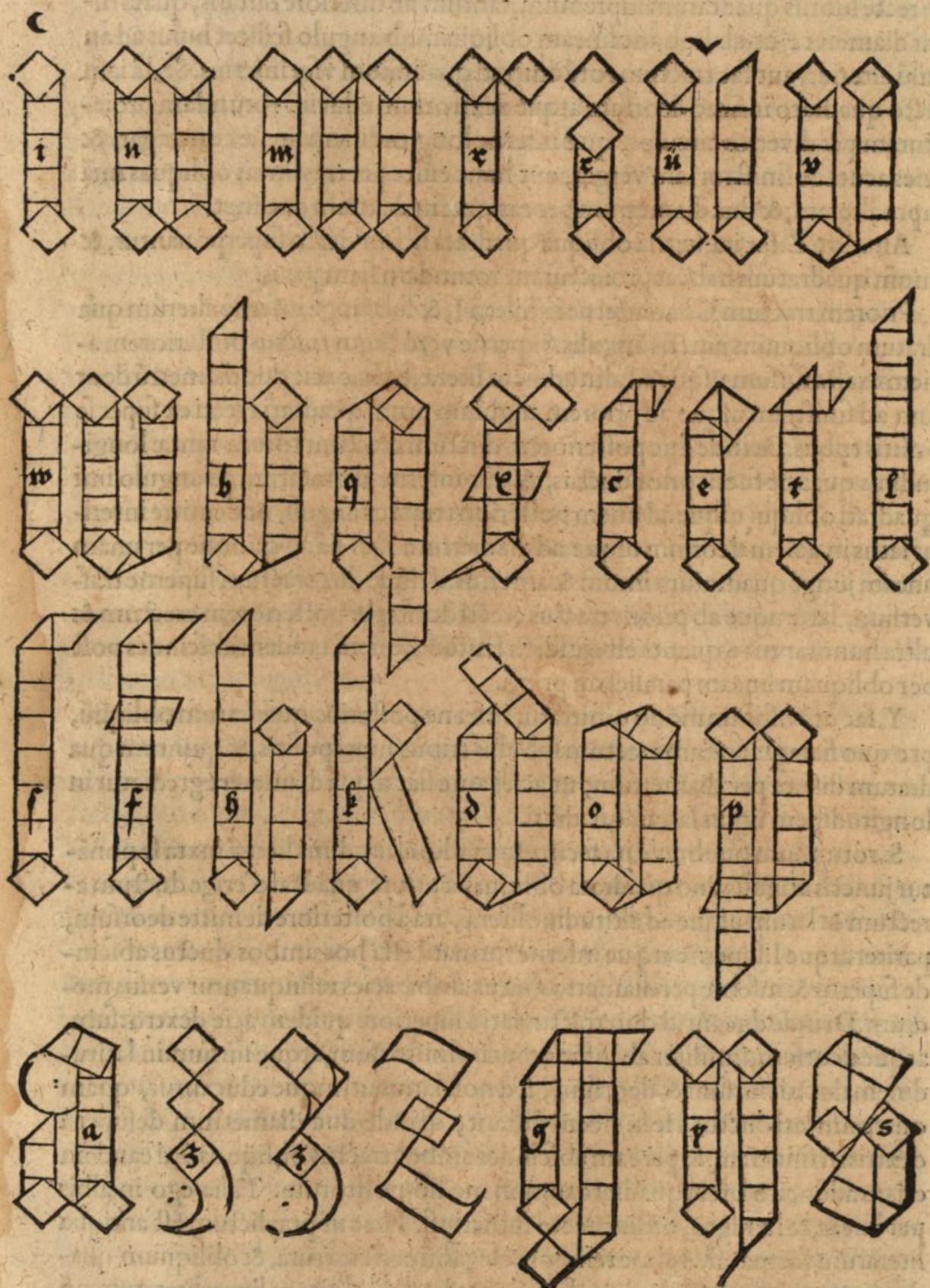
ne recte subtus quadratum supremum, tantum ab inferiore distans, quāta fū erit diameter ejus, ab hoc duc lineam obliquam ab angulo scilicet huius ad angulū alterius, aut fac tractum rotūdūm ad quadratum usq; inferius. Sed à iam dicto quadrato infimo deorsum atque dextrorsum educito rotundam projecturam per diversos circulos, quæ inferne longitudinem literæ contingat, & acies acuta & sinistrorsum vergat, aut hanc effice per tres lineas obliquas unā supra alteram, & duc diametrum per eas quæ in dextram declinet.

Alterum Z. fac ita, ut tria obliqua quadrata sibi invicem superponantur, & imum quadratum habeat projecturam rotundam sicut prius.

Priorem tractum G. fac inferne similem I., & subjunge infernè alterum quadratum obliquum junctis angulis. Superne verò hujus tractus posteriorem aciem exalta sursum usque ad altitudinem literæ, ex hac acie duc diametrū deorsum ad sinistram usque ad priorem angulum primi quadrati erecti ex superficie positis tribus. Deinde duc posteriorem ductum erectum totum tantæ longitudinis quantæ fuerit prior ductus, & duc inferne diametrum ab angulo imi quadrati obliqui usque ad finem posterioris tractus anguli, & demitte interioris latus in aciem deorsum usque ad diametrum: ad hanc quoque per unam lineam junge quadratum imum & anterius, deinde duc tractum superne transversum, latumque ab prioris tractus erecti dorso per posteriorem erectum & ultra hunc tantum, quanta est ejusdem latitudo, quem tandem abscondes post per obliquam lineam parallelam priori.

Y. fac ut N. solimmodo omittatur inferne posterius quadratum obliquū, pro quo fiat quadratum erectum sub aliis tribus superpositis, & quintum quadratum dissecata per diametrum, ut acies ante fiat à qua diameter egrediatur in longitudinem unius lateris quadrati.

S. rotundum siue breve ita facito, In medio altitudinis literæ juxta se ponantur junctis angulis duo quadrata obliqua, à priore quadrato erige ductum erectum & latum usque ad altitudinem literæ, ita à posteriore demitte deorsum, pariter atque I. superne atque inferne formatū est: hos ambos ductus absconde superne & inferne per diametros, ita ut ambæ acies relinquantur versus medium. Deinde ducantur duo tractus lati à superiore quidem acie dextrorsum, atque deorsum, similiter ab inferiore acie sinistrorsum, atque sursum: in latitudinem ductus sursum & deorsum, sed non latius utrinque educantur, quam quantum lati ductus à se in vicem distant, deinde duc diametrum desuper à dextris in sinistram, & per eam abscondes ambos tractus obliquos. Ad eandem etiam adducito latera quadratorum in medio positorum. Talia ego in albis per lineas, & in nigro, ordine recto subscripsi. Hæc ut prædictum est antiqua literarum forma est. At hoc tempore elegantior fit textura, & obliquum quadratum ponitur in medio loco lateris quadrati erecti, ita ut lineæ literarum notwithstanding curuentur, & fiunt quidam ductus adjuncti atque diffissi: superponuntur etiam quadrata tria & semis fiuntq; spacia inter duos ductus tanta quanta fū erit ipsius ductus latitudo. Tales etiam literas subscripsi, unā cum literis majusculis, quas vocant versales, qui ab initio versus poni consueverint, quæ etiam tertia parte altiores fieri debent reliquis in scriptura brevioribus literis.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ijklmuvwyp
qrstuvw
wxyz

A B C D E F G H
J K L M N O P A
S T V X Y Z Q
a b c d e f g h
i k l m n o p q
r s t u v w e
ñ z

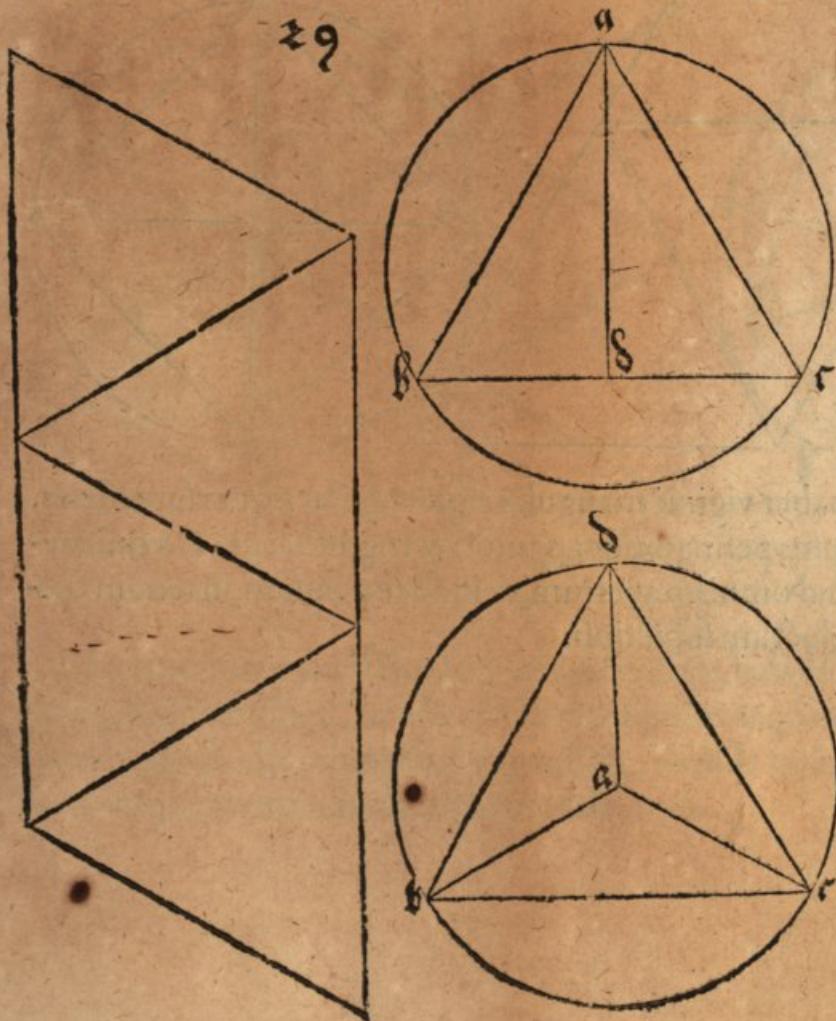
Finis tertii libri.

ALBERTI DVRE-
RI PICTORIS EXCELLENTIS.
SIMI GEOMETRICORVM
LIBER QVARTVS.

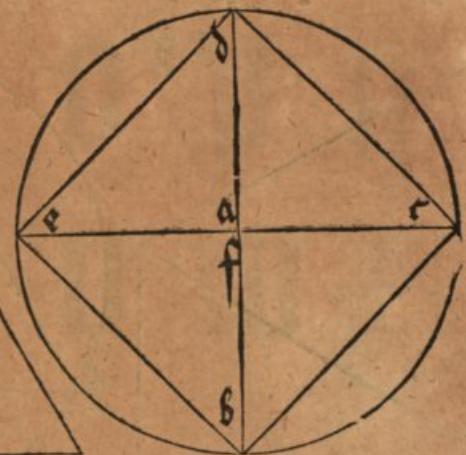
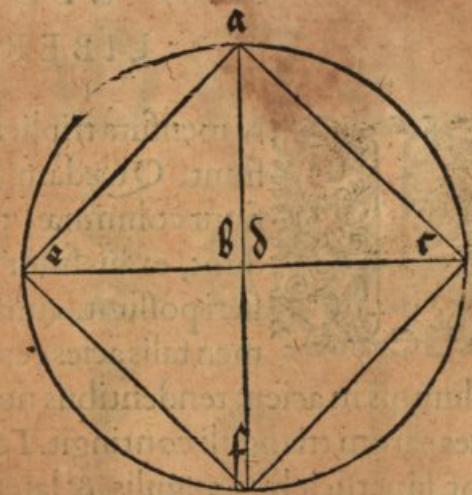
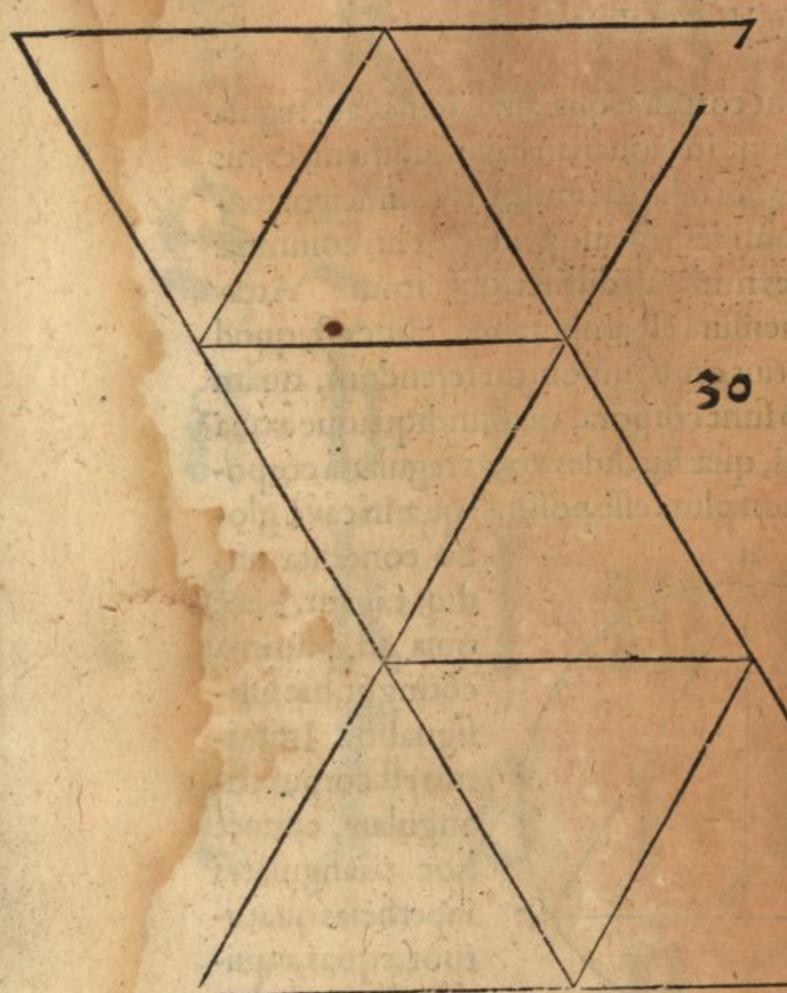
N mensura triplicia sunt corpora, quæ aut circino, aut regula fiunt. Quædam tendunt in æqualem longitudinem, ex his fiunt columnæ, turre, & reliqua similia. Alia in aciem tendunt, ex his fiunt pyramides, quanquam & ex his columnæ fieri possunt, cum acies multum distiterit in altum. Attamen talis acies certa mensura est amputanda. Hinc est, quod columnis in aciem tendentibus non altius onus imponitur ferendum, quam acies earum trianguli contingit. Tertio sunt corpora, quæ undiquaque æqua sunt, superficiebus, angulis, & lateribus, quæ Euclides vocat regularia corpora, quorumque describit, quod non plura esse possint: quæ in cavō globo contenta undiq; rāgant. Hæc quia ad plurima cōtingūt, hic sub-signabo. Imprimis est corpus triangulare, cōtinet hoc triangulares superficies quatuor æquas æqui-angulasq;, habet quoque quatuor æquos, trigonosq; angulos, & sex æqua latera acuta, quemadmodum hoc patefactū in solo positum: deindeque iterum e ductum subscripsi.

N

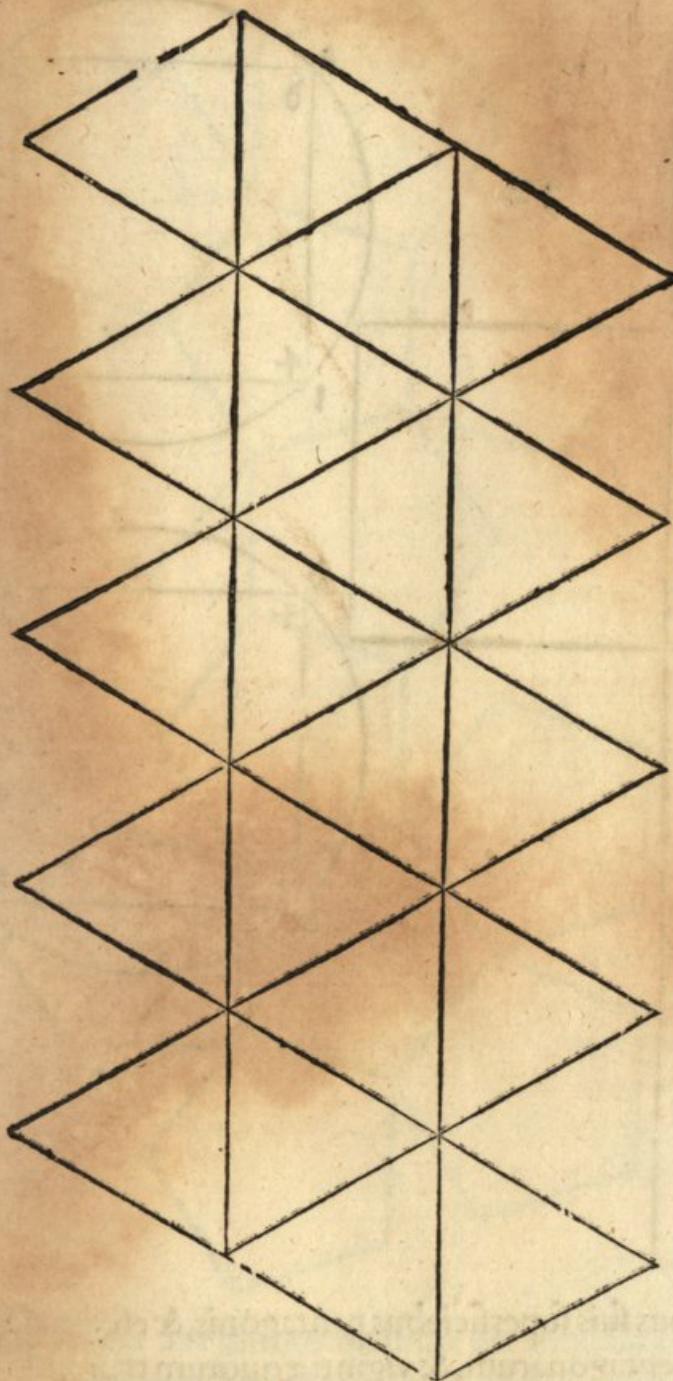
29



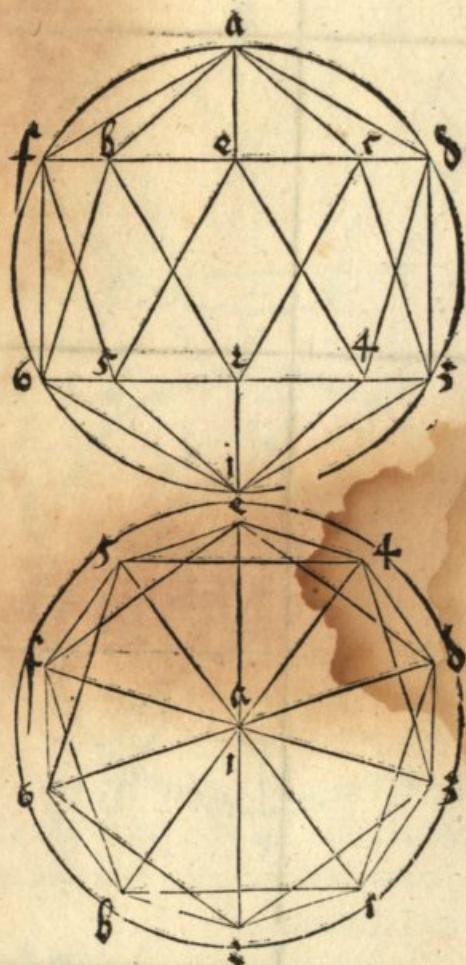
SEcundum corpus est simile cuspidi seu puncto adamantis, æquiangulum, sex æquorum quadrangulorum angulorum, & duodecim acutorum laterum, quemadmodum & illud omnino patefactum, deinde clausum, ad solum depositum, & deinde eductum, revolutum, ad alterum latus collocatum subscripsi.



Tertium corpus habet viginti triangulas æquiangulas æquas superficies, & duodecim æquos pentagonos angulos, & triginta acuta & æquilatera, quemadmodum illud omnino apertum, deinde conclusum, in terram collocatum, ac tandem eductum subscripsi.

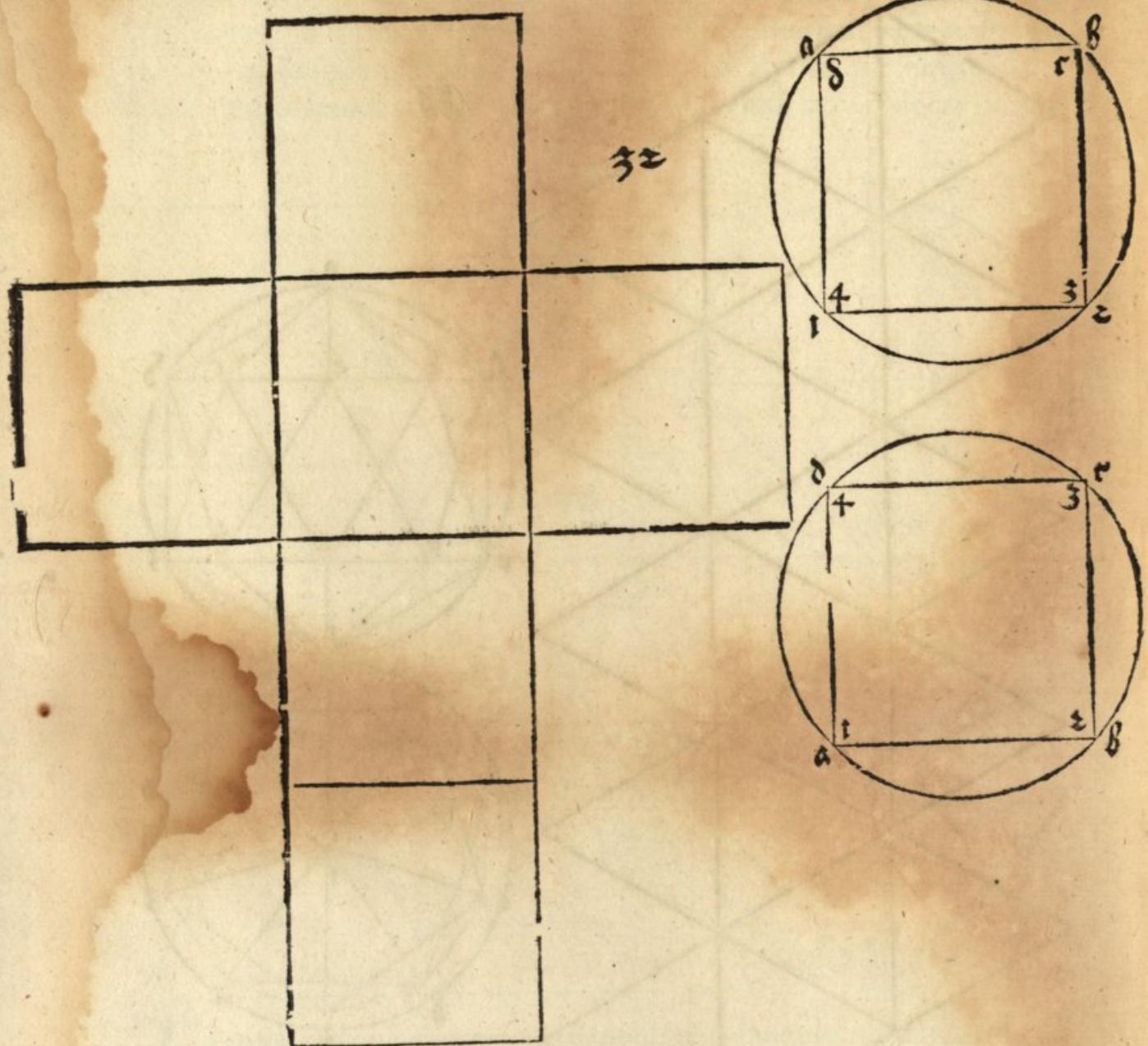


31

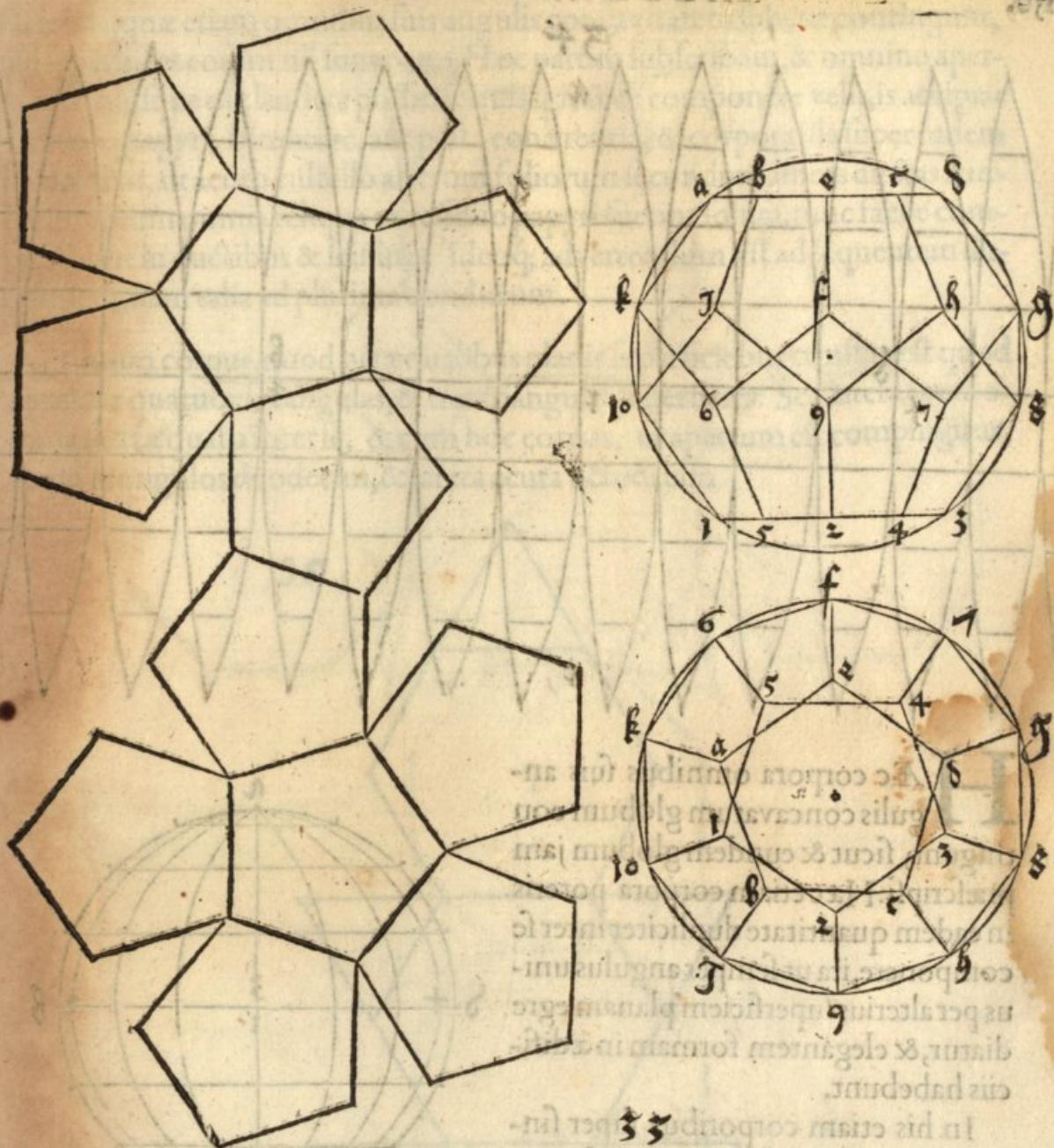


Quartum corpus est simile quadratæ tesserae, habebitque sex quadratas rectangulas superficies, & octo rectos triangulos angulos, ac duodecim acuta latera: quemadmodum illud expansum, deinde compactum & in fundum locatum, & iterum eductum, omne subscripti.

N ii

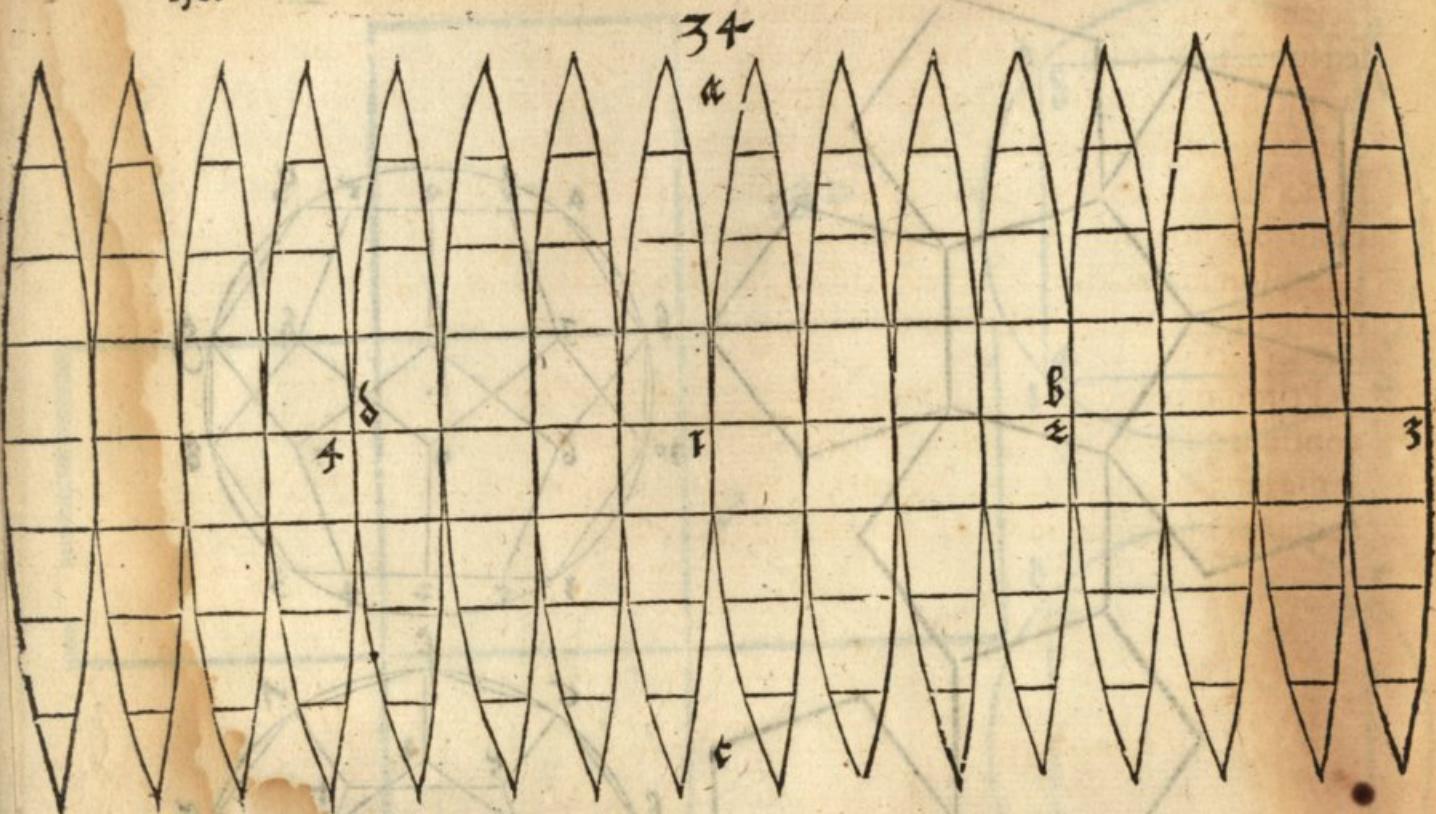


Quintum corpus fit omnibus suis superficiebus pentagonis, & est duodecim superficierum planarum, pentagonarum, & viginti æquorum triangulorum angulorum, & triginta acutorum laterum, quemadmodum illud expanse, deinde compactum, in basim locatum, & iterum eductum omnia subscripsi.



SPhæra aut globus quando per meridianas lineas dissecatur, & in plano collocatur, formam pectinis accipit, quemadmodum id sphæticè & aper- tum subscripti.

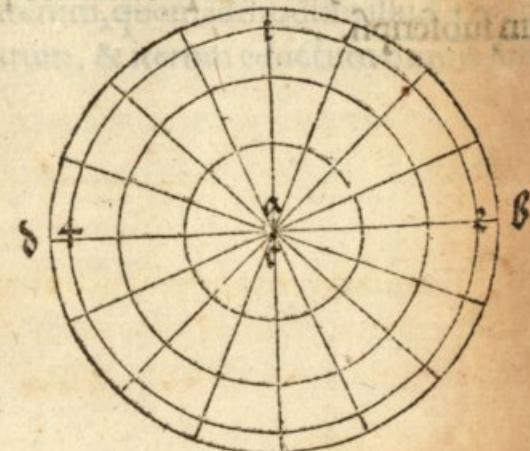
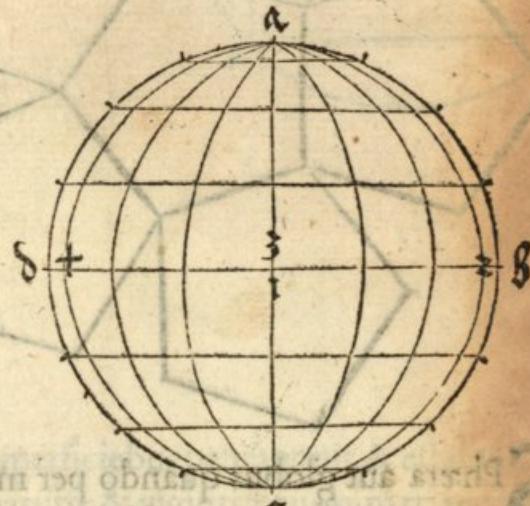
N. iii



Hæc corpora omnibus suis angulis concavatum globum contingunt, sicut & eundem globum jam præscripsi. Hæc etiam corpora poteris in eadem quantitate dupliciter inter se componere, ita ut semper angulus unus per alterius superficiem planam egrediatur, & elegantem formam in ædificiis habebunt.

In his etiam corporibus super singulas superficies planas poteris statuere punctum acutum, altum, aut depressum facere, tot quidem angulorum quo fuerint anguli in superficie super quam steterit punctus. Eadem arte uti licebit & in corporibus irregularibus, ubi in sphera undiquaque contingunt. Quodlibet corpus quod rectis superficiebus concluditur, necessario habebit angulos, & latera acuta. Voco autem latus acutum, ubi duæ superficies coeunt, siue fuerint in angulo angusto, siue obtuso, atque lato.

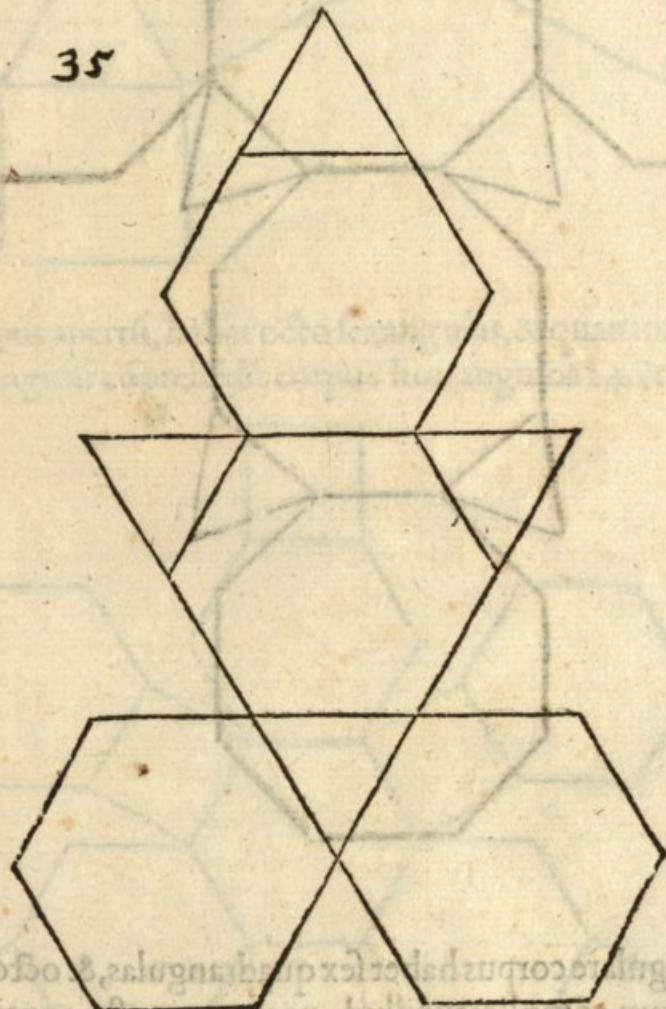
Quodlibet orbiculare angulis caret, siue fuerit oblongum, siue rotundum. Sunt præterea & alia corpora pulchra facienda,



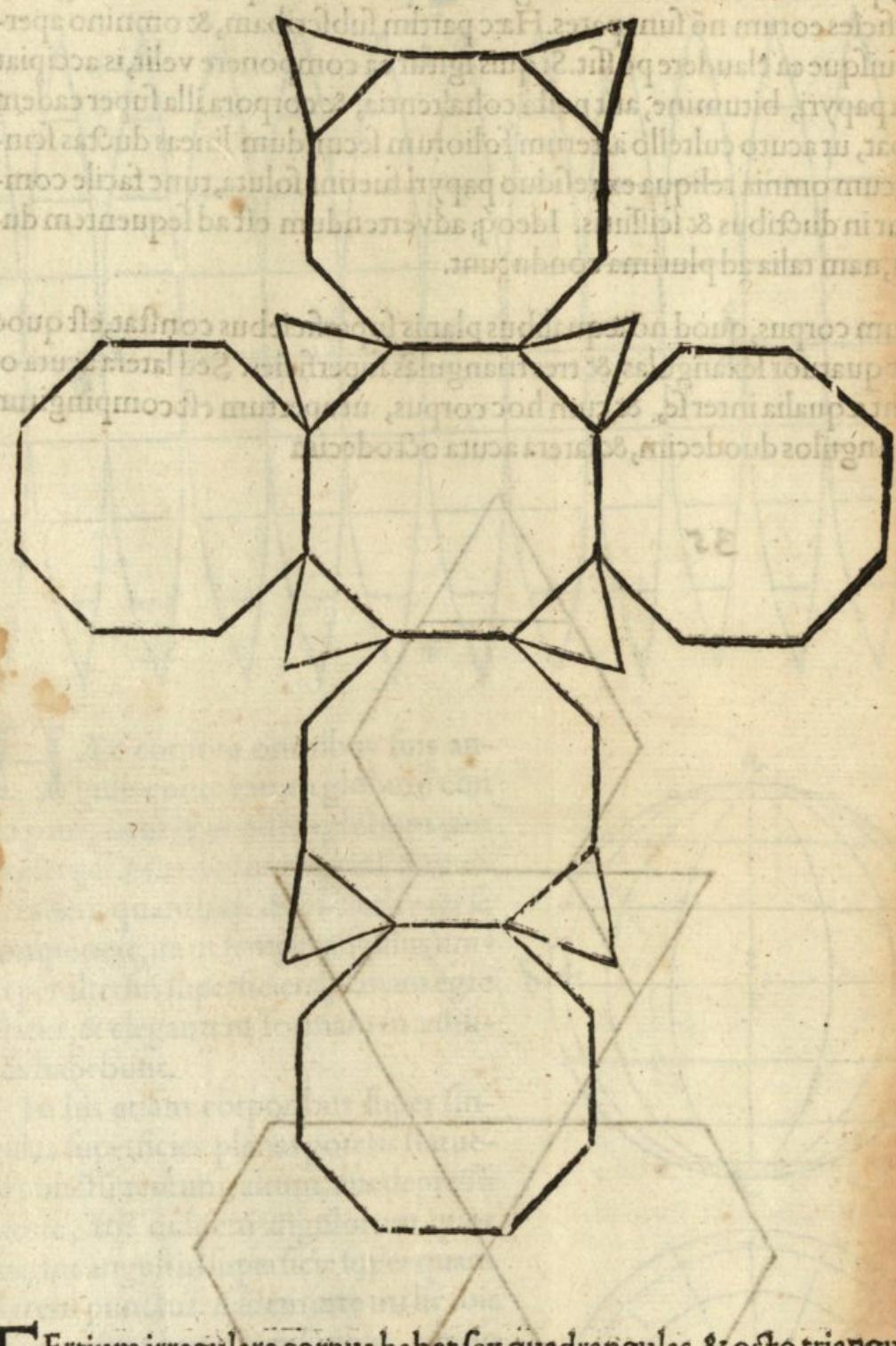
facienda, quæ etiam omnibus suis angulis concavitatem sphæræ contingunt, sed superficies eorum nō sunt pares. Hæc partim subscribam, & omnino aper- ta, quō quisque ea claudere possit. Si quis igitur ea componere velit, is accipiat duo folia papyri, bitumine, aut pasta cōhærentia, & corpora illa super eadem ita describat, ut acuto cultello alterum foliorum secundum lineas ductas scin- datur, & cum omnia reliqua ex residuo papyri fuerint soluta, tunc facile com- plicabitur in ductibus & scissuris. Ideoq; advertendum est ad sequentem du- ctionem, nam talia ad plurima conducunt.

Primum corpus, quod nō æqualibus planis superficiebus constat, est quod continet quatuor sexangulas, & tres triangulas superficies. Sed latera acuta o- mnia sunt æqualia inter se, & cum hoc corpus, ut apertum est compingitur, acquirit angulos duodecim, & latera acuta octodecim.

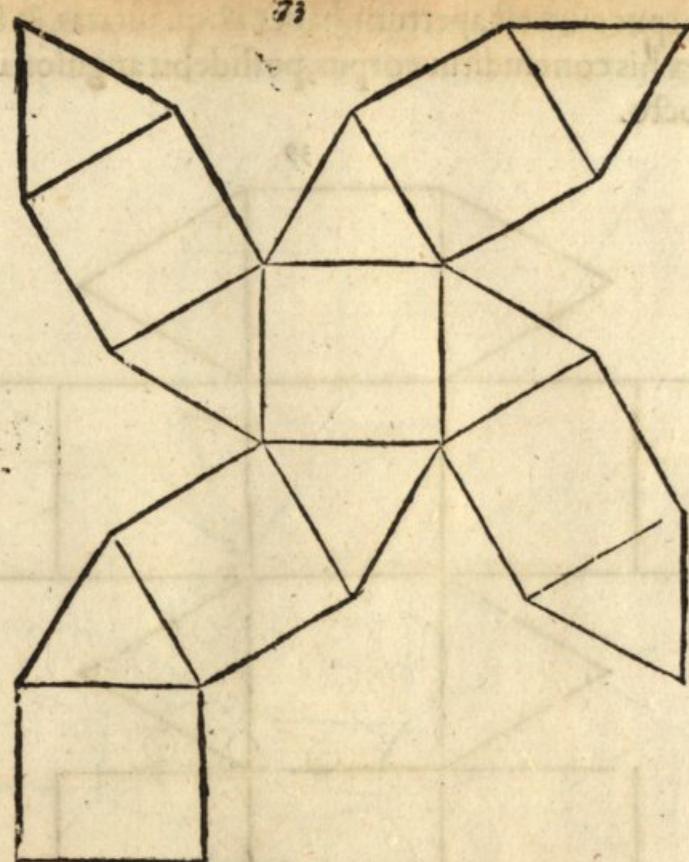
35



SEcundum corpus irregulare habet sex octangulas, & octo triangulas su- perficies. Cum hoc corpus ut apertum descriptum est, conjungitur, ha- bebit angulos quatuor & viginti, & latera acuta sex & triginta.

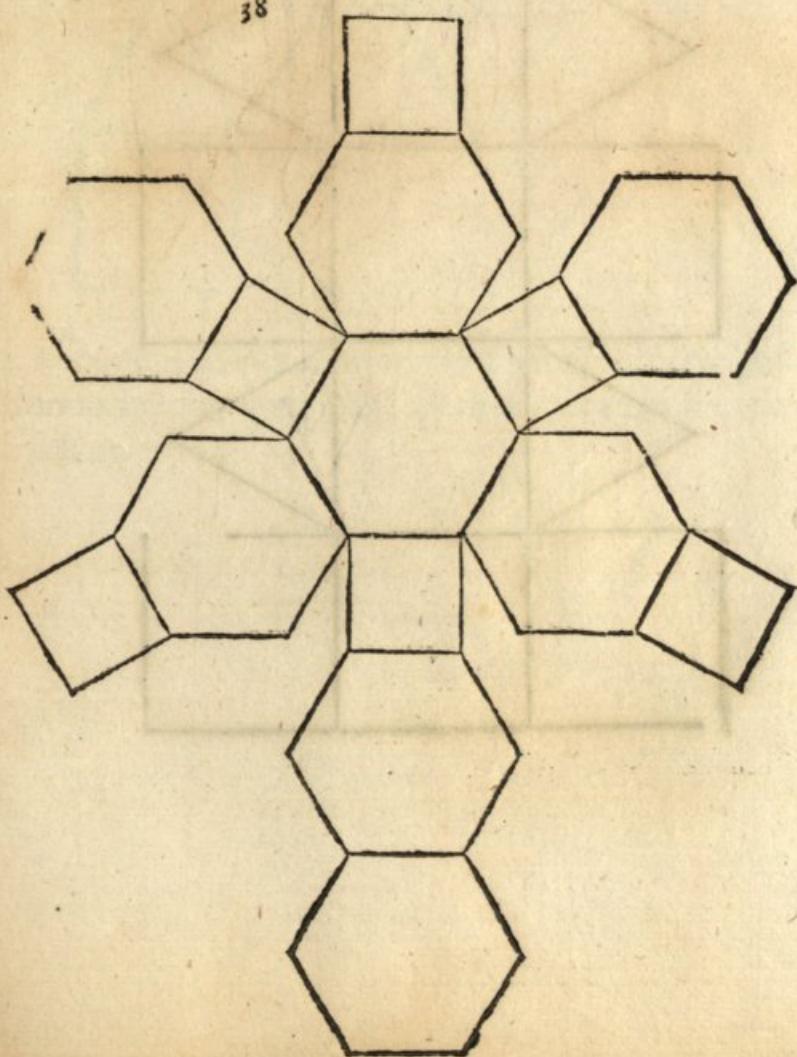


Tertium irregulare corpus habet sex quadrangulas, & octo triangulas superficies: cum complicatur illud, ut apertum est, continebit angulos duodecim, & acuta latera quatuor & viginti.



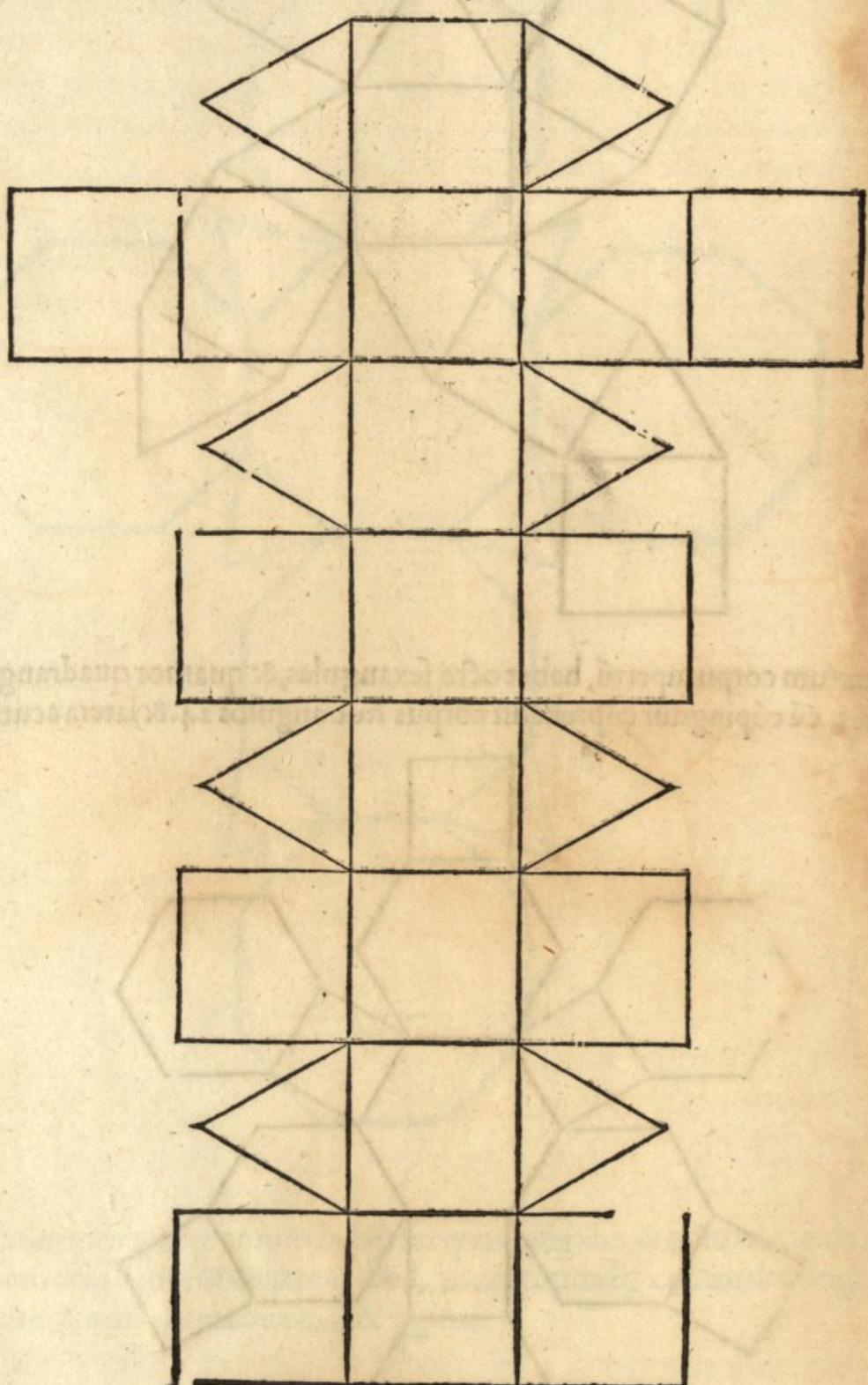
Quartum corpus apertū, habet octo sexangulas, & quatuor quadrangulas
superficies, cū cōpingitur cōprehēdit corpus hoc angulos 24. & latera acuta 36.

38



Quintum corpus cum est apertum, habet 18. quadratas, & 8. triangulas superficies: cum ex his concluditur corpus, possidebit angulos 24. & acuta latera quadraginta octo.

39

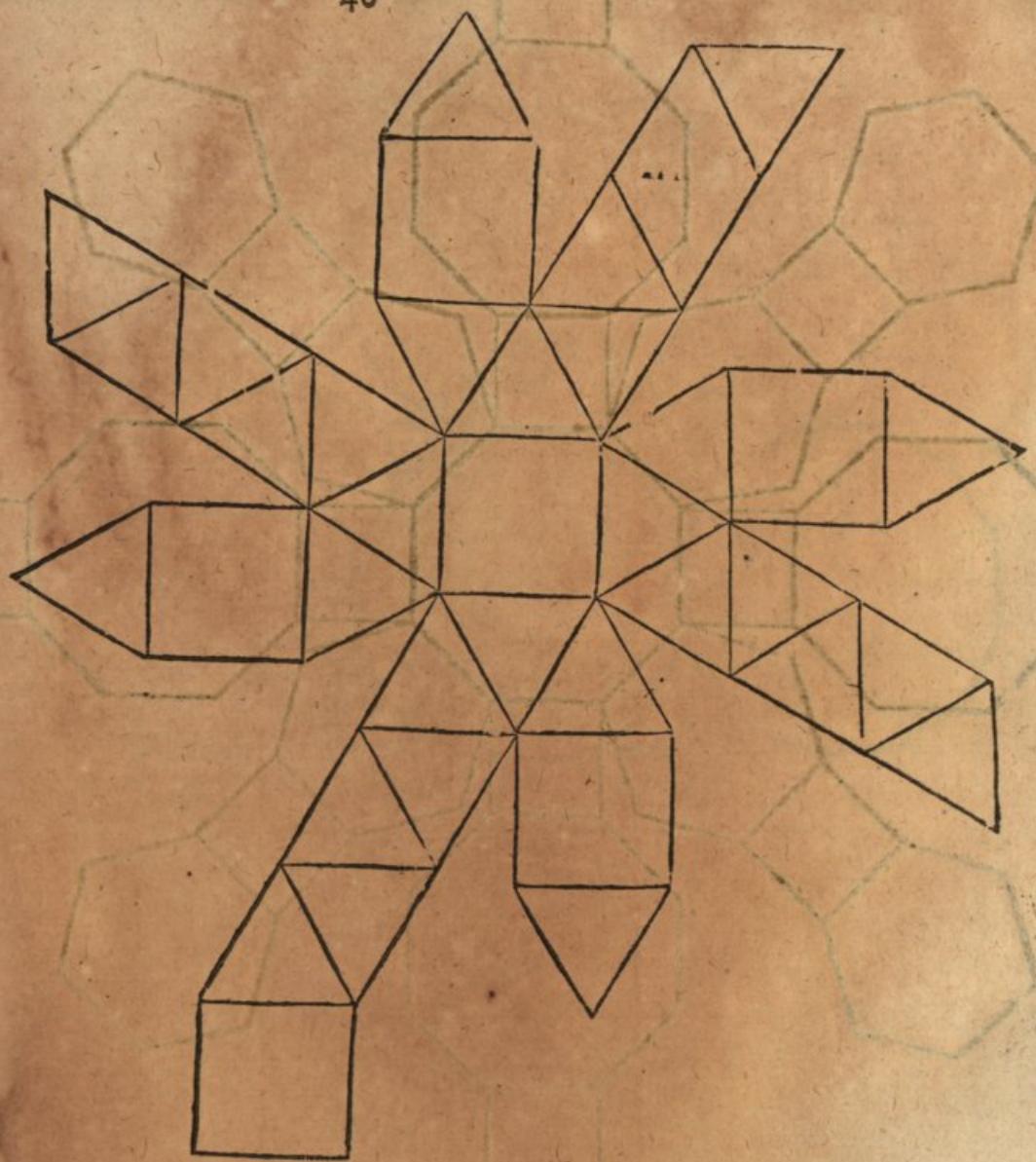


G E O M E T R I A E LIB. III.

15

Sextum corpus cum est apertum, habet sex quadratas & 32. triangulas superficies: cum verò plicatum est, habet 24. angulos, & 60. latera acuta.

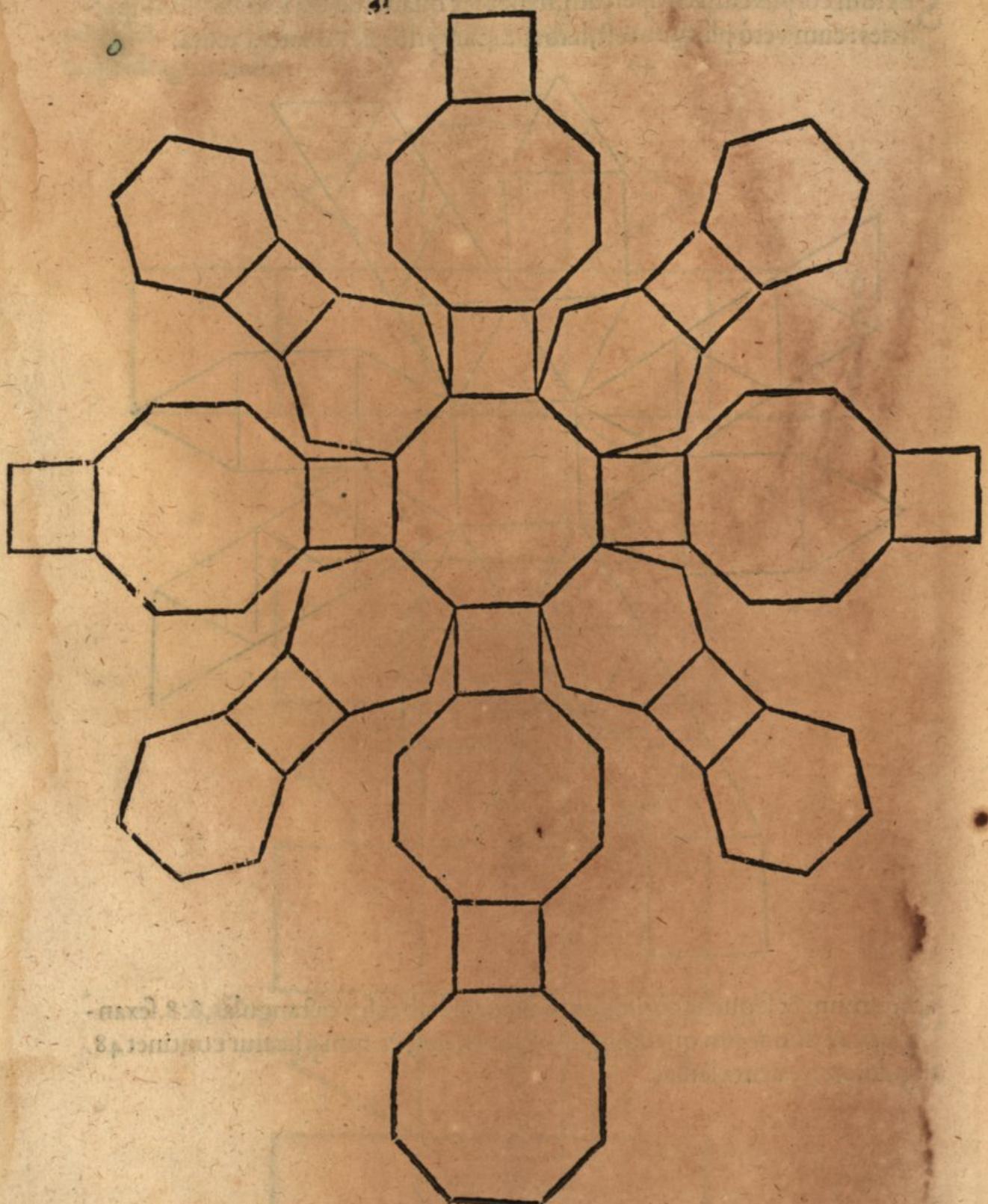
40



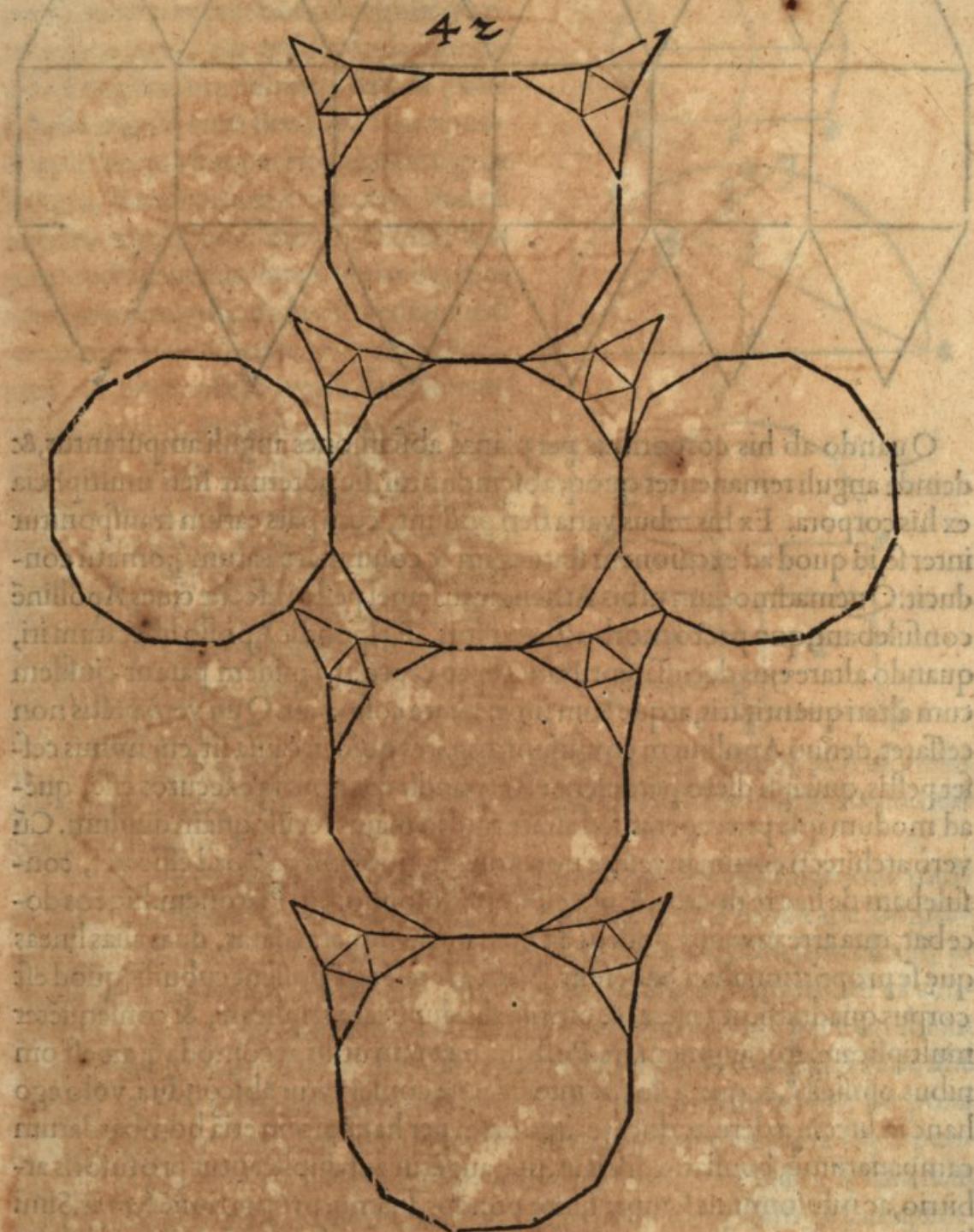
Septimum & sequens corpus, cum aperitur habet sex octangulas, & 8. sexangulas, & duodecim quadrangulas superficies, & cum plicatur continet 48. augulos, & 72. acuta latera.

156

ALBERTI DURERI

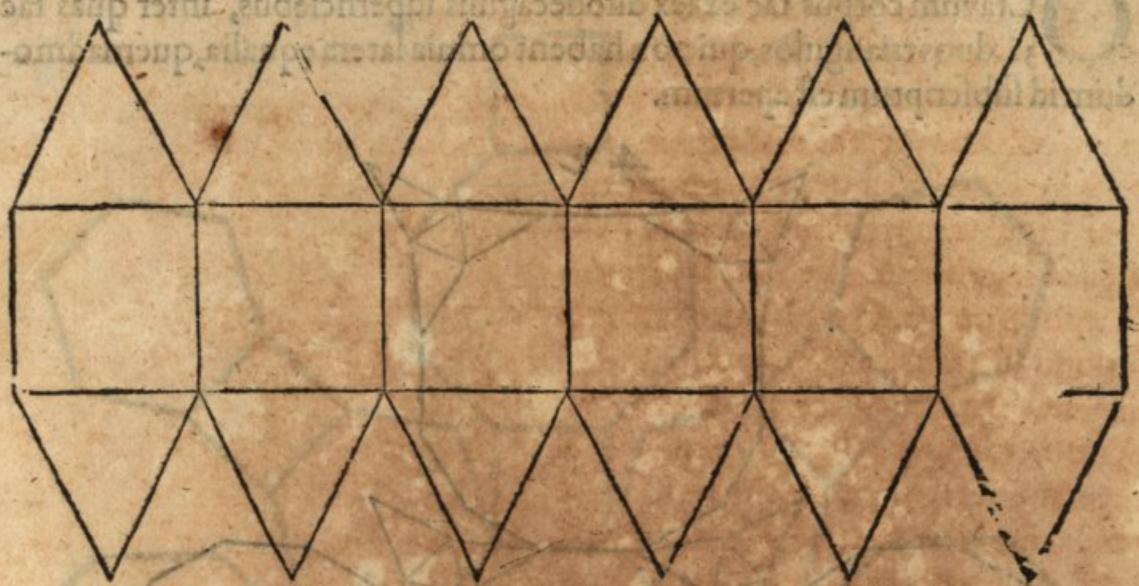


O^{ctavum} corpus fac ex sex duodecágulis superficiebus, inter quas fac
32. duos triangulos, qui non habent omnia latera equalia, quemadmo-
dum id subscriptum est apertum.



Quando sex recta quadrata ad se cōposueris, & duodecim triangulos, quo-
rum quilibet tantam habeat altitudinem, quantū fuerit latus quadrati, & hæc
omnia composueris, sicut corpus quale hic apertum est subscriptum.

O



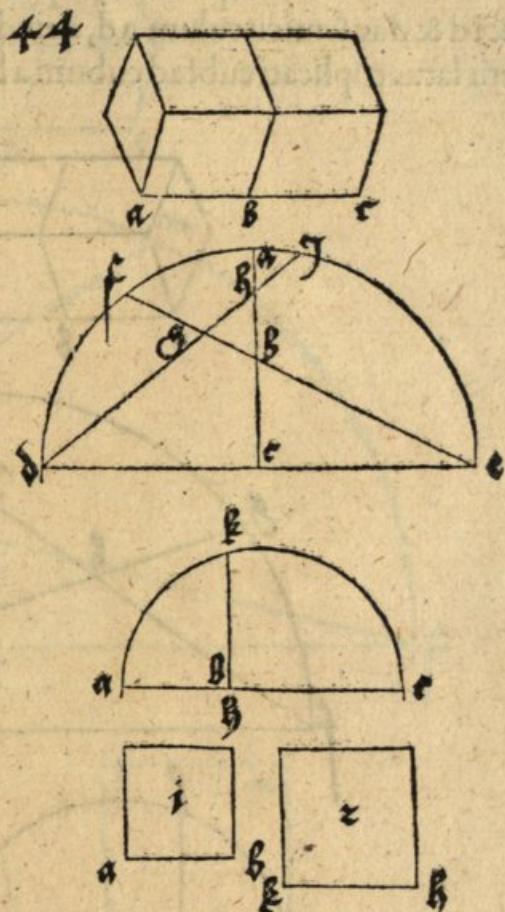
Quando ab his corporibus per planas abscissiones anguli amputantur, &
 deinde anguli remanentes quoq; absinduntur, sic poterunt fieri multiplicia
 ex his corpora. Ex his rebus varia fieri possunt, cum pars earum transponitur
 inter se, id quod ad excisionem statuarum & columnarū earumq; ornatū con-
 ductit. Quemadmodum urbis Athenarum semel peste infectae ciues Apollinē
 consulebant, quo pacto morbo liberarētur. Respondit Apollo liberatum iri,
 quando altare ejus decussarent. Ita accepto oraculo, lapidem parant ejusdem
 cum altari quantitatis, atque cum super altare collocant. Quiū verò pestis non
 cessaret, denuo Apollinem consulunt, togātes quid in causa sit, cur minus ces-
 set pestis, quū ipsi dicto paruisse: Respondit eos non ita executoſ esse, quē
 ad modum ipse præceperat, sed altare multo majus fecisse quam duplum. Cū
 verò architecti corum invenire non possent, quoniam pacto id efficeret, con-
 sulebant de hac re doctos, & præcipue philosophorum Platonem: hīc eos do-
 cebat, qua arte invenire possent ad duas lineas impares datas, duas alias lineas
 quē se proportionaliter haberent. Nam per talē artē possent cubum (quod est
 corpus quadratū, ut tessera) & omniā alia duplicare, triplicare, & conseqūter
 multiplicare, atq; augmentare. Postquā hæc tam utilis accōmoda q; ars est om-
 nibus opificib⁹, & quæ à doctis inter arcana conservatur abscondita, vōlo ego
 hanc in lucem ædere, ac docere, quoniam per hanc artem etiā bombardarum
 campanarūmq; conflatio discitur, quē augētur aut duplicantur pro fusoris ar-
 bitrio, ac nihilominus semper suum pondus, suāmq; proportionē servat. Simi-
 liter per eandem dolia, arcę, mensurę, rotę, carpentę, statuę, & quicquid lubeat
 augentur & multiplicantur. Ideo quilibet artifex animadvertis ad ea quæ (ut
 reor) hactenus nunquam in lingua, saltē vernacula descripta fuit. Primo jungs
 duos cubos a b c. hanc longitudinem a c. erectā pone super transversam line-
 am d e. ad angulos rectos, & circumscrive semicirculū d a e. ex cētro c, deinde
 ex e. duc rectā per b, usq; ad circumferentiam ubi ponatur f. deinde accipe re-
 gulā, seu baculū angustū, & in medio ejus signa punctū ab hoc versus utrāq;
 extre-

extremitatem divide, & cifras adpone in una parte, sicut & in altera ut punctis medius principiū unitatis sit versus utramq; partē, quoniam per motum regulā quæres p̄mā lineā, per quā secunda inuenitur ad duplicatum cubum, deinde pone īā factā regulā cum una parte super punctum d, in quo semper h̄c reat, siue regula sursum, siue deorsum moveatur. Sed cū alteram regulā partē moues, maneat semper punctus medius super lineā a b c, & tā tis per moue regulā, donec invenias medium locum inter lineam e f & circumferētiā, & ubi mobilis regula secat lineam e f, illic pone g, & ubi secat lineam a b c, ibi pone h, & ubi circumferentia secatur, ibi locetur i. Ita erunt g h & h i duę longitudines æquales, tunc erit h c prima inventa linea per quam inveniendum est latus duplicati cubi, deinde compone lineam h c, & latus simplicis cubi a b transversē ad se invicem, ex quibus fiet linea a h c, & pone pedem circini in medio lineę a c, & describe semicirculum a c, deinde erige perpendicularē ex h usque ad circumferentiam, ibi erit k: hæc linea k h dabit tibi latus ad duplicatum cubū quemadmodum hoc subscriptiſi.

Quod si voles cubum triplicare, aut quadruplicare, aut quoquis modo multiplicare, id efficies per viam prædictam. Sed ut sequitur. Primo cape longitudines trium cubitorum a b c d, ac iunge easdem: & prædictam lineam a d, cōtrige super transversam f e ad angulos rectos & duc semicirculum f a c ex centro d, deinde duc oblique lineam rectam ex e per lineam a d, & per eam abscondi infimam tertiam partem, hoc est, longitudinem unius simplicis cubi, illic pone b. Sed ubi linea obliqua ex e ducta ad circumferentiam tangit, hic pone g, deinde colloca regulam per gradus divisam cum altera sua parte super punctum f in quo permaneat: cum altera verò parte moue regulam, & quære in linea erecta a d locum medium inter lineam e g & peripheriam e a f, & quando regula ita fuerit sita, & linea secundum eam ducta secuetit lineam e g ibi ponatur h, ubi verò erectam a d secat, illic i, & ubi peripheriam, istic k locetur. Ita erunt h i & i k eiusdem longitudinis, & per hoc erit id prima longitudo per quam invenienda est secunda longitudo lateris triplicati cubi. Consequenter

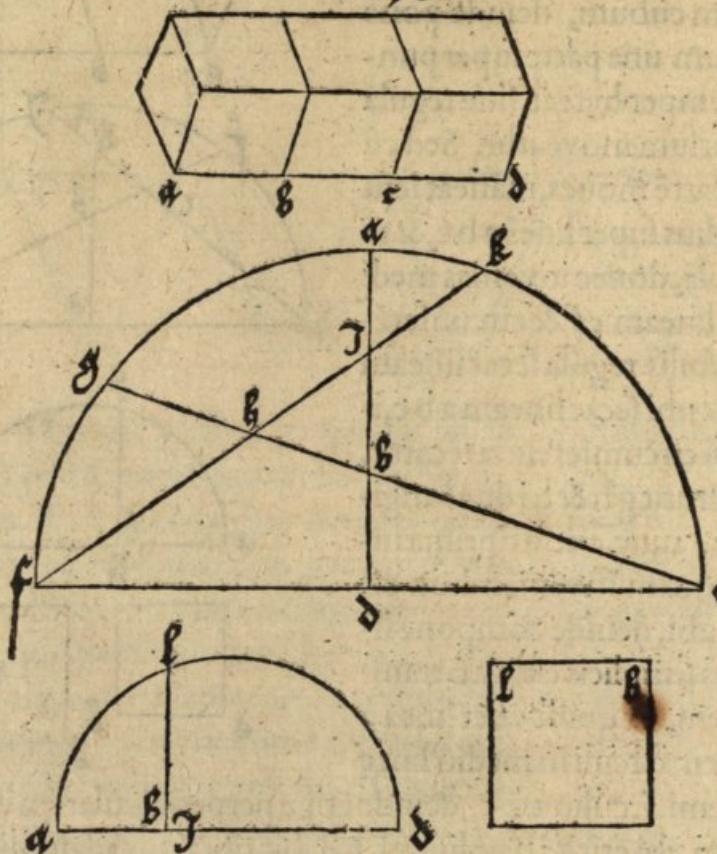
O ii

capc



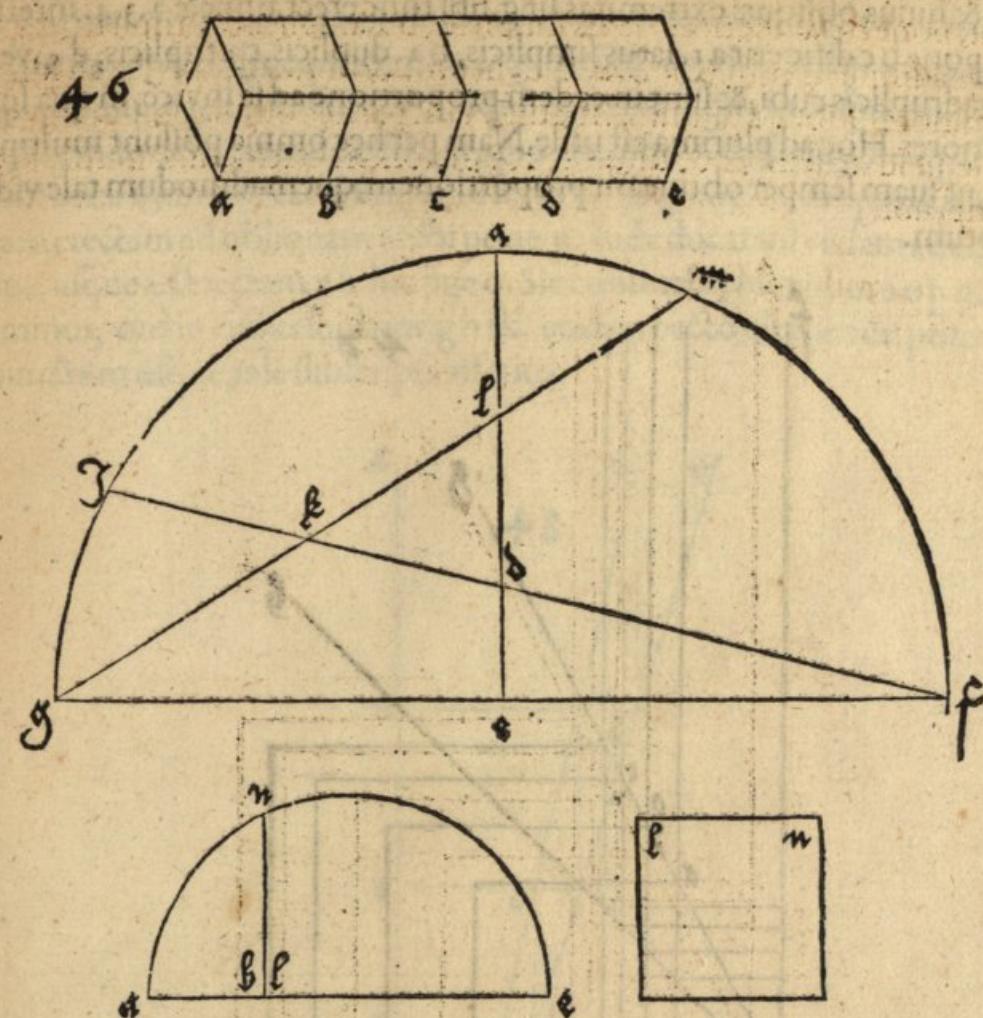
cape lineam id pro longitudine linea transversae & adiunge eidem longitudinem lateris cubi simplicis ab, & pone circinum in medio linea coniunctae ab & id & duc semicirculum ad, deinde erige perpendicularem bl, haec linea bl erit latus triplicati cubi ad cubum ab quemadmodum subscriptum est.

45



Postea coniunge quatuor longitudines simplicis cubi ab & fiet abcde. hanc lineam ae erige perpendiculariter super transversam gf, deinde duc lineam ex f & absconde cum ea quartam partem inferiorem ipsius ae, & ubi hec linea peripheriam suprag tangit, ibi locetur i: deinde cape regulam tuam graduatam, & punctum eius medium pone super erectam ae, & alteram extremitatem super g & quare medium in ae inter lineam if & peripheriam, & ubi si secabitur, pone k: & tibi ae, ibi pone l: & ubi circularis inter af. tangitur, illuc m pone, sic erunt kl & lm aequalium longitudinum. Ex hoc inventur quod le prima est longitudo, per quam inuenitur latus quadruplicis cubi, hoc quare ut iam dictum est. Coniunge longitudinem le & lateris longitudinem simplicis cubi ab, & pone pedem circini in medio inter ae, & altero pede duc semicirculum ae. Deinde erige perpendiculararem ex l in peripheriam usq; tangentem, ibique pone n. Sic erit nll longitudo lateris quadruplicati cubi, quemadmodum id subscripti.

46

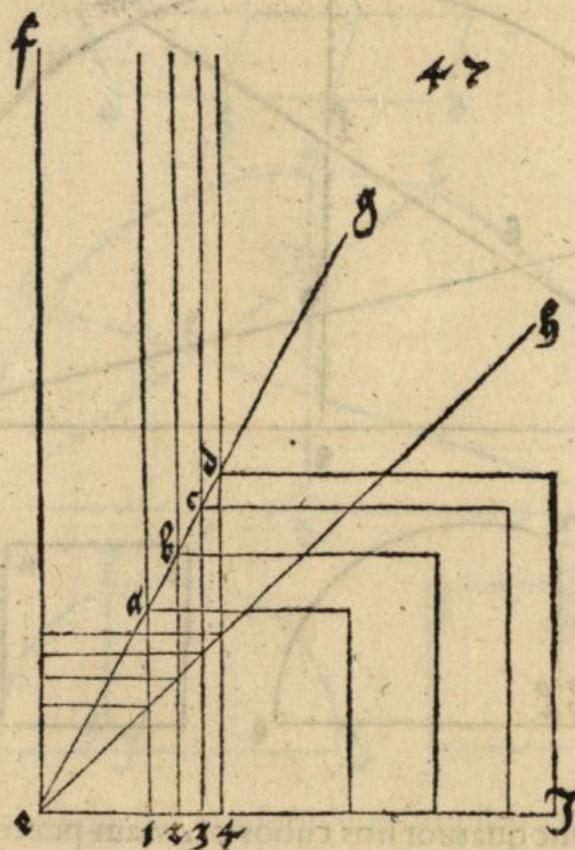


Cum itaque nunc quatuor hos cubos per viam præcedentem effeceris,
poteris alterum cubum maiorem qui tibi proponitur secundum pri-
mos parí modo multiplicare, duplicitate, triplicite, aut quadruplicite facere
continere.

Fac ita.

Angulum rectum constitue, cuius angulus sit e. linea ercta f. & linea i. trâ-
versa, & pone cubum simplicem, duplicem, triplicem, & quadruplicem in de-
scriptione omnes ad locum unum, ita ut cuiuslibet cubi & angulus in angulo
e. & duo latera super duas lineas fi. permaneant: & designa quatuor cuborum
angulos in linea i. secundū cuiuslibet cubi capacitatē e 1. e 2. e 3. e 4. & duc dia-
metrum, seu lineam obliquam e h. per quatuor angulos quatuor cuborum,
deinde sursum educito quatuor cuborum latera, quæ signata sunt per e 1. e 2.
e 3. e 4. supra obliquam e h. æquidistanter prolongata, quantum fuerit opus.
Cum tibi nunc proposita sit longitudo major alicuius cubi, quem juxta prior-
res cubos vis multiplicare, tunc colloca propositā longitudinē erctam super
lineā i. simplicis cubi, ut inferne tangat transversam e i. & ubi superne finit,
O iii illuc

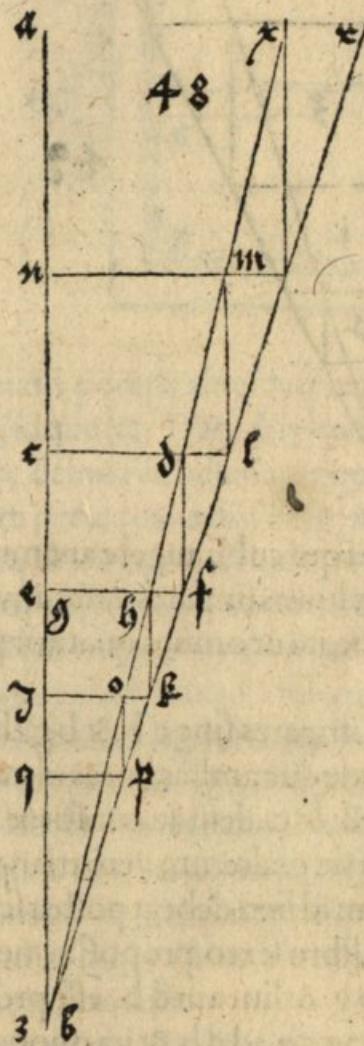
illic pone a. deinde duc obliquam lineam ex e. per a. & per omnes erectas lineas 2.3.4. & huius obliquae extremitas sit g. ubi tunc erectae lineae 2.3.4. intersectantur, pone b c d: sicut erit a 1. latus simplicis, b 2. duplicitis, c 3. triplicis, d 4. verò latus quadruplicis cubi, & sunt in eadem proportione ad se invicem, in qua sunt cubi minores. Hoc ad plurima est utile. Nam per hęc omnia possunt multiplicari rite, ut suam semper obtineant proportionem, quemadmodum tale vides subscriptum.



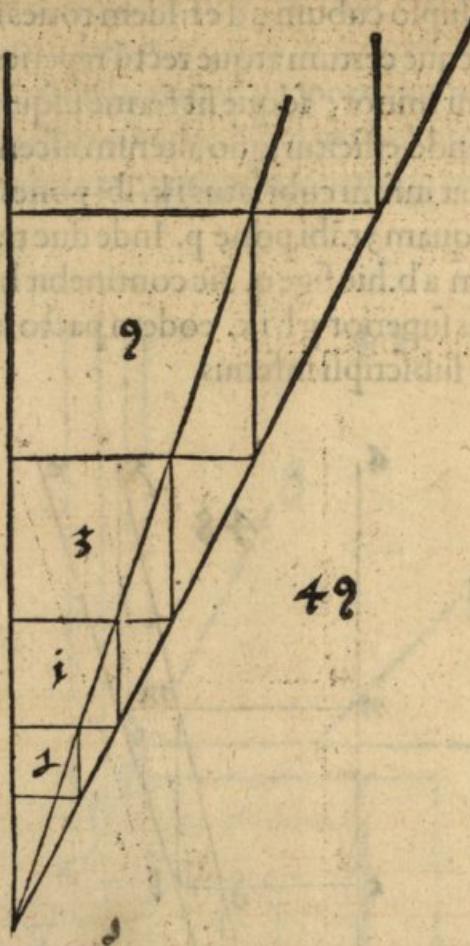
Item alia forma, qua cubos continuo in duplo vel maiores, vel minores facere poteris, vbi prius habueris duos cubos, quorum unus alterū in duplo contineat, fac ita.

Pone lineam erectam a b. in qua ponantur dictorum cuborum latera, ut se contingant, & ut major supra minorem collocetur cubum, superiores anguli duo anteriores ad lineam a b. stantes sint c e. posteriores verò sint d f. Inferioris verò cubi minoris angulos duos ad lineam a b. anteriores signa g i. & posteriores h k. tunc coniunge duos angulos f k. per rectam lineam, deinde eandem duc sursum quantum volueris, atque illic pone r. deinde deorsum usque ad lineam a b. ibi pone z. Cum itaque ex angulo d. ducas lineam erectam in punctū z. ea secabit inferiora duo latera cuborum. Cum verò cum eadem obliqua sursum tendas usque ad finem x. ex hac sumitur cubi majoratio, sed inferne deorsum minoratio. Id facies ad hunc modū. Primo educito latus transversum cubi c d. superne usque ad lineam obliquam z r. ibi ponito l. deinde ascendito cū linea

linea erēcta ex l. sursum ad lineā 3 x. ibique ponit o m. deinde concludito cubū c l m n. is continebit in duplo cubum c d e f. Idem toties in duplo ascendit quoties formare poteris, hocque certum atque rectū reperies. Sed deorsum cubus semper in duplo redditur minor, idque sit fermè usque in cuspidem 3. & hoc eodem modo descendendo efficitur, quo alterum ascendendo, hocq; ita facies. Ubil linea x 3. interfecat infimi cubi latus i k. ibi pones o. ex quo duc deorsū lineam erētam ad obliquam 3 r. ibi pone p. Inde duc transversam ad angulos rectos, usque ad erētam a b. hic sige q. Sic continebit hic cubus i o p q. in duplo minus, quam cubus superior g h i k. eodem pacto ulterius uti poteris ferē ad punctum usque, tale subscripti inferioris.



Poteris quoquæ cubum in aliis imparibus numeris per id majorem aut minorem reddere, ut cum prius duos habueris cubos, quorum ad alterū alter triplus sit, tunc fac eodem modo qui jam prescriptus est, quicunque fuerint numeri: ut si quando duos cubos habeas, quorum prior contineat unum, posterior tria, quemadmodum & id subsignatum est.

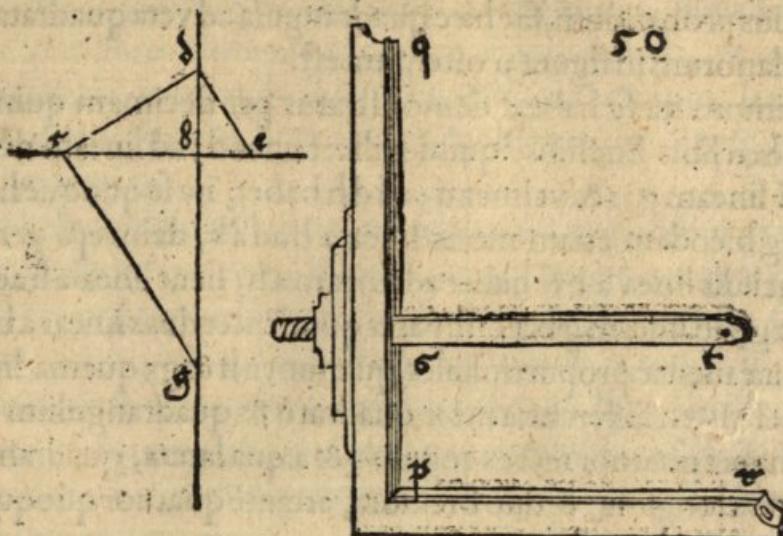


PRæterea utile fuerit ei qui cubū atigere aut multiplicare volet, scire quoniam pacto inter duas lineas impares datas, invenire possit duas alias, quæ se equaliter ad illas habeant, ita ut omnes quatuor proportionaliter inter se habeant, hoc quære ita.

Primæ duæ lineæ datæ impares sint e b. & b g. has duas iunge in puncto b. ad angulum rectum, deinde duc ambas lineas ultra angulum b. quantum sufficerit necessarium usque ad d. & c. deinde constitue duos angulos orthogonos g c d. cuius angulus rectus sit c. alterum vero triangulum c d e. cuius rectus sit d. per quod instrumentum id fieri debeat postea scribetur.

Nunc probat Euclides libro sexto, propositione octaua, lineam c b. esse proportionalē inter d b & b g. & lineam d b. esse proportionalē inter c b. & b e. ideo g b. ad c b. se habet, sicut c b. ad d b. & ita quoq; d b. ad e b. & per consequēs inventæ sunt duæ lineæ proportionales b c & b d ad duas datas impares scilicet b g & b e. Prædictos vero triangulos g c d & c d e fac ita. Cape regulam rectangulam r p q. cuius rectus angulus sit p. & regulæ latus p q. excavabis, & in medio rimulæ collocabis regulam rectam t s. quæ cum latere p q. semper faciet angulum rectum utcunque sursum siue deorsum moveatur, & ut semper t s vere parallela maneat ad latus p r. regulæ rectangulæ r p q. Quando hæc omnia fuerint ita absoluta, tunc superpone latus p r. ipsi regulæ, ita ut tangat punctum g. & ut angulus rectus p. situs sit super lineam e c. & ut alterum regulæ latus q p iaceat

iaceat super lineam d b, hic moue regulam t s, donec angulus s sit super lineam d b & regula s t tangat punctum e. & cum totum hoc ita fuerit perfectum, & designatum, tunc erit p r. sicut e g. & p s sicut c d. & s t sicut d e, & ex hoc patet quod duo trianguli g c d & c d e descripti sunt sicut ab initio fuerant propositi, quemadmodum id in sequenti figura subscriptum vides.



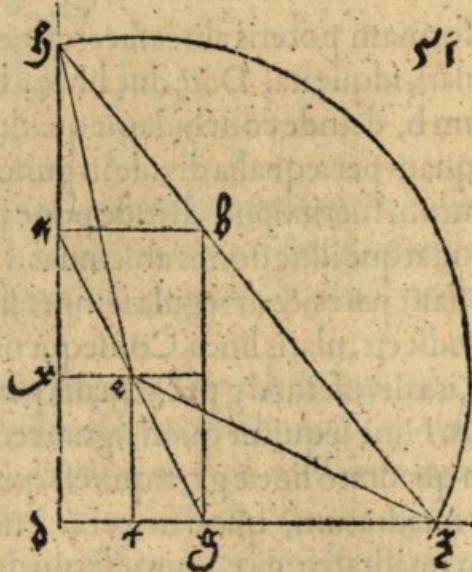
Porrò prædictam formam poteris aliter facere sine præscripto instrumento, sc̄u regula angulari, idque ita. Datę duę lineę a b & b g iterum convenient in angulum rectum b, deinde concludatur quadrangulum in b d, cuius diagonalis linea sit a g, quam per æqualia divide iti puncto e, atque duo latera d a & d g prolonga quantum fuerit opus, deinde pone regulam super punctū b, ita ut moveri possit huc atque illuc donec absindat d h & d z, ea quidē mensura, qua lineae e z & e h siant pares, & ut regula semper super b iaceat dum utrāque absindit, idq; ostendit circulatis linea. Consequenter duc perpendicularē t super lineam d g, ita dividetur d g per æqualia per secundam propositionem libri sexti Euclidis. Hinc sequitur quod figura rectangularia quadrangula quae fit ex t z & z g cum quadrato lineae g t, æqua est quadrato, quod fit ex t z. Utrique etiam addatur quadratum, quod fit ex t e. Præterea quadrangulum quod fit ex d z & z g cum quadrato e g, æquum est quadrato quod fit ex e z. Similiter quadrangulum quod fit lineis d h & h a cum quadrato ex a e facto, æquum est quadrato quod fit ex linea e h.

Cū nunc, ut iam ostensum est, duæ lineæ c h & e z æquæ sunt, similiter etiā duæ lineæ c a & e g æquæ. Ex hoc sequitur quod figura quatuor rectorum angularium (quam quadrangulum vocamus) quae fit ex t z & z g æqua est in areæ spacio

spacio rectangulæ figuræ, quæ sit ex lineis d h. & h a. Id ita est intelligendum, Linea d h pro lateribus quadrāguli lōgioribus, & h a pro breuioribus lateribus sumuntur, pariter t 3 linea ad longiora & 3 g ad breuiora latera alterius quadranguli sumuntur. Sic tantundem in se continebit quadrangulum d h a atquè quadrangulum d 3 g.

Ad hoc amplius probandum, fac hæc quadrangula ad vera quadrata, sicut ante in libello planorum in figura 31 ostensum est.

Sed quod primum ita se habeat demonstratur per decimam quintam propositionem sexti libri Euclidis, quod scilicet linea d₃ ad lineam d h se habet, ut linea h ad lineam g₃: & ut linea d₃ ad d h habet, ita se quoque habet linea g₃ ad lineam g b: eodem etiam modo linea a b ad a h, deinceps per quartam libri sexti Euclidis linea a b se habet ad lineam a h, sicut linea a h ad g₃, & ita quoque linea g₃ ad lineam g b. Et sic patet quod inter duas lineas a b, & b g inuentae sunt duæ mediae proportionales, quæ sunt a h & g₃ quemadmodum id subscriptum est. Item differentia inter quadratum & quadrangulum est, quod quadratum habet quatuor rectos angulos, & æqua latera, quadrangulum vero habet duo latera longiora, & duo breuiora, attamen quatuor quoque angulos rectos, sicut antè dictum est,

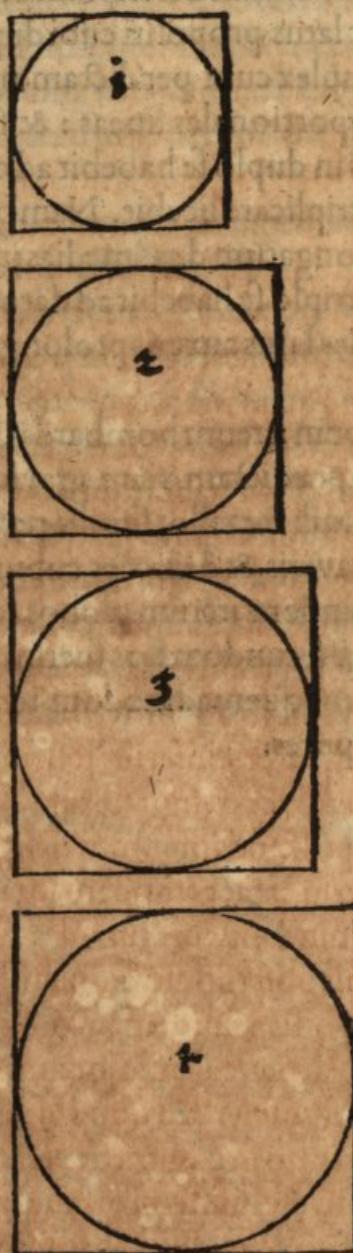


Quum igitur per doctrinam iam descriptam & demonstratam, cubum datum voles duplicare, tunc latus propositi cubi duplabis, & inter hoc latus duplicatum, & inter prius simplex cubi per dictam artem coniuncta debes inventire duas veras medias proportionales lineas : & si ex minore inventarum linearum cubum erexeris, is in duplo se habebit ad cubum datum.

Sic etiam datum cubū triplicare licebit. Nam quoties inter dati cubi latus, & inter latus in triplo prolongatum duas medias inventieris, & iterum ex minore ē cubum feceris, is in triplo se habebit ad datum cubum. Ita toties cubus multiplicari poterit, quoties latus auxeris prolongando. Exemplum his subiungam ad pondera ita.

Quando habueris globum æreum bombardæ, unius libræ gravem, poteris eundem continuo per prædictam viam graviorem reddere de libra ad libram. Nam proportio in simili metallo, similia pondera prodit. Cūque inde globum in cubo signaveris, & deinceps cubum in duplo, triplo, quadruplo majorem feceris, ac tandem iterum globos in his omnibus signaveris, tunc pondera quoque quæ secundum hos fuerint fusæ, ad se invicem in duplo, triplo, quadruplo habebunt quemadmodum id subscripti. Idem etiam ad centrum libras perducere potes:



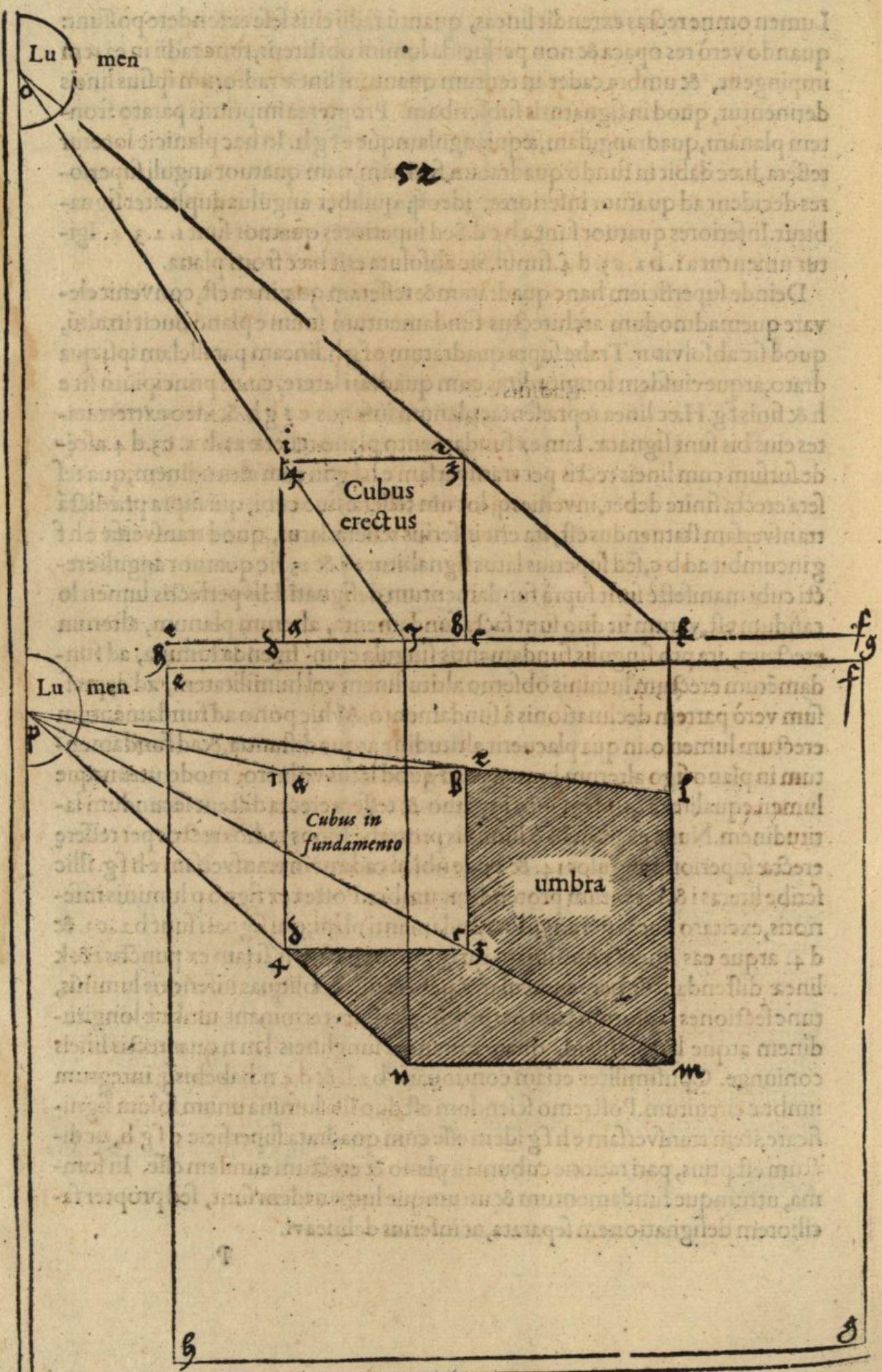


CVm jam antè corpora varia, quo pacto fierent, declaraverim, nūc quoque doccebo quonā pacto facta eadem & visa in picturam veniant, atque ad id sumam simplicissimum corpus, ut est tessera, pro exemplo: simul ostensurus cum reliquis omnibus corporibus pariter operandum esse. Cæterū & de lumine & umbra quippiam commemorabo, ac uno cum altero utendū esse. Nam quod in conspectum venire debet, id ante stet necesse est, & oculo videbitur. Ad hoc etiam lumine opus erit, cum tenebræ omnia occultent: præterea & medium quandam intercapedinem esse opus est inter oculum, & rem visam, ut subsequitur.

Lumen

Lumen omne rectas extendit lineas, quantum radii eius sese extendere possunt: quando vero res opaca & non perlucida lumini obstat, tunc radii in ea rem impingent, & umbra cadet in tantum quantum lineae radiorum ipsius lineis detinentur, quod in signaturis subscribam. Propterea imprimis parato frontem planam, quadrangulam, aequiangulamque e f g h. In hac planicie locetur tessera, haec dabit in fundo quadratam formam, nam quatuor anguli superiores decident ad quatuor inferiores, ideoque quilibet angulus dupliciter significabitur. Inferiores quatuor sunt a b c d. Sed superiores quatuor sunt i. 2. 3. 4. Igitur unientur a i. b 2. c 3. d 4. simul. Sic absoluta erit haec frons plana.

Deinde superficiem hanc quadratam & tesserae quae in ea est, convenit elevarе quemadmodum architectus fundamentum suum e plano dicit in altum, quod sic absolvitur. Trahe supra quadratum e f g h. lineam parallelam ipsi quadrato, atque eiusdem longitudinis cum quadrati latere, cuius principium sit e h & finis f g. Haec linea repraesentat planum inferius e f g h & ideo extremitates eius bis sunt signatae. Iam ex fundamento planio tesserae a i. b 2. c 3. d 4. ascende sursum cum lineis rectis per transversam e h f g. in eam altitudinem, qua tessera erecta finire debet, inveniesque locum tesserae siue cubi, qui supra predictam transversam statuendus est, ita erit inferius tesserae latus, quod transversae e h f g incumbit ad b c, sed superius latus signabitur i 4 & 2 3 sic quatuor anguli erecti cubi manifeste sunt supra fundamentum designati. His perfectis lumen locandum est, verum ut duo sunt facta fundamenta, alterum planum, alterum erectum, ita pro singulis fundamentis singula erunt figura lumen, ad fundatum erectum luminis obseruo altitudinem vel humilitatem, ad depresso verò partem declinationis a fundamento. At hic pono ad fundatum erectum lumen o. in qua placuerit altitudine atque distantia, & ad fundatum in plano figo alterum lumen p. ad quod latus voluero, modo utrumque lumen equaliter a fundamento in plano & tessera erecta distent secundum latitudinem. Nunc ex puncto o luminis protrahe binos radios rectos per tesserae superiores angulos i 4. & 2 3. ac ubi hi cadunt in transversam e h f g. illic scribe literas i & k. tantum protenditur umbra. Postea ex signo p luminis inferioris, excitato lineas per angulos fundamenti plani, qui signati sunt b 2. c 3. & d 4. atque eas lineas continuato quantum opus fuerit, si iam ex punctis i & k lineae distendantur perpendicularares per tres illas obliquas inferioris luminis, tunc sectiones radiorum cum perpendicularibus terminant umbras longitudinem atque latitudinem, quare notande sunt lineis l m n quas rectis lineis coniunge. Consimiliter etiam continuatos b 2 l. & d 4 n. habebisque integrum umbras circuitum. Postremo sciendum est duo illa lumen unum solum significare, item transversam e h f g idem esse cum quadrata superficie e f g h, ut dictum est prius, pari ratione cubum in plano & erectum eundem esse. In summa, utrumque fundamentum & utrumque lumen idem sunt, sed propter faciliorer designationem separata, ut inferius delineavi.

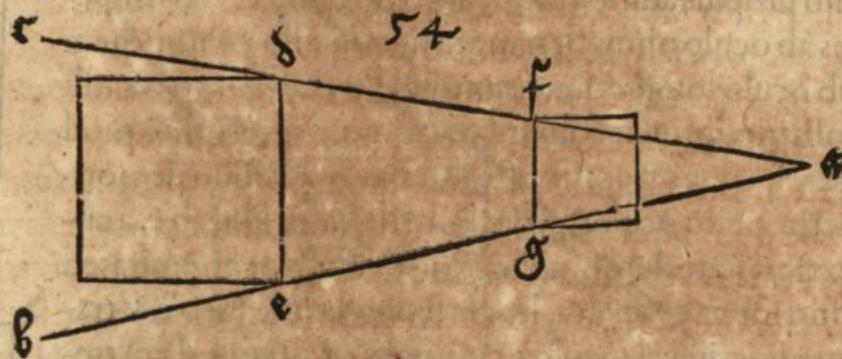


f 53

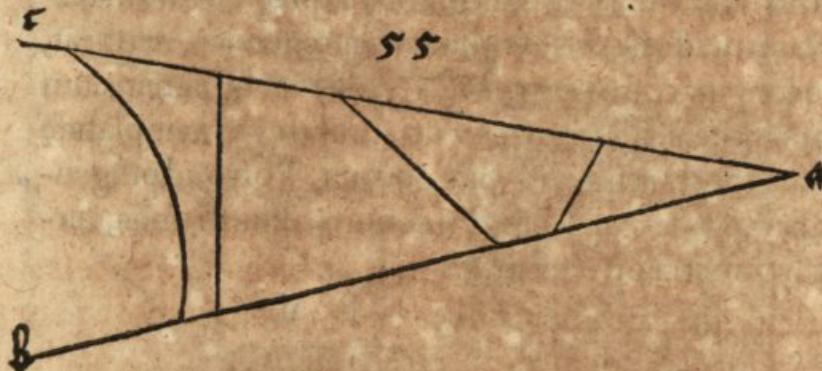
Quum prædictum cubum in superficie sua quadrata unâ cum lumine & umbra pictura vis repræsentare, tria prius notâda erunt: primo punctus oculi, deinde res quæ videnda est ex adverso, siue in altera parte, postremo lumen sine quo nihil videri potest velut supra dictum est. Oculus solum per lineas rectas non autem per curvas videt eas res quæ ante eum sunt, quo circa quando duæ res opacæ atque æquales in linea ponuntur recta quæ ab oculo procedit, tunc anterior solum & non posterior ab eodem perspicietur, quare si res multæ videnda fuerint, debent eadem inter se disiunctæ esse, ut oculorum radii eas contingere queant. Iam mediocrem oportet esse intercedinem inter oculum & rem quæ videnda est, nam si ea oculo propius admoveatur, tum tegit eum & visus impeditur. Neq; res ab oculo nimis sit remota ne visu disperdatur, quando enim res ab oculo longe distat, tunc radii visuales prope oculum arcte constringuntur ut oculus hoc primum intervallū quod inter eos est percipere non possit: ista inferius hoc modo demonstrantur. Punctus a. est oculus, prope eum trahatur linea b c. à cuius utraque extremitate ducantur lineæ ad oculum a extremitate a quæ sic omnino fuerit cooperta, hoc facto aufer lineam b c & trah aliam de mediocriter ab oculo a remotam, qui cum de extremitatibus continuetur per lineas rectas, hæc lineam de oculis comode videre potest. Iam depone lineam d e. ac scribe tertiam f g. admodum longe ad oculo a distantem, à quo itidem ad terminos f g protrahantur radii visuales, a f & a g. eritque prope oculum spaciū tam arctum ut id visus vis amplius comprehendere nequeat, unde si homo longius cōspiciatur, visus propter debilitatem eum cognoscere non potest: ideo res quæ tam accurate contemplandæ erunt, in debita sint ab oculo distantia oportet. Porro ad pingendas regiones, per quas sex aut septem videmus passuum milia, rursus propria & symmetra opus est arte.



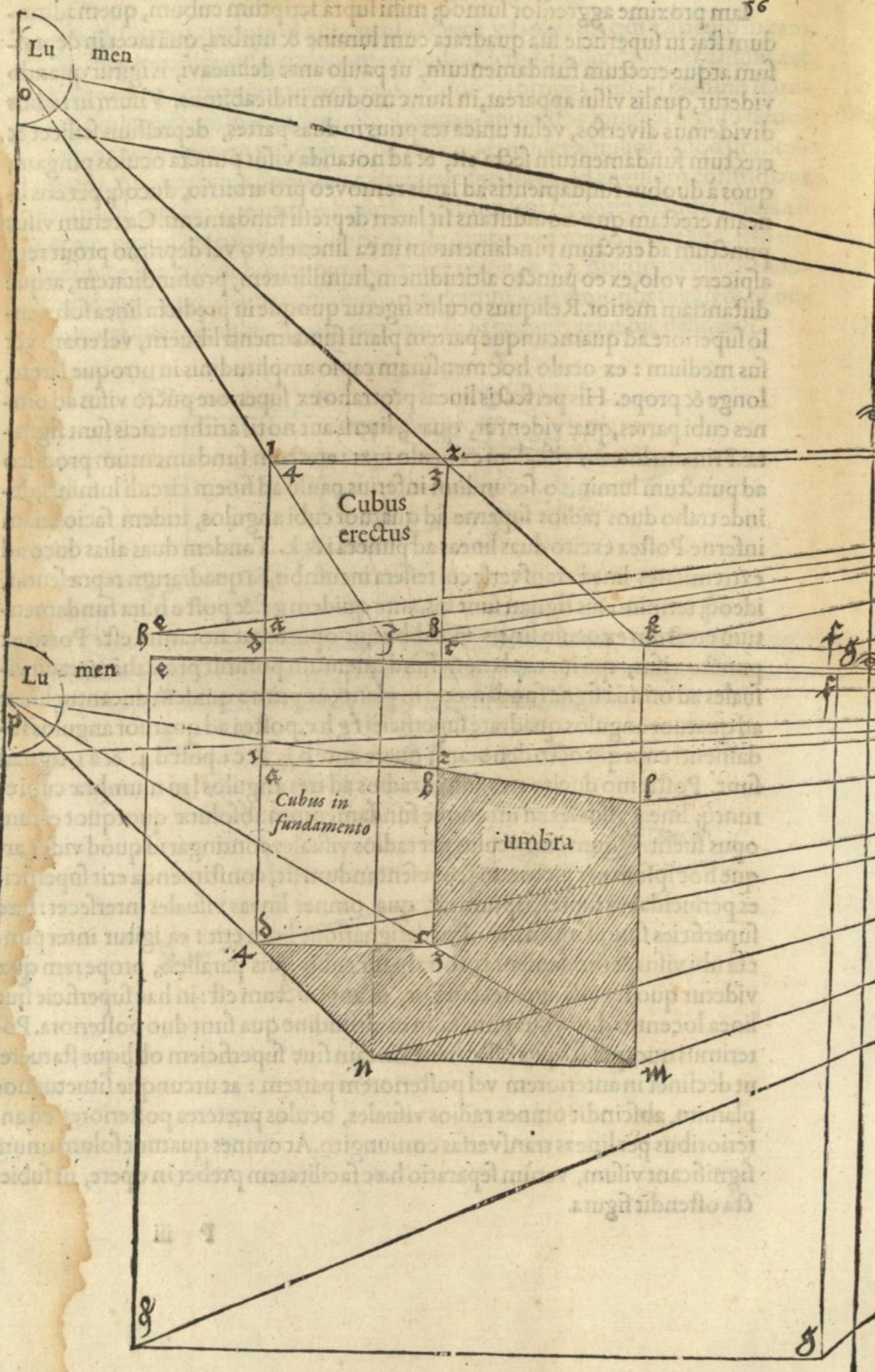
Notato nunc quod inter oculū & rem visam radii qui ex oculo in eam prorumpunt, per planum quoddā abscondi possunt prope oculum aut longe ab eo, ac proxime rem videndam: quòd si prope visum id planum statutatur, tunc pictura in id cadet arcta: si vero planum hoc longe ab oculo removetur, ac prope rem visam, tunc pictura in id incidet amplior, quod sic intellegito. Applica binas lineas suis extremitatibus ita quòd angulum constituant acutum, qui sit a. & earum reliqui duo termini sint b c. inter eas duas lineas a b & a c. protrahentur duę alię lineę erectę quarū quae magis distat ab a. esto d e. propior verò f g. ex his duabus quantę inter c a. & b a. obliquas comprehenduntur, duo efficiunt quadrata, fieri q; d e. quadratum ab a. remotius majus & e f. minus unā cum omnibus liniamentis quae in id cadunt, velut hic delineavi.



Quod inter duas lineas visuales a b. & a c. cadit, atque eas utrinque tangit, siue hoc sit prope, siue longe, erectum, obliquum aut curvum, oculo a. in eadem apparebit quantitate, quemadmodum hic designavi.



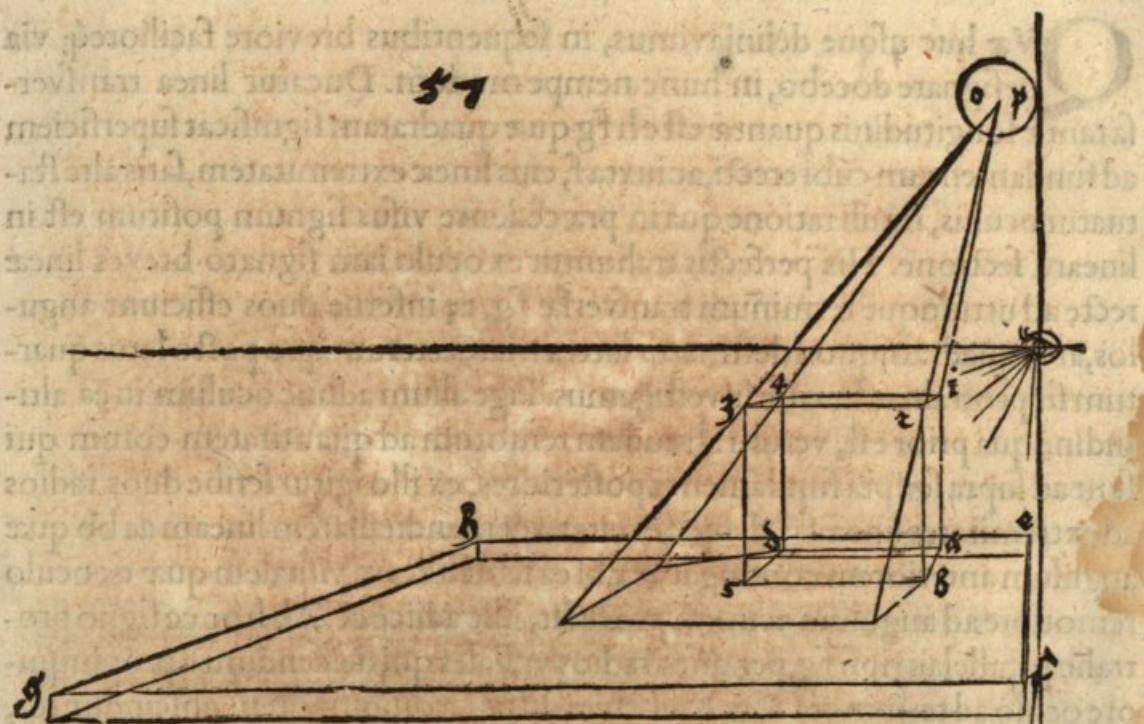
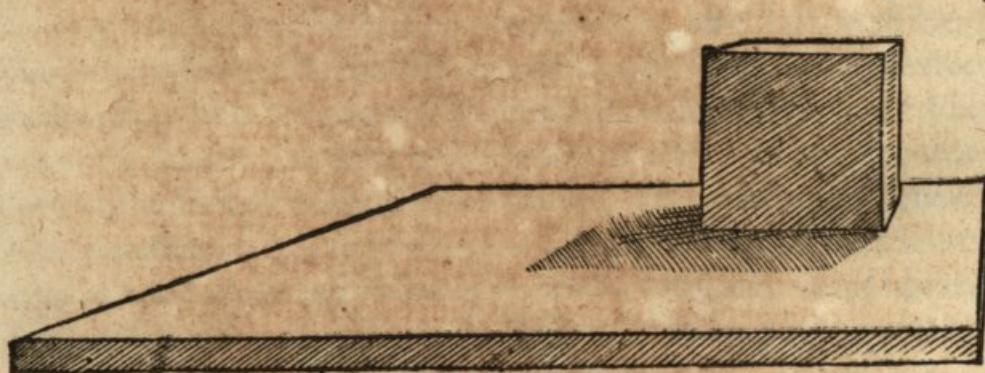
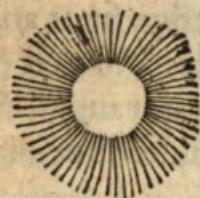
Iam proxime aggredior sumoq; mihi suprà scriptum cubum, quemadmodum stat in superficie sua quadrata cum lumine & umbra, quā iacet in depresso atque erectum fundamentum, ut paulo antè delineavi, si igitur quando videtur, qualis visui appareat, in hunc modum indicabimus. Visum in radios dividemus diversos, velut unica res prius in duas partes, depresso scilicet & erectum fundamentum secta est, & ad notanda visus puncta oculos pingam, quos à duobus fundamentis ad latus removeo pro arbitrio, dutoq; per eos lineam erectam quæ æquidistans sit lateri depresso fundamenti. Cæterum visus punctum ad erectum fundamentum in ea linea elevo vel depresso prout rem aspicere volo, ex eo punto altitudinem, humilitatem, profunditatem, atque distantiam metior. Reliquus oculus figetur quoque in predicta linea sub oculo superiore ad quamcunque partem plani fundamenti libuerit, vel etiam versus medium : ex oculo hoc mensuram capio amplitudinis in utroque latere, longe & prope. His perfectis lineas protraho ex superiori punto visus ad omnes cubi partes, quæ videntur, quæq; literis aut notis arithmeticis sunt signatae. Primam lineam visualē ex oculo iuxta erectum fundamentum produco ad punctum luminis o. secundum inferius paulò ad finem circuli luminis, deinde traho duos radios superne ad quatuor cubi angulos, itidem facio etiam inferne. Postea excito duas lineas ad puncta i & k. Tandem duas alias duco ad extremitates lineæ transversæ cui tessera incumbit, ea quadratum repræsentat, ideoq; termini eius signati sunt bis, ante quidem g f. & post e h. ita fundamentum erectum ex oculo lineis visualibus ut oportebat notatum est. Porro ex punto visus, qui iuxta planum fundamentum ponitur protrahatur radii visuales ad omnia signa fundamenti in plano, ac primo quidem ducantur lineæ ad quatuor angulos quadratæ superficie f g h e. postea ad quatuor angulos fundamenti cubi qui octo denotant, quare antè b 2. & c 3. post d 4. & a 1. signati sunt. Postremo ducito tres adhuc radios ad tres angulos l m n. umbræ cubi eruntq; lineæ visuales ad utrumque fundamentum absolute quotquot earum opus fuerit. Quum iam oculus per radios visuales contingat id quod videt, atque hoc ipsum per picturam repræsentandum sit, constituenda erit superficies perlucida uti suprascriptum est, quæ omnes lineas visuales intersecet: hæc superficies siue planum in nostra designatione linea erit: ea igitur inter puncta ubi visus & fundamenta protrahatur cubis ipsis parallela, propterem quæ videtur quo res visa appareat major, ut antè dictum est: in hac superficie siue linea locentur duo visus puncta, in ea altitudine qua sunt duo posteriora. Posterus quoque si opus esset hanc lineam siue superficiem oblique statuere, ut declinet in anteriorem vel posteriorem partem: at utcunque situetur hoc planum, abscedit omnes radios visuales, oculos præterea posteriores cū anterioribus per lineas transversas coniungito. At omnes quatuor solum unum significant visum, verum separatio hæc facilitatem prebet in opere, ut subiecta ostendit figura.



The image shows a page from an old book or manuscript. The text is written in a dense, dark ink in a Gothic script. Overlaid on the text are numerous thin, black lines that form a complex geometric pattern. These lines appear to be drawn from a single point at the bottom right corner of the page towards the top left, creating a fan-like effect. They also intersect each other in various ways, forming a grid-like structure with many small triangles and quadrilaterals. Some lines are more prominent than others, suggesting they were drawn with varying degrees of pressure or are part of a larger diagram. The overall effect is one of a mathematical or scientific illustration superimposed on a page of historical text.

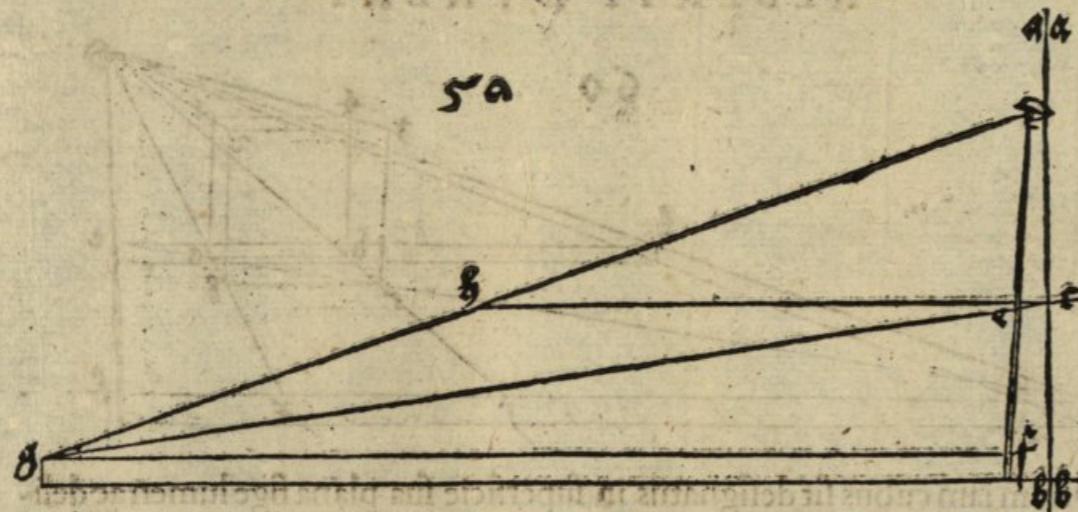
A perspective drawing consisting of numerous thin black lines forming a grid. The grid lines converge and meet at a single point located at the bottom right corner of the frame. This visual effect creates a sense of depth and three-dimensional space on a two-dimensional surface.

Quum jam ante oculos videas, atque recte percipias ea quæ modo demonstravimus, sume aliam chartā in qua producito duas lineas sese ad angulos rectos secates, & in signo sectionis locato punctū visus qui hic loco quatuor oculorū figuræ præcedentis ponitur, ad eum punctum referendæ sunt omnes altitudines, profunditates & amplitudines, quæ per priores radios visuales notantur. Accipito igitur, quo errorem facilius devites, duos circinōs, quorum altero metire ea quæ in cubo erecto, altero autem quæ in plano cubi fundamento proveniunt. Ac primò quidem cape circinum, quo uti decrevisti ad erectū fundamentum & pone eum pede uno in lineam perpendicularēm præcedētis figuræ, quæ planum repræsentat perspicium, in punctum visus cubi erecti, & reliquum pedem fige in eadem linea in radium visualem, qui ex remotiōre oculo ad lumen o. protenditur, eamq; servato distantiam. Deinde repete alium circinum, quem siste in lineam siue superficiem pellucidam, in oculū qui pertinet ad fundamētum in plano, & alterum pedem pone rursus in eadem linea, in eum punctum ubi radius visualis ab oculo remotiōre atq; inferiore transit ad lumē p: deinceps transfer illa duo intervalla ambobus circinis ad lineas binas quæ sese ad punctum visus secant transversē, ostenditque primum quām altè lumen o. supra oculum cadat, secundum verò quantum lumen p. ad latus declinet: hæc duo lumina ad idem veniēt punctum, quod literis signato p o. Pari ratione operare cum singulis radiis visualibus, qui lineam tuam perpendicularēm intersecant, ac sume ut jam saepe jussimus, primo circino omnes altitudines & depressiones à superiore oculo: consimiliter examina reliquo circino in perspicua linea ad inferiorem oculum amplitudines radiorum, quantum ab oculo ad latera declinet, atque ea intervalla defer ad signū visus, quod est in sectione duarum lineatum, ubi semper duo distantiarum puncta quæ ex linea perpendiculari, apud utrumque oculum erecti atque depresso fundamēti sunt accepta, ad idem coincidunt signum, quod quām altè, humiliter, atque latè debeat ab oculo esse remotum, ipsumet indicat, cui suas adscribito literas, & notas numerorum. Porrò ubi de linea loquor perspicua aut perpendiculari, intelligendum semper est de ea linea siue superficie plana atque pellucida, quæ protracta est juxtra utrumque cubi fundamentum perpendiculariter. Tadē puncta continuato signata per lineas rectas, videbisque effectum tui operis, ac ubi quilibet angulus cujuslibet rei stare debet, atque ea quæ oculo videri nequeunt, occultis lineis notata sunt, quemadmodum inferne curiose designavi. Cæterum docendi gratia, ea solum quæ videntur, unā cum umbra, lumine, & oculo hic separatim depinxi.

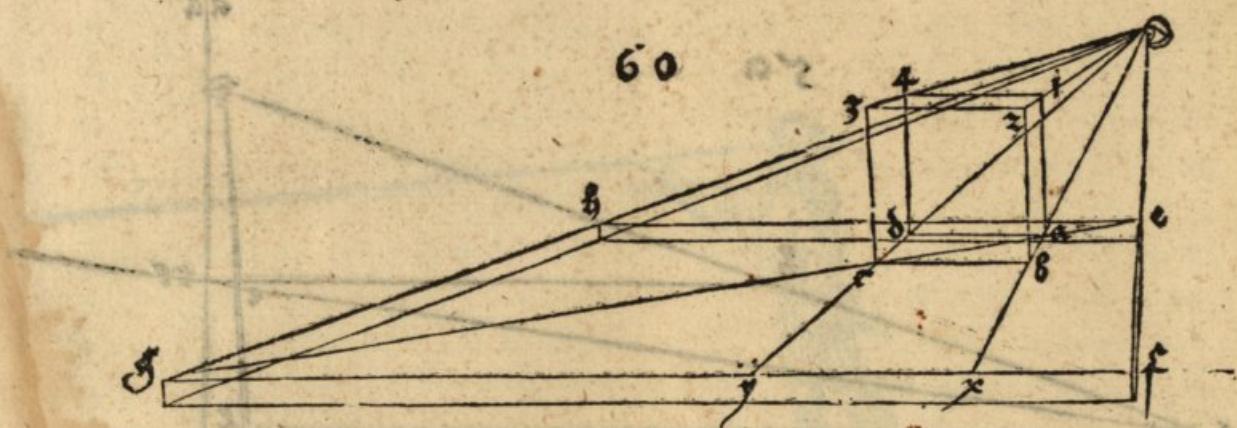
**58**

Væ huic usque deliniavimus, in sequentibus breviore facilioreq; viâ designare docebo, in hunc nempe modum. Ducatur linea transversa tantæ longitudinis quantæ est e h f g quæ quadratam significat superficiem ad fundamentum cubi errecti, ac iuxta f, eius lineæ extremitatem, satis alte statuatur oculus, simili ratione qua in præcedente visus signum positum est in linearū sectione. His perfectis trahuntur ex oculo iam signato breves lineæ recte ad utrumque terminum transversæ f g, eç inferne duos efficiunt angulos, atq; quadrati, quod destinatur latera tria. Cæterum quo pacto latus quartum sit protrahendum sic investigemus. Fige alium adhuc oculum in ea altitudine qua prior est, verum ab eodem remotum ad quantitatatem eorum qui sunt ad supra scripta fundamenta posteriores, ex illo igitur scribe duos radios ad extremitates lineæ f g, deinde excitato perpendiculari lineam aa bb quæ angulum anteriorem contingat ac ubi ea fecat lineam visualem quæ ex oculo remotiore ad angulum acutum procedit, illic adiice cc. Ab hoc cc signo protrahe parallelam ipsi f g, per duos radios visuales qui descendunt à propinquiore oculo ad terminos f & g, & ubi hi radii per æquidistantem absinduntur, illuc duo fiunt anguli literis e h. signandi. Sic igitur planum hoc quadratam recte pictura est expressum quemadmodum & præcedens, quocirca & eius quatuor anguli eisdem sunt notati literis e f g h. vt in aliis factum est, ista omnia inferne oculis sunt subiecta.



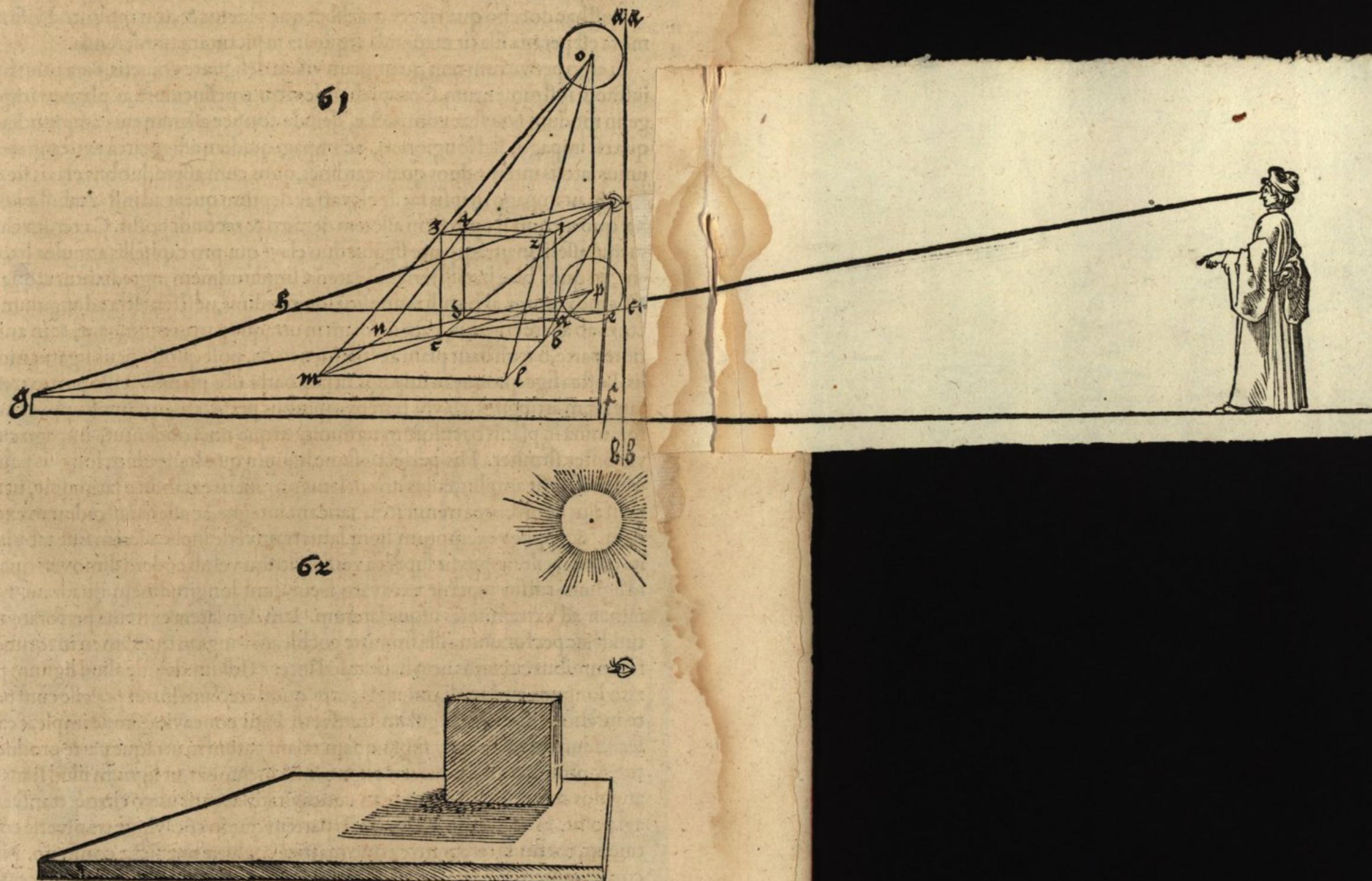


Depicta quadrata illa superficie e f g h, cubus suo loco super eam statuat-
tur, quemadmodum eum & paulo antè in plano designauimus: id hoc
pacto expeditur. Sume longitudinem lateris cubi ex fundamento in plāno iā
dudum factō, ac pone eam duobus pūctis x & y super latus f g depicti quādra-
ti, in ea distantia ab angulo f, quantum cubus in plāno fundamento distat à
superficiei latere e f: deinde ex oculo ducito binas lineas visuales ad pūcta x
& y, inter quas cubus infimo suo latere quadrato locandus erit: sed quantum
à latere f g debeat distare hoc modo disce. Quām in iam sēpe dicto plāno fun-
damento scribis lineam e g diagonalem, erit ea quoque diameter cubi in plā-
no: nam ea transit per angulos i a & 3 c, quod cum sic se habeat, trahe & dime-
tientem e g in prēsentī plāno e f g h, ac ubi is dispescit radios visuales x & y, illic
ad radium x scribe a, & c ad radium y. Hoc factō trahe duas transversas à pun-
ctis a & c ac sectionem transversā a cum radio y signato litera d, at ubi trans-
versa c tangit radium x, illic scribe b: sic cubi latus a b c d recte est formatū at-
que suo loco in designata superficie quadrata e f g h quemadmodum etiam in
præcedentibus. Nunc ex angulis a b c d erige quatuor lineas perpendicularares,
& anteriores duas tam altas sicut quam longa est c b transversa, atque in ea alti-
tudine transversam protrahe ab una ad aliam, & ad eos angulos scribe super b
numeri characterem 2, & supra c notam 3, tandem excita duos radios ex oculo
ad angulos 2 & 3 ac ubi ipsi absindunt erecta a & d, illic adiice notas, supra a
quidem 1 & super d 4. Ita cubus recte designatur in suo plāno quod & hic pri-
usquam ad reliqua pergetem volui delineare.



Quum iam cubus sit designatus in superficie sua plana fige lumen ac delinea in plano cubi umbram, quod sic commodissime absolvitur. Siste lumen alte super oculum ad quam partem volueris, sitq; illud o. in eo ferme loco ubi prius fuit, deinde ex lumine o trahatur deorsum linea perpendicularis in qua locetur punctis p qui inferiorem repræsentet lucem. Quod si lumen à cubo multum libeat removere, tunc punctum o altius pono in perpendiculari p o. si verò proprius adhibere lumen placeat, tunc p signum magis deprimo, at hic forte id constituo in ea distantia à cubo qua in præcedentibus fuit, positis itaque p o lumen punctis, ducantur tres lineæ rectæ ex o lumine per tres cubi angulos superiores 2. 3. 4. atque eæ lineæ continuenter deorsum quoad opus fuerit. Postea itidem protraho tres radios ex lumine p. per tres cubi angulos inferiores b c d. ac ubi hi intersecant superiores illos, illic scribel m n. His perfectis coniungantur puncta b l. l m. m n. & n d per lineas rectas, atque ita cubi umbra bene designata erit. Verum ut quæ prædiximus clarius intelligerentur, hic omnia oculis subieci, estq; constitutio prior.

Porro ea quæ ad picturam pertinent separatim delineavi exclusis liniamen-
tis supervacuis, ut manifestius viderentur.



Quemadmodum cubum pictura designavi, ita possumus omnia corpora que in planum fundamentum deprimi atque in erectum elevari queunt, liniamentis repræsentare: sed nunc quo pacto quod per vitrum conspicitur delineandum sit monstrabo.

Posthac docebo qua via res qualibet que videtur & non multum à visu remota est per tria fila sit metienda atque ita in picturam transferenda.

Si ergo per vitrum rem quampiam visam designare volueris, para prius huiusmodi instrumentum. Comprehende vitrum pellucidum ac planum impage, in modum fenestræ compactæ, deinde confice asserem eius amplitudinis, qua est impago, sed longiorem, ac impagi quidem affige circa extremitatem unius lateris interne duos quasi cardines, quos cum assere duobus clavis sic co iunge, ut impago in ipsis facile elevari ac deprimi queat ad instar tabulæ lusoriæ quo vitrum si opus sit in asserem demitti & recondi possit. Cæterum circa mediū asseris in utraq; parte figatur duo clavi qui pro capitellis annulos habent, in quos bini bacilli ferrei ad catenæ similitudinem ingrediantur atque in ipsis moveantur, at baculi tantæ sint longitudinis, ut si fenestra ad angulum rectum ab assere erigatur, eam medianam in utraque parte contingant, & in anteriore parte, baculi sicut plani ac foramen in eis, post quod uncus figuratur mobilis. Postea fige quoque in impagis utraq; parte ubi planæ bacillorum extremitates eam attingunt, clavos ferreos capitibus perforatis, quibus si applicentur foramina in planis baculorum terminis, atque unci obdantur, impago cum vitro stet firmiter. His perfectis sume lignum quadrangulum longius paulo quam asser sit amplius, cuius unum latus pro asseris excindito latitudine, ut tamen eius ligni duæ extremitates manent integræ, ac asseris latitudinem excedant, & applica exemptum ligni latus transverse super asserem siue tabulam ita quod facile si opus sit super ea versus vitrum vel ab eodem dimoveri queat: id lignum rursus superne excavato secundum longitudinem quadratæ, non tamen ad extremitates usque laterum. Iam duo latera extrema perforato rotunde, ac per foramina illa immitte cochleam longam que tamen in rotundis foraminibus circuitus non habeat, sed inter ea solum: deinde aliud lignum parato longum ex dimidia impagis parte quod erectum intret præcise cum parte inferiore in quadrangulam transversi ligni concavitatem ac impletat eam secundum latitudinem, supra quam etiam parum in utraque parte producatur, & productio illa transverso ligno iuste incumbat, ut lignum illud stans ad angulos rectos sic commode in concavitate iacentis ultro citroq; transverse agi possit. Hoc factò per eam erecti partem que in cōcavitate transverse continetur, foramen terebrato ex quo matricē cochlearē prædictæ conficito. Nūc cochlea anteriori parte inserito foramiñi rotundo ligni transversi, deinceps & matrici quæ in ligno est erecto, donec per alterū foramen tandem exeat. Sic licet cochlea erectū lignū, facile ac firmiter in utramvis partem agere. Porrò foramen facito rotundum per medium ligni erecti secundum longitudinē & unum ligni latus parum excinde ad foramen usque, atq; in eius excisionis una parte multas fecato crenas. Postea baculum ad tornum rotundato qui præcise introcat foramen erecti ligni, habeatq; inferne denticulum: eum baculū cum denticulo

denticulo affixo forami*ni* immitt*e* ligni perpendicularis, ita quod denticulus per ipsam incisionem descendat. Quando hunc baculum per unum gradum siue crenam elevas ac firmiter sic manere cupis, tunc pone denticulum in crenam. Sic baculas iste in altum tolli aut deprimi pro arbitrio facile potest, in eius summitate tabellam affige parvam atque aptam, in cuius medio foramen sit arctum admodum, ut altero solum oculo per id atque vitru in impago perspicere certius queas. Quod ergo sic vides penicillo protrahe in vitro, quod cu*m* factum erit, ex vitro transfer hoc ipsum in materiam super quam pingere stauisti. Hæc valde sunt utilia illis qui aliquem ad vivum delineare volunt, cum tamen in arte pingendi minus sint periti. Quocirca si aliquem hoc pacto de pingere voles, suffulcito caput eius quo teneat firmiter donec præcipua quæque duxeris liniamenta, quibus designatis, coloribus uti licebit, at lumen adhibendum est clarum. Postremo si asseri prædicto cui adhæret impago duæ affigantur infernè subscudes per transversum, atque bina in singulis terebrentur foramina, quibus pedes inserantur inferne, ferreis cuspidibus muniti. His omnibus apte compactis pro mensa ad hos usus commodissima uti poteris, ea etiam si placuerit dissolvitur ut aptior quo volueris fiat ad portandum, quæ suprà præcepimus hic oculis sunt subiecta.

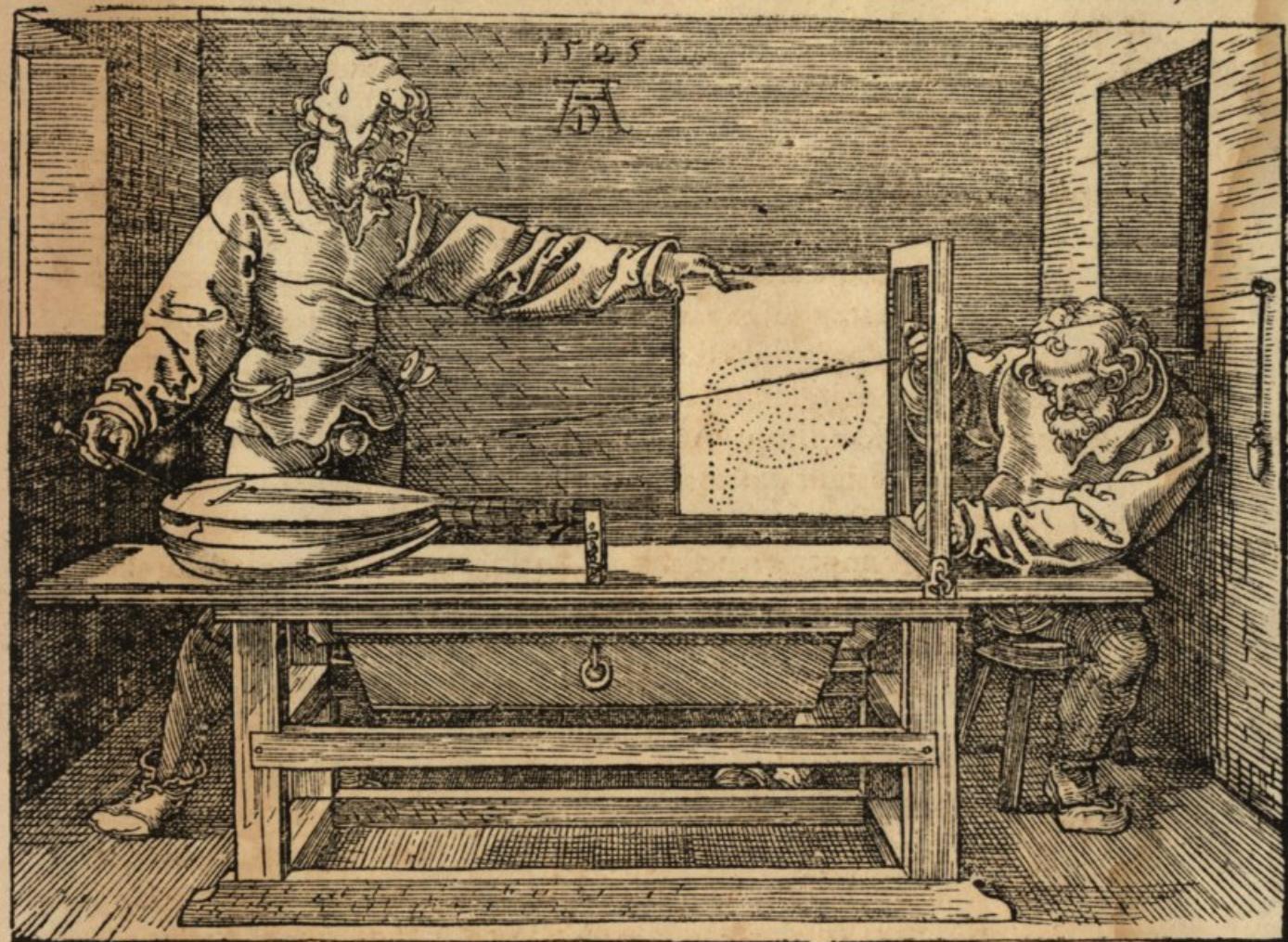


Per tria fila possumus quamlibet rem quæ per ea contingit in picturam transferre, quod sic expeditur. Si in aliqua aula aut officina fueris, fige claviculum aliquem capite perforato in parietē, sitq; ille vice oculi, per quē trahe filum forte, & appende ei pondus quoddam plumbetum: deinde pone mensam siue tabulam à fixo clavo distantem pro arbitrio, super eām tabulam erige transverse ad oculum siue dictum clavum impagem quadrangulam, altera vel humiliter, & ad quod latus placuerit, habeatque ea impago valuam quæ claudi & aperiri queat, at qui ea valua tabula esto in qua deliniare statuisti rem propositam. Postea parato alia duo fila quorum alterum cæra affige superiori & inferiori impagis marginibus, alterum verò erectis in utraque parte regulis siue marginib; eiusdem impagis in cærato transverse.

Nunc conficio stilum quendam ferreum cum foramine in summitate cui filum quoque annecte quod transit per clavum in pariete, hinc stilem cum filo longo trahe per impagis fenestram, ac dato alicui socio tenendum, tu autem observa fila duo quæ inter se transverse extensa sunt in impage.

Iam his quæ fecisti hoc modo utere, Locato hemisphæriū siue testudinē, aut si quid aliud malueris super mensam, ab impage quantum libeat remotū, idque maneat quamdiu opus habueris immobiliter, tunc iube socio tuo filū cum stilo extēdere ad præcipua iacentis hemisphæriū puncta, & quoties extenso filo aliquod eorum ostendit, fila movere in impage, donec sese interfescant in eo loco ubi filum longum transit: hoc factō dic socio ut filum remittat, tu verò claudes valuam, ac designabis in ea signum sectionis filorum in impage.

Postea rursus aperi valuam & notato puncta velut prius, quoad omnia necessaria testudinis puncta in tua valua designaris, ea tunc lineis continuato, videbisque quid ex eis fiat. Sic potes etiam alias res deliniare, quemadmo- dum hic pinxi.



IAm, Bilibalde præstantissime amicissimèque, scribendi finem faciam, atque deo optimo maximo favente ad eos libros quos de humana proportione conscripsi, & alios quosdam ad idem spectantes edendos suo tempore me accingam.

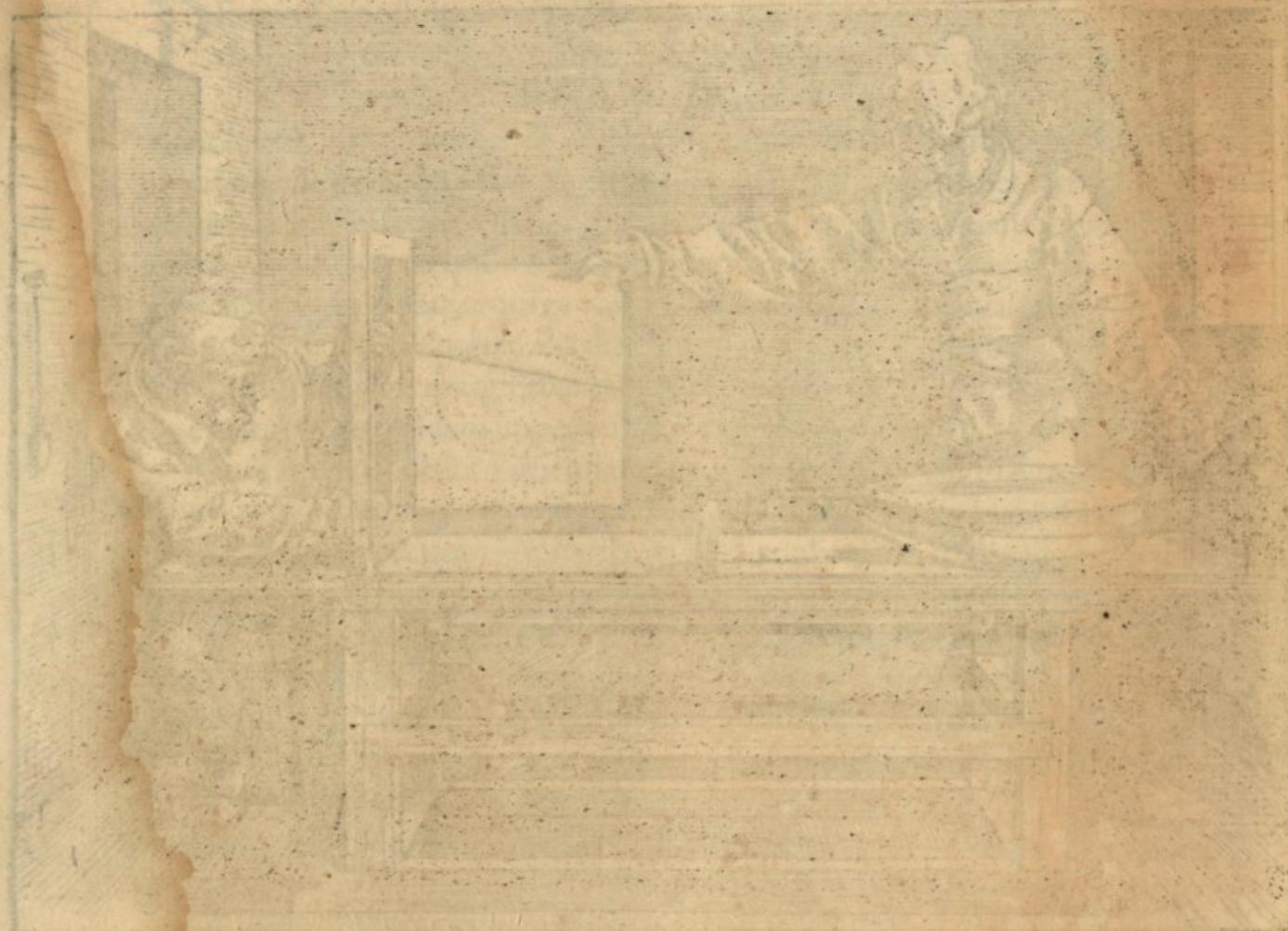
Deo omnipotenti sit laus gloria & imperium.

F I N I S.

Arnhemix apud Ioannem Ioannis. Anno 1606.



III. ПРЯТИМОГО



—и не востанут смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ
и смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ
и смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ

и смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ

и смирилъ

и смирилъ и смирилъ и смирилъ и смирилъ

