

37 445
12 12
49 565

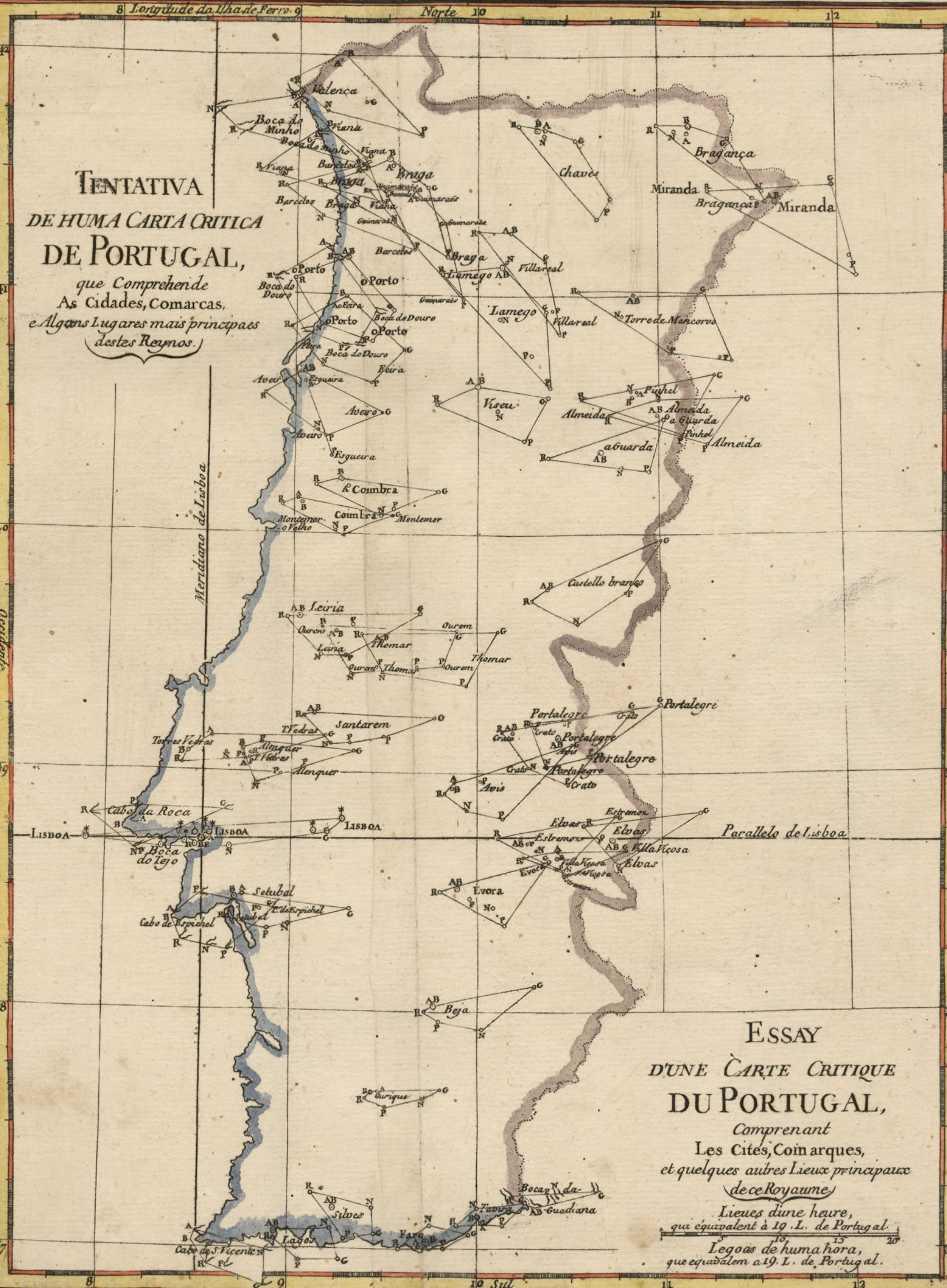
Advertencias.
 Diferentes Poziçoens de hum mesmo Lugar segundo as Cartas mais conhecidas, e fundadas pela maior parte na Carta de Bailleul.

a saber

- 1.ª A Carta de Roberto de Vaugondy.....R
- 2.ª A de Nolin debaixo do nome de Long-champs, e outras.....N
- 3.ª A que tem o nome de Gendron.....G
- 4.ª A Carta de Carpinetti, ou a de Petipé, que nas repetições dos Lugares Confrontantes se contradiz a respeito da Situação.....P
- 5.ª Poziçoens dos mesmos Lugares segundose Limites do Reino.....B
- 6.ª Diversas Poziçoens de Lisboa, segundo diversos Astronomos.....O

Pelo que he evidente que na Geografia se não deve fazer fundamento sobre observação alguma Astronomica, com tanto que não tenha sido bem provada, combinada com os Itinerarios, conciliados elles mesmos com a Natureza do Local. Este he o segredo da Arte, na falta das Operações Trigonometricas, e he sobre que nos fundamos para determinar as poziçoens notadas.....B e da mesma sorte situadas na parte Itineraria deste Atlas: e das quaes poziçoens a maior parte dos Autores assim citados Estranhamente se aparta, pela razão de que as distancias absolutas ou em linha recta, que elles puzerão nas suas poziçoens, Excedem as mesmas distancias Itinerarias. Daqui se ve o que resulta a respeito dos Limites naturaes do Reino.

Resta a observar que nas Cartas de Roberto e Gendron não ha nem Meridianos nem Parallelos traçados, mas so a Graduação que cerca as Extremidades das Cartas, de sorte que he preciso Indagar se as suas Projecções são Circulares ou Rectilneas. Esta Graduação, alem disto, falta na de Petipé; mas nella se acha, como na de Carpinetti, huma Comarca em pequeno Character (Figueira) que falta em todas as outras, Exceptuando a grande Carta de Jefferys que, assim como a de Petipé, a traz muito afastada de Aveiro.



ESSAY
D'UNE CARTE CRITIQUE
DU PORTUGAL,
 Comprenant
 Les Cites, Coinarques,
 et quelques autres Lieux principaux
 de ce Royaume.
 Lieues d'une heure,
 qui equivalent à 19 L. de Portugal.
 Legoas de huma hora,
 que equivalom a 19 L. de Portugal.

Remarques.
 Posiçoens diferentes d'un même Lieu, prises des Cartes les plus connues, et fondées pour la plupart sur celle de Bailleul.

Savoir,

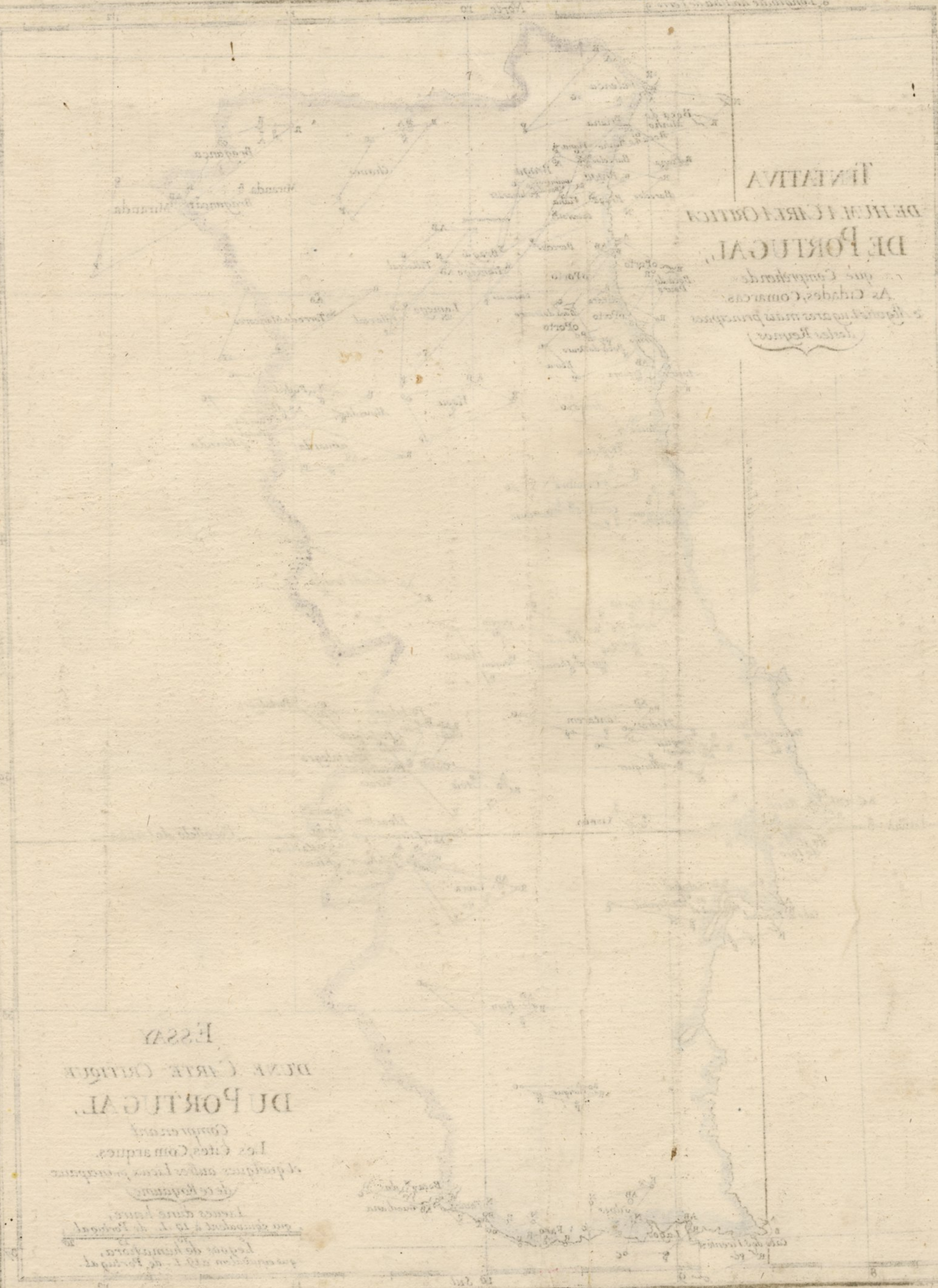
- 1.ª La Carte de Robert de Vaugondy.....R
- 2.ª Celle de Nolin, sous le nom de Longchamps, et autres.....N
- 3.ª Celle qui porte le nom de Gendron.....G
- 4.ª La Carte de Carpinetti, ou celle de Petipé, qui dans des répétitions de lieux limitrophes s'est contredit pour la situation.....P
- 5.ª Posiçoens des mêmes Lieux.....B
- 6.ª Côtés et Limites du Royaume.....O

Suivant l'Auteur de cet Essay, d'accord dans la plupart des points avec la grande Carte d'Europe du célèbre d'Anville. A et avec la Carte du Portugal de Jefferys, qui differe des autres Géographes pour la Longitude de l'Isle de Fer, qu'il a trop avancé d'un Degré.

Delà il est évident qu'en Géographie on ne doit faire fonds sur aucune Observation Astronomique, à moins qu'elle n'ait été bien constatée, et combinée avec les Itinéraires, conciliés eux-mêmes avec la Nature du Local. C'est le secret de l'Art, au défaut d'Opérations Trigonometricas: et c'est sur quoi on s'est fondé ici pour déterminer les Posiçoens marquées B. situées de même dans la Partie Itinéraire de cet Atlas: et desquelles la plupart des Auteurs ci-dessus s'écartert étrangement, par la raison que les Distances absolues ou en ligne droite, qu'ils ont mises entre leurs posiçoens, excèdent même les Distances Itinéraires. On voit par là ce qui resulte à l'égard des Limites naturelles du Royaume.

Il reste à observer qu'il n'y a ni Meridiens ni Paralleles tracés sur les Cartes de Robert et Gendron; elles n'ont que la Graduation du Chassis, de sorte qu'il faut rechercher si leurs Projecções sont Circulaires ou rectilignes. Cette Graduation du Chassis n'est pas même dans celle de Petipé; mais on y trouve, comme dans celle de Carpinetti, une Comarque en petit Character (Figueira) qui manque à toutes les autres, excepté la grande Carte de Jefferys, qui, de même que Petipé, la trop éloigné d'Aveiro.

Les cartes de Robert de Vaugondy
 ont été gravées par ses fils
 et par ses neveux, et ont été
 publiées par eux-mêmes.
 Elles sont très précises et
 très utiles.
 Elles ont été gravées par
 ses fils et par ses neveux,
 et ont été publiées par eux-
 mêmes. Elles sont très
 précises et très utiles.



DE HAUT CRIQUE
 DE PORTUGAL
 Les cartes de Robert de Vaugondy
 ont été gravées par ses fils
 et par ses neveux, et ont été
 publiées par eux-mêmes.
 Elles sont très précises et
 très utiles.
 Elles ont été gravées par
 ses fils et par ses neveux,
 et ont été publiées par eux-
 mêmes. Elles sont très
 précises et très utiles.

