



Ponta - Selgash - 14. Novembro - 1806.

8^{ma} Ano. S. Júlio Henriques!

Melto no carreiro com este um
pacote de plantas. Plantas que
espontaneas não vae verhuma,
nem na altitude em que estes de
colheitas e facil encontrar em
nove.

Com o n.º 1089 mando - de uns
pocos s'emplares do Majoralis os
Acres, que parece se de encontro
nos ilhos das Flores e Corvo. Tudo-o
cultivado s'uns pés que o Major
Chaves trouxe da Flora, e que este
ano se desenvolveram muito
bem. Estes exemplares das melhores

do la o que te manda o
ano passado, e assim melhor
poderei satisfazer o desejo de quem
lhe pediu, que se me não en-
frente, foi Pereira Caetano.

Nº 66 - *Pleiogynium*. Vou coar-
pares em W. suficiente, em flor
e fruto, para em Berlin che-
gar em á determinação defini-
tiva.

Nº 63 - *Harpephyllum capparis*. Sem-
pre pude ver a arvore em flor.
Os exemplares que da autre vez
firam a Berlin só tinhão
frutos. Se entende manda-los
este, como complemento.

Nº 167 - Vou lhe e' um Freville,
que faltava de saber o nome
especifico.



Onº 168, que só tem flor, não sei
o que é. Uma Melaleuca? Ume
Acacia?

Onº 169. Muito curiosa arvore.
Foliosas enormes com os sewan-
tes rizoides no seu hacho.
Será uma Sterculia? Não é
cultivada aqui. Vi-a no Fayal
ha um anno num jardim. S'ach
me mandaram esse estes colun-
flares.

Nº 170. É uma trepadeira, com
que formam compactos caraman-
chás. Provavelmente conhecida
o que é.

Nº 171. Ume labiada, que une
as antas penas aqui existindo
por pés meridionais. Tem um
cheiro monneido a terebin-

Urina. Chamá-la improicamente
"herva das 7 ranfias." Esta encontra-
-a de Coimbra - "Littaspermum frue-
-tiostum.

Fico esperando as determinações.
Lembro-lhe os rumores que perci-
-o S. Eugénio do Canto.

Quando fui feito cão da espaço-
-car o Serviço fui já ali prestou
-ao meu sobrinho Ignacio,
-quando foi de matrícula.
-Avalé elle com hinc applica-
-ção e esforços nube empen-
-har à sua Valise Proteccas.
-Serei lhe a melhor saude, e amic-
-a benditação muito cordial

e V.S.e
a. m. f.
Pinto J. Camino