



Ex. inv. 100 -

As chaves uniu. a V. L. as poucas
for chaves do gênero Ulex. As diagnoses são
imperfeitas, porque os planos geral d.
Manual da Flora são reduzidos sempre
a 4 linhas de complicações tipográficas. Isso
é impossível dar uma representação
nativa das espécies em outros gêneros, co-
mo etc. Todavia são os elementos que melhor
dão uma representação a principiantes, como
sou eu atentando a botânica, e que o li-
vros é destinado.

Na chave retira-se uma uniu.
distinta, pois um espécie como espécies
distintas ou Ulex baeticus, e U. Wil-
litchianus, que presso que constituiram

apenas uma. Verifiquei que todos os caran-
tos em ligas entre duas plantas são
variações e apresentam dor de uma pa-
ra outra transição gradativa; no entanto
não pude verificar essa transição nos pa-
tões respeitando puberdade. Os rebentos ou
ramos novos, que nascem com a fertri-
ficante ou paem depois. No M. baeticus
esses rebentos são vilosos, os paes que no
M. Welwitschianus são glabros ou ape-
nas puberulentos. Será esta característica
permanente? Não o posso dizer. O que é
certo, no entanto, é que elle é variável e
n'antes espécies, como o M. europaeus,
em que habitualmente os rebentos são
vilosos, mas em de não são ramos simples.



te re apesar das formas puberulentas. Peso
per haveri os frutos, opoz o devo de mane-
ra estreita a *U. leptoidea*, e juntar
esta com a *U. Wehritziana*. Esta ju-
nto a *U. uniflorus*, de que difere to-
do bastante pela forma e grandeza do
fruto. Aquele é de cor vermelha, to-
mou entre as diferenças entre os dois se apa-
gou por vez, de modo a apreciar bem
mais clara a dentro extremamente
desigual e desenhantes. O *U. uniflo-*
rus tem os frutos com o apice na dire-
ção da linha media (○), os pesos em o
U. Wehritziana aponta em apice
na direção da linha dorsal, ou para (↑).
Na classe basio-misca nenhuma tra-

membros das culturas, que são bastante variadas
nas suas espécies; as mudanças, porém, são tão
rápidas com muita frequência, e mostram
muito claramente a natureza confusa, rebentosa
em permanecerem de outras ~~culturas~~ imitando.

S. V. E. - encontra-se alguma incorreção
que ainda se pode corrigir, mas que a folha
não é impressa para meia hora da manhã,
mas.

Fiz hontes um grande experimento
para o extrangulo, para montar uma no
estúdio a microscópio, com cultura de
bactérias, fungos e algas. Preciso de fazer
uma instalação hontística.

S. V. E. - Ad. 11/8/90
Praia do Lamego

Porto, 21-8-1910