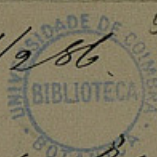


Aischersheim, Okers. 4/2 86

52



Geehrtester Herr!

Da leider der Postpaketverkehr zwischen Okers. u. Portugal noch immer nicht wieder hergestellt ist, so habe ich vor einigen Tagen eine Kiste mit Exsiccataen auf dem früheren Wege über Hamburg u. Geseabon (hr. George) an Ihre w. Adresse gesandt. Bezahlt habe ich die Fracht, so weit es möglich war, nämlich bis Hamburg. Haben Sie daher ihrerseits die Güte, hrn. George davon zu benachrichtigen. Sie werden in der Kiste finden:

1. für Ihr bot. Museum - Schultz Herb. norm. Cent. 20. u. 21. ferner einen Pack mit dem schluß der fl. anglica. Endlich ein kleines Canvolul mit Iris- u. Narcissus-Arten für hrn. Dr. Henriques. Ich bitte letzterem nebst meiner Empfehlung zu sagen, daß ich fortfahren werde beide genera für ihn zu sammeln. Daß ich auch an meinen freund Dr. Lévis in Florenz deßhalb schrieb, und von ihm die antwort erhielt, er werde seinen beitrage direct an hrn. Prof. Henriques senden.

2. Da es ganz gleich in bezug auf das Porto bleibt, ob die Kiste etwas größer oder kleiner ist, erlaube ich mir beizulegen:  
2 packchen für hrn. Gally de Carvalho in Buarcos. und

3. 2 packchen f. hrn. José d'Aut. Guimarães in Geseabon (rua da Prata n. 141, 2. and.) und bitte beide herren davon gütigst zu verständigen.

von eben diesen herren habe ich für das Herb. Schultz bereits einiges erhalten, anders in aussicht und zwar:

Vor hrn. Gally *Crocus autumnalis*, *Leucium trichophyllum*, *Thalictrum flavum*, *Nasturtium trifolium*, *Erodium primulaefolium*, *Silene*

# 4. ein packchen mit *Calendula*-proben <sup>aus Portugal</sup> 1-4 bezeichnet.  
Bitte, mir deren namen mitzutheilen.

*hir subar. cabulet* *Lupinus hirsutus* *Taraxacum*  
*vermiculatus*, *Pteridium hybridum* *Dactylis*  
 von *hongus marae*: *Thymus cephalotus*  
*Aristolochia baetica*, *Narcissus serotinus*  
*Crocus serotinus* (wahr scheinlich mit *Crocus*  
*autumnalis*?) *Mex parlati*  
*Thymum longicaule*. *Calendula agerbiensis*  
 Ich habe alle diese arten ergens hier auf  
 geführt, damit sie sich orientieren  
 können über das, was ich bereits, wenig-  
 stens in aussicht habe.

Nun möchte ich mir erlauben, Ihnen  
 meine besondern desideria vorzutragen.  
 Vor allem wäre mir darum zu thun, einige  
 arten, die im herb. Schultze ausgegeben wurden,  
 jedoch vergriffen sind, wieder zu complezieren.

Dazu gehören: *Mex Wittkunnii* fehlen mir 10-12 ex.

*Fris subbiflora* - blätter habe ich genug aber

es fehlen mir 5-6 blüten ex.

*Cleonia luteo-lancea* bitte ich um 6-7 ex.

*Linaria litorithaphora* 5-6

*Taxifraga spath.* 6-8

Von *Mex deusus* fehlen mir 6-8

(da ich Reuter'schen zentral auf das  
 Herb. norm. vermehrt hat, existiert mein  
 bewarf jetzt 40 herb. exemplare!)

Von *Mex europaeus v. latebracteatus*

erhielt ich 48 einzelne kleine stückchen.

Da ich aber doch 2 solches zweiglein f. 1 ex.  
 geben muß, müßte ich noch um 32  
 dergl. bitten.

*Mex europaeus f. australis*  
 fehlen mir 15 exempl.

Von *Narcissus abeius* ca 20 exempl. } fehlend  
 — *Ranunculus lusitanicus* 26 ex. }

Es wäre mir natürlich sehr erwünscht, obige  
 arten, von denen ich schon einiges hier be-  
 habe, zu vermerken, was nur durch ergänzung  
 der fehlenden geschehen kann.

*Testuca Henriquezii* und  
*Ranunculus Henriquezii* wären mir wal  
 auch höchlich erwünscht.

Hat Ihr Museum jetzt sämtliche Centurien  
 von Schult? Es ersehnen davon  
 12 Centurien durch Schult allein ausgegeben  
 3 — — — Schult & Winter

Dann 21 Centurien nova series zum größten  
 theil durch mich publicirt  
 Sollte jaues etwas fehlen bitte, mir sobald  
 als möglich mitzutheilen.

Wissen Sie gar nichts von Arn Schnütz  
 in Oporto? We steht es mit den  
 Westafrikanern? Und könnten  
 Sie mir etwa mittheilen was es mit  
 der publication der fl. lusit. von Prof.  
 Saneau in Lissabon für eine bewandt-  
 nis hat? Wie viel ist erschienen u.  
 zu welchem preise?

Verzeihen Sie meine viele fragen  
 und seien Sie meiner besondern  
 hochachtung versichert

Ergebst J. Beck

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*