

48
D. Att. ^{Gaspar} Que en obre segundo...

Visco. Mas é que o senhor está cuidando que a está
a outro; mas en é que sou o Visconde ^{de Mortmart} ~~de Bragg~~.

D. Att. Que dia? ^{Gaspar}

Conde. Ja parte. Heim! que disse elle?

~~Conde.~~ Tira um officio da adjuvencia e te. O Visconde Carrillo ^{de Mortmart}
Alferez
capitão do regimento de Mortmart de emi-
grados francezes, hoje no serviço do Principe re-
gente de Portugal.

Conde. Sendo a parte. Tal e qual, é elle.

Visco. Sou en que viro de Santarém sem licença.

Conde. Exactamente.

Visco. Que arrostei por tudo para a ser, e que a cada
instante posso ser preso, e metido em conselho
de guerra.

Conde. Exactissimamente. ^{Gaspar}

D. Att. Quem? o senhor? Augusto Cesar Granville de
la Haute futhage!

Visco. Eh! Deixe-me com esse nome que nunca tive,
com essa furtividade que nunca foi a minha.
Eu não era a pessoa que o senhor incontrou
no jardim...

D. Att. Como! Pois não era o senhor? ^{Gaspar}

Visco. Quero dizer que não fui eu que lhe con-
tei... N'essa catastrophe imaginaria não
há nada real. O obsequio seja a quem for,
que me desmintu.

~~A. Alt.~~ *Quê, quê!* Pois seria possível passar em meta-
de de minha noite e interessar-me por uma fa-
mília. *gas.*... *[ao visconde.]* Senhor! *[ao conde.]* Senhor!
Isto não pode ficar assim... uma satisfação...
Quem é o senhor?

Conde. *Oir não da desgraçada...*

~~A. Alt.~~ *Senhor, essa correção... depois da insolente*
manhação com que me cobricarros de ridiculo, me
desonrararom... *[chamando.]* *Oh lá d'entro!* Não quero
dar buscar a patuleia...

Conde. *Estava para lá's pedir.* *[ao visconde.]* Agora tenho um
pretexto para estar aqui. Que me importa?
[entra um criado.] *CF.*

Gaspar

~~A. Alt.~~ Vai a correr, chamar a guarda. Há uma estação
de policia no fim da rua.

Conde. São dois pedros. *Gaspar*

~~A. Alt.~~ Veremos, senhor... se sustentou o seu caracter
de manhação até ao fim. Eu chamo-me *Gaspar*
Telles; Sou Desembarzador.
~~ao de Castro.~~ Sabemos alguma coisa no paço, mas
secretarias d'estado, e não pense que isto pode
ficar assim.

Visco. Pela minha parte espero que acredite..

~~A. Alt.~~ *Quanto ao senhor...* *[ao visconde.]* *Comallia de fraximã*

60
te, ainda bem! [pá] Ao senhor Visconde de... de... fa-
ça de conta que fechámos aqui o livro do seu va-
relho, monsieur, e que... Vade-me ter-me aberto os
olhos e saber-me quem sou e sem palavras que
na pôr-se no meio do mar. au milieu de la
mer.

Const. Au milieu pour quoi? & faire?

~~Const.~~ ^{Gaspar} No meio do mar. Intercede?

Const. Meu Deus!

Visco. Escusa dese incommodar tanto senhor ~~Const.~~
~~para~~ para eu não ter-mar a pôr os pés n'esta
casa. Percebo agora tudo. A maneira por que
esta senhora accaba de aceitar um casamento
que... Advinda... Comprehendo.

Const. Que quer dizer?

Visco. Que tambem eu fui logado, ingenuo.

~~Const.~~ ^{Gaspar} Pôde ser, mas sabe-se

Const. Mas eu não fiz mais do que obedecer-me.

Visco. Oh! Deixe, deixe, que não tem desculpa. Quem
tal diria, meu Deus! Ah! Portugal, Portugal!
terra em que ^{eu} pensei voltar outra patria, com que
perfidia me surrija o teu exil, com que traicão
me incantaram tuas bellezas! E em que via

dar por tu o meu sangue! Não quero mais estar aqui, fujo, deixo o meu regimento emigrado de novo, torço a expatriar-me.

Conde. in parte / Se eu chegaria alguma vez a estar algum tempo viscido?

Scena 1^a

87.

Ditta, e Joanna entrarem muito apressada.

Um Official da policia corre esolado.

Joan. Meu padrinho, Senhor ~~A. Ator~~ ^{Desembargador} os esolados.

Gaspar

~~A. Ator~~ Ora enfim! vai ao encontro do Official, que apparece a porta do fundo demora-se em ir

Const. pro Conde / Fugia senhor!

Visco. Como se interessa por elle! pro Conde / Certo m'o ha de pagar, senhor. Nos fallaremos.

Gaspar

~~A. Ator~~ / do Official apontando p'o conde / Alli o terra. Gaspar Conde

O Official. / Vai ao pé do conde, que o reconhece e o saudá com respeito / A quem é que N. Co. manda prender?

Gaspar

~~A. Ator~~ / Muito espantado / O que é isto!

Visco. / A Constança / A Deus! vai a saber

Conde. / Apontando p'o visconde que vai a saber / Prenda-me esse senhor... sim esse cavalheiro... que... que se quer ir embora por força.

Visco. A mim?

262
Official interpose
de Mortmart Alfere
Conde Ao Visconde d'Assay Capitão do regimento de
Mortemart, ^{em facta} actualmente no ~~serviço do Príncipe re-~~
~~gente de Portugal.~~ Fugio do seu quartel estando
preso, e pretende desertar. ^{Gaspar d'Almeida} ~~para o Visconde.~~ celo me ob-
it. pas vous surprendre mon cher compatriote.

Official: vous vous y attendiez. ^{l'interoga elle un officier.} Vo-
ici l'ordre. ^{la constance.} C'est le unique meio de s'obri-
gar a ficar. ^{la garce.} ~~de s'obri-~~ gar a ficar. ^{de s'obri-} Terho a pedir-lhe muitas
desculpas de incommodo que teve...
^{Joan Cont. 9. Cont. Gaspar}

Visco. Lemba sottoscritto do officio. Para o Conde de Novion, Com-
mandante da Guarda Real de Policia.

Conde. Sou eu.

Visco. O senhor!

Joan. Com effeito, othem que commandante de Policia!
pode se dormir com a porta aberta.

Conde. Não caia n'essa, merinha... Mesmo a janella do
seu quarto... não lhe aconselho... nem os passeios
de noite no jardim...

Joan. Multo honorem! Gaspar

Atto. Varras! Eu não intendo ainda bem. Pois o se-
nhor Conde de Novion, o commandante da Policia...
um official superior,
~~um general,~~ um... havia de attrever-se?

63
Conde. Chamando-o á parte. Preferia que eu não tivesse tomado a
parte do Visconde e impedido assim uma reunião
ilícita, nocturna? Gaspar

~~At. At.~~ Por quê, senhor Conde, foi com essa intenção?

Conde. Quando os chefes de família não veem o que se
passa em suas casas o dever da policia é ter os
olhos abertos por elles. E não lhe falta que fazer á
policia, acredite. [ao Official.] Senhor tenente, essa par-
te que traz. [torna um papel que lhe elle dá.] At.: aqui tem
o que se passou esta noite no seu bairro. [At. pa-
ra ella, e á parte.] At.: está a minha aventura. [atto.] Veja
e faça ideia. [dá a parte de policia a ~~At. At.~~ Gaspar.]

Gaspar.

~~At. At.~~ [Lendo.] Esta noite os doz homens na rua de santa ?

Conde. [á parte.] Lá estão em. Gaspar.

~~At. At.~~ [continua.] Um homem (nomes em branco) partiu de ca-
ra de Dona ... de fronte do consul de ... [sem reparar no
que dá.] A traíça me!

Conde. [tirando-lhe o papel.] Oh! Oh! O meu rival que passa !
calou perfeitamente. Gaspar.

~~At. At.~~ [fóra de si.] Um homem sabou ...

Conde. [bairra a ~~At. At.~~ Gaspar] Um homem que o senhor ~~At. At.~~
conhece perfeitamente. Gaspar.

~~D. At.~~ Para Eu! Gaspar.

Conde. Para Corro a si proprio: intende? Para Tudo esta ar-
ranjado. Consegui do senhor ^{D. Desembargador} ~~D. At.~~ Para ~~Elle~~. Não
é verdade? Para Constancia. Para ~~meu~~ ^{Tio} ~~meu~~ consente, minha
senhora, no seu casamento... Para Visconde. Equivoco no
meu compatriota... Nassos, Visconde, ainda está
mal corrigido?

Const. Elle está preso...

Conde. A minha ordem que o mundo ficou aqui
com a homenagem... só até ao juizo, eis o meu
piedade...

Gaspar

~~D. At.~~ Não perdou, não estou por isso.

Conde. Prefere que eu ponha por extenço uns certos no-
mes que fatham naquella parte de policia, e
que eu?...

Gaspar.

~~D. At.~~ Com muita pressa. Não lhe posso recuar nada, se-
nhor Conde.

Conde. Para Viva socogado. D. Margarida é um anjo
uma o loucamente; e se outro se atrevesse...
meu amigo, lá me hei de achar eu.

Gaspar

~~D. At.~~ Certo com a sua protecção, general.

Conde. Descance. Agora senhor ^{D. Desembargador} ~~D. At.~~, ainda

d'avi que a policia que é mal feita, que o Conde
 vion que é um frampinote, um aventureiro, que...

Garpou

~~A. B. B.~~ / aperando-lhe a mão! A policia é a mais bella descoberta
 d'este seculo. Reconcilio-me com os france-
 zes, meu amigo. Viva o nosso Conde de No-
 vion!
Todos cortejam o Conde com o pancho!

Faculdade de Letras de Coimbra
 SALA FERREIRA LIMA
 N.º

Fim.

Ensaio

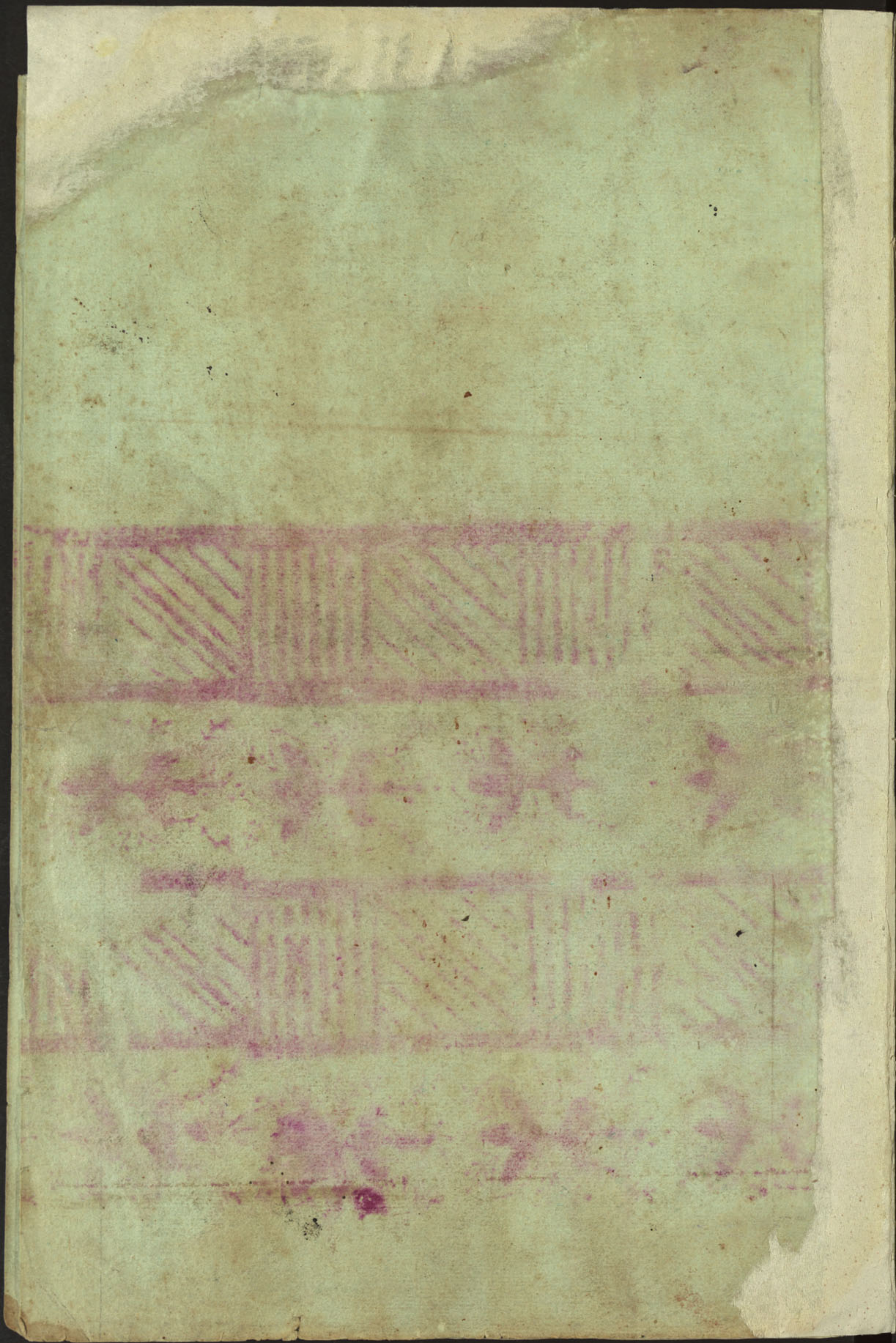
Primeira - 7 de Maio

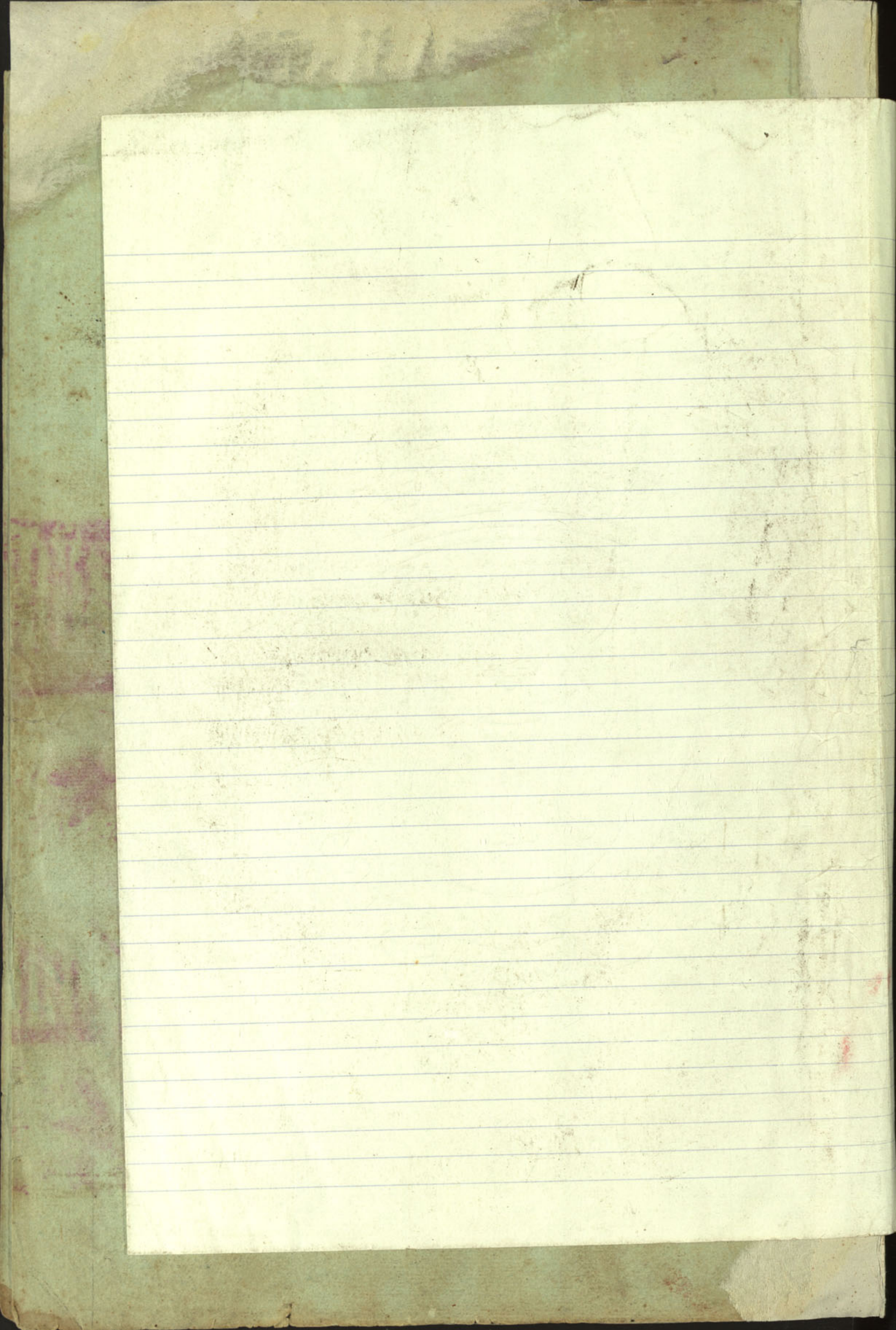
9	2 ^a
10	Tercia. fin
11	4 ^a
13	6 ^a
14	Meirelles
15	Bomingu

Apostro

16	2 ^a feita
17	3 ^a
18	4 ^a
19	5 ^a = lin de Recita.
20	6 ^a - Geral.

1^a vez - 21 de Maio de 54.









O

CONDE

NOVION

