

*Offer-
torium.***V***Comu-
nio.***J**

MISSA

MISSA IN FERIA V. CŒNÆ DOMINI.
INTROITUS.

N Os au tem glo ri a ri o por-

tet in Cruce Do mi ni nostri Je su Chris-

ti : in quo est sa lus vi ta , & re sur re cti-

o no stra: per quem sal va ti ; & li be ra ti

P/al.

su mus. De us mi se re a tur nostri,

& be ne di cat no bis : il lu minet vultū su um

su per nos, & mi se re a tur no bis. Nos autem.

Graduale.

C Hri stus fa ctus est pro no bis.

o be di ens us que ad mor tem ,
mor-



¶ y. Propter quod & De us ex alta vit il- lum :

& de dit il li no men, quod
est super om ne no men.

*Offerto
rium.*

D Ex te ra Do mi ni fe-

cit vir tu tem , dex te ra Do mi ni

ex al ta vit me ; non mo ri ar , sed vi-

yam , & nar ra bo o pe ra Do mi ni

*Comu-
nio.*

D O mi nus Je sus, post quā cœna-

yit cum dis ci pu lis su is , la vit pe des e o-

rum;

**MISSA IN DOMINICA RESURRECTIONIS.
INTROITUS.**

RE sur re xi, & ad huc tecum sum, al-
le lu ia: po su i sti su per me manu
tu am, af le lu ia: mi ra bi lis fa-
cta est sci en ti a tu a, al le-
lu ia, al le lu ia. *Psal.* Do mine
pro basti me, & cog no vi sti me; tu cog no vo sti
fessionem

se ssi onem meam , & re tur re cti o nem me am.

4. T.

Glo ri a.

Graduale.

Hæc di es, quam fe cit

Do mi nus: ex ul te-

mus, & læ te mur in e a.

y. Con fi te mi ni Do mino, quo-

ni am bo nus: quo ni am in fæ-

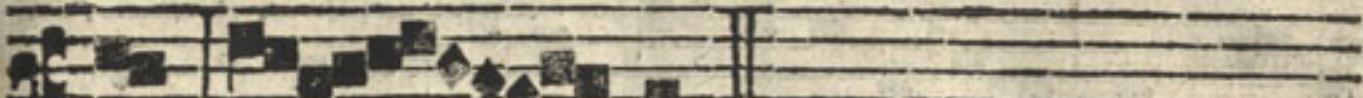
cu lummi fe ii cor di a e jus.

Al le lu ia. Al le

lu ia. y. Pat cha noi trum immola tus

(anologos)

est



est Chri stus.

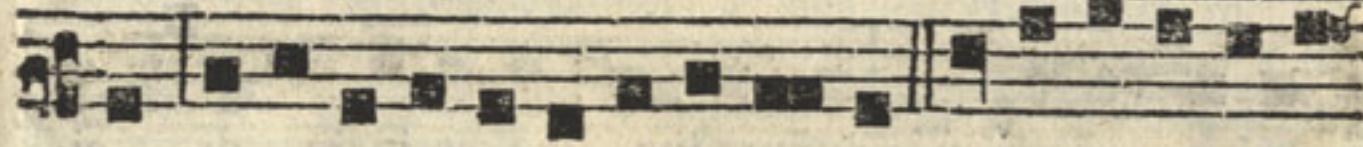
Sequen tia.



I Cti mæ Paschali laudes immolēt Chri-



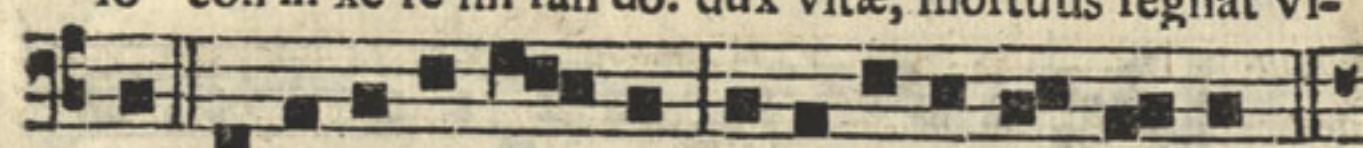
sti a ni. Agnus re de mit o ves: Christus innocens Pa-



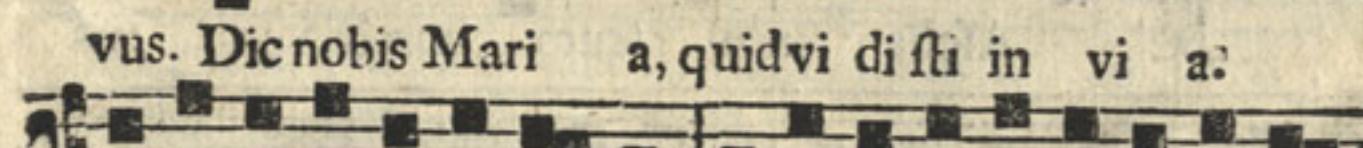
tri re conc i li a vit pecca to res. Mors & vita du el-



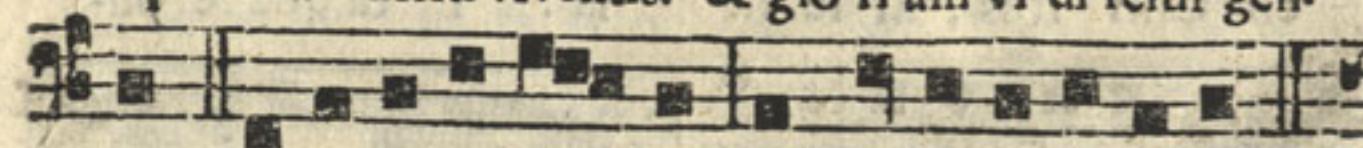
lo con fli xe re mi ran do: dux vitæ, mortuus regnat vi-



vus. Dic nobis Mari a, quidvi di sti in vi a:



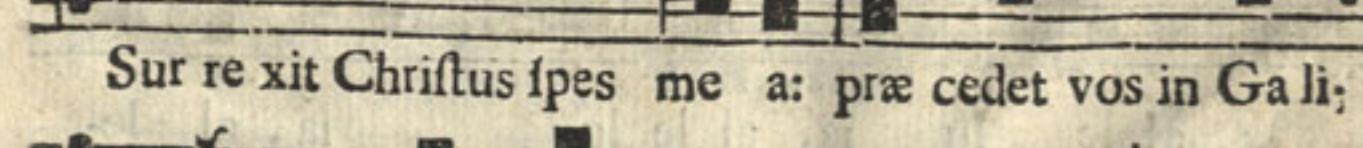
Sepulchrū Christi viventis: & glo ri am vi di resur gen-



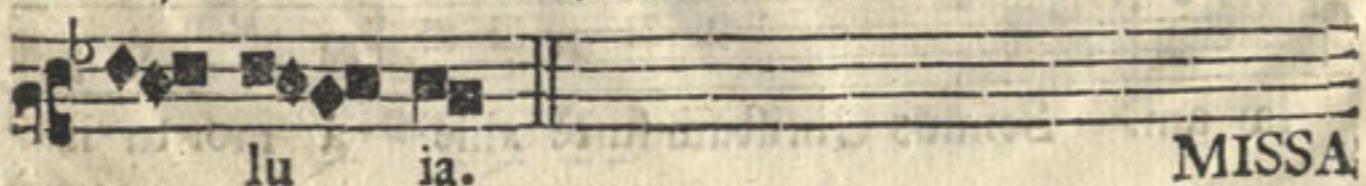
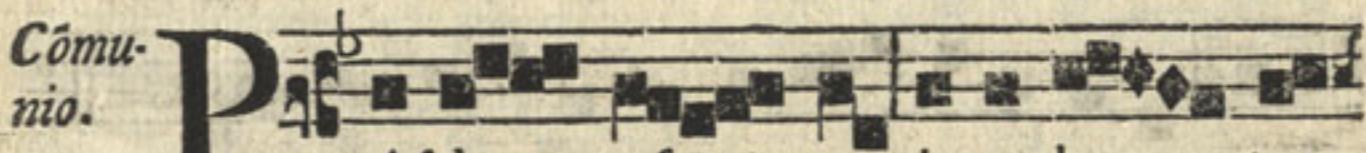
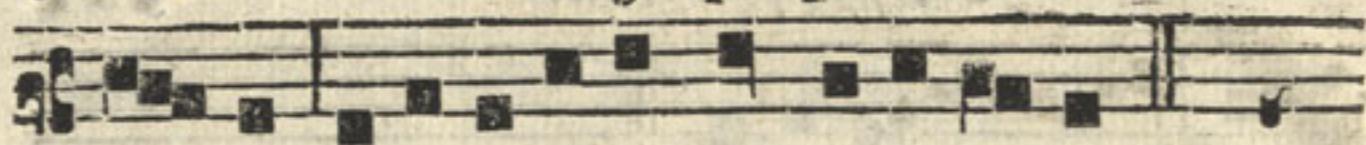
tis, An ge li cos te stes, su da ri um & ve stes.



Sur re xit Christus ipes me a: præ cedet vos in Ga li;



læ am. Scimus Christum surre xisse à mor tu is
verè



MISSA

MISSA IN DIE ASCENSIONIS DOMINI.
INTROITUS.

V. I ri Ga li læ i, quid ad mi ra-
mini af pi ci en tes in cœ lum? Al le lu-
ia: quem ad modum vi di stis e um ascendentem in
cœ lum, i ta ve ni et, al le lu ia, al-
le lu ia, al le lu ia. *Psal.* Om-

nes gentes plaudi te ma ni bus: ju bi la te De o
in voce ex ul ta ti o nis. *7.T.* y. Glo ri a.
Al le lu ia. Al le lu ia. *7.T.* y. Af cen dit De us in ju bi la ti o-
ne. & Do minus in vo ce tu-

bae

bae. Al le lu ia.
y. Do minus in Si na in san cto, aī cen-
dens in al tum, capti vam du xit capti vi-
ta tem. *Alleluia ut supra.*

*Offer-
torium*

A s cen dit De us in
ju bi la ti o ne, & Do mi nus in vo
ce tu bae, al le lu ia.

*Comu-
nio.*

P sal li te Do mi no , qui af-
cen dit su per coe los coe lo rum
ad O ri en tem, al le-
lu ia.

MISSA

MISSA IN DOMINICA PENTECOSTES.
INTROITUS.

Spiri tus Do mini re ple vit orbem
ter ra rum, al le lu ia: & hoc quod con ti net
om ni a, sci en ti am ha bet vo cis, al le
lu ia, al le lu ia, al le lu.
Psal.
ia. Exurgat Deus, & dis si pentur i ni mi
ci e jus: & fu gi ant, qui o derun teum, à fa ci
e e jus. y. Glo ri a.
Al le lu ia. Al le lu ia.
y. E mit te spi ri tum tu um, & cre a
buntur;

The musical notation consists of four-line staves. The first three staves are for a single vocal part, likely the cantor, while the fourth staff is for the congregation. The notation uses black square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below the staves, corresponding to the neumes. The first three staves contain the Latin text: "Spiri tus Do mini re ple vit orbem", "ter ra rum, al le lu ia: & hoc quod con ti net", and "om ni a, sci en ti am ha bet vo cis, al le". The fourth staff begins with "lu ia, al le lu ia, al le lu." followed by "Exurgat Deus, & dis si pentur i ni mi", "ci e jus: & fu gi ant, qui o derun teum, à fa ci", "e e jus.", "y. Glo ri a.", "Al le lu ia.", "Al le lu ia.", and "y. E mit te spi ri tum tu um, & cre a buntur;". The word "Psal." is written above the first staff, indicating a psalm verse. The word "y." appears before several lines of text, likely indicating a response or a different vocal part.

bun tur, & re nova bis fa ci em ter-

ræ. Al le lu ia.

Hic genuflectitur.

Ve ni san Æte Spi-

ri tus, reple tu o rum cor da fi de li um?

& tu i a mo ris in e is

ignem ac cen de.

Sequen- tia. **V** E ni san Æte Spi ri tus ; & e mit te

cœ li tum lu cis tu æ ra di um. Ve ni pa-

ter pau pe rum, ve ni da tor mu ne rum, ve ni lu-

men cor di um. **C**onso la tor op ti me, dul cis hospes
animæ,



a ni mæ, dulce re fri ge ri um. In la bo re re-



quies, in æ stu tem pe ri es, in fle tu fo la ti um.



O lux be a tis si ma, reple cordis in ti ma tu-



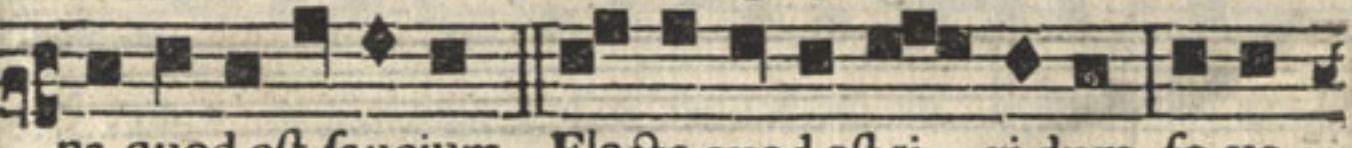
o rum fi de li um. Si ne tu o nu mi ne, ni-



hil est in ho mi ne, ni hil est in no xi um.



La va quod est for didum, ri ga quod est a ridum, fa-



na quod est saucium. Fle cte quod est ri gi dum, fo ve



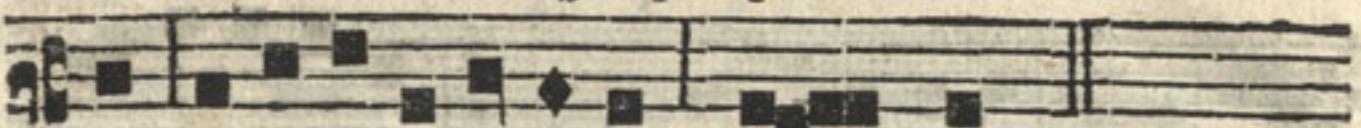
quod est fri gi dum, rege quod est devium. Da tu is fi-



de li bus, in te con fi den ti bus, sacrum septena-



ri um. Da virtu tis me ri tum, da fa lu tis e xi-



tum, da pe re ne gau di um. A men.



Al le lu ia:



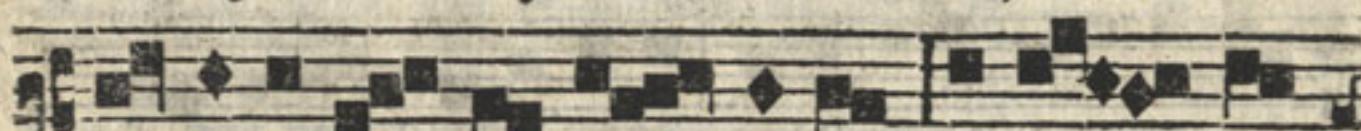
*Offerto
rium.* C On fir ma hoc De us, quod o pe-



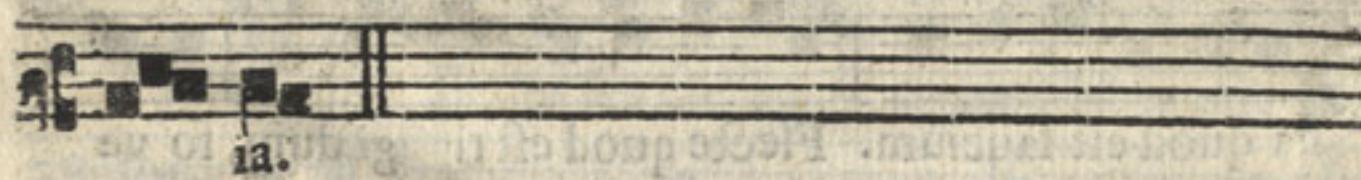
ra tus es in no bis: a tem plo tu-



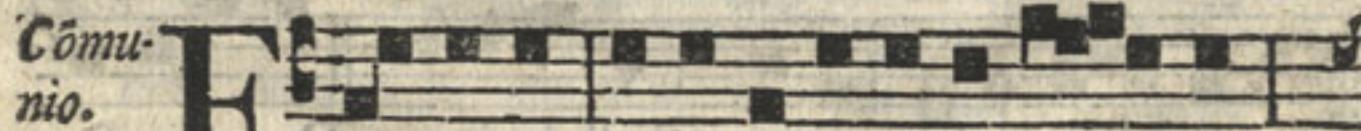
o; quod est in Je ru sa lem, ti bi



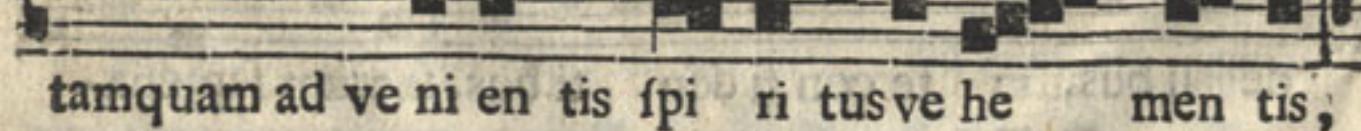
of fer rent re ges mu ne ra, al le lu-



ia.



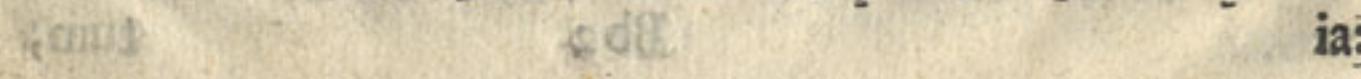
*Comu-
nio.* F A Etus est repen tè de cœ lo fo nus



ta mquam ad ve ni en tis spi ri tus ve he men tis,



u bi e rant se den tes, al le lu-



ia:

ia: & re ple ti sunt omnes Spi ri tu San cto, lo-

quen tes magna li a De i, al le-

- lu ia, al le lu ia.

MISSA IN DIE SANCTISSIMÆ TRINITATIS.

INTROITUS.

B E ne di cta sit San cta Tri ni tas,

atque in di vi fa u ni tas: con fi te-

bi mur e i, qui a fe cit no bis cum mi se-

Psal.

ri cor di am su am. Do mi ne

Do mi nus no ster : quā admi ra bi le est nomē tuum

in u ni ver sa ter ra!

8. T.

y. Glo ri a.

*Grā-
duale.*

B E ne di c̄tus es Do mine, qui
 in tu e- ris a byf sos, & se des su-
 per Che ru bim. ȳ. Be ne di c̄tus es Do-
 mine in fir ma men to cœ li, &
 lau da bi lis in fæ cu la.
 Al le lu ia. Al le lu ia ȳ. Be ne-
 di c̄tus es Do min e De us pa trum no.
 stro rum , & lau da bi lis in fæ cu la.
 Alleluia *ut supra.*

*Offer-
torium.*

B E ne di c̄tus sit De us Pa-
 ter, u ni ge ni tus que De i Fi li us.
 sanctus

fanctus quoque spiri tus: qui a fe cit no-
bil cum misere ri cor di am su am.

*Comu-
nio.*

B

E ne di cimus De um cœ-
li, & co ram om ni bus vi ven ti bus con fi-
te bi mur e i: qui a fe cit no bis-
cum misere ri cor di am su am.

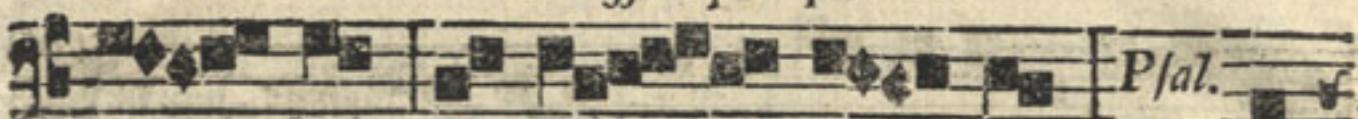
MISSA IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI
I N T R O I T U S. 2.^o T.

C

I ba vit e os ex a di pe fru men-

ti, al le lu ia: & de petra, mel le fa-

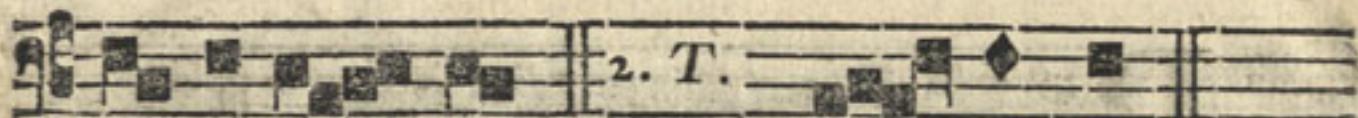
tu ra vit e os, al le lu ia, al le-



lu ia, al le lu ia. Ex.



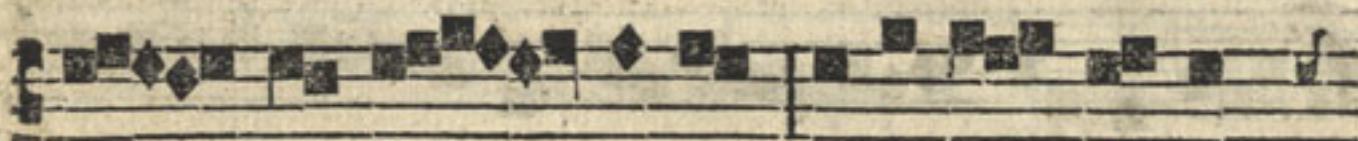
ul ta te De o ad ju to ri nostro: ju bila te



De o Ja cob. v. Glo ri a.



Cu li om ni um in te



spe rant Do mi ne: & tu das il lis



ef cam in tem po re o por tu no.



v. A pe ristu manum tu am: & im ples om ne



a nimal be ne di cti o ne



Al le lu ia. Al le lu ia.



v. Ca ro me a ye ré est ci bus, &

Sanguis

San guis me us ve rē est po tus: qui man-
du cat me am car nem, & bi bit me-
um fan guinem, in me ma net, &
e go in e o.

Sequen-
tia.

L Au da Sion Salvatorem, lau da ducem &

Au da Sion Salvatorem, lau da ducem &
pastorem, in hymnis & canticis. Quantum po tes, tan-
tum aude: qui a ma ior omni laude, nec lauda re fu ffi-
cis. Laudis thema speci a lis, pa nis vivus & vi ta-
lis ho di e pro po nitur. Quem in sacræ mensa cœ-
næ, tur bæ fratrū du o de næ da tum non ambigitur.

Sit

Sit laus plena, sit so no ra, sit jucunda, sit de co ra,
 mentis ju bi la ti o. Di es enim so lemnis a gi tur,
 in qua mensæ prima re co li tur hujus in sti tu ti o.

In hac men sa no vi Re gis, novū Pascha novæ legis,
 pha se ve tus terminat. Vetustatem no vi tas, um-
 bra fu gat ve ri tas, nocte lux e li mi nat. Quod in
 cœ na Christus gessit fa ci endum hoc expressit in su-
 am memo ri am. Do cti fa cris in sti tu tis, panem, vi-
 num in fa lu tis con se cra mus ho sti am. Dogma da-
 tur Christi a nis, quod in carnem transit panis, & vinum
 in

in san guinem. Quod non capis, quod non vides, a ni-
mo fa firmat fides, præter rerum or dinem. Sub di-
ver sis spe ci e bus, signis tantum, & nō rebus, latent
res ex i mi x. Ca ro ci bus : fanguis potus: ma-
net tamē Christus totus sub utraque spe ci e. A su-
mente non conci sus, non confractus, non di vi sus, in te-
ger ac ci pi tur. Samit unus sumunt mille: quantūm i sti,
tantum il le : nec sumptus con su mi tur.. Su munt bo-
ni, sumant ma li: for te tamen in æqua li, vi tæ vel
in te ri tus. Mors est malis, vi ta bo nis; vi de paris
sumptionis,

sumptio nis, quam sit dispar ex i tus. Fracto demum Sa-

cramento, ne va cil les, sed memeto, tantum es se sub frag-

mento, quantum to to te gi tur. Nulla re i fit scis-

iu ra: signi tantum fit fra ctu ra, qua nec sta tus, nec

sta tu ra signa ti mi nu itur. Ec ce pa nis Ange lo-

rum, factus ci bus vi a to rum: ve re pa nis fi li o rum,

non mittendus ca nibus. In fi gu ris præ signatur, cum

I fa ac immo la tur: Agnus Paschæ deputatur: da tur

manna pa tri bus. Bo ne pastor, panis ve re, Je su nos-

tri mi se re re: tu nos pasce, nos tu e re: tu nos bo-

na fac vi de re in ter ra vi ven tium. Tu, qui cuncta
scis & va les, qui nos pa cis hic morta les : tu os i-
bi commen tales, cohæ re des & fo [da les fac san ctorum
ci vi um, A men. Al le lu ia.

*Offerto-
rium.*

Sacer do tes Do mi ni in-
cen sum & pa nes of fe runt De o: & i de o
fan Eti erunt De o su o, & non pol-
lu ent no men e jus, al le lu ia.

*Comu-
nio.*

Quo ti es cumque manduca bi tis pa-
nem hunc, & ca licem bi be tis, mortem Do mi ni
an nuntias

annunti a bi tis, do nec ve ni at: i-
taque qui cum que mandu ca ve rit panem, vel bi be-
rit ca licem Do mi ni in dig nè, re us e rit
Corporis & Sangui nis Do mi ni, al le-
lu ia.

MISSA IN FESTO S. ANTONII DE PADUA
Confessoris.

I N T R O I T U S.

O S ju sti me di ta bi tur fa pi-
en ti am, & lin gua e jus lo que tur ju di-
ci um: lex De i e jus in cor-
de ip si us. Psal. No li æ mu la ri in
malignanti.

ma lignan ti bus: ne que ze la ve ris fa ci en tes

6. T.

i ni qui ta tem. *¶. Glori a.*

*Gra:
duale.*

J

U stus ut palma flo re bit: sic ut

ce drus li ba ni mul tipli ca bi tur

in do mo Do mi ni. *¶. Ad annunti-*

an dum ma ne mi se ri cor di am tu-

am, & veri ta tem tu am per

no ctem. Al le lu ia.

Al le lu ia. *¶. A ma vit*

e um Do mi nus & or na yit e um:
stollam

400

Missa propria.

stol lam glo ri æ in du it e.
um. Alleluia ut supra.

*Offerto-
rium.*

V E ri tas me a, & mi se ri-
cor di a me a cum ip fo: & in-
no mi ne me o ex al ta bi tur cor nu
e jus.

*Comu-
nio.*

B Ea tus fer vus. quem cū ve-
ne rit Do minus, in ve ne rit vi gi lan tem: a-
men di co vo bis, su per om ni a bo na su a
con sti tu et e um,

MISSA

MISSA IN NATIVITATE S. JOANNIS BAPTISTÆ
INTROITUS.

DE ven tre ma tris me æ vo ca vit
 me Do minus no mi ne me o: & po su:
 it os me um ut gladium a cu tum: sub te.
 gumento manus fu æ pro te xit me, &
 po su it me qua si sa git tam e le

Psal. Etam. Bo num est con fi te ri Do mi no: &
 psal le re no mi ni tu o Al til si me.
2.T.
y. Glo ri a.

Gra duale. **P**Ri quis quam te for ma rem in u.
Cctero,

te ro, no vi te: & an te quam ex i res de
 ven tre, sancti fi ca vi te. v. Mi sit.
 Do minus manum su am, & te ti git os
 me um: & di xit mi hi.
 Al le lu ia. Al le lu ia.
 v. Tu pu er, Pro phe ta Al tis-
 si mi vo ca be ris: præ i bis
 an te Do minum pa ra re vi as
 e jus Alleluia ut supra.

*Offer-
torium.*

J U flus ut pal.
ma

ma flò re bit: si cut ce drus, quæ
in li ba no est, multi pli ca-
bi tur.

Cōmu- **T** nio.

U pu er , Pro phe ta Al til-
si mi vo ca be ris: præ i bis e-
nîm an te fa ci em Do min i pa ra re
vi as e jus.

MISSA IN FESTO SS. APOST. PETRI, ET PAULI.
INTROITUS.

N Unc ici o ve re, qui a mi sit
Do mi nus An ge lum su um: & e ri-
puit

pu it me de manu He ro dis, & de om-

ni ex pe cta ti o ne ple bis Ju dæ o rum.

Psal. Do mi ne probasti me, & cogno vi sti me:

tu cogno vi sti ses si onem me am, & re sur re cti-
o nem me am. *¶. T.* *¶. Glo ri a.*

Graduate. **C** On sti tu es e os prin ci pes

Iu per Omnem ter ram: me mo res e-
runt no mi nis tu i Do mi ne. *¶. Pro*

pa tri bus tu is na ti sunt ti bi fi li-
i; propte re a po pu li con fi te-
buntur

bun tur ti bi. Al le lu ia.
Al le lu ia. y. Tu es Pe-
trus, & su per hanc pe tram æ di-
fi ca bo Eccle si am me-
am. Alleluia ut supra.

*Offerto-
rium.*

C On sti tu es e os prin-
ci pes su per om nem ter- ram: me mores
e runt no minis tu i Do mi ne, in
om ni pro ge ni e, & ge ne ra ti o-
ne.

Cc Cōmu

*Comu-
nio.*

Tu es Pe trus, & su per hanc
 pe tram æ di fi ca bo Ec.
 cle si am me am.

MISSA IN FESTO S.ANGELI CUSTODIS REGNI.
I N T R O I T U S.

An gelis su is De us man da-
 vit de te , ut Cu sto di ant te in om ni bus vi is
 tu is : in ma ni bus por tabunt te , ne for tè
 of fen das ad la pi dem pedem tu um.

Psal.

Qui ha bi tat in ad ju to ri o Al tis si mi,
 in pro te ctio ne De i cœ li commora bi tur.

I. T.

xy, Glo ri a.

Gradua;

Gradu-
duale.

M mit tet An ge lus Dó.
mi ni in circu i tu timen ti um
eum, & e ri pi et e os. y. Clamave-
runt ju sti, & Do minus ex au di-
vit e os, & de om ni bus tri bu la ti o-
ni bus e o rum li be ra vit
e os. Al le lu ia. Al le-
lu ia. y. A do ra te Do-
mi nū om nes An ge li e jus, quo ni-
am cu sto diat Do mi nus a ni mas servo-
rum

rum su o rum & de ma nu pecca to ris
 li be ra vit e os. Alle. ut *supra*
Offer-
torium **A** F fer te Do mi no om-
 nes An ge li e jus, af fer te
 Do mi no glo ri am, & hono rem, a-
 do ra te Do minum in a tri o
 San Sto e jus.

Comu-
nio. **P** Lu it Do minus de cœ lo man na
 ad manducan dum: Pa nem cœ li de dit e-
 is, pa nem An ge lo rum mandu ca vit
 homo,

ho mo, Al le lu ja.

MISSA IN FESTO S. ANNÆ, MATRIS B. M. V.
INTROITUS.

G Au de a mus om nes in Do mi no;

di em fe stum ce le bran tes tub ho no re be a-

tæ An næ: de cu jus solem ni ta te gau dent

An ge li, & col lau dant Fi li um De-

i. P/al. E ructavit cor meum verbum bo num: di-

co e go o pe ra me a Re gi. y. Glo ri a:

Graduale.

D I le xi sti ju sti ti am;

& o di sti i ni qui ta tem
y. Prop.

y. Propte re a un xit te De us, De us

tu us o le o læ ti ti æ.

Al le lu ia. Al le lu-

ia. v. Dif tu sa est gra ti a in la.

bi is tu is, propte re a bene di-

xitte De us in æ ter num. Al. *ut sup.*

Offerto.

*F*xiuum.
I li æ re gum in ho no re
tu o: af ti tit re gi na à dex-
tris tu is in vesti tu de au ra-
to, cir cum da ta va ri e ta.

qori te

Comunio.

Missæ propria.

411

*Comu-
nio.***D**

If fu fa est gra ti a in

la bi is tu is: prop te re a

be ne di xit te De us in æ ter num, &

in sæ culum sæ cu li.

MISSA IN ASSUMPTIONE B. M. VIRGINIS:
*I N T R O I T U S.***G**

Au de a mus omnes in Do mi no, di-

em fe stum ce le bran tes sub ho no re be a tæ

Ma ri æ Vir gi nis; decu jus Assumpti o-

ne gau dent An ge li, & collau dant Fi-

li um De i.

*Psal.*E ru cta vit cor meum
yerbum

verbum bo num : di co e go o pe ra me a Re-

I. T. gr. y. Glo ri a.

*Gradua-
le.*

P Ropter veri ta tem & man-

su e tu dinem , & ju sti ti am , & de du cet

te mi ra bi li ter dex te ra tu-

a. y. Au di fi li a , & vi de , & in-

cli na au rem tu am: qui a con cu pi vit

Rex speci em tu : am. Al le-

lu ia. Al le lu ia. y. Al-

sum p ta est Ma ri a in cœ lum,
gaudet

Missa propria.

413.

gau det ex er ci tus An.
ge lo rum. Alleluia ut supra.

*Offerto
rium.***A**

S sum p ta est Ma ri a

in cœ lum : gau dent An ge li,

col lau dan tes be ne di cunt Do-

minum, Al le lu-

ja.

*Cōmu-
nio.***O**

Ptimam par tem e le git

si bi Mari a : quæ non au fe re.

tur ab e va in æct ter ium.

MISSA

MISSA IN NATIVITATE B. M. VIRGINIS.
INTROITUS.

Sal ve sancta parvula eterna, regina pacis, regina misericordie, regina cœlum terramque regem: qui cœlum terramque regem:
 pepera Regem: qui cœlum terramque regem:
 git in saecula saecula locorum. E-
 ru sancta vita cor meum verbum bonum: dic cor meo o-
 pera mea Regia. Gloriaria.
2. T.
 Gra-
 duale. **B**enedicta & venerabilis es Virgo Maria: quæsi-
 nata stupendis, inventa es
 mater salvatoris. **ris. Virgo Dei**

De i Ge ni trix, quem totus non caput or-
bis intuta se clausit vil ce rata, factus
homo. Alle lu ia.
Alle lu ia. V. Felix es Sa-
cra Virgo Ma ri a, & omni
lau de di gni si ma: qui a ex te or tus
est Sol ju sti ti æ, Christus Deus no-
ster. Alleluia ut supra.

*Offerto-
rium.*

B E a ta es Vir go
Ma ri a, quæ omnium portata sti cre-
atorem;

a to rem: gi nu i sti qui te fe cit,
 & in æ ter num per ma nes vir go.
Cōmu-
nio. **B** Ea ta vis ce ra Ma ri æ
 Vir gi nis: quæ por ta ve runt æ ter-
 ni Pa tris Fi li um.

MISSA IN FESTO OMNIUM SANCTORUM
I N T R O I T U S.

G Au de a mus omnes in Do mi no,
 di em fe stum ce le bran tes sub ho no re Sancto-
 rum Om ni um: de quorum so lemni ta te gaudent
 An in ge li, & collau dant Fi li um
 Dei

P/ al.

De i. Ex ul ta te ju sti in Do mi-

no: re Etos de cet col lau da ti o. y. Glo ri a.

Gradua-  *le.*

I me te Do minum om-

nes san ct i e jus: quo ni am ni hil de

est ti men ti bus e um.y. In quiren-

tes au tem Dominum, non de fi ci-

ent om ni bo no. Al le lu-

ia. Al le lu ia.y. Veni te ad

me om nes, qui la bo ra tis, & o-

ne ra ti e stis: & e go re fi ci am

vos

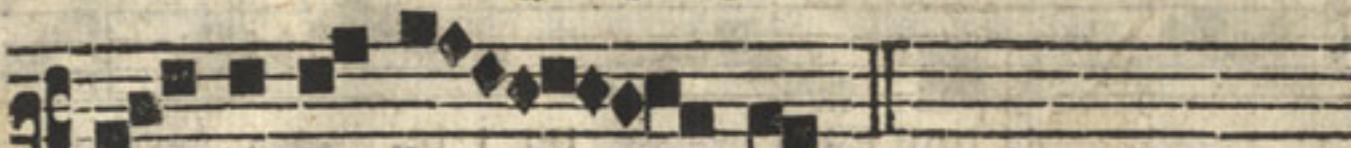
*Alleluia ut supra.**Dd**Offer-*

*Offer-
torium*

Justo rum a ni mæ in ma-
 nu De i sunt, & non tan get il-
 los tormen tum malı ti æ: vi si sunt
 o cu lis in si pi en ti um mo ri: il li
 au tem sunt in pa ce.

*Comu-
nio.*

BE a ti mundo cor de , quo ni-
 am ip si De um vide bunt: be a ti pa-
 ci fi ci , quo ni am Fi li i De i vo ca-
 bun tur: be a ti qui per secu ti o nem pa ti un-
 tur propter ju sti ti am , quo ni am ip so rum est
 regnum



re gnum cœ lo rum.

Missa de Conceptione B. Mariæ Virginis, ut in die Nativitatis B. Mariæ, fol. 414.

MISSA IN NATIVITATE DOMINI.

Ad primam Missam in Nocte.

INTROITUS.

Domi nus di xit ad me: Fi li us
me us es tu, e go ho di e ge nu-
Psal.
i te. Qua re fremu e runt gen-
tes: & po pu li me di ta ti sunt in a ni a.



2.T. 

℣. Glo ri a.

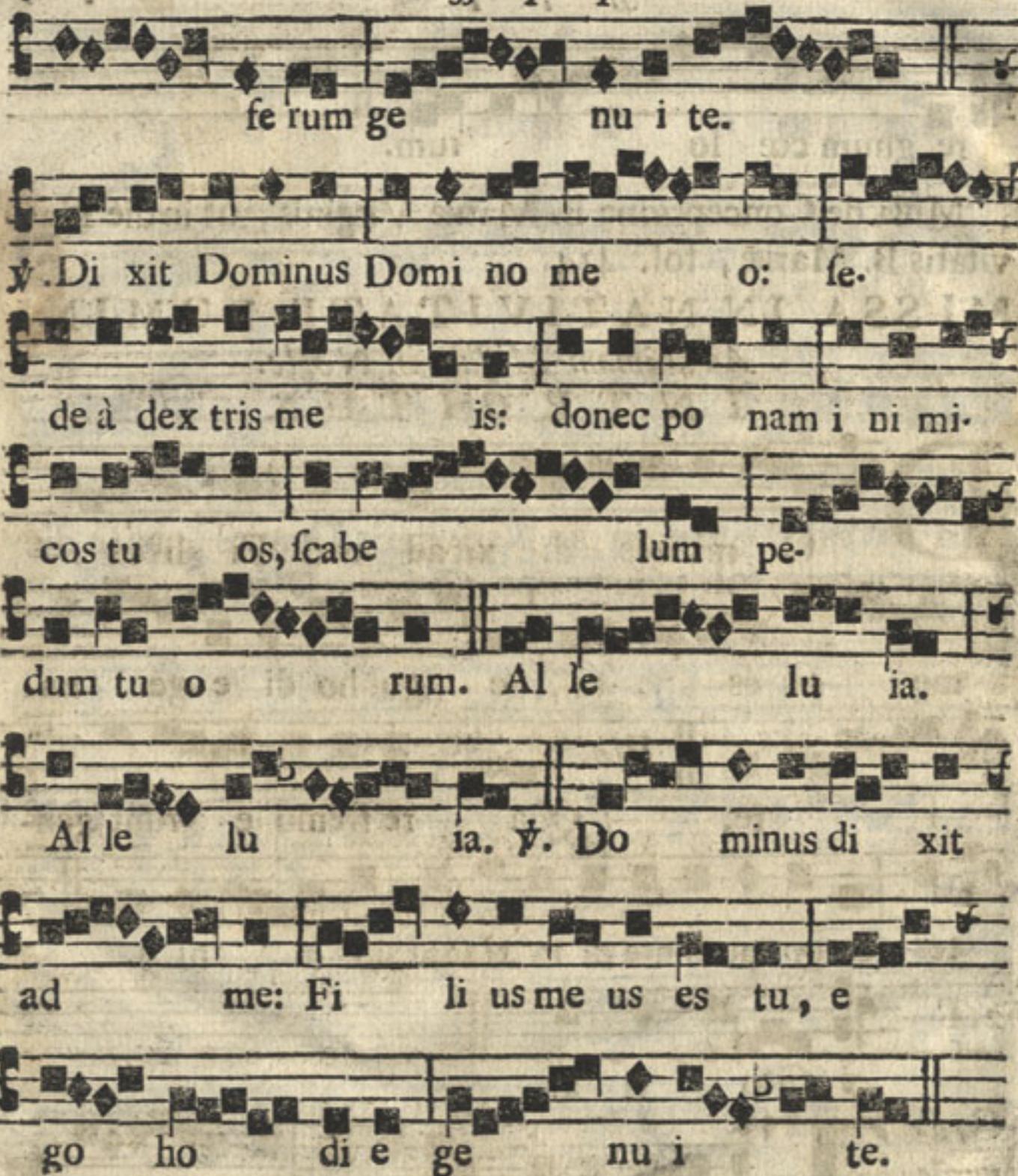
Graduale.

TE cum princi pi um in di e
vir tu tis tu æ, in splendo ri-
bus sancto rum: ex u tero an te lu ci-
ferum



Dd 2

fe rum ge nu i te.
 ¶. Di xit Dominus Domi no me o: se.
 de à dex tris me is: donec po nam i ni mi-
 cos tu os, scabe lum pe-
 dum tu o rum. Al le lu ia.
 Al le lu ia. ¶. Do minus di xit
 ad me: Fi li us me us es tu, e
 go ho di e ge nu i te.



*Offerto-
rium.*

L æ tentur cœ li, & ex ul tet
 ter ra an te fa ci em Do-
 mini,





mi ni quo ni am ve- nit.



I N splendoribus san cto rum, ex u te ro



an te lu ci fe rum ge nu i te:

Ad tertiam Missam in die Nativitatis Domini , ut in die Circumcisionis , fol. 361. præter *Alleluia* , & vers.



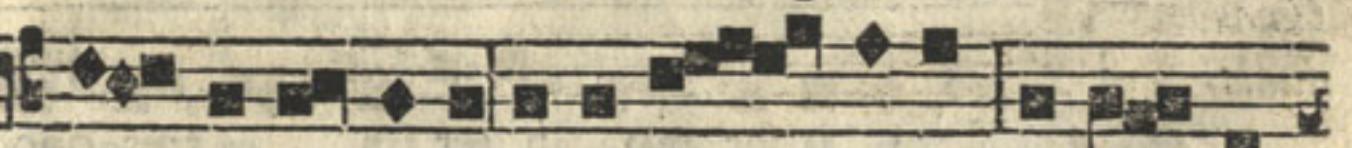
Al le lu ia.. Al le lu ia.



y. Di es san cti fi ca tus il lu xit



no bis: ve ni te gen tes , & a do ra-



te Dominum: quia ho di e de scen dit



lux mag na su per ter ram,

Alleluia *ut supra.*

MISSA IN FESTOS S. JOANNIS APOST. & EVANG.
INTROITUS.

I N me di o Eccle si æ a pe ru it os
 e jus: & imple vit e um Do minus spi ri tu
 sa pi en ti æ; & in tel le ctus: sto lam
 glo ri æ indu it e um. *Psal,* Bo num est
 con fi te ri Domino : & psal le re no mi ni tu o , Al-
 tif si me. *¶* Glo ri a.

*Gra:
duale.* **E** X i it fer mo in ter fra tres, quod
 dis ci pu lus il le non mo ri tur, & non di xit
 Je sus ; non mo ri tur. *¶* Sed, sic e um vo lo
 manere;

mane re, do nec ve niam: tu me
te que re. Al le lu ia.
Al le lu ia. y. Hic est
dis ci pu lus il le, qui testi mo ni um
per hi bet de his: & sci mus qui-
a ve rum est te sti mo ni um e-
jus. Alleluia *ut supra.*

*Offer-
torium.*

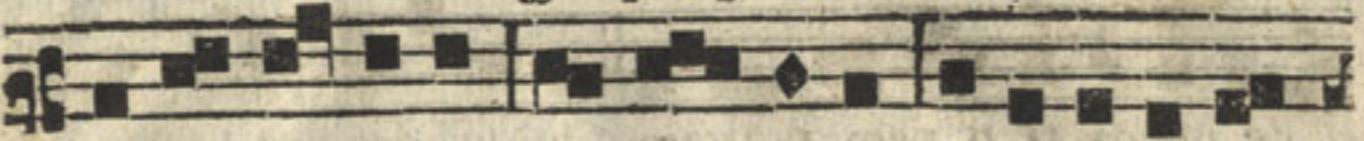
J U stus ut pal
ma flo re bit: si cut ce drus, quæ
in li ba no est, mul ti pli ca-
bi tur.

Ex i it fer mo in ter fra tres, quod dis-
 ci pu lus il le non mo ri tur: & non di xit
 Je sus non mo ri tur; sed, sic e um vo lo ma ne-
 re; do nec ve ni am:

IN SOLEMNITATIBUS DUPLICIBUS.

Kyrie e lei son.
 3 Christe e lei son.
 3 Kyrie e lei
 son.

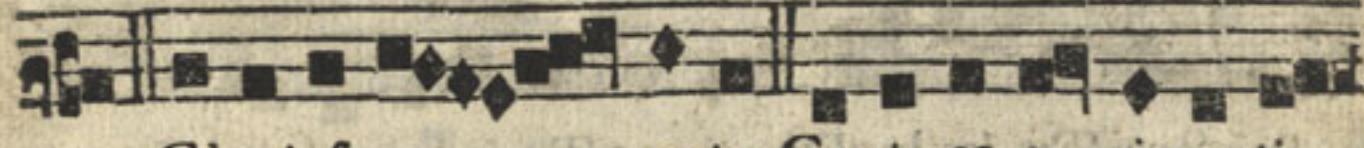
Et



Et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ volun ta-



tis. Lau damus te, Bene di ci mus te, A do ra mus



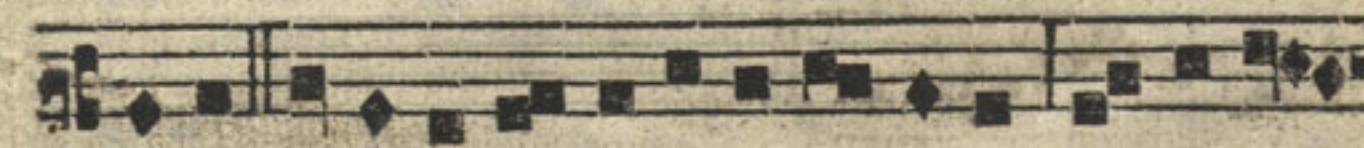
te, Glo ri fi ca- mus te. Gra ti as a gimus ti-



bi, propter magnam glo ri am tu am. Do mine



De us Rex cœle stis, De us Pa ter om ni-



potens. Domine Fi li u ni ge ni te Je su Chri-



ste. Domine De us, Agnus De i, Fi li us



Pa tris. Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re-



te nobis. Qui to lis, pec ca ta mun di, Sus ci pe
depre

de pre ca ti o nem nostram. Qui se des ad dex teram

Pa tris, misere re re no bis. Quoni am tu so lus

Sanctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tif simus,

Je su Chri ste. Cum San cto Spi-

ri tu in glo ri a De i Pa tris.

A men.

Credo in festis Duplicibus.

P A trem omnipotentem, factorem cœli, & ter ræ,

vi si bi li um om ni um, & in vi si bi li um.

Et in unum Dominū Jesum Christū, Fi li um De i u ni-
genitum.

ge ni tum. Et ex Patre na tum an te om ni a fæ-

cu la. Deum de De o lumen de lu mine, Deum verum

de De o vero. Genitum nō fa ctum, consubstantia-

lem Pa tri: per quem omni a facta sunt. Qui propter nos ho-

mi nes, & prop ter nostram sa lu tem descendit de cœ-

lis. Et in car na tus est de Spiri tu Sancto ex Ma ri a

Vir gi ne: & homo factus est. Cru ci fi xus e ti-

am pro no bis: sub Ponti o Pi la to pa flus, & se pultus

est. Et re sur re xit ter ti a di e, secundū scriptu-

rus. Et ascen dit in cœ lum: se det ad dexteram Pa-

tris?

tris. Et i te rum venturusest cū glo ri a, judi ca-

re vivos, & mortu os: cu jus regni non e rit finis. Et

in Spi ri tū Sanctum Dominū, & vi vi fi cantem: qui

ex Patre Fi li o que proce dit. Qui cum Patre, & Fi-

li o si mul a do ra tur, & con glo ri fi ca tur: qui lo-

cutus est per Prophetas. Et unam sanctam Ca tho li-

cam, & A po sto licam Eccle si am, Confi te or a num

bap tisma in re missi onem pecca to rum. Et ex pe cto

re sur re cti onem mortu orum. Et vi tam ventu ri sæ-

cu li. A.

men.

San-

S An etus, San etus, San etus,
Dominus Deus Sa ba oth. Ple ni sunt cœ li, & ter-
ra glo ri a tu a, Ho san na in ex cel-
sis; Be ne di etus, qui ve nit in no-
mi ne Do mi ni, Ho san na
in ex cel sis.

A Gnus De i, qui tol lis pecca ta
mun di, mi se re re no bis. Agnus De-
i, qui tollis pecca ta mun di, mi se re re
no bis. Agnus De i, qui tol lis pec ca ta mun di,
dona



IN FESTIS SOLEMNIBUS.



næ volunta- tis Lau da.

mus te, Be ne di ci mus te, A do ra-

mus te, Glori fi ca.

mus te.

Gra ti as a gi mus ti bi propter magnam glo ri am tu;

am. Do mi ne De us Rex cœ le stis , Deus Pater om-

ni po tens. Do mi ne Fi li u ni ge ni te

Je su Chri ste. Domine De us agnus Dei, Fi-

li us Pa- tris.

Qui

Qui tollis pecca- ta mun di,

mi se re re no bis. Qui tol lis pec ca ta

mun di , susci pe de pre ca ti o.

nem no stram.Qui sedes ad dexteram Pa-

tris mi se re re no bis.

Quo ni am, Tu fo lus San ctus, Tu fo lus Do-

mi nus, Tu fo lus Al tif si mus Je su Chri-

te, Cum Sancto Spiri ru in glo-

ri a De i

Patri

Pa tris A-

men.

P

Atrem omnipotentem, factorem cœ-
li, & ter ræ; Visi bi li um om- ni um,
& in vi si bi li um. Et in u nū Dominum Jesū Chri-
stum, Fi li um De i u nige ni tum. Et
ex Patre na tam ante om ni a fæ cu-
la. De um de De o, lumen de lu mine, Deum verum
Ee de

434

Missa propria.

de De o ve- ro. Ge ni-
 tum non factū, consubstantia lem Pa-
 tri: per quē omni a fa etia sunt.
 Qui propter nos ho mines, & propter nostrā salutem descen-
 dit de cœ lis Et in car na-
 tus est de Spi ri tu San eto ex Mari a Vir-
 gi ne: & ho mo fa-
 ctus est. Cru ci fi xus e ti am
 pro nobis: sub pon ti o Pi la to passus, &
 sepul

se pul tu s est. Et re sur re xit tert i a dī e , secun-

dum Scriptū ras. Et ascen-

dit in cœlum: se det ad dex teram Pa-

tris.

Et i te rum venturus est cū glo-

ri a, ju di ca re vivos,& mor-

tu os: cu jus regnī non e rit fi nis Et in Spirī-

tu Sanctum Dominū, & vi vi fi can-

tem:qui ex Pa-

Ee 2

tre

tre Fi li o que proce- dit. Qui cū Patre

& Fi li o si mul a do ra tur, & conglo ri-

fi ca tur: qui locu tus est per Prophetas. Et unam

sanctam Catho li cam, & Apo sto licam Ec cle-

si am. Confi te or unum baptis ma in remis si-

o nem pec ca torum. Et ex pe cto re sur-

re cti o nē mortu o rum. Et vitam ventu ri sæ.



cu li, A.



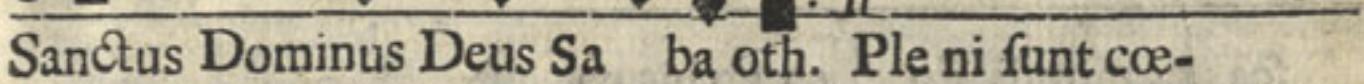
men.



An

ctus, San

ctus,



Sanctus Dominus Deus Sa ba oth.

Ple ni sunt cœ-



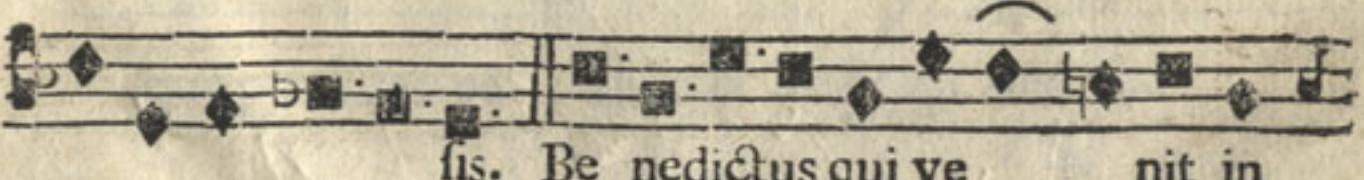
li, & ter

ra glo

ri a tu-



a. Ho fan na in ex cel-



fis. Be nedictus qui ve nit in



no

mi ne Do

mi ni:

Hosanna in

Ee ;

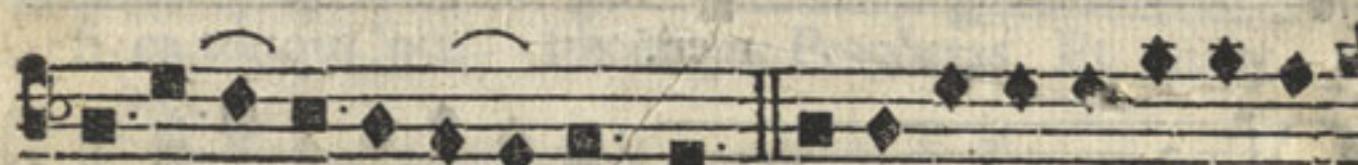
excellisi;



ex cel fis.



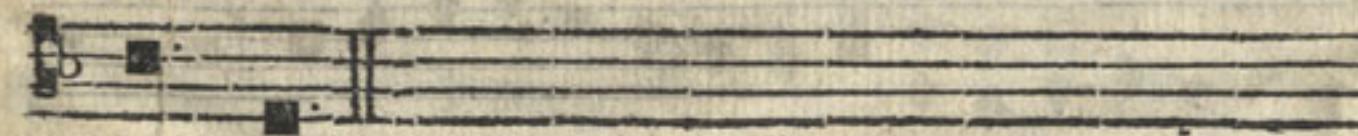
Gnus De i qui tollis pec ca ta mun di,



mi se re re no bis. Agnus De i qui tollis pe-



ca ta mundi, do na no bis pa-



cem:

RES

R E S P O N S O R I U M
A D
D I V U M A N T O N I U M
D E P A D U A.

Si quæ ris mi ra cu la, mors,
 error, ca la mi tas, dæ mon; le pra fu gi-
 unt: æ gri surgunt fa ni:
 * Cedunt ma re, * vin cu la, membra, ref-
 que per di tas pe tunt, & ac ci pi unt ju-
 ve.
 nes;

nes, & ca- ni. v. Pe: re unt

pe ricu la, cel sat & ne cel si tas: narrent hi qui

fenti unt, di cant Pa du a ni.

* Cedunt. v. Glo ri a Pa tri,

& Fi li o, & Spi ri tu i

San- Eto. * Cedunt.

v. Ora pro nobis Beate Antoni.

v. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

ANTI-

A N T I P H O N A
D E
C O N C E P T I O N E B. M. V.

Canto: **T**ota pulchra est Ma ri a.
res.

Chorus. To ta pulchra est Ma ri a.

Cant. Et macu la o ri gi na lis non est in te.

Chor. Et ma cu la o rigi na lis non est in te.

Cant. Tu glo ri a Je ru sa lem.

Chor. Tu læ ti ti a If ra el.

Cant. Tu ho no ri fi cen ti a po pu li no stri.

Chor.

Chor. Tu ad vo ca ta pec ca to rum.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The first note is a soprano C, followed by a soprano D, a soprano E, a soprano F, a soprano G, a soprano A, a soprano B, a soprano C, a soprano D, a soprano E, a soprano F, a soprano G, and a soprano A. The letter 'b' is written above the eleventh note.

Cant. O Ma ri a.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'O Ma ri a.' The letter 'b' is written above the eighth note.

Chor. O Ma ri a.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'O Ma ri a.' The letter 'b' is written above the eighth note.

Cant. Vir go pru den tif si ma.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'Vir go pru den tif si ma.' The letter 'b' is written above the eighth note.

Chor. Vir go cle men tit si ma.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'Vir go cle men tit si ma.'

Cant. O ra pro no bis.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'O ra pro no bis.'

Chor. Inter ce de pro no bis ad Dominum Je sum

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'Inter ce de pro no bis ad Dominum Je sum' The letter 'b' is written above the eleventh note.

Chri stum.

The musical notation consists of a single staff with square neumes on a four-line staff system. The notes correspond to the lyrics 'Chri stum.'

y. In Conceptione tua Virgo Immaculata fuisti;

x. Ora pro nobis Patrem, cuius Filium peperisti.

ANTI.

ANTIPHONA B. M. VIRGINIS.

R E gi na cœ li, læ ta- re,

al le lu ia, qui a quem me ru i sti por;

ta re, al le lu ia. Resur-

re xit si cut di xit , al le lu ia. O ra pro-

no bis De um al le-

lu ia.

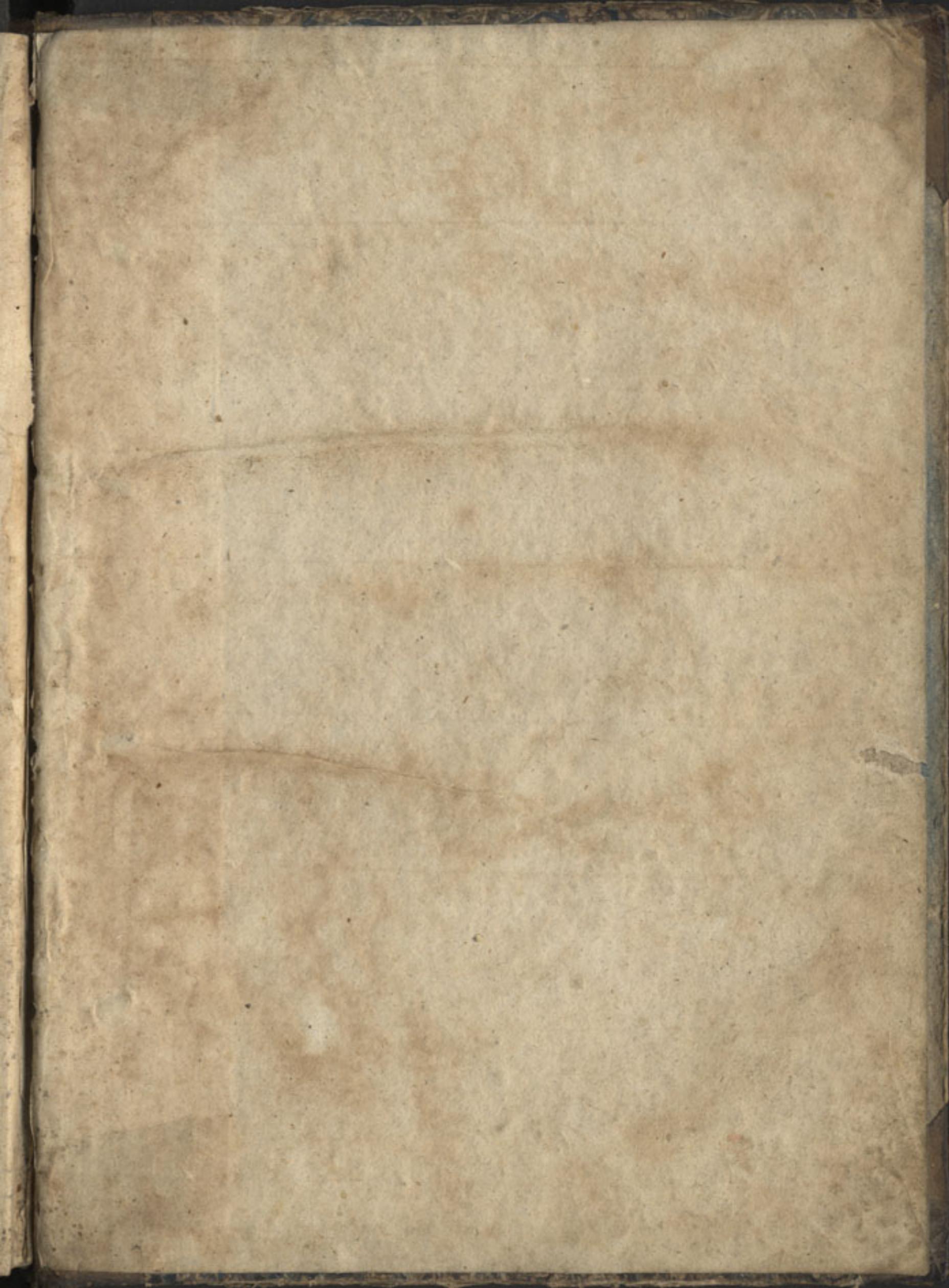


A. Gaude, & Iætare Virgo Maria , alleluia.

B. Quia surrexit Dominus vere , alleluia.

FINIS. LAUS DEO.

D. J. W. M. & T. J. A. D. M. H. E. T. T.





UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Faculdade de Letras



1315609915

THE BOOK
ECCLESIAST.

CF
B
3
15