

MI-145-

M.I.

145

MANUALE PROCESSIONUM,

CUM BENEDICTIONIBUS SOLEMNIBUS,
privatisque omnibus, quibus utitur Sancta Romana
Ecclesia, & precibus, aliisque quamplurimis,
omnibus officium Romanum persolven-
tibus inserviens,

COLLECTUM OPERA, ET INDUSTRIA
FRATRUM ORDINIS EREMITARUM,
ac Descalceatorum

S. AUGUSTINI

IN REGNO PORTUGALLIÆ.

Blott.

de



Ursulino

Coimbra

N.º 100

Chaque

ULYSSIPONE ORIENTALI,
EX TYPOGRAPHIA AUGUSTINIANA.
Anno M. DCC. XXXIII.

Superiorum permisso.





FRATRIBUS

NOSTRÆ SACRÆ RELIGIONIS

in nostris Augustinianis familiis Lusitaniae Regni universis in Domino salutem & æternam felicitatem.



QUANTUM à nascentis Ecclesie primordiis suavis musicae concentus humanam mentem ad divinae naturae contemplationem excitet, & inflammet, expertus est sanctissimus Patriarcha Augustinus Eremiticæ nostræ vite regimen, & parens, cum Mediolani degens (ut in Confess. lib. testatur) frequenter animum pasceret singulari illa cantus harmonia, quam vigilantissimus Pontifex Ambrosius instituerat, ut & impios Arianae hæresis assertores graviter con-

sunderet, & pios catholice religionis professores à caducarum rerum face supra lunam, elementa, & coelestes ignes mirabiliter eveberet. Enimvero, licet à veritatis tramite longe eorum sententia aberret, qui humanam mentem numerosam musicæ harmoniam esse falso asseverabant: ea tamen nostris animis vis insita, & appositæ modulationi quasi numerose respondens indita est, ut quæ modulate cantantur, mirabiles in nobis sui excitent amores. Quapropter cum divina psalmodia ad divinarum rerum cogitationem nos rapiat, & alliciat, prudentissime à D. P. Augustino illud in regula præceptum est: Et nolite cantare nisi quod legitis esse cantandum: quod autem non ita scriptum est, ut cantetur non cantetur. Atque quãdo Ecclesiastici cantus institutio id imprimis curare debet, ut quod exterius concinna vocis pronuntiatione exprimitur, interius in penitissimis animæ adytis imprimatur: operæ pretium erit musicæ compositionem ita artificiose intexere, ut audientes non solum vocum suaviter modulantium harmoniam, sed etiam veram eorum, quæ decantantur, significationem distincte percipiant. Quod sane nemo obtinebit, nisi etiam juxta grammaticæ normas accentus pronuntiationisque leges ad unguem observentur: usque adeò ut syllaba, quæ natura brevis est, sua brevitate acceleret, quæ verò longa sua longitudine musicam ingeniose retardet. Nam, ut D. P. Augustinus ait

lib.

lib. 2. de musica cap. 1. & 2. vitiosa accentus pronun-
ciatio non solum grammaticum, sed etiam musi-
cum ita offendit, ut utrique apte modulando, & ine-
pte pronun-
ciando incredibile pariat fastidium. Ad
hoc igitur, ut Divino cultui com-
p-
te satisfiat, Proce-
sionarium secundum Romanum ritum concinnadum
patres artis musicae peritissimi sunt delecti, quibus in
primis commendatum, ut in cantus Ecclesiastici refor-
matione maximè desudarent. Ita enim fore sperantes,
ut concorditer, & unanimiter in tota Provincia illud
nobis à sanctissimo patre in regula præscriptum ob-
servaretur: Psalmis, & Hymnis, cum oratis
Deum, hoc versetur in corde, quod profertur in
ore. Etenim qui spiritu psallendo, & mente, ut
Apostolus ait, principem Deum laudant, & exte-
riori appositi cantus harmonia populum edificant,
hic jam dulcisonis coelestium mentium choris assue-
scunt, ut unà cum illis Deum Opt. Max. laudare non
desinant per infinita seculorum secula. Amen.



INDEX

FORUM QUAE IN HOC VOLUMINE

CONTINENTUR

1. De ...

2. De ...

3. De ...

4. De ...

5. De ...

6. De ...

7. De ...

8. De ...

9. De ...

10. De ...

11. De ...

12. De ...

13. De ...



INDEX

EORUM, QUÆ IN HOC VOLUMINE
continentur.

- A**bsolutio excōmunicati jam mortui. 422.
Absolutiones à Censuris. 423.
Absolutio generalis Ordinis in solemnita-
tibus facienda. 430.
Absolutio plenaria pro nostris Corrigiatis in ar-
ticulo mortis. 432.
Alma Redemptoris Mater. 162.
Asperges me. 1.
Ave Regina Cœlorum. *post Completorium.* 165.
Ave Regina Cœlorum. *post Missam.* 489.
Benedicamus in Missis Dominicarum Adventus
& per annum. 157.
Benedicamus in Missis Dominicarum à Septua-
gesima usque ad Dominicam in Ramis Palma-
rum. 158.
Benedicamus ad Vesperas, & Matutinum extra
tempus

tempus Paschale:	160.
Benedicamus ad Vesperas, & Matutinum tem- pore Paschali.	161.
Benedicamus in Missis votivis Gloriam non ha- bentibus.	158.
Benedictio Candelarum in Festo Purificationis B. Virginis Mariæ.	4.
Benedictio Candelarum privata.	328.
Benedictio Palmarum	20.
Benedictio aquæ.	253.
Benedictio aquæ S. Guilelmi.	432.
Benedictio aquæ S. Nicolai de Tolentino.	444.
Benedictio generalis ornamētorū Altaris.	240.
Benedictio Sacerdotalium indumentorum.	243.
Benedictiones ad quodlibet particulares.	242.
Benedictio Mapparum Altaris.	250.
Benedictio Corporalium.	251.
Benedictio vasis in quo ponitur Eucharistiæ Sa- cramentum.	258.
Benedictio Pixidis.	257.
Benedictio Tabernaculi pro Sanctissima Eucha- ristia asservanda.	257.
Benedictio capsidis pro Sanctorum Reliquiis as- servandis.	259.
Benedictio Thuribuli.	260.
Benedictio ad quælibet vasa Divino cultui infer- vientia.	261.
	Bene-

Benedictio solemnis Crucis novæ.	262.
Benedictio privata Crucis.	269.
Benedictio Crucis Ecclesiæ atriiis, vel locis publicis apponenda, maxime si lapidea, aut ex aliquo metallo,	270.
Benedictio Crucis parvulæ ex quacumque materia è collo, vel rosariis appensa deferenda.	272.
Benedictio solemnis Imaginum Beatæ Virginis Mariæ.	273.
Benedictio particularis Imaginum Christi, & B. Virginis Mariæ.	279.
Benedictio Imaginum Sanctorum	ibid.
Benedictio primarii lapidis ad Ecclesiam ædificandam.	280.
Benedictio novæ Ecclesiæ.	296.
Benedictio campanæ, vel cymbali.	302.
Benedictio novæ domus, seu Conventus.	306.
Benedictio domorum in Sabbato Sancto Paschæ.	354.
Benedictio domus, seu loci, quocumque tempore.	328.
Benedictio cymbarum ad piscationem.	342.
Benedictio navium.	336.
Benedictio peregrinorum ad loca sancta proceduntium.	322.
Benedictio Peregrinorum post redditum.	325.
Benedictio terræ seminatæ, seu plantatæ.	330.
Benedictio novorum fructuum.	330.
Benedictio super fruges, & vineas.	331.
††	Bene-

Benedictio agrorum, ut ab eis animalia noxia expellantur.	332.
Benedictio pro animalibus infirmantibus.	335.
Benedictio pro aquis infectis.	337.
Benedictio ad quodcumque comestibile.	338.
Benedictio Ovorum.	339.
Benedictio Panis.	339.
Benedictio Olei simplicis.	340.
Benedictio Agni Paschalis.	341.
Benedictio vinculorum Beatæ semper Virginis Mariæ.	350.
Benedictio Thalami.	356.
Benedictio mulieris post partum.	355.
Benedictio Armorum.	360.
Benedictio & Traditio vexilli bellici.	351.
Benedictio Ensis.	359.
Benedictio ad exercitum ordinatum.	358.
Benedictio ejusdem ad bella prodeuntium.	ibid.
Benedictio pro Tentoriis bellicis.	359.
Benedictio Papalis.	433.
Benedictio Corrigiæ.	439.
Benedictio Coronæ Beatæ Virginis Mariæ pro nostris Corrigiatis.	441.
Benedictio Rosarum B. Ritæ de Cassia.	442.
Benedictio panis S. Nicolai de Tolentino.	445.
Benedictio habitus nostræ Religionis à Sæcularibus pro voto gestandi.	628.
Benedictio Cerei in Sabbato Sancto.	547.
Benedictio habitus Fratrum nostrorum.	626.
	Bene-

Benedictio Conventus in die Circumcisionis Domini.	515.
Benedictio Cinerum.	537.
Benedictio vestimentorum, quæ ob devotionem Sancti Nicolai de Tolentino à suis devotis gestantur.	457.
C onfiteor Deo solemniter cantandum.	433.
Credo in festis duplicibus.	158.
Credo in festis semiduplicibus, Dominicis, & infra octavas.	159.
E xorcismus ad obsessos à Dæmonio.	366.
Exorcismus domus à Dæmone vexatæ.	380.
Exorcismus contra tempestatem fulgurum, & grandinum, &c.	386.
Examen conscientiæ quotidie faciendū post Missam Conventualem cantatam.	508.
F lectamus genua.	159.
Forma denudationis Altarium in feria quinta in Cæna Domini.	54.
Forma publicandi excommunicationem vulgo Paulina.	417.
Forma reconciliandæ Ecclesiæ, quæ non fuerit consecratæ una cum cœmeterio.	312.
Forma reconciliandi cœmeterii tantum.	319.
Forma communis absolutionis.	427.
Forma absolutionis, quando datur indulgentia plenaria.	428.
Forma absolutionis à suspensione, vel interdicti sive intra, sive extra confessionem Sacramentalem.	

talem.	429.
Forma recipiendi Corrigiatis.	603.
G loria in excelsis Deo pro solemnitatibus primæ & secundæ classis.	153.
G ratiarum actio pro Electione R. P. Vicarii Ge- neralis.	611.
Gloria in excelsis in festis duplicibus.	154.
Gloria in excelsis in festis B. Mariæ V. & in Sab- batis, ac in Missis votivis ejusdem.	155.
Gloria in excelsis in Dominicis per annum.	155.
Gloria in excelsis in festis semiduplicibus.	156.
Gloria in excelsis in Missis votivis Trinitatis, & Angelorum.	156.
Gloria in excelsis in festis simplicibus, & in fe- riis tempore Paschali.	157.
Gratiarum actio pro electione Papæ.	364.
H umiliate capita.	159.
Hymni pro solemnitæ Paschæ.	113.
Hymni B. Mariæ Virginis.	470.
Hymnus Veni creator Spiritus.	575. & 293.
I te missa est pro solemnitatibus primæ, & secun- dæ classis.	154.
Ite missa est in festis duplicibus.	ibid.
Ite missa est in festis B. Mariæ Virginis, & in vo- tivis Missis ejusdem ac in Sabbatis	155.
Ite missa est in Dominicis per annum.	ibid.
Ite missa est in festis semiduplicibus.	156.
Ite missa est in Missis votivis Trinitatis, & An- gelorum.	ibid.
	Ite

Ite missa est in festis simplicibus, & in feriis tempore Paschali.	157.
Ite missa est in octavario Pachaë.	ibid.
L itaniæ omnium Sanctorum.	173.
L itaniæ B. Mariæ semper Virginis.	217.
M odus faciendi Mandatum.	58.
Modus recipiendi Hospites.	631.
Modus visitandi infirmos.	634.
Modus ministrandi infirmis Paniculos Sancti Nicolai de Tolentino.	636.
O fficium Adorationis Crucis in feria sexta in Parasceve.	73.
O ratio quadraginta horarū, sive continua Lausperennis.	235.
O rationes diversæ pro diversis.	230.
O rationes post Salve Regina, vel Litanias in Sabbatis.	491.
O ratio Serotina cum Antiphonis, & orationibus illius.	493.
O ratio dicenda à Confessario antequam ad Confessiones Sacramentales accedat.	425.
O rdo ad Communicandum infirmum Fratrem in articulo mortis.	386.
O rdo ad unguendum infirmum fratrem.	391.
P reces diversis rebus, & calamitatibus servientes cum Psalmis.	223.
P reces ad electionem Summi Pontificis.	362.
P reces ad petendam pluviam.	191.
P reces dicendæ in Solitudinis ingressu.	629.
	Preces

Preces ad postulandam serenitatem.	194.
Preces Tempore famis.	196.
Preces tempore mortalitatis, & pestis, & aliarum ægritudinum.	199.
Preces Tempore Belli.	203.
Preces ad repellendam tempestatem.	188.
Preces pro quacumque tribulatione.	213.
Preces pro salute Regis, Reginae, & Princi- pis.	210.
Processio in Translatione Reliquiarum.	239.
Processio in die Purificationis B. Mariæ.	12.
Processio in die Palmarum.	27.
Processio in Cœna Dómini.	47.
Processio Sanctissimi Sacramenti in feria 6. in Pa- rasceve.	101.
Processio sepulturæ Domini in feria 6. in Pa- rasceve.	106.
Preces dicendæ in disciplina.	504.
Preces dicendæ ante, & post orationem menta- lem.	506.
Preces dicendæ dum exeunt à Choro.	509.
Preces dicendæ post Mensam.	511.
Preces dicendæ ante sortes Sanctorum.	515.
Preces dicendæ in omnibus Conventibus tempo- re Capituli Generalis.	609.
Preces dicendæ in Capitulo Generali, & Diffini- toriis.	613.
Preces dicendæ in absolutione Capituli Conven- tualis.	625.
	Preces:

Preces dicendæ in Visitatione Conventus	620.
Preces dicendæ à Fratribus dum exeunt, & redeunt in Conventum.	632.
Professio Novitiorum.	582.
Professio Mantellatarum.	598.
Processio in sacra Resurrectionis die.	108.
Processio in diebus Rogationū, & in alia quacumque necessitate,	173.
Processio in die Corporis Christi.	120.
Processio in gratiarum actionem.	121.
Processio post distributionem panis S. Nicolai de Tolentino ubi mos est fieri.	452.
Processio in solēnitate S. P. N. Augustini.	458.
Processio Corrigiæ.	466.
Processio Titularis Conventus.	470.
Processio in festo Visitationis Beatæ, semperque Virginis Mariæ.	473.
Processio in festo Angeli Custodis Regni.	481.
Psalmi Pœnitentiales.	395.
Publicatio Anathematis.	421.
Q uomodo recipi debeat Legatus, & Prælatus loci.	132.
Quæ agenda in Sabbato Sancto ad benedictionem luminis.	545.
Quomodo recipi debeat R. P. N. Generalis.	137.
Quomodo Rex, vel Princeps recipi debet.	141.
Quomodo recipi debeat Regina, vel Principissa.	147.
Quomodo puer, vel puella debet indui habitu nostro	stro

stro, pro voto vel devotione.	346.
Quomodo post annum exui debet.	349.
R egina Cœli lætare.	167.
Requiescant in pace in Missis solemnibus.	159.
Requiescant in pace in Missis non solēnibus.	159.
Responsorium devotum ad implorandum patro- cinium S. Nicolai de Tolentino.	455.
Receptio Novitiorum.	569.
Receptio Mantellatarum.	594.
Renovatio votorum in die Epiphaniæ Dñi.	535.
S alve Regina.	169.
Sancta Maria succurre miseris.	220.
Sub tuum præsidium.	219.
T e Deum laudamus.	121.
V eni creator Spiritus.	293. & 532. & 575.
V idi aquam.	110.





I N F E S T O
PURIFICATIONIS
 B. MARIAE VIRGINIS.

Immediatè post Tertiam (vel post Nonam diebus jejuniòrum) egreditur Conventus à Sacristia præcedente Cruce cum ceroferariis, ante quam itthuriferarius cum thuribulo, ad Altare, ubi candelæ benedicendæ in cornu Epistolæ sint paratæ, & vas aquæ benedictæ: ultimo Celebrans indutus Amictu, Alba, Stola, & pluviali coloris violacei cum Ministris similiter indutis cum planetis plicatis ejusdem coloris, omnes sine manipulis.

¶ Si sit Dominica, cum perventum fuerit ad Altare incipitur à Celebrante Antiphona.



S pèr ge me Dó mi ne,

A

Cho-

Processio

Chorus
prose-
quitur.



Hys só po, & mun-



dá bor, la vá bis me, & su-



per ni vem de albá bor.

Dicant
Canto-
res.



Pfalm. M i seré re me i De us,



se cún dùm ma gnam mi se ricór-



di am tu am. **V.** G ló ri a Pa-

tri

In die Purificationis.

3



tri, & Fi li o, & Spi ri tu i fan-



cto Si cut e rat in princí pi o,



& nunc, & sem per, & in sæ-



cu la sæ cu lô rum A men.

Repetat
Cantor.



A

S pér ges me Dó mi ne

Interim cantatur aspergat Celebrans Chorum
& populum, elevantibus Ministris fimbrias plu-
vialis; rediens ad Altare, finita à Choro post re-
ptionem Antiphona dicat Celebrans alta voce:

A ij

Ps. O stén-

V. Ostende nobis Dómine misericórdiam tuam.

R. Et salutáre tuum da nobis.

V. Dómine exáudi oratióem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vóbiscum. **R.** Et cum spírítu tuo.

Orémus

EXáudi nos Dómine sancte Pater, omnípotens ætérne Deus, & mittere dignêris sanctum Angelum tuum de Cœlis, qui custódiat, fóveat, prótegat, vísitet, atque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. **R.** Amen.

Deinde ascendit ad Altare, & in cornu Epistolæ incipit benedictionem candelarum, qua finita distribuuntur candelæ: interim incipiant Cantores sequentem Antiphonam.

Lumen ad reve lati ó nem

Chorus pro-

gén ti um,

& gló ri am
plebis

In die Purificationis

5



Deinde Cantores dicant:

ple bis tu æ Isra el.

Cant. Simeon.

N



unc di mit tis seruum tu-



Chorus prosequatur.



um Dómine:

Se cúnđum



Cantores:

verbum tu um in pa ce.



Chorus.



L

U men ad

reve la ti-



ó nem gén ti um, & gló ri am ple-
bis



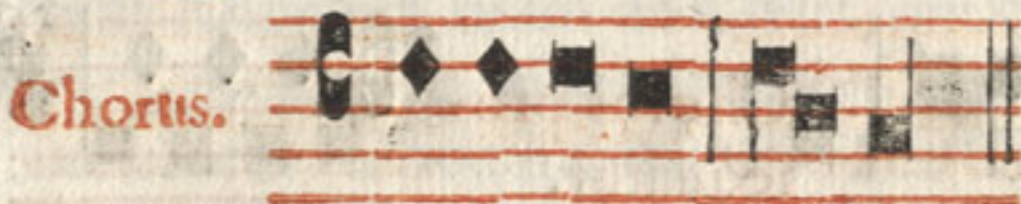
Cantores

bis tu æ Isra ël.



Q

Ui à vi dê runt ó cu li me i:



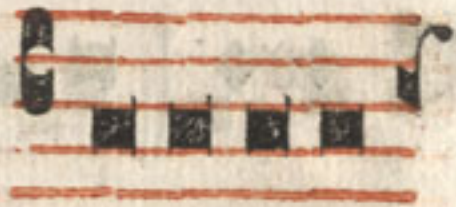
Chorus.

Cantores.

Sa lu tá re tu um.



Chorus.



L

U men ad re ve la ti-



ó nem gén ti um, & gló ri am plebis



Cantores:

tu æ Isra ël.

Q uod

In die Purificationis

Chorus

Q Uod pa rá sti: Ante

Cantores

fá ci em ómni um po pu lô rum.

Chorus.

L U men ad reve la ti-

ó nem gén ti um : & gló ri am plebis

Cantores

tu æ Is ra ël. G ló ri a

Chorus.

Pa tri, & Fí li o : & Spi- rítui

Proceſſio ſolal

Can-
tores **L**

ri tu i ſancto. : in U men ad

Chorus
profe-
quatur.

reve la ti o nem gen ti um : &

Can-
tores.

gló ri am plebis tu æ If ra èl.

S I cut e rat in prin ci pi o,

Chorus

& nunc, & ſempèr: It in

Canto-
res.

ſæcu la ſæ cu lô rum A men.

Lumen

In die Purificationis

L Chorus.

U men ad o n e m re ve la-

ti ó nem g én ti um: & gló ri am

His expletis
cantatur sequēs
Antiphona.

ple bis tu æ If ra òl.

E X ú r ge Dó mi ne

ád ju va nos, & lí be ra

nos propter no men tu um. **V** De-
B us



us áu ri bus no stris au dí vi mus,



pa tres no stri an nun ti a vê runt



no bis. *V.* G ló ri a Pa tri,



& Fí li o, & Spi rí tu i San cto:



Si cut e rat in princi pi o, & nunc



& semper, & in sæ cu la sæ cu-
lòrum

In die Purificationis.

11



Repetitur à Cantoribus Antiphona.

lô rum A men.



Chorus prosequitur

EX úr ge Dó mi ne.

Qua finita Sacerdos dicat **O** rémus; & Diaconus (si venerit infra Septuagesimam, modò non fit Dominica) dicat: **F**lectámus génuá; Subdiaconus, **L**eváte. Tunc Sacerdos dicit orationem **E**xáudi quæsumus, ut in Missali; & ipsa finita imponit incensum in thuribulo more solito, deinde Diaconus ad populum versus dicit;



Chorus.

V. P ro cedámus in pace.

R. I n



nómi ne Chri sti, A men.

Deinde fit processio in qua præcedit Thuriferarius cum thuribulo fumigante, postea Subdiaconus

aconus cum Cruce inter Ceroferarios, sequitur
 Conventus per ordinem, ultimò Celebrans cum
 Diacono, omnes candelis accensis in manibus,
 & cantantur in ea sequentes Antiphonæ.

A



Dór na thá lamum



tu um Si on: & súf pi ce re gem



Chri stum: amplé ete re Ma ri-



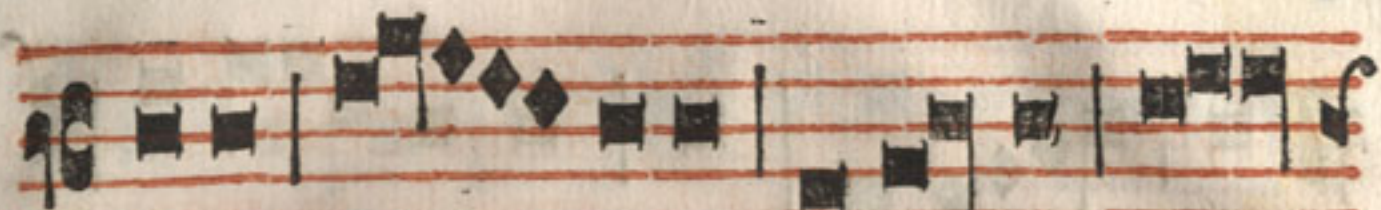
am quæ est coelé stis porta: ip sa



e ním por tat re gem gló ri æ

novi

In die Purificationis.



no vi lú mi nis: subsí stit Virgo,



addú cens má ni bus Fí li um



an te lu cí fe rum gé ni tum: quem



acci pi ens Sí me on in ulnas



su as prædi cá vit pó pu lis



Dó mi num e um esse vi tæ,

&



& mor tis, & Salva tó vivrem



Alia Antiphona.

mun di.

R



Espon sum accé pit



Si me on à Spí ri tu San cto



non vi sú rum se mor tem, ni si



vi dé ret Chri stum Dó mi-
ni:

In die Purificationis.

15



ni: & cū indū ce rent pū e rum



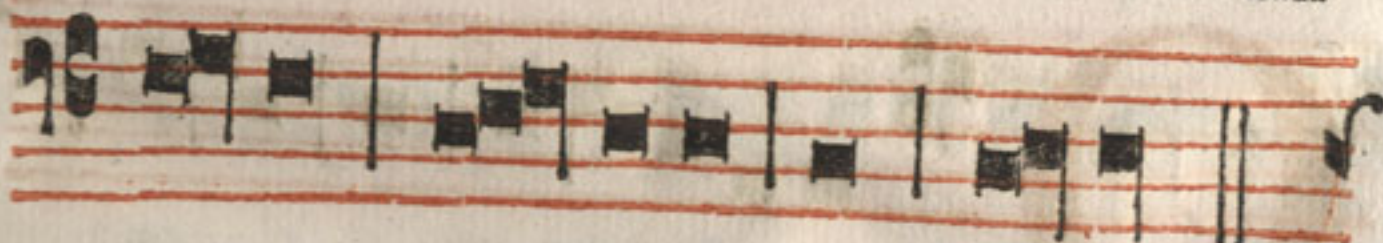
in templum, accé pit e um in



ul nas fu as, & bene dí xit De-



um, & di xit: Nunc di mít tis seruum



tu um Dó mi ne in pa ce.



V. Cum indū ce rent pu e rum JESUM
parén-



pa rên tes e jus, ut fá ce rent. secún-



dùm consu e tu di nem le gis pro e o:



ipse accé pit e um in ul nas fu as.

*His finitis, & non antea, ingrediendo Eccle-
siam cantatur morose sequens Responsorium.*

O



B tu lê runt pro e o



Dó mi no par túr tu rum, aut du-

In die Purificationis.

17



os pullos columbarum. * Sicut



scriptum est in lege Dó-



mini. *Ps.* Postquam impléti sunt di-



es purgationis Mariæ secún-



dum legem Moy si, tú lé runt il lum



in Hierú sa lem, ut síste rent e-

C

um



um Dó mi no * Si cut ſcri ptum



est in le ge Dó mi ni.



V. G ló ri a Pa tri, & Fí li o,



& Spi rí tu i San cto. * Si cut



ſcri ptum est in le ge Dó mi ni.

IN DIE PALMARUM.

Completa Tertia, procedit immediate Conventus ad Benedictionem ramorum, præcedente Cruce cum Ceroferariis, ultimò Celebrans cū pluviæ violaceo, & ministri planetis plicatis sine manipulis accedunt ad Altare, & ibi faciat solitam asperisionem dicens sequentem Añam.

A



S pèr ges me Dó mi ne

Chorus prosequatur.



Hyssó po, & mun-



dá bor, la vá bis me, & su-



per ni vem de al bá bor.

Cij

Plal-



Psalm. M i se ré re me i De us



se cún dúm magnam mi se ri cór-



di am tu am,

Non dicitur G lória Patri, sed post Psalmum **M**iserere mei Deus, repetitur immediate **Anti-**phona **A**spérges me Dómine. Facta aquæ asper- sione more solito, Celebrans procedit ad bene- dicendum ramos in cornu Epistolæ positus me- dius inter ministros, qui accipiunt manipulos, & tunc á Choro cantatur sequens Antiphona.

H



O sán na Fi li o Da-

vid:



vid: be ne di ctus, qui ve nit



in nó mi ne Dó mi ni. O Rex



Isra el: Ho san na in ex cël sis.

Deinde Celebrans in cornu Epistolæ non ver-
tens se ad pópulum dicit junctis manibus:

V. Dóminus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Deinde orationem: D eus, quem diligere, &c.
pro ut in Missali. Postea Subdiaconus deponens
prius planetam in loco solito cantat Epistolam,
post quam reassumit planetam post deosculatio-
nem manus Celebrantis, & finita Epistola can-
tatur à Choro pro Graduali sequens Respon-
sorium.

I N mon te O li vé ti
 o rá vit ad Pa trem: Pa ter,
 fi fi e ri po test, trán se at à
 me ca lix i ste. * S pí ri tus
 quidè m prom ptus est, ca ro au tém
 infir ma: fi at volùn tas tu a.

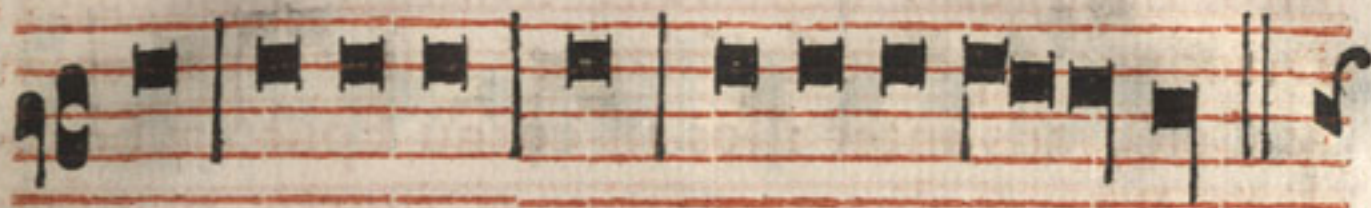
V. Vigi-

In die Palmarum.

23



V. *V*i gi la te, & o rá te, ut



non intré tis in tenta ti ó nem.



* *S* pí ri tus qui dè m prom tus est,



ca ro au tém infir ma: fi at




vo lún tas tu a.

Interim dùm cantatur Responsorium Diaconus accedit ad Credentiam, ibi deposita planeta accipit stolam latiore, & affert librum Evangeliorum

geliorum ad Altare. Celebrans legit Euangelium in cornu Epistolæ, postea ministrante Diacono naviculam ponit incensum in thuribulum; & reliqua fiant ut moris est in Missis solemnibus. Finito Euangelio deponunt Ministri manipulos, Diaconus deponit stolā latiorē & sumit planetam & Celebrans inter illos in cornu Epistolæ benedicit Ramos dicens orationes junctis manibus cum Præfatione, in fine cujus cantatur à Choro incipientibus Cantoribus quod sequitur.

S  An ctus, **S** an ctus, **S** an ctus,

 Dó mi nus De us Sabba oth, **P** lepi sunt

 cœ li, & ter ra gló ri â tu â:

H ofan-

In die Palmarum.

25



H o sán na in ex cél sis **V̇.** B e ne di-



ctús qui ve nit in nó mi ne Dó mi-



ni **H** o sán na in ex cél sis.

Finita Benedictione, Sacerdos stans ante Altare versus ad populum distribuit Ramos primò Clericis, deinde Laicis; ac interim è Choro cātantur sequentes Antiphonæ.



P U e ri Hebræ ô rum



portántes ramos o li vâ rum obvi a-
D vêrunt



vê runt Dó mino clamán tes, &



di cén tes: Hosán na in excél sis

Alia Antiphona.



P

U eri Hebræ ô rum



ve stimén ta prosternébant in vi â:



& clamá bant dicén tes: Ho san na

Fílio

In die Palmarum.

27

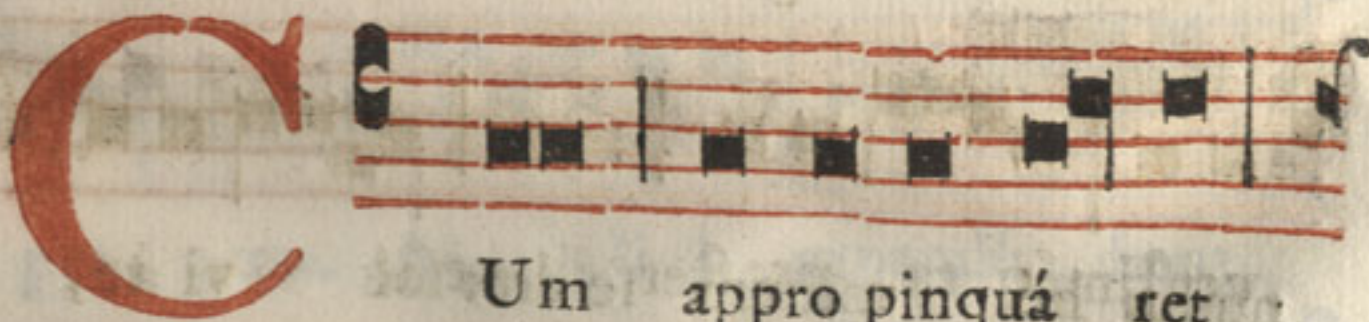


Fí li o Da vid : be ne dictus , qui



ve nit in nó mine Dó mi ni,

Quæ si non sufficiant, repetantur quousque Ramorum distributio finiatur. Finita oratione Omnipotens sempitærne Deus &c. fit Processio & primò imponitur incensum in thuribulum & dicto à Diacono P rocedámus in pace; ut fol. 11. præcedat Thuriferarius, deinde Subdiaconus cū Cruce inter Ceroferarios; & cantantur in ea sequentes Antiphonæ, vel omnes, vel aliquæ quousque durat Processio.



Um appro pinquá ret



Dó mi nus Hiero só lymam, mi fit
Dij duos



In die Palmarum.

29



interroga ve rit, dí ci te: o pus



Dó mini est. Solvén tes adduxê-



runt ad JE SUM, & imposu ê runt il-



li ve stimén ta su a, & se dit su-



per e um. A li i expandé bant



ve stimén ta su a in vi â: á li i
ramos



ramos de arbó ri bus sterné bant: &



qui sequebán tur clamá bant: Hosán na,



be ne dictus, qui ve nit in nó mi ne



Dó mi ni, bene di ctum regnum pa tris



no stri Da vid: Hosan na in excél-



sis; mi se rê re no bis, Fi li

David



Alia Antiphona.

Da vid.

C



Um audis set pó pu-



lus qui à JE sus ve nit Hiero so-



lymam, accepê runt ramos palmâ rum:



& ex i ê runt e i ob vi am,



& clamá bant pú e ri di cêntes:

Hic



Hic est qui venturus est in



salutem populi. Hic est fa-



lus nostra, & redemptio



Israël. Quantus est iste



qui Throni & Dominationes



occurrunt? Noli timere filia
Sion

In die Palmarum.



Si on: ecce Rex tu us ve nit



ti bi, se dens su per pul lum á fi-



næ: si cut scri ptum est. Sal ve



Rex fabri cá tor mun di, qui ve-



ní sti re dí me re nos.

E

Alia

Alia Antiphona.

A



N te sex di es fo-



lém nis Paschæ, quandò ve nit Dó-



mi nus in ci vi tá tem Hierú sa lem,



occurrê runt e i pú eri, &



in mà ni bus portá bant ramos palmâ-

rum:

In die Palmarum.



rum: & clamá bant voce magnâ dicén-



tes: Hoſán na in excél ſis: bene-



di ctus, qui ve ní ſti in mul ti-



tú di ne mi ſe ri córdi æ tu æ:



Ho fan na : in ex cél ſis.



Alia Antiphona.

O



Ccur runt tur bæ cum



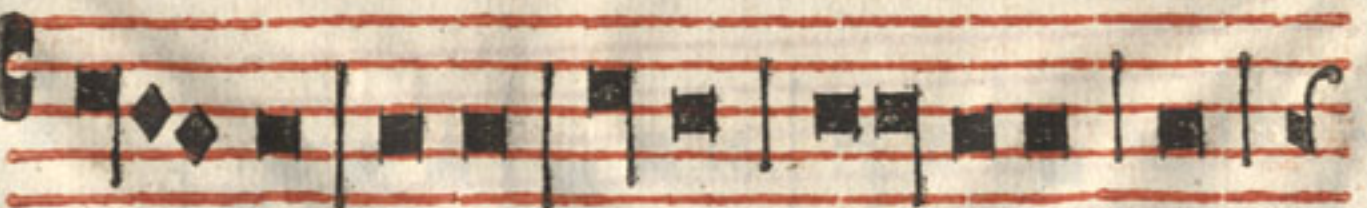
fló ri bus, & pal mis, re demptó ri



óbvi am: & vi ctó ri tri umphánti



digna dant ob sé qui a: Fí li um



De i o re gentes præ dicant: &

in

In die Palmarum.

37



in lau dem Chri sti vo ces to nant



per nú bi la: Ho sán na



in ex cél fis.

In reversione Processionis ad Ecclesiam duo, vel quatuor Cantores intrant, & clauso ostio stantes versa facie ad processionem incipiunt versum (Glória laus) & totum decantant usque ad versum (Israël es tu Rex) exclusivè. Sacerdos verò cum aliis stantibus extra Ecclesiam, repetit illud idem. Deinde stantes intus cantant versus sequentes, vel omnes, vel partem, pro dispositione Cantorum, & stantes extra, ad quoslibet duos versus respondent (Glória laus) sicut à principio, hoc sequenti ordine.

Incipiunt Cantores intra Ecclesiam.

Glória

G  Ló ri a, laus, & ho-

 nor ti bi sit Rex Chri ste Redém-

 ptor, cu i pu e rî le decus promptit:

 Ho sán na pi um. *Chorus repetit idem.*

Cantores.

 I fra òl es tu Rex, Da-

 vî dis & in cli ta pro les nó mi-
ne

In die Palmarum.

39



ne qui in Dó mi ni Rex bene dí-



Chorus repetit sequentia.

ete ve nis.



Gló ri a, laus, & ho nor ti-



bi fit Rex Chrifte Redemptor, cu i



pu e rí le decus prompsit: Hosán-



Cantores alteriùs dicunt.

na pi um.

Coetus

Processio



Cœtus in excelsis te laudat cœ-



licus omnis: & mortalis homo



Chorus re-
spondet;

cuncta ætata simul.



Gloria, laus, & honor tibi



fit Rex Christe Redemptor, cui



peribile deus prompsit: Ho san-

na

In die Palmarum.



Cantores profequantur.

na pi um.



P lebs Hebræ a ti bi cum palmis ób-



vi a ve nit: cum prece, vo to, hym-



Cho-
rus.

n is ádsumus ec ce ti bi.



G ló ri a, laus, & ho nor ti bi



ifit Rex Chri ste Re demptor, cu i

F

puerî-



pu e rî le de cus prompsit: Ho sán-



Cantores prosequuntur.

na pi um.



Hi ti bi passú ro solvé bant mú-

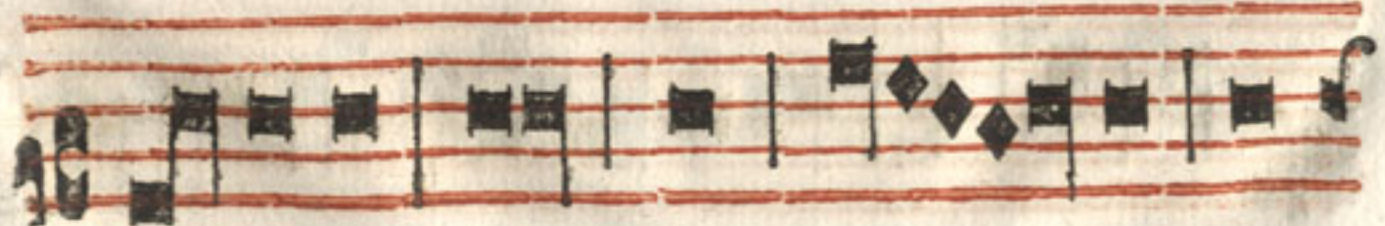


ni a lau dis: nos ti bi regnán ti



*Chorus res-
pondet.*

pángimus, ec ce me los.



Gló ri a, laus, & ho nor ti-

ti

In die Palmarum.



bi sit Rex Christe Redemptor, cui



puerile decus prompsit: Hosan-



Cantores ulterius dicunt.

na pi um.



Hi placere tibi, placeat



de vobis nostra: Rex bone, Rex



clemens, cui bona cuncta placent

Chorus re-
spondet.



Gló ri a, laus, & ho-



nor ti bi sit Rex Chri ste Redém-



ptor, cu i pu e rî le decus promptis:



Ho sán na pi um.

Postea Subdiaconus hastili Crucis percutit por-
tam, qua statim aperta, Processio intrat Ecclesi-
am cantando morosè sequens Responsorium.

I



Ngredi én te Dó mino in
sanctam

In die Palmarum.



sanctam ci vi tá tem Hebraeô rum



pú e ri re surrecti ó nem vi-



tæ pronun ci án tes. * Cum ra-



mis palmâ rum Ho sán na cla-



má bant in excél fis. V. Cùm



audi sset pó pu lus, quòd Je sus ve-
nîret



nî ret Hie ro só lymam ex i ê-



runt ób vi am e i. * Cum ra mis



pal mâ rum Ho san na clamá-



bant in excél fis.



FERIA QUINTA

IN CÆNA DOMINI.

Finita Communione dicitur à Choro se-
quens Postcommunio.



O mi nus JE sus post-



quam cœná vit cum discí pu lis



su is, la vit pe des e ô rum, &



a it il lis: Sci tis quid fé ce-
rim

Processio



rim vo bis, e go Dó mi nus, &



Ma gí ster? Ex émplum de di vobis,



ut & vos i tà fa ci á tis.

*Finita Missa, fit Processio more solito, & can-
tantur in ea sequentes Hymni.*

P



Ange lingua glori ó .fi



Córpo ris my sté ri um, Sanguinísque

preti-

In Coena Domini.

49



pre ti ó si, Quem in mundi pre ti um



Fructus ven tris ge ne ró si Rex



e ffú dit gén ti um.

Nobis datus, nobis natus
Ex intáctâ VírGINE,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine,
Sui moras incolátûs
Miro clausit órđine.

In suprémâ nocte Cœnæ
Recúmbens cum frátribus,
Observátâ lege plenè,
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis mánibus.

G

V erbum

Verbum caro, panem verum

Verbo carnem efficit:

Fitque sanguis CHRISTI merum,

Et si sensus deficit,

Ad firmandum cor sincerum

Sola fides sufficit.

Tantum ergo Sacramentum

Veneremur cernui:

Et antiquum documentum

Novo cedat ritui;

Præstet fides supplementum

Sensuum defectui.

Genitori, Genitrique

Laus, & jubilatio,

Salus, honor, virtus quoque

Sit, & benedictio,

Procedenti ab utroque

Compar sit laudatio. Amen.

Hymnus.



A cris so lémni is juncta

sint

In Coena Domini.

51



fint gáu di a, Et ex præcór di is fo-



nent præcóni a; Re cé dant vè te ra no-



va sint ómni a, Corda, voces, & ópera.

N octis recólitur Coena novíffima,
Quâ CHRISTUS créditur agnum, & ázyma
Dedíffe frátribus juxta legítima,
Prífcis indúlta Pátribus.

P ost agnum typicum explétis épulis,
Corpus Domínicum datum Discípulis,
Sic totum ómnibus, quod totum síngulis,
Ejus fatémur mánibus.

D edit fragílibus Córporis férculum,
Dedit & trístibus Sánguínis póculum:
Dicens: Accípíte quod trado vásculum,
Omnes ex eo bíbite.

Sic ſacrificium iſtud inſtituit.
 Cujus officium committi vóluit
 Solis Presbyteris, quibus ſic cóngruit,
 Ut ſumant, & dent cæteris.

Panis Angélicus fit panis hóminum,
 Dat panis cœlicus figúris términum:
 O res mirábilis, mandúcat Dóminum
 Pauper, ſervus, & húmilis.

Te Trina Déitas, Unaque póſcimus,
 Sic nos tu víſita, ſicut te cólimus,
 Per tuas ſémitas duc nos quò téndimus
 Ad lucem, quam inhábitas. Amen.

Hymnus.



Verbum ſu p̄rnum pródi ens,



Nèc Pa tris lin quens dèx te ram, Ad
 opus



o pus su um éx i ens Ve nit



ad vi tæ véspe ram.

In mortem à Discípulo
Suis tradendus æmulis,
Prius in vitæ ferculo
Se tradidit Discípulis.

Quibus sub binâ specie
Carnem dedit, & Sanguinem,
Ut duplicis substantiæ
Tótum cibâret hóminem.

Se nascens dedit sócium,
Convéscens in edúlium,
Se móriens in prætium;
Se regnans dat in præmium.

O salutáris Hóstia,
Quæ Cœli pandis óstium
Bella premunt hostilia
Da robur, fer auxílium,

Uni, Trinóque Dómino.
 Sit sempitérna glória,
 Qui vitam sine término
 Nobis donet in pátriâ. Amen.

Cùm perventum fuerit ad locum ubi collocandum est Sacramentum accipit Diaconus calicem de manu Celebrantis, quem ponit in capsula; & his peractis eant Fratres cum silentio in Chorum ad Vesperas dicendas: & circa finem exeunt Celebrans, & Ministri á Sacristia in albis sine manipulis, sed Celebrans, & Diaconus cum stolis violacci coloris ad denudanda altaria excepto Altari in quo est Sacramentum, interim dicentes Antiphonam cum Psalmo sequenti.

Antiphona, Diviserunt sibi vestiménta mea,
 & super vestem meam miserunt sortem.

Psalmus 31.

Deus, Deus meus, respice in me, quare me dereliquisti? * Longè à salute meâ verba delictôrum meôrum.

Deus meus, clamábo per diem, & non exáudies: * & nocte, & non ad insipientiam mihi.

Tu autem in sancto hábitas: * laus Israél.

In te speravêrunt patres nostri : * speravêrunt,
& liberásti eos.

Ad te clamavêrunt, & salvi facti sunt : * in te
speravêrunt, & non sunt confúsi.

Ego autem sum vermis, & non homo : * op-
próbrum hóminum, & abjéctio plebis.

Omnes vidéntes me derisêrunt me : * loquúti
sunt labiis, & movêrunt caput.

Sperávit in Dómino, erípiat eum : * salvum fá-
ciat eum, quóniam vult eum.

Quóniam tu es, qui extraxísti me de ventre : *
spes mea ab ubéribus matris meæ, in te pro-
jéctus sum ex útero.

De ventre matris meæ Deus meus es tu : * ne
discésseris à me.

Quóniam tribulatio próxima est : * quóniam
non est qui ádjuvet.

Circumdedêrunt me vítuli multi : * tauri pin-
gues obsedêrunt me.

Aperuêrunt super me os suum : * sicut leo rá-
piens, & rúgiens.

Sicut aqua effusus sum : * & dispérsa sunt ómnia
ossa mea.

Factū est cor meum tanquàm cera liquéscens : *
in médio ventris meí.

Aruit tanquàm testa virtus mea, & lingua mea
adhæsit fáucibus meis : * & in púlverem mor-
tis

- tis deduxisti me.
- Q**uoniam circumdederunt me canes multi : *
 concilium malignantium obsedit me.
- F**oderunt manus meas, & pedes meos : *
 dinumeraverunt omnia ossa mea.
- I**psi vero consideraverunt, & inspexerunt me : *
 dividerunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem.
- T**u autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me : *
 ad defensionem meam conspice.
- E**rue a fratre Deum animam meam : * & de manu canis unicam meam.
- S**alva me ex ore leonis : * & a cornibus unicornium humilitatem meam.
- N**arrabo nomen tuum fratribus meis : * in medio Ecclesie laudabo te.
- Q**ui timetis Dominum, laudate eum : * universum semen Jacob glorificate eum.
- T**imeat eum omne semen Israel : * quoniam non sprevit, neque despexit deprecationem pauperis.
- N**ec avertit faciem suam a me : * & cum clamarem ad eum, exaudivit me.
- A**pod te laus mea in Ecclesia magna : * vota mea reddam in conspectu timentium eum.
- E**dent pauperes, & saturabuntur, & laudabunt Dominum, qui requirunt eum : * vivent corda

da eorum in sæculum sæculi.

Reminiscéntur, & converténtur ad Dñum : *
univérſæ familiæ géntium.

Quóniam Dómini est regnum : * & ipse domi-
nábatur géntium.

Manducavêrunt, & adoravêrunt omnes pingues
terræ : * in conspéctu ejus cadent omnes, qui
descéndunt in terram.

Et ánima mea illi vivet : * & semen meum sér-
viet ipsi.

Annuntiábitur Dómino generátio ventúra : * &
annuntiábunt Cœli justítiam ejus, pópulo,
qui nascétur, quem fecit Dóminus.



DE MODO FACIENDI
MANDATUM.

Post prandium hora competenti, facto signo cum tabula, conveniant Fratres ad faciendum Mandatum in loco destinato, & ibi erunt omnia ad pedum lotionem præparata. Tunc, processionaliter procedant illuc, præcedente Thuriferario cum Ceroferariis; ultimò Celebrans cū stola & pluviali violacei coloris cum Ministris stola, manipulis, & Dalmaticis coloris albi indutis; & peractis iis, quæ fieri solent ad Evangelia in Missis solemnibus, cantatoq̄ Evangelio **A**nte diem festum &c. reliqua post ipsum ut moris est fiant, & depositis à Ministris manipulis, & à Celebrante pluviali, præcingitur linteo oblongo & accedunt ad sedentes in lotionem pedum, quos lotos tergit, & osculatur, ministrantibus Accolytis pelvim, & aquam; interim sedentibus Fratribus, habentibusque in manibus libros, cantetur quod sequitur, vel omnia, vel in parte.

Antiphona.



Andá tum novum do vo-



bis ut di ligá tis in vicem sicut di-



lé xi vos, dicit Dó minus. *Pf.* *B*e-



á ti imma culá ti in vi â,



qui ámbu lant in le ge Dó mi ni.

Hij

Añã

Añã.

M

Andátum no vum do vo bis



ut di li gá tis in vi cem ficut di-



lé xi vos, dicit Dó minus.

Alia
Añã.**P**

Ostquam fur ré xit Dó-



mi nus à Coe nâ mi fit a quam

in pel vim, & coe pit lavá re
pedes



pe des Disci pulô rum su ô rum:



hoc exém plum re lî quit e is.



Pfalm. *M*agnus Dó mi nus, & laudábi lis



ni mis in ci vi tá te De i nostri,



Añã.

in monte fan cto e jus.

P



Ostquam furré xit Dó-
minus



mi nus à cœ nâ mi fit a quam



in pel vim, & cæ pit la vá re



pe des Discipu lô rum su ô rum



hoc exém plum re lí quit e is.

Alia
Añã.

D



O mi nus JE-



sus postquam cœnâ vit cum Disci-
pulis



pu lis fu is la vit pe des e ô rum,



& a it il lis: Sci tis



quid fe ce rim vobis e go



Dó mi nus, & Ma gi ster? Ex ém-



plum de di vo bis, ut & vos



i ta fa ci á tis. *Ÿ.* **B** ene di-
xísti



xí sti Dómi ne ter ram tu am:



a ver tí sti cap ti vi tá tem Ja cob.

Antiphona.

D

O minus JE-



sus postquam coená vit cum Disci-



pu lis su is la vit pe des e ô rum,



& a it il lis: Sci tis
quid



quid fe cerim vobis e go



Dó mi nus, & Ma gi ster? Ex ém-



plum de di vo bis, ut & vos



bi ta fa ci á tis.

Alia An-
tiphona.

D



O mine



tu mi hi la vas pe des?

I Respon-



Respondit JE sus, & di xit



e i: Si non lá ve ro ti-



bi pe des non ha bé bis par-



tem me cum. *ψ.* Venit er gò ad



Simónem Petrum, & di xit e i Petrus.

Añia.



O mi ne tu mihi

faciendi Mandatum.

67



Añã.

D

O si mi ne tu



mi hi la vas pe des?



Re spon dit JE SUS & di xit



e i: Si non lá vero ti-



bi pe des non habé bis par-



tem me cum.

Alia

Alia Antiphona.

S



I e go Dó mi nus,



& Ma gister ve ster la vi vo-



bis pe des: quan to ma gis de-



bé tis al ter al té ri us la-



vá re pe des. **Psalm.** A u dí te

hæc



hæc omnes gentes: auri bus per-



ci pi te qui habi tá tis or bem.

Añ a.

S



I e go Dó mi nus,



& Ma gister ve ster la vi vo-



bis pe des: quan to ma gis de-



bé tis al ter al té ri us la-
váre



Finita pedum lotione Celebrans exiit linteo oblongo, lavat manus, & abstergit alio linteo. Deinde reddiens ad locum, ubi prius fuerat, accipit Pluviale, & dicit alta voce **P**ater noster; quo sub silentio completo dicat

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Tu mandasti mandata tua Dómine.

R. Custodiri nimis

V. Tu lavasti pedes Discipulorum tuorum.

R. Opera manuum tuarum ne despicias.

V. Dómine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dóminus vobiscum. **R.** Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Oratio

Adesto Dómine, quæsumus, officio servitutis nostræ: & quia tu discipulis tuis pedes lavare dignatus es, ne despicias opera manuum tuarum, quæ nobis retinenda mandasti, ut sicut hinc nobis, & à nobis exteriora ablu-

abluuntur inquinamenta: sic à te omnium nostrorum interiora laventur peccata. Quod ipse prestare digneris, qui vivis, & regnas, Deus, per omnia secula seculorum. **R.** Amen.

Sic finitur officium in feria quinta
in Coena Domini.



FERIA

FERIA SEXTA

IN PARASCEVE.

Finitis orationibus post Passionem Celebrans cum Ministris, depositis planetis, in cornu Epistolæ in posteriori parte anguli Altaris accipit à Diacono Crucem de Altari velo nigro coopertam, quam per partes discooperit, ut in rubricis Missalis jubetur, interim gradatim elevando vocem solus cantans incipit, sed prosequitur cum Ministris tunc sequentem Antiphonam, ad quam Chorus respondet tunc genuflectens, ordine sequenti.

Celebrans solus incipit.



C ce li g gnū Cru cis,

*cū Mi-
nistris.*



in quo sa lus mū di pepén dit.

K

Chorus

Chorus genuflectens respondet.

V  Eni te adore mus.

Detecta Cruce à Celebrante, ipse solus portat eam ad locum præparatum ante gradus Altaris, detractisque calceis primus adorat & similiter Ministri & omnes per ordinem: interim Chorus cantat quod sequitur, vel partem, pro ut multitudo adorantium requirit; ordine sequenti.

Duo Cantores in medio Chori cantant

P  O pu le me us quid
 fe ci ti bi? Aut in quo
 contri-



contristá vi te? Respón-



de mi hi. *V.* Qui à e dú xi



te de ter râ Æ gy pti: pa-



rá fti Cru cem Salvató ri tu o.

Unus Cho-
rus cantat.

H



A gi os ò



Alius Chorus respondet.

The ôs.

K ij

S an-

S  **Primus Chorus.**
An ctus De us.

H  **Agi os ischy ros.**

Secundus Chorus. **S**  **na ctus for tis.**

Primus Chorus. **H**  **Agi os athá-**

 **na tos e le i son i mas.**

Secundus Chorus. **S**  **An ctus immortá-**
lis



lis mi se ré re no bis.

Postea duo de Secundo Choro cantant.

Q



Ui à e dú xi te per



de fér tum quadra gín ta



an nis, & man nâ ci bà vi te,



& in tro dú xi te in ter ram

fatis



fa tis bo nam: pa rá sti Cru-



Primus
Chorus.

cem Salva tó ri tu o.

H



Se-
cū-
dus

A gios ò The os. Chorus.

S



Primus
Chorus.

An ctus De us.

H



A gios ischy ros.

Secundus
Chorus.

S



An ctus for tis.

Primus

Primus
Chorus.

H



A gi os athá-



na tos e le i son i mas.

Secundus
Chorus.

S



Anctus immortá-



lis mi se ré re no bis.

Duo Canto-
res de pri-
mo Choro

Q



Uid ul trà



dé bu i fá ce re ti bi, & non
feci?



fe ci? Ego qui dēm plantá vi



te vi ne am me am spe ci o-



sí ssimam: & tu fa cta



es mi hi ni mīs amá ra;



a cé to nan que si tim me am



po tá sti, & lán ce â per fo rá-

sti



sti la tus Salva tó ri tu o.

Pri-
mus
Cho-
rus.

H



A gi os ò The os.

Secundus
Chorus.

S



An ctus De us.

Primus
Chorus

H



A gi os íschy ros.

Secundus
Chorus.

S



An ctus for tis.

Primus
Chorus

H



A gi os athá-
L natos



natos. &c. Sanctus immortá lis. &c.

Versus sequentis improperii à duobus Cantoribus alternatim cantantur, utroque Choro simul repetente post quemlibet versum Pópule meus. ordine sequenti.

INCIPIUNT IMPROPERIA.

Duo de secundo Choro cantant.

E



Go pro pter te fla-



gel lá vi Æ gy ptum cum primogé-

nitis