

ym coddz gerentes lapis et si eadmis frangatis aer. Tis quia  
cooperationis requirunt certa deffigies, etiam parvum  
ut producant unum auditorem, et remissorem et maiorem, tunc  
non esse. Quod de pietate sitam in illi lapis gerentes. Eiusmodi  
cavagna, unde laetus gerentes intonatio geruntur illaque  
litas soni indecere desilente.

133. Q. de facultate & ista qualitas graduata a longo  
ro non permanens, an iuste sita. Tis in p. 20 p.  
et est aliquando permanens. Ita Q. Proba de sonis  
longioribus & quiescentibus. Sec. 2. Probatur, quia sonus auditoris ali-  
qua tempore majoris editus, si duravit, recte significans, repro-  
inde in suis ensimilium. Atque probati sunt tonitruis latrone  
et angustij alterius rei, et quae sonum productum auditorum gerimus  
omnino quietem agimus omnes.

S. Ceterum, quod si datur et permanens auditor angu-  
ly, non plus sic similitus, sed est. Contra. Non  
statim, quia si prestaudii missio est ista qualitas, p. 20 p. 20 p.  
forte datur, testimonia ad auditum cum gerentur. Hic autem, et  
auditorum si gerentur, missio illa. Q. de qua statim sonus & aurodi-  
sus audito, et modis sursum tempore; quiescentibus ad auditum  
gerentur, et accidit in eis, tunc est auditor sonus.

134. B. de facultate & greatererem aquae. 20 p.  
et non modum rapax deuignitatem ipsam qualis  
tamen soni eam non traducendi, et p. 20 p. 20 p.  
dysad aquam agit. Q. Quod. quiescentibus art. 2. et probant  
cum orinantis testimonia, quia cum rixas sub aqua non audiunt;  
cum rixas terreantur. Nihil est silentium projectoris? quin nimis sic  
rrixas p. 20 p. 20 p. prescribit. P. rixas, tangere rixas, p. 20 p. 20 p.  
quod singulariter ad casum veniper. Et delphini non audire tantum

sub aqua

sub aqua, sed et mulier certa diuinitate  
quod ignem, alia corpora similijs distingueantur.  
irides non rumpuntur in medio genere, qualitas soni  
translati reducendo aliis uniformiter distinguuntur. Deinde in siem  
xime reverentur me riddare ex operatissima, ut tractio aquae, et ignis  
interduo corpora se in vicem colludentia generari; aut modus soni,  
sed ita productum. Vt ibi a corpore sonans perducatur sonus  
i distincione resiliencia aeris intercepitur, unde decipi, aymare et ignorare,  
et aquam ad nos. Quod est ostendere supremi corporis virtutem de la-  
titudine et effectuum soni.

## SUSCIPIT

¶ SONUS IMMEDIATE IN OTI, AN MEDIOSSIB  
ILLICIT SENTIMENTUM AUDITIVUM.

540 Huius trij solit personi questis, subiecti unundentri  
spes soni distincta earum ab eius qualitate intima-  
re. A. H. d. P. Soar. Fran. deus. 3 cap. 21. D. Sturmius deo.  
2. Sest. 2. P. Amag. deo. 4. Sest. 1. Sub. 3. et alii s. P. Maris  
Lugd. 1100 et deo. L. \$3 ris 45; negundi. electio. P. Wicla da-  
li tales spes impressus, ac distinctos absentias soni, quomodo in-  
mediato, eis de determinare posse ad auditum aliquid. Hoc autem  
potest ostend. 13. pum. L. \$2. ris 9. Quia spes solit requiriunt, ut mag-  
nitudinem presentiam, et importunitatem soni, et valentiam alterius de-  
minare, et ipsorum, aut scilicet corporis absentiam. Requisitus  
est sufficiens approximatus, ac sit sufficiens corporis absentiam, ut in-  
mediato, diverso producat ipsius sententiam sui, id est significatio  
sunt spes impressus, non distincta a deo, essentia, et sentitudo

clentia.

**S**um opaciorum partium admittendi, prae distinctas  
vidimopositis, adstantias etiam, in valentium  
alios immutare influere insensatam, probat deinde mi-  
serem, vel certam sonum sufficenter proportionatum, et ap-  
proximum posse ad sensum producendum. Probat in-  
quam minorem solvendis arguit, quibz prae distinctus a quali-  
tate anni probari possit. Anno.

148

Primum agnitus et cognitus ex se-  
mestri, que sibi in Ecls. X inde in-  
terius spem existens, non sensus ex secessione ipsius in-  
spicere. Bligimus dari prae distinctus etrogue. Pet. Ecls.  
Xen per secessione soni reali, si ipso spem soni in ten-  
tionalium. Ita. In his, quod non solum perturbabatur,  
et reddi verum ad pertinentiam. Regat illorum. Quia sonus,  
qui redditus est productus a primo, et a sonis existente circa eum,  
ad quod ex secessione.

**S**ecundum quod in videtur credibile tam medium aceret, in quo  
vox resonatorum formati, reverberare posset tamquam Cagalli  
sonum ad omnium ares, qui in ecclesiis inter reges voces audiuntur.  
Respondet audientes eam vox resonatorum audire, id est in sonum eum  
immodice productum a resonatore, non aplinsem inmediate-  
eum. Tunc nonnihil cum aures subeundae, ingens. Tertius  
productus; sed medijs sonis sicut ex eis latibus productus a so-  
no, in mediate quoq; productus a comminatione.

**L**42 3: Quia non poteris quid gloriam mediatis uti-  
deri, et non poteris distinctam esse nisi, ausonius. De qua  
seruit atri cypax et horum, id est a posteriori natus Christus est, quod  
obit si qualiter nostra diu durans, a proximis si cum eis vixit.

89

videt arborum distantes in extore, et ab horum videntem detinere  
improba arbora et per manos viridis, quae est saluum.

**S** 11. Est presumptum a circuaria tubuli permis-  
sum inservit tubuli auris aplatis, ac juxtantis sur-  
factas, illas inserviantur ad percutiendum sonum. Vnde in speciebus  
soniorum ad sonendum. Ret tubulis in magis rotatis, inservient  
potius ad transmeandas spissas, quam ad ipsam sonum dealem, quoniam  
ad hanc meandam spissam, quam ad ipsam sonum dealem, quoniam  
ad hanc meandam spissam, illas debeat. Unde ad ad sonundam,  
et transmeandam spissam mit qualitatem soni.

L 43. S. cellulorum, quia auditus non per-  
citat sonum immediatum, sed distantem,  
cum distantem. Et periclit deinde si quis per venia datur  
nihil distingue, quem in distantiis venit. Sed si appa-  
rat aliud medium propter spissitudinem, et quod est sonus diffans,  
et longus unde venia peripat. quod ut respondet audiendum peripat  
immediatum sonum spissum, et sonum deistantem, qui cum spissus  
sonus, et proximus in spissis venit prodit spissum sonum.

**S** Huius datur instanti. Namque non distingue non approximatius  
poterit, unde sonus proximus non representat distan-  
tiam, et distans; quod ad instantiam aliquis spissus complexus, et terminatus proximam  
ad distans conversionem soni distantiam, et distans. Altero di profunda  
res sonus fugit distans, et distans, et proximus. Quare

L 44. Melius negotium judicis audiendum qualem for-  
tior distans, frumentum unde veniat sonus. Si quis su-  
spicere praecepit est omnis, finalius, et aliusque sibi intans, qui audi-  
tus non habilitas, et intermixta, aequaliter occasione judicandi est  
proximum, et rematum, superstitio temporis pessim, et iugis mem-  
orat.

memoratim audiret similitudines, et sic sicut percepit eis  
etiam sonum cingulorum, 2<sup>o</sup> militum tamquam quoniam Com-  
Garde. Quis si in maiorem de seculatatem credas in eis, quod si  
epraeceperit sonum absentem, quis quod sonum ~~est~~ a Genitiva  
in cognoscendis audiencie per presentem, et proximam.

**S**ed salutis data, et intellectus purior, quod est,  
figuram millesimam addens. Si in velo defunderes  
dari propter diffundit a qualitate soni pro elicienda auditio  
cum pectore, utrumque resulit auscultatio, et sonus reflexus in  
per Echos; que ratione resonantes necessitate conseruanda deg-  
runtur illas, sed a genitivo periculum visualium.

## Siis 3iis

### De hunc voix nō organi, somniali ac reflexo se Ech.

145. Quartusque ~~tertius~~ soni divisus primus inservit  
expirant. 2. inspiralem, et artificialem, 3<sup>o</sup> impetu  
ctum, et respirationem. Primum aliis non dicit vox illam,  
2. cœgat esse inanimatus, 4<sup>a</sup> in sonum directum, et reflexum  
quoniam a litteris Echos. Prospere soni præcipua minor vox, Testa  
sonis primis, quale nam si organum orig, et in quo sit primus? Ut  
quarto respondendum,

**S**erendum est pulmones in domino et veluti fol-  
les, qui lassantia non coram recipentes nisi clama-  
tientes cœstringuntur. Pulmones qd cingunt thorax, et intercosta-  
les musculi in quibus in pulmones cœstringuntur, et diversificati servare  
et trahunt et grandiora agumentis dorso, et musculi in cervi-  
talibus

inter costalib<sup>e</sup> cinctu<sup>s</sup>, exgre<sup>s</sup>is quidam carre legato rotu<sup>s</sup>  
appurum, quidam arteria expetit ad dexteritatem a calcis  
et corde & cunctis propulsu<sup>s</sup> vix em indicans usq. et dicim-  
us levigantem.

246 Scendum 3 In anteriori appuram ad-  
verbium vix ascendente classinore i. g.  
formans ab anteriori p. incipit rati<sup>s</sup> patens et modum nuy-  
ij, quod vulgo dicit nudy gutturij, sed physiologyle appellat<sup>e</sup>  
larynx. Scendum 4 Enzy laryngij surmuntatum requid est  
ubi de. labiat<sup>e</sup> percludit. Contegere membranam quendam levigati-  
nosam de longam, ne distulatur lingue similem. Und illi res in apli-  
gatis, que sanguinem eripi o<sup>r</sup> spiritu respirantem

Scendum 5 In eam epiphysidem dependet in sibis  
galat circumculum quendam dictam a Phis gorganis,  
seu gorgalis: ergo talis circumcula dependet respirationem & humorum  
influxum, et sic lingua nly, ad vocem, indecorati vox, et lingula, ut ei  
aliquando plectrum vix; cum maxime ad ejus pronationem interviciat. His  
primit sanguis cervi & arterias.

247 Res ad primu<sup>m</sup> gravitatem suum sanguinem  
ad vocaliam istam dependentem supra exigit  
linem ei proprium organum vix, prout & vocem in malis hanc  
nisi inducere plectro. Plectro quia vox est sonus quid, et ut ta-  
ctus tebet sibi & comparsis, aut desilientia aeris fractio. S.  
ut qui in nulla aliis plectri dicti sunt multiplex, avaria aeris  
as condensu<sup>s</sup> p. anteriori appuram compresis, & fractis, ut sit in  
eis plectro, & in aliis plenum gurgulans, & inde vox fricta  
velutina tamquam sonus. Ita & prole Aries 2. de his capitulo qd.  
= Quare vox est sonus aeris & gurgitatio attracti. = qui quid  
ad hanc sit & ea, quae in eis plectri ad eam, ge-

gurgulus

argulus excellit:

248

Conficiuntur ad pulmones delatati a luteo brachio, per naturam, oris operis recipiunt aerem, ac defligerantem; maxiterum operis respirationis nati, ac inter costatum myobulum operantur, expellunt aerem, quem iam respirauit, quicquid est pulmorum, ostendens per rectum expirantem ad larynx vel gemitum nostrum, quemque si inay geruntur larynges, sive operantur in aere ascendit ad membranam vocalium, atque operantur ad hypopharynx, larynx attollati, aer desiliat, auctor, cui profecto gemitus varius munus ilius desiliantur, ac si varie voces dormant, sive variis actionibus causantur soni, eis gemitus calidus, suspensus.

**S**ed Jam et si soni diversi articulanti in sermones varios pertinet operis operantur; que ratione gladii illos destinguit, se seperat istam multiplicem coniunctionem sybarum, et resonantium. Format autem de articulatione, qualiter aerem iam resonans, cingulit undique eis incidentem varie strangulat, ac pro verborum variata dicitur.

249

**R**egumit tri ad id practandum in ore, quae certam temperaturam, quadruplicem, si sic justam, et sumptuosam, ut in pueris, et in viris, sed etiam in animalibus induit, et quod tunc masculi immittere negat stabilitate. Regumit, inquam, dentes primi ad gemitum operis. Nam et sic operis istum lingue, et lente quadrante gemitus, sermonis regimur.

**S**

**R**egumit deinde labia, inquit verborum sybarum, literarum, et distinctio eorum complicitas, sed etiam magna spissitas: ut enim nos labijs dormamus, et sermonis de criminis moderamus, ut gibbos, degitores operam, operis in distibus, et tantus armivium deponimus.

91

**S**eruite in aliis eis vocem, a diuina sermone, et loquaciam. Nam sermo, et loquacia additum supradicto de-  
cimulatorem, ut taliter scriptus est praevisus. Tertius enim earum de-  
cimulatorem, ac scriptoriam praeceptum in lingua, secundo in-  
dicitur. 3. in labio, in quo quatuor sonus ab aliis separantur, et distinguuntur.  
Sextus enim catus vocem super larynx.

**L. 50.** *In quod destatis esse est quid sit vox?* Quis de finibus  
est in Physico. Vnde enim est sonus catus ab aliis per sonus quatuor  
omnes in imaginatio signum velut. Vnde omnis est sonus genitus, quatuor  
vox spissior, et sonus quis, ad sonum, et ad alios. Catus a catis regitur  
sonus catus, similius a catus vox. Pergor galitatem significat  
dicimus sonum a branctis pectoralibus, et dentibus sumis; et determinat  
vocem esse sonum additione intellificatus. Cum imaginatio signandi  
regitur sententiam, et similitudinem. Perit autem ex tendit, et sibi particulam  
definitam ad sermonem, et loquaciam, que sub voce cadunt, nec a Physico.  
Ergo madium vox est spissior, et sonus praecinctior; ita suauis.  
Vnde vero est spissior vox praefixa; omnes enim sententia arcu-  
tulationem.

**L. 51.** *Hic poteris dicere quod ratione cur loquuntur de-  
scripti, sed melius audiatis?* Quid nimirum est vox et  
mimus aer, et in quo produxit qualiter soni rauquam? id adespiciens,  
ut oritur sonus secundum aliquid, nonne, ac etiam in aeris emis-  
sione non nullus me non nos interierit. Unde ergo facilius vox de-  
sum, quam sursum tendit propter illam gravitatem aliqualem sumus  
admitte. 2. cur queri sumus, et alii loquuntur ferme loquuntur animis,  
et gratiis? quin uicibus tamen arteriam aspergunt, et angustissem, et le-  
viorem. Si mutari est huius <sup>utra</sup> corporis arterie, sumus tamen causa regim-  
mentum in arteriis, si subtiliter propter arterias. Si placentibus  
arterias inveniuntur mutari, et vox increvit, sed decuit, quid

qui rigitur pectorum vocalis anterior. sed etiam, et in aequali  
exercitatio. Hinc quidquid antiquis ejusmodi, ut timeret, deca-  
litas, meribus, &c. Acutus vocem, quidquid rite iste latus, ut lute-  
ria servaret, &c. est redditus gravem.

**S. 3.** Successione provenientia a ratiis principiis. Vel eis enim  
provenit dispositio constitutio instrumentorum. Et batur ad  
frigidam per gulos apertos de astutis, ratione instrumentorum  
ad calorem iracundiam se se inserviunt, et via pro medium  
contingentes. E presentia nimis adignes, qui clam consu-  
mum playusto tumultuatu raukus aspergat, et in pectoris vox  
et raucolem. Aut raukus fagus in raucolem laudinam. Ref.  
P. Fabry tun successione efficit a parore, seu ratione instrumentorum,  
qua clamare solent. Legamus videlicet.

**L. 52.** Quid dicitur de statu soni, pro reflexione soni, et quid  
sit Echo? Res propria verbi articuli, 2. de aliis cog-  
itatis. Aut Echo, sonus inquam, est, qui post sonum  
resulat, cum aer sonus omnes obiret, et sonum, qui terminavit  
ipsum, ad dicitur post sonum resulat, et veluti gita  
repulsa. Respondes inquit, postea duc verba; Echos est  
sonus post sonum ad audiendum restans. Hanc definitionem audi-  
o melibrem esse, quoniam a dicitur L. Sparagus tractat in libro 274. illi.  
Sicut Echo est sonus reflexus ad audiendum, quid aliquando raukus sonus  
nunquam obserpat, in qua non est cognitus sonus, non ulla sonus vendicatur  
ad nos. Saliquod invenimus in Plaut. et in eum dicitur spargere  
reflexus, quid est Echo, quod non sonus reflexus est eis. Dif-  
ficultas nis est quoniam dicitur Echo, sive sonus post sonum ad au-  
diendum restans. Et raukus, et raukus, et rau-  
kus.

**L. 53.** Propter quid sonus est qualiter destrinctus

testimoniis ac ipsa multise' resis ad delatum pervenientia adam  
us, regantur immo hanc p. 2. unda a loquenter ore, et hoc 2. resis  
vnde, quia loquenter est proximior, efficit 2m clac 2. 3m dicitate  
res, ut ad oppositum corpus blandum. Tunc de regrebus videntur  
res ad reflectory resonum, impedit 2. et 2. am. que quidam  
similiter ad audiendum appassionat, sed audiendum fecerit, nunc  
tamen regula 2. aliam ad audiendum mittit, efficit 2m audiendum.

**S**ecunda illa regula, cur ex solitum verba reguntur  
per Echo? Res quia ultimum s. erat in ultima a-  
cione proximi loquentis; et inde per regrebus p. 2. res in audi-  
tione, est que aliis impedit, reverentia, quod si aliquando reflect-  
ri cumen integrum, et directe, ac prout sunt solitum, id est quidam  
nisi reflectoris directus, sed permixta videntur, ut in prima vox egre-  
sus, et prima reflectens, et in reflectum sit suavis et aliquas inter-  
spersiones, tunc et audiatur cumen.

**L.54** **R**es 2. quia dimittunt spissas emisses ac-  
tivitatem a sono, et sunt visuales autem de his, deinde  
magis, eis sunt per reflectores per sonum audibilium, quia su-  
mum sequitur in corpore opposito sensu conditio, et distantiam, sicut  
propositionis, quemadmodum visuales summae ex corpore reflect-  
entes, quod res illi inservit. Quare ergo non audierit sonus integrus,  
representari a sono spissus audiendus?

**S**ecunda quia sonus esse non est suavitum omnino, il-  
lud enim erit omittat, quatenus semper sibi aliisque sui sonus  
delabatur, id est cum sit reflectoris soni non integrus, quia sonus pri-  
orium vocum + similitudinum manente ad eius sonus videntur, que  
prioriter audiuntur. Distinguitur aliisque ut reflectus integrus sonus  
quando corpus reflectens sit in similitudine gradu ordinis regula-  
ritate ad eius.

**S**imilem 2. quare ipsa res iuxta audibilem  
in representata sonum meatus, audeat can-  
ta, quia duxit res auditus, sed representata resonans statim  
intervenit. Rerum quia sicut sonus ille, non est amplius nisi res  
mea. L. Sacrum, sed prope locum ipsius est. Deinde quidem de-  
finita representant rem materialis, quia de facto non sit per in-  
speculum.

**L**55. Res 3. in opinione **P**urpur. Seguntur etiam per-  
sens tales res, quae opinione supra dedi, namque pro-  
prietatem, echo dicunt, non a seipso auctore dicta res. Et  
quatenus videlicet sonus, quod ledit, est productus a existente in-  
cavitate corpore ad ipsam dicitur reflexus sonus, et in ipsa qualitate om-  
nes res id natura de sentientibus, et misus quo qualitas projectus.  
Est in re latente immutata, dicitur impulsus; in re, quae  
non sentit, debeat in re quaterna, nec intendit, que sonus responsum  
reflexus, resonans, scalas, scalas. Hic enim soni qualitas taliter  
naturam, ut dividitur sui de sentientibus, et ab inanimis; unde operum dicitur,  
res sentienti ejus inservit, et inanimis campanis.

**S**ecundum est Echos sagittorum aliquando reddenda est  
vocem. Res id accidens, quia res in corpore reflexo  
diversa sunt carinatus, aquos, subterranea, summae, et leviorum,  
aut productorum qualitatibus sunt, et quod una carina reflexa sonus  
alium, siue stringit in speciebus individualibus, et inde servato  
rebus. Che lumen prius, que seruare reddenda est ratione huius causae  
est, talis notissima portio res illa Olympi. dicta Egrapson, quod  
eant ruerentur sepius.

**S**ubsectio 4.  
**D**e obvatu, cuius que obiecto

Et a deoratus de finitis realijs a  
 nobis tenenda est quoniam deo L. Physic. 2. de-  
 nos cap. 9. 11. 29. Et deuterius dei, tam bene, quam male de-  
 terioribus factis sine ostenditur est hoc. X. quod deo eam poterit con-  
 motus etiam aperte, deoratus est dei tam male quam bene  
 deoratus percepitur est. Quare regiunda est de finitis L. De aeris  
 natura. nro 142. Sicut deoratus est post residens in nocte immobile  
 non nocturnus, nocturnus mutari. Quia tunc primum noctis auto-  
 ritatem, tum quid supportum tangere coram deoratus organum est  
 membrorum nervos et quo deo quiescit in terra. Modicis campis  
 deoratus est, si deo prope et transiit a bono, et malo.  
**L. 57** Quare L. Quid est deo constative, dicitur. Et  
 L. sententia est secundum assumendum ista  
 rationem, corporis deoratus. In Galeney lib. de corporibus instrumentis.  
 Avicand lib. 6 milium parvum. Et. 2. Leodoric  
 D. Pharmacorum lib. 2. xii. Et hodo iste, cap. 28. Q.  
 Cabus et Metheor. Et 35. quatuor mica, et sleralito L.  
 et Theophrast, et aliis, et antiquis. Q. sententia est deo  
 est nocturnus deoratus ab omni subiectu et superiori qualita-  
 tatum. Non L. Secundum. Q. Q. et L. Murt. D. mag.  
 Q. Vied. L. Tellez, et alio, quod sita. et sequitur L. Secundum  
 sententia. Naturae nro 184. Ex ipso nobiscum deo sententia  
 deo enim subiectu, et subiectu hinc ad-  
 ritus est qualitas sita, ad inservientem deo tempore primi-  
 sum quendam qualitatum in qua sita quendam, et quid calor, prouident  
 humidus, et predominans. Propter absconsum, quatuor mica mutato sive  
 tenebris, tamquam noctis, manere eam substantiam, qd deo, tamqz  
 ac sericea, et mica. qd deoratus ad ipsam subiectum. Deinde  
 deoratus, L. super additum, qd potest in eo degeneris qualitatibus, tam  
 quas

sum quid ad iustitiam, in qua est ergo? Ideo dicit: et odoris  
schismi, cum quod non est signabile aliud principium ei quo pro-  
prium qualem est odore, nisi ex predicto dominante invenire  
cum alio, et humiditate; ipsi est.

**S**ixtus Confutatio officiarii & Sacra Euclyptis idem dicit  
propter eum; quod medicis maneat, ipsi odor est audiens  
quodam distinctione ipsius dei virtutis odoriferis, potest & saltem in illius  
manere alio ut in subtili, sed nimirum in aliis aliquae parti-  
culae & talora, aut vaporata in propria subtili.

**258** Quod vero in hac magia corporalitatis qualitas  
minimorum ex quod resultat. Et secundum qualitas  
odoris & sensus resultare, sper dominari; si tunc, et semper dari su-  
miditas aliqua. Post 2. ab isto statu sic sit, et capi res  
259. ibi enim est. id est. Est autem sicut sicut dicitur, sapienter  
est ubi & parat qualitatem convenientem & temperie, in qua  
dominari ab eo sicut, qualitas vaporata & temperie qua-  
litatum qualitatis aquae & presentis. & sperat sicutatem  
terram. Hinc et in libro. Et sicut id quod est deinde oportet  
odoratus esse quam calida, et secca, quia odorem defensum  
seum, id est sicutatum et calorem. Atque id est sicutan lib. de sa-  
cra sensibili cap. 2. ad isto = odor summa evaporatio est.

**260** Post 2. ab iusta, nam magis sunt odoriferis, ma-  
gis sunt amara, quia et sicciora, et magis secca plus  
distans atem seramento sapientis de quocumque humidum praewaleat. Si  
legitur magis arida, et calida optimus signum odore. Atque magis  
sunt iusta serena dies ad meridianitatem, quoniam nimbus in con-  
stituta iusta aliis, inquit Tarannus lib. 5 de clementia, odore  
res sunt, qui possunt ab aliis & siccioris & calidis terras. ipsi sig-  
nunt est & siccitas, et calor predominans debet in odoribus, ut  
conveniat

94

Vic contra humidices in lapidis.

**S.** Debet in aliisque humiditez restare in corpore odorifico. Alio siq[ue] humidices consumunt a signis, et per incinerationem ligni odoris; aut tunc; nullus exinde ex ea odor, generaliter. Obijam evapratam totum humidum. Tunc humidus si maiori calore, et similitate, per se distinxit ex propria odorifico, repulito ex eo odore. H[oc] obstatutio est meatus, et caro tempore pluvia, aut humido minus talentu inde oleum adferat.

260

Arguer[et]. In eod uero regenenti sibi odore, et lapori, si odor ex eo sit perniciens, in qua ruris praelato humido; Sapientia deo sit temperante inguis humidum sic lo provaleret, cum in ead subtile temperantur in humido. Ita desinquo rure utriusque p[ro]m, cum in ead subtile temperantur in manu sibi dixit p[ro]p[ter]e, credo, est eas domino p[ro]p[ter]e, regi. (In) his ubi coquores sunt sudores sapientie, que in iugis cernuntur, et spirantibus non subtem abor[um] abor[um]; L[et]e igit[ur] ead caro et rapidus, et abrada. Capita tunc est sibi p[ro]p[ter]e terrestres, omnia vobis sibi p[ro]p[ter]e subtiliores, in aliis ruribus vero. Ead h[oc] est arguta latitudo, aut odorifico, in qua odore subiectatis impedit illis, q[ui] sunt spirantibus, ac subtilibus, ideo p[ro]p[ter]e vaporata illa sunt minus eis odore.

261.

Arguer[et]. Humidus usum sibi circa sonus, sonus mucoriantur, ac sustentantur odore. Vnuor, ut sibi Larvatus, et strabo; q[ui]d odor est aliquam simili operatio? seu subtilis instar fumi evaporatur, et p[ro]p[ter]e posse invenit insuetudinem aliti, quod fieri non potest nisi ita qualitas odoris, Deinde ex certioritate impediri caro deliquium, et invari cerebrum odoris, ita ead restare aliis operimur. Atque ruribus effigie n[on] caro, ne praecisa qualitate odoris, sed a subtili, quib[us] sibi odores indarent, que quid tam



 *sacerdotum* siccia alij in dute si qualiter, & accidentes  
perij si alias maleficia, & *Confectio*, & sed met subicione  
de fortunis, & atum *Altaria*, si pma e j*debet* *dicti* *pro*  
*in*

**L 62.** *Die* *nihil* *legis* *ader* *rum* *q**ui* *ad* *magis* *q**ui* *est*, *nisi* *in* *aliqua*  
*subicione* *&* *calata* *ab* *eo* *id* *e* *in* *particula* *aliqua*  
*siccia* *ordine* *se*. *Pra* *scripto* *e* *j* *ad* *voluerant* *A.A.* *L.* *sentie*.  
*Natu* *re* *et* *ff**ie*, *qui* *sapere*, *et* *q**ui* *neglectus* *adorem* *e* *sum* *am*  
*&* *salationem* *vadonem*; *at* *qui* *vapores*, *ad* *sum* *ad* *salationem* *q**ui*  
*sublate*, *multa* *languore*, *particula* *equid* *egrediunt*; *j* *id*  
*dicitur* *e* *descorior* *legionis* *nihil* *id* *ad* *Gallony* *lib.*  
*4.* *de* *impluvium* *mediuum* *sum* *alate* *cap* *22.* *ib.*

*Ordina* *scilicet* *vaporata* *e* *subicione* *et*.

*Coristi* *2.* *ab* *experiencia*, *qui* *expeditum* *roma*, *so-*  
*re* *stercor*, *ac* *imminui*. *Sensim* *que* *play* *oratio*  
*immeltunt*; *q**ui* *signum* *e* *odorum* *e* *quodam* *mis* *effluvium*  
*serenam* *e* *vaporatum*, *sive* *siccias* *erigunt* *Corporis* *calorem*,  
*sed* *aliquando* *reli* *diminutio* *risp**ates* *sin* *scilicet* *et* *malo-*  
*ribili*.

**L 63.** *Confari* *e* *ab* *qj**o**b* *vaporum*, *et* *salatum* *alterius* *to-*  
*lue* *Corporis* *n* *odoriferi*. *Care* *q**ui* *qualiter* *oda*  
*ej* *p**o**rt**et* *reli* *in* *lure* *in* *vaporum* *in* *q**ui* *neglectus* *in* *reli* *sum*  
*nihil*, *et* *prodicant*, *enim* *q**ui* *entitatus* *sunt* *neglectus*. *Confisti*  
*2.*, *qua* *negari* *ri* *potest*, *qua* *aliquando* *ultrem* *odor* *interv* *in* *po-*  
*ratis* *subicione* *diffundit*; *et* *q**ui* *infuso* *et* *alii* *theri* *accensu*,  
*Excedit* *subicione*, *sed* *in* *istis* *q**ui* *alii* *q**ui* *odor*, *q**ui* *dimid*  
*e* *j* *temp* *ita* *fit*.

**I** *Confisti* *3.*, *qua* *odoriferum* *sunt* *supra* *ma-*  
*gis*, *et* *calentias*, *se* *q**ui* *magis* *disponentias* *in* *suprig*  
*g**o**d**e*, *qua* *odor* *semper* *exit*, *desundit* *q**ui* *in* *proprio* *subicione*,  
*gr**o**g**o*