

## MISSA PRO DEFUNCTIS.



Requiem æternam dona  
 eis Dñs mine, & lux perpe-  
 tu a luce at eis. V. Te de-  
 cet hymnus Deus in Sion; & tibi reddetur votum  
 in Hierusale. Exaudi oratio ne meam ad te  
 omnis caro veniet. Requiem?

Kyrie

**K** yrie eleison. Christe eleison.  
 leison. Kyrie eleison.

*Epistola in die obitus, seu depositionis de cluneti.*

LECTIO Epistolæ beati Pauli Apostoli:  
 ad Thessalonicenses.

**F**ratres: nolumus vos ignorare de dormientibus, ut non contristemini sicut, & cæteri qui spem non habent. Si enim credimus quod Iesus mortuus est, & resurrexit: ita & Deus, eos qui dormierunt per Iesum, adducet cum eo. Hoc enim vobis dicimus in verbo Domini: quia nos qui vivimus, qui residui sumus, in adventum Domini, non præveniemus eos qui dormierunt. Quoniam ipse Dominus in iussu, & in voce Archangeli, & in tuta Dei descendet de cælo: & mortui qui in Christo sunt, resurgent primi. Deinde nos qui vivimus, qui relinquimur, simul rapiemur cum illis in nubibus obviam Christo in aera: & sic semper cum Domino erimus. Itaque consolamini in vicem in verbis istis.

*Epistola in Missis quotidianis defunctorum.*

Lectio libri Apocalypsis Beati Ioannis Apostoli.

**I**N diebus illis: audivi vocem de celo dicentē mihi. Scribe, beati mortui qui in Dōmīno moriuntur. A modo jam dicit spiritus, ut requiescant à laboribus suis. Opera enim illorum sequuntur illos.

## GRADVALE.



**R**equiem æternam dona eis



Dōmine, & lux perpetua



luceat eis. ¶ In memoria æter



na erit iustus ab auditione

ma-



ma la non timebit.

TRACTVS.



Bsol ve Dó mine a nimas



omnium si delium defúcto rum, ab om-



ni vinculo delicto rum: ♯. Et gratia



eva illis succu ren te mere a tur



e va dere ju di cium ul ti o nis.

♯ Et



V. Et lu cis æ ter næ be a ti tu dine



per frui.

I. Choro

SEQUENTIA.



les i ræ dies illa solvet sæclum infavi-



lla tæte David cū sybilla. 2 Chor. Quãtus tremor



est futuruz, quando iudex est vêturus, cūcta stri-



ctæ discussurus. I. Chor. Taba mirũ spargēs sonum,

per



persepulchra regionū, coget omnes an te trolum.



2. Chor. Mors stupebit, & natura, cum resurget crea-



tura, iu di can ti responsura. 1. Chor.



Liber scriptus pro fere tur, in quo totum con-



ti ne tur, unde mundus iu di ce tur.



3. Chor. iu dex er go cum se de bit,  
M quid



quid quid latet apparebit, nil inultum remanebit.



*I. Choro.* Quid sū miser tūc dicturus? quem patronum



rogaturus, cum vix justus sit securus. *2. Chor.* Rex



tremēdæ magestatis, qui sal vādos salvas gratis, sal-



va me fors pietatis. *1. Chor.* Recordare Iesu



pi e, quod sū causaturæ viæ, ne me perdas il la  
die



di e. 2. Chor. Quærens me se dis ti las sus, rede-



missi crucē passus, tantus la bor non sit cas sus. 1. Chor.



luste judex ul ti onis. donū fac remissi o nis,



ante diem ra ti o nis. 2. Chor. In gemis co tanquā re-



us, Culpa rubet vultus meus, supplicāti parce Deus.



Qui Mariam absolvisti, & la tronē exaudisti mi-  
 M 2 hi quo-





hi quoque spē dedisti: 2. Chor. Preces meæ nō sūt di-



gnæ, sed tu bonus fac benigne, ne perenni cremer



igné. 1. Chor. Inter oves locū præsta, & ab hæ-



dis me sequestra, statuens in parte dextra. 2. Chor. Cō-



futatis ma leditis, flammis acribus additis, voca



me cū beneficiis. 1. Chor. Oro supplex, & acc li-  
nis,



2. Chor. Lacrimosa di es il la, quare surget ex fa-



villa. 1. Chor. Iudicandus homo re us,



huic ergo parce Deus. Pie Iesu Dōmine, dona



e is requiem. A men.

OFFERTORIUM.



Domine Iesu Christe Rex glo-

riæ



ri æ libera a nimas omniũ fi de lium de-



functorum, de pennis in fer ni, & de profũdo la-



cu, libera eas de o re le o nis, ne



absorbeat eas tar tarus, ne cadãt in obscuro,



sed signi fer sanctus Michael representat e-



38 in lu cem san ctam: Quam  
olim



o lim Ha bra hæ pro misis ti, & se mi-



ni e jus. V. Hostias, & pre ces, tibi Dó-



mine, lau dis of fe rimus, tu sus-



cipe, pro a nimus bus illis, si qua tum ho di e



memori am facimus, fac e as Dómine de morte



tra si re ad vitam. Quam o lim?

San-

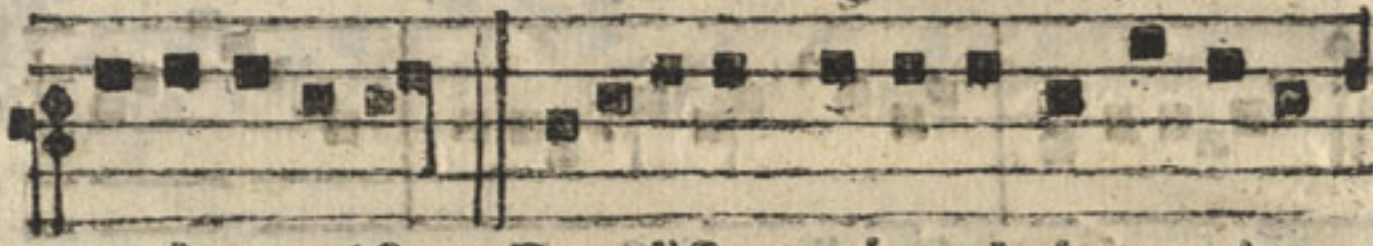
San-



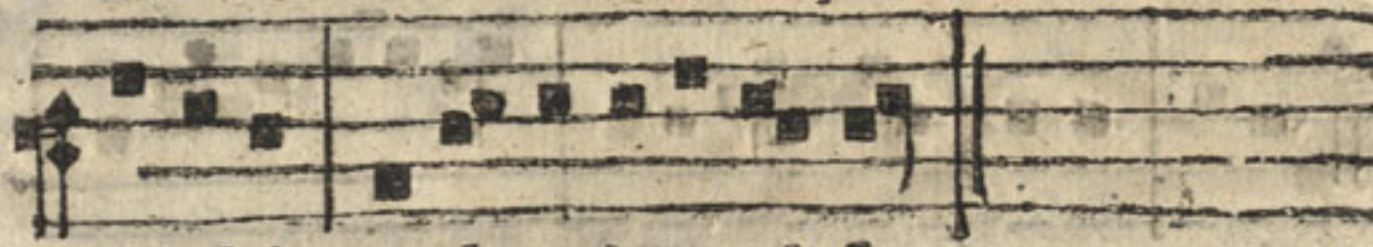
Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sa-



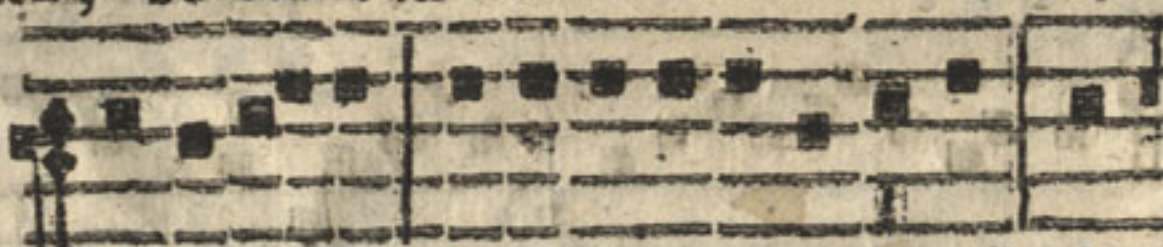
bahot. Pleni sunt caeli, & terra gloria tua, Hosan-



na in excelsis. Benedictus qui venit in nomine



Dominici; Hosanna in excel sis.



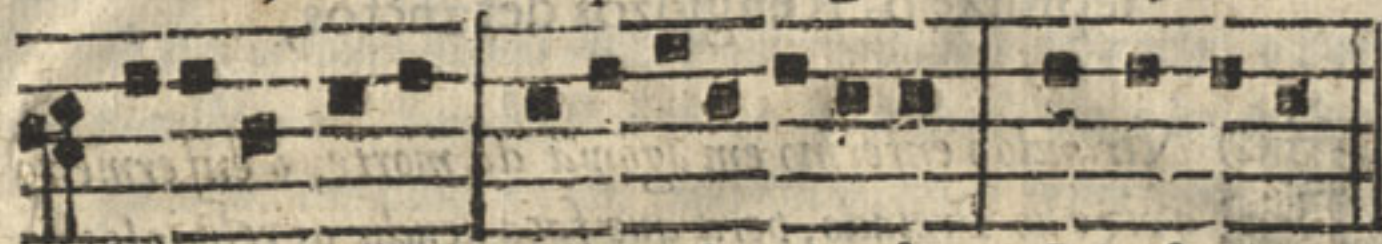
gnus Dei qui tollis peccata mundi do-



na eis requiem. Agnus Dei qui tollis peccata  
mun-



mundi, dona eis requiem. Agnus Dei qui tollis



peccata mundi, dona eis Requiem, sempiternam.

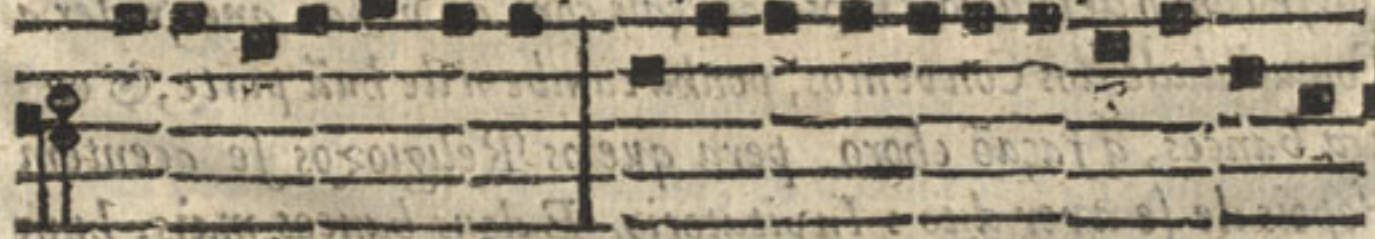
COMMUNIO.



Lux æterna luceat eis Dómine, cū san-ctis



tuis in æternum, quia pius es. V. Requie æternã



dona eis Dómine, Et lux perpetua luceat eis.



cum sanctis tuis in æternum. Quia pius es.

# CEREMONIA

QUE SE HA DE GUARDAR EM  
sepultar os Religiozos defunctos,

**E**Ntrando o enfermo em agonia da morte, o enfermeiro avize ao Prelado, pera que faça acudir os religiosos ao transuo de seu irmão. Os quais lhe dirão o Credo, & recommendação da alma, assim como a aponta o Breviario. Depois de defuncto, o Sacristão faça logo tanger os sinos, pello menos huã hora, & em ella dous entre vallos, q̄ venhão a ser tres sinais, & não se tanzeraõ mais a the a hora do enterro.

Aparelhe o Sacristão as cousas seguintes. Huã alcatifa em o Capitulo, ou lugar onde for costume por os defunctos antes que se lhe de sepultura; sobre ella o esquife, & de huã, & outra parte quatro castiçais com suas vellas. Em o corpo, ou capella maior da Igreja, ponha outra alcatifa pera sobre ella se por o esquife com o defuncto; & os castiçais com as vellas que puder a Comuidade dos Conventos, ponha tambem de huã parte, & outra bancos, q̄ fação choro, pera que os Religiozos se acentem depois de se aver dito o Invitatorio. E dous bancos mais, hum pera os cantores junto a estante, que ha de ter o livro, & outro em o fim dos bancos pera o Sacerdote, & ministros. E isto avendose de fazer o officio dos defuntos, q̄ não avendo tempo pera isso, mas sò pera o officio do enterro, não se ham de por bancos. Cubra os retabolos, & imagens, & pello menos o Al-

tar mayor, & tenha frontal negro, Luã Cruz, & quatro castiçais com vellas. Em a Sanchristia aparelhe os ornamentos de cor negra pera se vestirem os ministros; a Cruz, & Cereais, & a caldeirinha de agoa benta, & o turibulo, & naveta.

O Enfermeiro depois de ter amortalhado o defuncto, o porã no esquife que o Sanchristão tiver aparelhado em o lugar donde for mais comodidade dos conventos, & o ornará de alguãs flores, & ervas cheirosas.

Isto tudo aparelhado, quando se chege a hora de o sepultar; o Vigairo do choro mande fazer final com o sino, & todos os Religiosos acudão à Sanchristia. Onde o Prelado, ou o Sacerdote q̄ ha de fazer o officio se vestirá de alva estolla, & capa de cor negra sem manipulo. O Ceremoneal, & Manuais não trataõ de que se vistaõ cantores em este acto, senão Diacono, & Subdiacono; amim me parece q̄ he justo se vistaõ pois he costume deste Reyno em todas as Provincias, particularmente nas da familia Franciscana. E assim se vestiraõ de amitos, sobrepelizes, & capas negras; donde não ouver capas, basta que levem sobrepelizes sobre os amitos.

Se acontecer fazer se o enterro à tarde, não se vistaõ mais que os dous cantores, & acolitos, & o Sacerdote, (suposto que na Corte, & Capella Real quer seja pella menhaã, quer a tarde? he estillo que haja hũ Sacerdote que capitule o tal officio os mais ministros com pluviais, & os nam tiram senam acabado elle. E se os mesmos ham de celebrar a Missa, se recolhem à Sanchristia, & tomaõ os indumentos que a cada hum toca.) Mas se for pella menhaã, & a tempo que se aja de dizer Missa



estando o corpo presente, vistaõse tambem Diacono, & Subdiacono. O qual com a Crus sairá da Sanchristia, entre dous acolitos com cereais, & vellas acexas. E diante dous acolitos hum com agoa benta, & outro com o turibulo, & naveto, & os mais Religiosos a dous choros com vellas em as mãos, em o meio da comunidade os dous cantores, & em o ultimo lugar o Sacerdote, & a sua mão esquerda o Diacono com o manual; indo em silencio athe o lugar donde estiver o defuncto. O Subdiacono cõ a Crus, & os Cerefrarios com os cereais se ponhão a cabeceira do defuncto, & defronte a Sacerdote com o Diacono; & os dous cantores de huã, & outra parte, os Acolitos da agoa benta, & turibulo detras do Sacerdote. E advirta que isto de tantos ministros vestidos se entende pera os Couventos de muitos Religiosos; que em os que tem poucos façasse a cerimonia como a comunidade der lugar. Os mais Religiosos estejaõ de huã, & outra parte do defuncto com as vellas acexas. E digaõ os Cantores.

**K** yrie e leison. Chritte e leison.

Kyrie e leison.

Em

Em quanto se dizem estes Kyries, o Sacerdote lance incenso em o turibulo sem benção, ministrando o Diacono a nave; e acabados diga em vós alta.

Pater noster. E o demais secreto.

Tome o bysopo da mão do Diacono, e lance agcatenta sobre o defunto tres vezes de cada parte, e advirta que faça inclinação à Cruz, e o Diacono genuflexão levantando sempre a ponta da capa da parte direita, para q' lhe não seja impedimento ao fazer desta cerimonia, o mesmo faça cõ o turibulo tomãdo da mão do Diacono. E acabado diga em o cm q' disse o pater noster.

¶. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos, &c.

¶. In memoria æterna erit iustus.

R. Ab auditione mala non timebit.

¶. Ne tradas bestiis animam confitentem tibi.

R. Et animam pauperis tui, (vel tuæ) ne obliviscaris in finem.

¶. Non intres in iudicium cum seruo tuo, (vel ancilla tua) Dómine. (vens.

R. Quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vi-

¶. A porta inferi. R. Erue Dómine animam eius.

¶. Requiescant in pace. R. Amen.

¶. Dñe exaudi orationem meam. R. Et clamor meus, &c.

¶. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**S**uscipe Dñe animã famulã tui fratris nostri N. (vel ancillæ tuæ sororis nostræ N.) quam de ergastulo huius sæculi vocare dignatus es & libera eã de locis

pæna-

pararum: ut quietis, ac lucis æternæ beatitudine per-  
fruat, & inter sanctos, & electos tuos in resurrectio-  
nis gloria resuscitari mereatur. Per Christum Dômi-  
num nostram. R. Amen.

Acabado o Presbitero de dizer esta oração, levem o de-  
functo à Igreja, pella mesma ordem com que da Sanchristia  
vierão; E os sinos se tanjaõ athe que o corpo esteja na Igreja;  
E os cantores comezem a Antiphona que se segue, E os de-  
mais prosigaõ. O lugar do Prebitero, E Diacono neste enterro  
be o ultimo diante do esquife.



**S**ubve ni te sancti De i, occur-  
rite Angeli Dômini, suscipientes animam  
e jus offerentes eam in conspectu alti ssimi. Misc-



7. Misere mei Deus: secundum magnam misericordiam tuam. Subvenite.



cordiam tuam. Subveni te.

**E**M o fim de cada verso do Psalmo Misere se repete a Antiphona Subvenite, athe chegar a Igreja; E virada a cabeça do defuncto pera o altar se for Sacerdote, E não o sendo pera a porta principal, ponhasse o esquife sobre a alcatafa que o Sanchristão terá aparelhada; E sendo o enterro pella menhaã, a tempo que se possa dizer o officio, E Missa, o Subdiacono esteja entre os dous cerefrarios a cabeceira do esquife, os Religiosos postos a dous choros, E em o ultimo lugar o Presbitero, com o Diacono à sua mão direita, E os cantores em o meio com os manuais, com esem o Invitatorio cantado, o qual acabado emcommendem a primeira Antiphona do officio de defunctos ao Presbitero, a qual acabada de dizer levantẽ o Psalmo, E depois da medeação se asentem todos, E apagem as velas. O Subdiacono deixada a Cruz à cabeceira do esquife, em hũ pè, se va por à mão esquerda do Presbytero. O Acolito q trouxe a caldeirinha da agoa benta, a ponha aos pès do defunto, E va tirar a capa ao Presbytero, E em meyo dos cereais que estão a cabeceira do esquife se va à Sanchristia, E do tribulo diante

diante, fazendo genuflexão ao Altar maior ainda que em elle não esteja o SS. Sacramento; E depois de deixarem tudo em a Sanctissima torne-se a Igreja; os dous dos cereais se ponhão de huã, E outra parte da estante pera virarem as folhas do livro quando for necessario, não tendo todos manuais, q̄ avendos não he necessario que aqui aja estante, nem livro. Os outros dous com turibulos se ponhão cada hum de sua parte do esquife, com os capellos na cabeça incensando o corpo do defunto, E isto quando se cantão os Psalmos dos nocturnos, porque em quanto se cantão as licções, E respostas ham de deixar os turibulos, E sentar-se em seus lugares. E advertiãõ que primeiro que se ponhão a incensar ham de vir junto aos pès do defunto, onde está a caldeirinha da agoa benta, E ali porão as navetas do incenso, E postos de zeolhos o lançarão nas turibulos, E levantando-se em pè, incensarão tres vezes a Crus igualmente, E logo se irão por de huã, E outra parte como fica dito. E esta cerimonia se guardará sempre em os officios graves; E será em elles este officio dos cerearios. Em o principio da segunda licção do terceiro nocturno, vão-se os acolitos a Sanctissima, E tomam os cereais, E capa, E em quanto se dis o responso sairão da Sanctissima pella mesma ordem que forão ao principio. E pondo a capa ao presbytero diga a novella licção do officio, estando em mezo dos ministros, E acolitos que tem os cereais levantados, E virados de rosto hã pera o outro. E o Acolito q̄ trouxe a capa terá o livro por onde a dizer. Os Religiosos estarão todos em pè em quanto se canta esta licção, (em muitas partes costuma dizer esta licção omnis antigo do Choro estando os mais centados,

mas

mas esta he a cerimonia da familia, em se acabãdo em quãto se dis o respõso, vaõ todos os ministros per sua ordẽ, & se pentãõ aos pès do esquife, & acabado os cantores de dizer os Kirics, ministrando i Diacono o hysope ao Presbytero, lance agoa benta em o corpo tres vezes dizendo cantado, Pater noster. O mais se dis secreto. E advirta q̃ naõ ha de incençar em este respõso, nem andar ao redor do esquife.

℣. Et ne nos inducas intētationē. ℞. Sed libera nos, &c.

℣. A porta inferi. ℞. Erue Dómine animam eius.

℣. Requiescat in pace. ℞. Amen.

℣. Dñe exaudi orationē meã. ℞. Et clamor meus, &c.

℣. Dóminus vobiscum. ℞. Et cum spiritu tuo.

Se o defunto for Sacerdote se dis esta oraçãõ. Oremus.

**D**Eus qui inter Apostolicos Sacerdotes famulũ tuũ fratrem nostrũ N. sacerdotali fecisti dignitate vigere: præsta quæsumus, ut eorũ quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Dóminum, &c.

Pera os que naõ saõ Sacerdotes, & pera as freiras se dis a oraçãõ seguinte. Oremus.

**D**Eus cui propriũ est misereri sepe, & parcere, te supplices exoramus pro anima famuli tui N. fratris nostri (vel famulæ tuæ sororis nostræ:) quã de hoc sæculo migrare iussisti: ut non tradas eã in manus inimici, neq; obliviscaris in finē, sed jubeas eã à sanctis Angelis suscipi, & ad patriã paradisi perducì: ut quia in te speravit, & credidit nō pænas inferni sustineat, sed gaudia æterna possideat. Per Dñm. nostrũ, &c.

**S** E acabada esta oração se ouver de dizer a Missa, vanse os refratrios com os cereais à Sanchristia (isto senão ouver tocheiras em que se ponhão na Capella mayor pois em as Missas de defunctos os não ha senão ao alçar da Hostia, & Calix) Os ministros se vão ao Altar, & tomem os manipulos, & o Presbytero a casula, & comecem a Missa, a qual ha de ser da deposição de defunto, com huã só oração, & se for Sacerdote digase a que a ponta o missal pera os Sacerdotes; & não o sendo se ha de dizer a q̄ tras a propria Missa. Os cantores comecem o introito muito devagar q̄ está às folhas 84. Acabada a Missa o Presbytero em a parte da Epistola deixe a casula, & manipulo, & tome a capa, os ministros deixem tambem os manipulos, & o Subdiacono tome a Cruz em meio dos cereais, & se porão todos em seus lugares junto ao esquife, como fica dito, & comesse o Presbytero. Non intres; como a diante está, & os mais religizos ascendaõ as vellas.

Senão se ouver de fazer mais q̄ o officio sem Missa, o Presbytero acabado o nono responso sem Kirieio comesse Non intres. E não avendo lugar pera se fazer officio, nem Missa, fiquese pera o outro dia; (& advertase q̄ não se lhe ham de dizer vespersas, nem laudes porque as laudes dos defuntos de nossa ordẽ, são aquellas Antihonas, & Psalmos que se dizem quando os sepultaõ) & em chegando à Igreja, & posto o esquife sobre a alcatifa, & os Religiosos em a composição q̄ fica dito, o Presbytero estando aos pès do esquife diga absolutamente cantando sem oremus.

**N**on intres in iudiciū cum seruo tuo (vel ancilla tua) Dómine, quia nullus apud te iustificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum (vel eam) quæsumus tua judicialis sententia premat: quem (vel quam) tibi vera supplicatio fidei christiana commendat: sed gratia tua illi succurrente mereatur evadere iudicium ultionis, qui (vel quæ) dum viveret insignitus (vel insignita) est signaculo sanctæ Trinitatis. Qui vivis, & regnas Deus per omniam sæcula sæculorū. **B.** Amen.

*Acabada esta oração os cantores comessem o responso que se segue, & profiga todo o Choro.*



Vb ve nite sancti De i, occur-



ri te Ange li Dó mi ni, sus ci pi en-



tes animam e jus, offe rentes e am in cons-  
pedu





pe & tu al tis simi.  $\psi$ . Suscipiat te



Christus qui vocavit te, & in sinu Abra-



hae Ange li de du cant te. Susci-



pi en tes?  $\psi$ . Re quiem æ ternam,



do na e i Dó mi ne, & lux per pe tu a



ly a ce at e i. Offerentes.

Kyrie

## CANTORES.

**K**

Kyrie e lei son.      Christe e le son.



Kyrie e lei son.

**E**M quanto os cantores dizem os Kyrios lance o Presbytero incenso em o turibulo, ministrando lho o acolito, & o diacono a naveta; & benza o incenso, pcis o dis o Misal, tratando da absolviçã dos defuntos; & acabados os Kyries, tome o hysope da mão do Diacono, & dizendo em vòs alta Pater noster, dando volta ao esquife com o Diacono, lance agoa benta tres vezes de cada parte, & logo tomando o turibulo faça o mesmo, como està dito, em o principio do enterro; E està mesma cerimonia se ha de fazer em o fim dos resposos que se seguem. E logo diga tendo o Diacono o Manual.

¶. Et nenos ieducas intentationē. R. Sed libera, &c.

¶. Dñus vobiscū. R. Et cū spiritu tuo. Oremus.

**D**Eus cui omnia vivunt, & cui non pereunt moriendo corpora nostra, sed mutantur in melius: te supplices deprecamur, ut suscipi jubeas animã famuli tui (vel famulæ tuæ) N. permanus sanctorũ Angelorũ de ducẽdã in sinũ amici tui Habr. hæ patriarchæ, resusci-

refuscitandam quæ in novissimo judicij magni die; &  
 quid quid vitiorum diabolo fallente contraxit: tu pius,  
 & misericors abluas indulgendo. Per Christum, &c.  
 R. Amen.

*Acabada esta oração, começsem os cantores o responso  
 que se segue, & os demais profigão.*

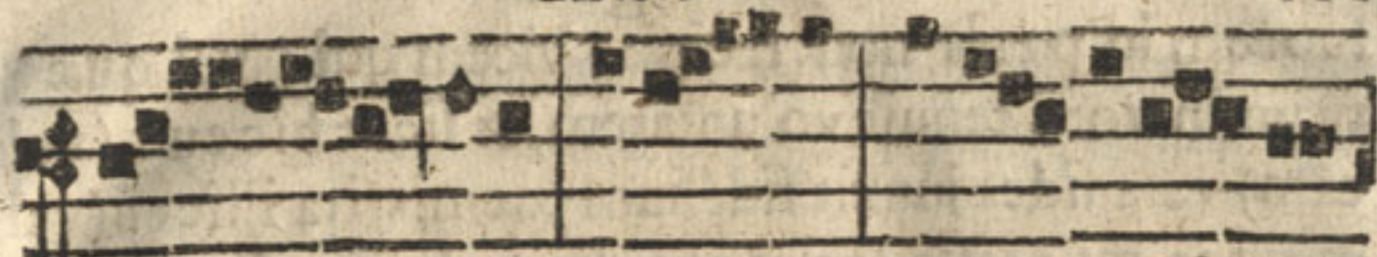
**N** E recorde ris pecca ta me a

Dó mi ne, dum ueneris judi ca-

re sæculũ per ignẽ. V. Di rige, Dó mi-

ne De us me us, in cõspectu tuo viã meã. Dũ ve.

V. Re-



¶. Re quiem æter nam, dona eis Dó-



mine, & lux perpetua, luceat eis. Dñ veneris.



Kyrie eleison. Christe eleison.



Kyrie eleison.

*Em quanto se dizem os Kirios benze o Presbytero o incenso, & fas a cerimonia como se tem notado; & logo dis.*

*Pater noster. secreto.*  
 ¶. Et ne nos inducas in tētatōnē. R. Sed libera nos, &c.  
 ¶. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

*Oremus.*

**F** Ac quæsumus Dómine hanc cum servo tuo fratre nostro ( vel ancila tua sorore nostra ) N. defuncto ( vel defuncta ) misericordiam, ut factorū suo-

fuorum in penis non recipiat vicem qui ( vel quæ )  
tuam in votis tenuit voluntatem, & sicut hîc eum ( vel  
eam ) vera fides iunxit fidélium turmis, ita illîc eû ( vel  
eam ) tua mîseratio societ angelicis choris. Per Chris-  
tum Dóminum nostrum. R. Amen.

*Depois desta oração acabada começem os cantores o responso  
Libera me Dñe de vijs inferni fol. 69 Isto he se se tiver  
dito o officio de nove liçoens, porque não se avendo dito, se ha  
de dizer Libera me Dñe de morte æterna fol. 67. com  
todos os seus versos, E em quanto os cantores dizem os Kirios,  
faço o Presbytero a cerimonia ja dita, E em o fim diga. Pa-  
ter noster. Secreto.*

V. Et ne nos inducas intē tationē. R. Sed libera nos, &c.

V. A porta inferi. R. Erue Dñe, &c.

V. Requiescant in pace R. Amen.

V. Dñe exaudi orationē meam. R. Et clamor meus, &c.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**A**bsolve quæsumus Dñe animam famuli tui fra-  
tris nostri ( vel ancilæ tuæ sororis nostræ ) N. ut  
defūctus ( vel defūcta ) sæculo tibi vivat, & pec-  
cata quæ per fragilitatem carnis humanæ conversatio-  
ne commisit, tu venia misericordiosissimæ pietatis  
absterge. Per Christum Dñm nostrum R. Amen.

*Acabada esta oração levem o corpo à sepultura em procissão  
postos todo por ordem como ao principio do enterro, E o lugar  
do Presbytero, E Diacono neste ailo, he de tras do esquife.*

Os can-

Os cantores começam a antiphona que se segue, & os de mais proseguem. E cantese muito devagar, pera que dem lugar ao the chegar a sepultura.

Antiphona.



N paradisu deducant te Ange li, in tu o ad-

ven tu suscipiant te martires, & perducant te in civi-

ratem sancta Ierusalem, Chorus Angelorum te sus-

ci pi at, & cum La za ro quondam paupere,

te ternam ha be as requi em.

P

Quando

**Q**uando se chegar à sepultura pombase o esquife a hũa parte della hũa pouco apartado, para que se faça bem a cerimonia q̄ ao diante se dirã; o da Cruz em meio dos cerefrarios, se porã a cabeceira do defunçlo; & defronte o Presbytero, com o Diacono à sua mão direita, & detras delles os dous Acolitos da agoa benta, & turibulo; & acabada a Antiphona diga o Presbytero absolutamente em vós alta sem oremus a oração seguinte.

**D**eus, qui fundasti terram, & formasti cælos, qui loca syderibus stabilita fecisti, qui captivum laqueo mortis hominem lavacri ablutione reparasti, qui sepulto Abraham, Isaac, & Jacob, in spelunca duplici in libro vite: atque totius gloriæ principes annotasti benedicendos: ita bene **✠** dicere digneris hunc tumulum famuli tui (vel ancilla tuæ) N. ut hic eum (vel eam) requiescere facias, & in sinu Abraham, Isaac, & Jacob, collocare digneris, qui Dóminum nostrum Iesum Christum, contritis laqueis inferorum resurgere, suorumque in se credentium membra resuscitare voluisti: Respice Dñe super hanc fabricã sepulture, descendat in eam spiritus tuus sanctus: ut te jubente, sit in hoc loco famulo tuo (vel famula tuæ) quieta dormitio: & tempore iudicij cū sanctis tuis omnibus, vera resuscitatio, præstante eodẽ Domino nostro Iesu Christo, qui tecum, & cum eodem Spiritu sancto vivit, & regnat in sæcula sæculorum. **R. Amen.**

Depois de o Presbytero acabar de dizer esta oração, lance

agonia benta sobre o corpo do defunto, & sepultura, & o mesmo  
 fassa encençandoos tres vezes, sem se mover do lugar dōde está.  
 Os cantores comeessem absolutamente as Antiphonas, & Psa-  
 mos que se seguem, dobrandoas; & estas são as Laudes que se  
 cantão, em o officio do enterro dos frades, & freiras de nossa  
 ordem. O Presbytero em quanto se cantão; diga resadas as seis  
 oraçoens que estão em o fim deste officio.

## Antiphona.



pe ri te mihi portas iusti tiae, & ingressus  
 in eas confi te bor Dōmino. *Octavus Tonus.*

**C**onfitemini Dño quoniam bonus: quoniam in  
 sæculum misericordia eius.

Dicat nunc Israël quoniam bonus: quoniam in  
 sæculum misericordia eius.

Dicat nunc domus Aaron: quoniam in sæculum mise-  
 ricordia eius.

Dicant nunc qui timent Dōminum: quoniam in sæcu-  
 lum misericordia eius.



De tribulatione invocavi Dominum: & exaudivit me  
in latitudine Dominus.

Dominus mihi adjutor: non timebo quid faciat mihi

Dñus mihi adjutor: & ego despiciam inimicos meos.

Bonū est cōfidere in Domino: quā cōfidere in homine.

Bonū est sperare in Dño: quam sperare in principibus.

Omnes gentes circuierunt me: & in nomine Domini

quia ultus sum in eos.

Circundantes, circundederunt me: & in nomine Domini,  
quia ultus sum in eos.

Circūdederunt me sicut apes, & exarserūt sicut ignis in  
spinis: & in nomine Dñi qui ultus sum in eos.

Impulsus eversus sum ut caderem: & Dñus suscepit me.

Fortitudo mea, & laus mea Dñus: & factus est mihi in  
salutem.

Vox exultationis, & salutis: in tabernaculis iustorum.

Dextera Domini fecit virtutē, dextera Domini exal-

tavit me: dextera Domini fecit virtutem.

Non moriar, sed vivam: & narrabo opera Domini:

Castigans castigavit me Dñus: & morti non tradidit me.

Aperite mihi portas justitiæ: ingressus in eas confitebor

Dño: hæc porta Dñi iusti intrabunt in eam.

Confitebor tibi quoniam exaudisti me: & factus es mi-

hi in salutem.

Lapidem quem reprobaverunt ædificantes: hic factus

est in caput anguli.

A Dño factū est istud: & est mirabile in oculis nostris.

Hæc

Hæc dies quæ fecit Dñus: exulemus, & lætemur in ea.  
O Dómine saluum me fac, o Dómine bene prosperare:  
benedictus qui venit in nomine Dómini.

Benediximus vobis de domo Dómini: Deus Dóminus,  
& illuxit nobis.

Constituete diem solemnem in condensis: usque ad  
cornu altaris.

Deus meus es tu, & confitebor tibi: Deus meus es tu,  
& exaltabo te.

Confitebor tibi quoniam exaudisti me: & factus es mi-  
hi salutem.

Confitemini Dño quoniam bonus: quoniam in sæcu-  
lum misericordia ejus.

Requiem æternam, &c.

*Antiphona:*



pe ri te mihi portas justitiæ, & ingressas



is e as, con fi te bor Dómino.

*Ant.*

**I**ngrediar in locū tabernaculi admira-  
bilis usque ad domum Dei. *Septimus Tonus.*

**Q**uem admodū desiderat servus ad fontes aquarum: ita desiderat anima mea ad te Deus. Sitivit anima mea ad Deum fontē vivū: quando veniam, & apparebo ante faciem Dei? Fuerunt mihi lacrymæ meæ panes die, ac nocte: dum dicitur mihi quotidie ubi est Deus tuus? Hæc recordatus sum, & effudi in me animam meam: quoniam transibo in locū tabernaculi admirabilis, usque ad domum Dei. In voce exultationis, & confessionis: sonus epulantis. Quare tristis es anima mea: & quare conturbas me? Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: salutare vultus mei, & Deus meus. Ad me ipsum anima mea conturbata est: propterea memor ero tui de terra Iordanis, & Hermonium à monte modico. Abyssus abyssum invocat: in voce cataractarū tuarum.

Omnia

Omnia excelsa tua, & fluctus tui: super me tui fierunt.  
 In die mandavit Dóminus misericordiam suam: & no-  
 ãe canticum ejus. (meus es.

Apud me oratio Deo vitæ meæ dicam Deo susceptor  
 Quare oblitus es mei? & quare contristatus incedo,  
 dum affligit me inimicus?

Dum confringuntur ossa mea: ex probra verunt mihi  
 qui tribulant me inimici mei.

Dum dicunt mihi per singulos dies, ubi est Deus tuus?  
 quare tristis es anima mea, & quare conturbas me?

Spera in Deo quoniam adhuc confitebor illi: salutare  
 vultus mei, & Deus meus.

Requiem æternam, &c.

*Antiphona.*



Ingre di ar in lo cū tabernaculi, admi-



ra bilis usque ad domum Dei.

*Em quanto se dis a Antiphona que se segue, dous Religio-  
 sos tirem o corpo do esquife, e o ponhaõ sobre a terra junto a  
 sepultura.*

*Anti-*

## Antiphona.



**M**emento Dōmine David: & omnis mansuetu-  
dinis ejus.

Sicut juravit Dño: votum vovit Deo Jacob.  
Si introiero intabernaculum domus meæ: si ascendero  
in lectum fratri mei.

Si dederō somnum oculis meis: & palpebris meis do-  
mitationem.

Et requiem temporibus meis donec inveniam locum  
Dōmino: tabernaculum Deo Jacob.

Ecce audivimus eam in Ephrata: in venimus eam in  
campis silve.

Introibimus intabernaculum ejus: adorabimus in loco,  
ubi steterunt pedes ejus.

Surge Dōmine in requiem tuam: tu, & arca sanctifica-  
tionis tuæ.

Sacerdotes tui induantur justitiis: & sādī tui exultent,  
Propter David servū tuū: non avertas faciē Christi tui.

Juravit

Iuravit Dñus David veritatē, & non frustrabitur eam  
defructu ventris tui ponam super sedem tuam.

Si custodierint filij tui testamentum meum: & testi-  
monia mea hæc quæ docebo eos.

Et filij eorū usque in sæculū: sedebunt super sedē tuam.

Quoniā elegit Dñus Sion: elegit eā in habitationē sibi.

Hæc requies mea in sæculum sæculi: hic habitabo quo-  
niam elegi eam.

Vidua[m] eius benedicens benedicam: pauperes eius fa-  
turabo panibus.

Sacerdotes eius induam salutari: & sancti eius exulta-  
tione exultabunt.

Illuc producā cornu David: paravi lucernā Christo meo.

Inimicos eius induam confusione: super ipsum autem  
efflorescit sanctificatio mea.

Requiem æternam, &c.

*Em quãto se repete a Ana q se segue, ponhaõ o corpo dentro  
da sepultura, mas não o abraõ de terra. Antiphona.*

**H**æc requies mea in sæculum sæculi, hic

habita bo quoniam ele gi eam.

Q

Ana.

*Antiphona.***D**

E terra formasti me, &amp; carne induisti me,

Redemptor meus Domine, suscita me in novissi-

mo die. *Octavus. Tonus.*

**D**omine probasti me, & cognovisti me: tu cognovisti sessionem meam, & resurrectionem meam. Intellexisti cogitationes meas de longe: semitam meam, & funiculum meum investigasti: Et omnes vias meas previdisti: quia non est sermo in lingua mea.

Hec Domine tu cognovisti omnia, novissima, & antiqua: tu formasti me, & posuisti super me manum tuam. Mirabilis facta est scientia tua ex me: confortata est, & non potero ad eam.

Quo ibo a spiritu tuo: & quo a facie tua fugiam; Si ascendero in celum, tu illic es: si descendero in infernum, ades.

Si sum;

Si sumptero pennas meas delaculo: & habitavero in  
extremis maris.

Etenim illuc manus tua deducet me: & tenebit me  
dextera tua.

Et dixi, forsitan tenebræ conculeabunt me: & nox il-  
luminatio mea in delitijs meis.

Quia tenebræ non obsecrabitur à te, & nox sicut dies  
illuminabitur: sicut tenebræ eius, ita & lumen eius.

Quia tu possedisti renes meos: suscepisti me de utero  
matris meæ.

Confitebor tibi quia terribiliter magnificatus es: mi-  
rabilia opera tua, & anima mea cogroscit nimis.

Non est occultatum os meum à te, quod fecisti in oc-  
culto: & substantia mea in inferioribus terræ.

Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo  
omnes scribentur: dies formabuntur, & vemo in eis.

Nihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus: ni-  
mis confortatus est principatus eorum.

Dinumerabo eos, & super arenam multiplicabuntur:  
exurrexi, & adhuc sum tecum.

Si occideris Deus peccatores: viri sanguinum declinate  
à me.

Quia dicitis in cogitatione: accipient invanite civita-  
tes tuas.

Nonne qui oderunt te Dómine, oderam: & super ini-  
micos tuos tabescebam?

Perfecto odio oderam illos: & inimici facti sunt mihi.



Proba me Deus, & scito cor meum: interroga me, & cognosce semitas meas.

Et vide si via iniquitatis in me est: & deduc me in via æterna.

Requiem æternam, &c.

Antiphona

Em quanto se repete a Antiphona que se segue cubrase o corpo de terra. Conterá o Presbytero lançando huã pouca sobre o corpo defunção em modo de Crus. E logo o Prelado, e mais Religiosos, comessando pellos mais graves, athe que não pareça nada do corpo. E assim estará athe se acabar de todo o officio.

**D**e terra formasti me, & carne induisti me,

Redemptor meus Domine, suscita me in novissi-

mo die.

Anti-

## Antiphona.



Non intres in iudicium cum seruo tuo Dñe,

quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

Quintus Tonus.

**D**omine exaudi orationem meam, auribus percipe obsecrationem meam: in veritate tua exaudi me, in tua iustitia:

Et non intres in iudicium cum seruo tuo: quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

Quia persecutus est inimicus animam meam: humiliavit in terra vitam meam.

Collocavit me in obscuris sicut mortuos seculi: & auxiliatus est super me spiritus meus, in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum in omnibus operibus tuis: in factis manuum tuarum meditar.

Expan-

Expandi manus meas ad te: anima mea sicut terra sine aqua tibi.

Velociter exaudi me Domine: defecit spiritus meus. Non avertas faciem tuam à me: & similis ero descendentibus in lacum. (Speravi.

Auditam fac mihi mane misericordiam tuam: quia in te Notam fac mihi viam, in qua ambulem: quia ad te levavi animam meam.

Eripe me de inimicis meis Dñe, ad te confugi: doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.

Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam: propter nomen tuum Dñe vivificabis me in æquitate tua.

Educes de tribulatione animam meam: & in misericordia tua disperdes inimicos meos.

Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam ego servus tuus sum.

Requiem æternam.

*Antiphona.*

**N**

On intres in iudicium omni servo tuo Dñe,

quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

*Añã.*

Antiphona.



Omnia spiritus laudet Dñm. Septimus Tonus.

Psal. Laudate Dñm de caelis fol. 78. E acabado se repete a Aña Omnis spiritus. E o Presbytero absolutamente começa a Antiphona que se segue.



Ego sum resurrectio, & vita, qui credit

in me etiam si mortuus fuerit vivet, & omnis qui vi-

vit, & credit in me; non morietur in aeternum.

Secundus Tonus.

Comes-

Come, Tem os cantores o canto. Benedictus Dñus Deus  
 Israël. E acabado se repete a Añ. Ego sum. E o Presbytero  
 lança agoi benta sobre a sepultura tres vezes, tomando o hyzo-  
 pedi m. do Diacono dizêdo. Pater noster, o de mais secreto.  
 V. Et ne nos inducas intētationē. R. Sed libera nos, &c.  
 V. Non intres in iudicium cum seruo tuo (vel ancila  
 tua) Dōmine. R. Qui non justificabitur in cōspectu tuo omnis vivēs.  
 V. A porta inferi. R. Erue Dōmine animam eius.  
 V. Requiescat in pace R. Amen.  
 V. Dñe exaudi orationē meā. R. Et clamor meus, &c.  
 V. Dōminus vobiscum. V. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**S**atisfaciat tibi quæsumus Dōmine Deus noster  
 pro anima famuli tui (vel famulæ tuæ,) Beatissi-  
 mæ Dei genetricis semperque Virginis Mariæ: &  
 Seraphici Patris nostri Francisci; omniumque sanctorū  
 tuorum oratio: & præsentis familiæ tuæ humilis, & de-  
 vota supplicatio. ut peccatorum omnium veniam, quam  
 precamur obtineat: nec eum (vel eam) patiaris crucia-  
 ri gehennalibus flammis quem filij tui Dñi nostri Iesu  
 Christi pretioso sanguine redemisti. Qui tecum, &  
 cum spiritu sancto vivit, & regna, Deus per omnia  
 sæcula sæculorum R. Amen.

V. Dōminus vobiscum. V. Et cum spiritu tuo.  
 V. Anima ejus, & animæ omnium fidelium defunctorum  
 per misericordiã Dei requiescant in pace. R. Amen.

Se o

Se o corpo do defuncto for enterrado no Capitulo, ou claustro acabada de dizer a oraçaõ, Satisfaciat, vaõse à Igreja por sua ordem cantando o responso, Memento fol. 52. O qualham de cemeffar os cantores; acabados os Kyrios diga o Presbytero. Pater noster.

V. Et ne nos inducas, &c. R. Sed libera, &c.

V. A porta inferi. R. Eru Dñe, &c.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Dómine exaudi, &c. R. Et clamor meus, &c.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

## Oremus.

**T**ibi Dómine commendamus animam famuli tui fratris nostri (vel famulæ tuæ sororis nostræ) N. ut defunctus (vel defuncta) sæculo tibi vivat: & peccata quæ per fragilitatem mundanæ conversationis cõmisit, tua venia misericordissimæ pietatis absterge. Per Christum, &c. R. Amen.

V. Requiem æternam, &c. R. Et lux perpetua, &c.

## Cantores.

**R**



Equi es cant in pa ce. Amen.

R

Vanse

Vamse os Religiosos em ordem pera a Sanchristia dizendo o Psalmo De profundis E no fim a oração Fidelium, como he costume; E se acaba este officio.

Advirtase que se o tempo não der lugar a mais que pere se fazer o enterro, E ficar pera outro dia o officio de nove liçoens, que não se ham de dizer em elle. Vesperas, nê Laudes, conforme a cerimonia da familia, E adverte Padua fol. 296. E no fim do nono responso se ha de dizer a Missa.

Em outros Conventos da Provincia fora donde morre o Religioso, se ha de dizer o officio de nove liçoens com Vesperas, E Laudes, com as Missas que dispoem o Estatuto desta Janta Provincia, E a Missa ha de ser a segunda de Requiem, que a ponta o Missal com a mesma oração tirãdolhe a palavra hodie salvo for o defuncto Sacerdote, que entãõ se ha de dizer o que tras o Missal propria perra os Sacerdotes. Presta quæsumus.

Seguemse as oraçoens que o Presbytero ha de dizer sobre a sepultura em quanto se cantãõ as Laudes.

Oremus.

**F**ratres charissimi pro spiritu fratris nostris (vel sororis nostræ,) quem (vel quam) Dñus de laqueo hujus sæculi liberare dignatus est: cujus corpusculum hodie sepulturæ traditur: ut eum (vel eam) pietas Dómini in sinu Abrahæ, Isaac, & Iacob collocare dignetur: ut cum judicij dies advenerit, inter sanctos, & electos suos eum (vel eam,) in parte dextera collocandam (vel collocandam,) resuscitari faciat. Per Christum, &c. R. Amen.

Oremus.

Oremus.

**D**Eus cui omnia vivunt, & cui non pereunt non oriendo fidelium corpora, sed mutantur in melius: te supplices deprecamur: ut quid quid anima famuli tui (vel famulæ tuæ,) vitiorum, tuæque voluntati contrarium fallente diabolo, seu propria iniquitate, vel fragilitate contraxit, tu pius, & misericors abluas indulgendo, eamque suscipi jubeas per manus sanctorum Angelorum tuorum deducendam in sinum Patriarcharum, & Prophetarum tuorum Abrahamæ, scilicet, amici tui, Isaac electi tui, & Jacob dilecti tui: quo aufugit dolor, atque tristitia, & suspirium, fidelium quoque animæ fælici jucunditate lætantur: & in novissimo judicij magni die inter sanctos, & electos tuos eum (vel eam) facias perpetuæ gloriæ percipere portionem: quam oculus non vidit, nec auris audivit, & in cor hominis non ascendit, quam præparasti diligentibus te. Per Christum, &c. R. Amen.

Oremus.

**T**Emeritatis quidem est Dómine: ut homo hominem, cinis cinerem, mortalis mortalem, tibi Dómino Deo nostro audeat commendare: sed quia terra suscipit terram, & pulvis convertitur in pulverem, donec omnis caro in suam redigatur originem: inde tuam piissime pater lacrymabiliter quaesumus pietatem: ut hujus famuli tui, (vel famulæ tuæ) animam quã de hujus sæculi cænulenta voragine ducis



ad patriam Abrahamæ amici tui sinu recipias, & refrigerij rore perfundas: sit ab æstuantis gehennæ truci incendio segregata, & beatæ requiei tuæ te donante conjuncta, & si quæ sunt illi Dómine digna cruciatibus culpæ, tuæ ei gratia mitissimæ lenitatis indulge: nec peccati recipiat vicē, qui (vel quæ) tuam in votis tenuit voluntatem: cumque finito mundi termino supernū cunctis illuxerit regnum, nova creatura sanctorum omnium cætitibus aggregata, cum electis tuis resurgat in parte dextera coronanda. Per Christum, &c. R. Amen.

Oremus.

**O**pus est misericordiæ Dómine sancte pater omnipotens æterne Deus rogare pro alijs: & qui pro nostris supplicare peccatis nequaquam sufficimus, suscipere rogamus animam famuli tui (vel famulæ tuæ) revertentem ad te: adsit ei Angelus testamenti tui Michael, & per manus sanctorum Angelorum tuorum, inter sanctos, & electos tuos in finibus Abrahamæ, Isaac, & Iacob, Patriarcharum tuorum eam collocare digneris: libera eam Dñe, de principibus tenebrarum, & de locis pœnarum, ne famulus tuus, (vel famula tua) ullis tam primævæ nativitatis, & ignorantie confundatur horroribus, agnoscat a tuis, & misericordia bonitatis tuæ ad locum refrigerij, & quietis, in sinu Abrahamæ transferatur. Per Christum, &c. R. Amen.

Oremus.

Oremus.

**D**ebitum humani corporis sepeliendi officium  
fidelium more complentes, Deum cui omnia  
vivunt fideliter deprecemur, ut hoc corpus  
fratris nostri (vel sororis nostræ) à nobis in infirmita-  
te sepultum, in ordine sanctorum suorum resuscitet,  
& ejus spiritum sanctis, ac fidelibus aggregari jubeat,  
cum quibus in enarrabili gloria, & perenni sælicitate  
perfrui mereatur. Per Christum. R. Amen.

Oremus.

**O**mnipotens sempiternæ Deus, qui humano cor-  
pori animam inspirare dignatus es: dum te ju-  
bente pulvis reddet in pulverem, tu imaginem  
tuam cum sanctis, & electis tuis æternis sedibus jubeas  
associari. Per Christum, &c. R. Amen.

### CEREMONIA QUE SE HA DE GUARDAR

*em os enterros dos defunctos seculares q̄ vem enterrar-se  
a nossos Conventos.*

**Q**uando algum defuncto secular se vier enterrar em nos-  
sos Conventos, & os frades o ouverẽ de acompanhar;  
Antes que o tragaõ à Igreja em sua casa lhe dirãõ  
hum responso cantado com sua oraçaõ, a qual dirã quem pre-  
sidir em a Comunidade. Desde sua casa athe a Igreja di-  
rãõ a Antiphona **Subvenite**; com o Psalmõ **Miserere**

como está notado em o enterro dos frades. Antes q̄ cheguem à Igreja hã espaço; o Vigairo do choro mandará adiantarse hum presbytero, & hum Acolito, pera q̄ se vão vestir à Sanctissima, & saião a seu tempo; tanto que o defunto entrar na Igreja; o Acolito com sobrepelis trara a caldeirinha com agoa benta. O Presbytero com sobrepelis sobre o amito estola, & capa negra, ou roixa, & seu lugar será junto da tumba à parte donde o defunto tem a cabeça; & o Acolito detras delle. Os Religiozos estarão a dous choros tendo o defunto em meio. O Acolito que tiver a Crus, estará pera a parte dos pès, & posto de sorte que não esteja com as costas pera o Altar Maior. Em entrando cõ o defunto na Igreja, começaráõ os dous cantores que disserão o Subvenite, o responso Credo quod Redēptor. fol. 41. E prosiguirão os mais Religiosos; & não o responso Subvenite; pois se ha ja dito, como o notou muito bem o P. Zamora em Ceremial da Ordem liv. 5. §. 5. Os cantores dirão o verso & principiaraõ os Kyrios; & acabados diga o Presbytero. Pater no ter. em vos clara; & o demais secreto, lançando agoa benta sobre o corpo do defunto com o hysope que lhe ha de administrar o Acolito beijando, & juntamente a mão, o qual acabado dis. Et ne nos inducas, &c. R. Sed libera nos, &c. V. Dñs minus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus. *por defunto.*

**I** Nelini Dñe aurem tuam ad preces nostras, quibus misericordiam tuam supplices deprecamur: ut animam famuli tui, quando de hoc seculo migrare iussit, in pacis, ac lucis regione constituas: & sanctorum

rum

rum tuorum jubeas esse consortem. Per Christum  
Dóminum, &c. R. Amen.

**Q**uæsumus Dñe, pro tua pietate miserere animæ  
famulæ tuæ: & à contagii mortalitatis exu-  
tam, in æternæ saluationis partem restitue.  
Per Christum. R. Amen.

*E avendo respondido Amen. Diga o Presbytero absolu-  
tamente sem oremus a Oraçãõ seguinte.*

**N**on intres in iudicium cum servo tuo, (vel an-  
cilla tua) Domine, quia nullus apud te iustifi-  
cabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei  
tribuat remissio: non ergo eum, (vel eam) qua sumus  
tua judicialis sententia premat: quem, (vel quam) tibi  
vera supplicatio fidei christianæ cõmerdat, sed gratia  
tua succurrente mereatur evadere iudicium ultionis:  
qui, (vel quæ) dũ viveret, insignitus (vel insignita)  
est, signaculo sanctæ Trinitatis. Qui vivis, & regnas,  
Deus per omnia secula seculorum. R. Amen.

*Acabada esta Oraçãõ hũ cantor levante o responso q̃ lhe pa-  
recer; & acabado dis o Presbytero Pater noster. Lançando  
agoabenta sobre o defunto, & em o fim.*

V. Et ne nos inducas in tentationem R. Sed libera, &c.  
V. Dóminus vobiscum R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus cui omnia vivunt, & cui non pereunt mori-  
endo corpora nostra, sed mutantur in melius,  
nosque supplices deprecamur, & suscipi jubeas ani-

nam famuli tui (vel famulae tuae) per manus sanctorum Angelorum deducendam in sinu amici tui Abrahæ Patriarchæ, resuscitandamq; in novissimo iudicij magni die, & quidquid vitiorum diabolo fallente contraxit, tu pius, & misericors abluas indulgendo. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

*Se os clérigos da irmandade da misericórdia, cantarem outro responso, em o fim delle dirá o Presbytero em vos clara Pater noster. Lançando agoa sobre o defunto, & acabado dirá. V. Et ne nos inducas in tentationē R. (Sed libera, &c. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**A**bsolve quæsumus Domine animam famuli tui (vel famulae tuae,) ut defunctus (vel defuncta) seculotibi vivat: & peccata quæ per fragilitatē carnis, humana conversatione commisit, tu venia misericordissimæ pietatis absterge. Per Christum Dñm nostrum. R. Amen.

*Comessem os cantores a Antiphona que se segue, & leve se o defunto á sepultura, & o Presbytero se va por junto a ella.*

*Antiphona.*



**I**N paradisiū deducāt te Angeli, in tuo adventu  
ventu



ventu suscipiant te martires, & perducant te in ci-



vitatem sanctam Hierusalem, Chorus Angelorum



te suscipiat, & cum Lazaro quondam paupere,



æternam habeas requiem.

Acabada de cantar esta Antiphona, o Prebytero cante a  
Aña Ego sum fol. 127. Eos cantores o cantico Benedictus  
Dñus Deus, &c. Em o fim se repetirà a Aña, aqual acaba-  
da diga o Presbytero Pater noster. Lançando a goa benta so-  
bre a sepultura.

¶. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera, &c.

¶. Non intres in iudicium cum seruo tuo (vel cum  
ancilla tua) Domine.

R. Quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

S

¶. A por-

¶. A porta inferi. R. Erue Dómine, &c.

¶. Dñe exaudi orationē meā. R. Et clamor meus, &c.

¶. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**S**atisfaciat tibi, quæsumus Dómine Deus noster, pro anima famuli tui (vel famulæ tuæ) beatissimæ Dei genitricis, semperque Virginis Mariæ, Sanctissimi confessoris tui Patris nostri Francisci: omniumque sanctorum tuorum oratio, & præsentis familiæ tuæ humilis, & devota supplicatio: ut peccatorum omnium veniam quam præcavimus obtineat nec eum (vel eam) patiaris cruciari gehennalibus flammis, quem (vel quam) filij tui Dómini nostri Iesu Christi pretioso sanguine redemisti. Qui tecum, & cum Spiritu sancto vivit, & regnat, Deus per omnia sæcula sæculorum. R. Amen. ¶. Dñs vobiscū. R. Et cū spiritu tuo. ¶. Anima ejus, & animæ omnium fidelium defunctorum, per misericordiam Dei requiescant in pace. R. Amen.

*Quando se auver de benzer a sepultura dos seculares, será em quanto se diz o Cântico Benedictus Dóminus Deus, &c. E entã se dirã a Oraçãõ Deus qui fundasti terram, &c. fol. 114. E em o fim se lançará agoa benta sobre ella, & sobre o corpo do defunto, & se cubrã de terra, repetirseha a Añã Ego sum; & se continuará o mais que fica dito a cima.*

Cere-

139

CEREMONIA COM QUE SE HAM DE SEPVL-  
tar os Meninos defuntos.

**F**Mo enterro dos meninos q̄ não chegãõ a uzo de resãõ, quando os trazẽ à Igreja, dizẽ rezado cu entcado como for costume das Provincias a Aña q̄ se segue. Aña Beati qui ambulat in lege tua Dómine. Logo o cantor começa o Psalmo Beati Immaculati Como está em a prima, terça sexta, & nona. E se não bastar ethe chegar a Igreja podem dizer os psalmos Laudate Pueri, & Laudate Dñm. de Cælis. Quando chegãõ com o menino à Igreja, o Presbytero vestido de sobrepelis, estola, & capa branca, ou sô com sobrepelis, & estola branca; & o Acolito com sobrepelis, & a caldeirinha da agoa benta, estando junto ao menino defunto, diga o Presbytero a Aña Hic accipiet, & o cantor começe o Psal. Dómine est terra; & em o fim se dirã Glória Patri, & acabado de dizer se repete a Antiphona. Hic accipiet benedictionem à Domino, & misericordiam à Deo salutari suo, quia hæc est generatio querentium Dóminum. E acabada de dizer esta Aña, poense o corpo em terra; & dis o presbytero, ou o cantor Kyrie eleison, Christe eleyson. Kyrie eleyson. Pater noster. Lançando agoa benta sobre o corpo.

V. Et ne nos inducas intetationẽ. R. Sed libera, &c.

V. Me autem propter innocentiam suscepisti.

R. Et conformasti me in conspectu tuo in æternum.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.



Oremus.

**O**mnipotens, & mitissime Deus, qui omnibus parvulis renatis fonte baptismatis, dū migrant à sæculo, sine ullis eorum meritis vitam illico largiris æternam, sicut animæ hujus parvuli hodie credimus te fecisse: fac nos quæsumus Dómine per intercessionem Beatæ Mariæ semper virginis, & omniū sanctorum tuorum hîc purificatis tibi mentibus famulari, & in paradiso cum beatis parvulis perenniter sociari. Per Christum Dñm nostrum. R. Amen.

*Avendo respondido Amen, levem o menino à sepultura, & cubrãno de terra, & Presbytero disa Antiphona Iuvines, & virgines. O Cantor começa o Psalmo Laudate Dóminū de Cælis. Em o fim Glória Patri. O qual acabou o repete se a Antiphona Iuvines, & virgines, senes cum junioribus laudent nomen Dómini. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster.*

*V. Et ne nos inducas in tētionē. R. Sed libera nos, &c.*

*V. Sinite parvulos venire ad me. R. Talium est enim regnum cælorum.*

*V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**O**mnipotens sempiterne Deus, sanctæ puritatis amator, qui animam hujus parvuli ad cælorum regnum, hodie misericorditer vocare dignatus

es: di-

es: digneris etiam Dómine ita nobiscum misericordi-  
ter agere, ut meritis tuæ sanctissimæ passionis, & in-  
tercessione Beatæ Mariæ semper virginis, & omnium  
sanctorum tuorum in eodem regno nos cum omnibus  
sanctis, & electis tuis semper facias congaudere. Qui  
vivas, & regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus san-  
cti Deus: per omnia secula seculorum. R. Amen.

✠. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

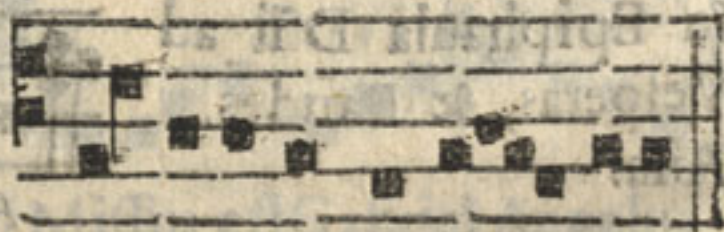
✠. Benedicamus Dómino. R. Deo gratias.

✠. Fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant  
in pace. R. Amen.

*ANTIPHONAS EM O PRINCÍPIO DAS VES-  
peras em as Festividades que occorem em  
todo o Anno.*

FESTAS MOVIVENS.

In die Paschæ Resurre-  
ctionis ad Vesperas, &  
Laudes. Aña.



Angelus autem Dómini.

In die Ascensionis Dñi.  
ad Vesperas, & Laudes.  
Antiphona.



Viri Galilææ i.

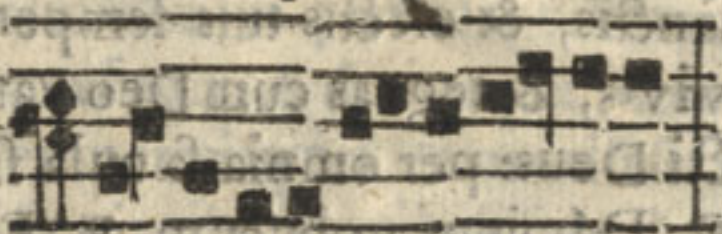
In die

In die sancto Pentecostes ad Vesperas, & Laudes. Añã.



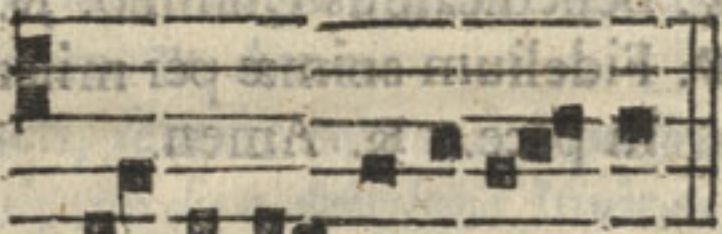
Cum cõplerentur.

In Festo SS. Trinitatis ad Laudes, & Vesperas. Añã.



Gloria ti bi Trinitas.

In Festo Corporis Christi ad Vesperas. Añã.



Sacerdos in æ ternum.

FESTA IANVARII.  
In Circuncisione Dñi ad Vesperas. Añã.



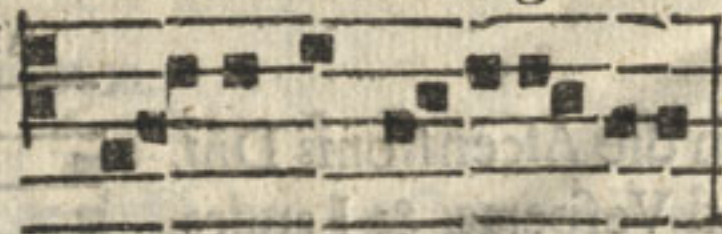
O admira bile.

In Epiphania Dñi ad Vesperas, & Laudes. Añã.



Ante luci feram genitus.

In festo Nominis IESV, ad Vesperas Añã.



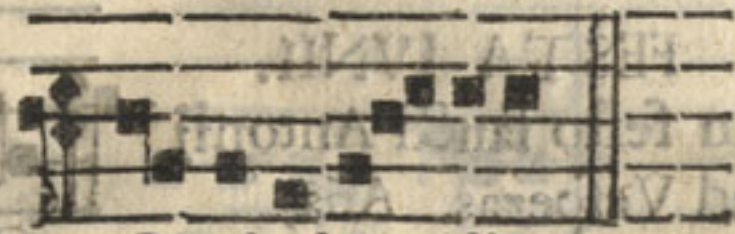
Omnis qui invocaverit.

In Conversione sancti  
Pauli ad Vesperas, &  
Laudes Añã.



E go plantavi.

FESTA FEBRUARII.  
In festo Purificationis  
B. Mariæ, ad Vesperas.  
Añã.



O admi ra bile.

In Laudibus, & secundis  
vesperis Purificationis  
B. M. Añã.



Si meon justus.

FESTA MARTII.  
In festo S. Gabrielis Ar-  
changelis ad Vesp. Añã



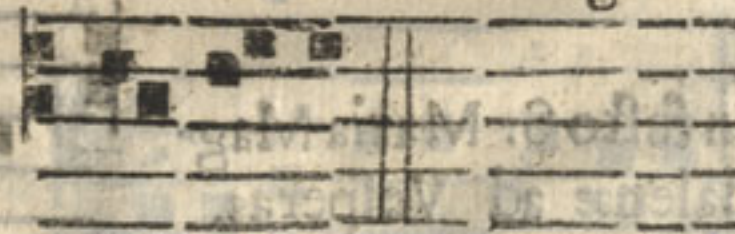
Iam protervo rum.

In festo Antunciationis  
B. M. ad Vesperas Añã.



Missus est Gabriel Angelus.

FESTA MAII  
In festo SS. Phelippi, &  
Iacobi: ad Vesp. Añã.



Dó mi ne.

In Inventione sanctæ  
Crucis ad Vesperas.  
Añã.



O Mag num.

FESTA IUNII.  
In festo sancti Antonij  
ad Vesperas. Añã.



Gau de at eccle sia.

In festo S. Ioannis Ba-  
ptistæ ad Vesperas.  
Añã.



Ipse præibit an teillum.

In festo SS. Apostolo-  
rum Petri, & Pauli, ad  
Vesperas. Añã.



Petrus, & Ioannes.

FESTA IULII.  
In festo Visitationis B.  
M. ad Vesperas. Añã.



Exurgens Ma ri a.

In festo S. Maria Mag-  
dalenæ ad Vesperas.  
Añã.



Dum es set rex.

FESTA

FESTA AVGVSTI.

In festo S. Petri ad Vin-  
cula ad Vesperas. Añã.In festo S. Mariæ ad Ni-  
ves. Añã ut in festo S. Ma-  
riæ Magdalene.In festo Trãsfuratio-  
nis Dñi ad Vesp. Añã.

Herodes rex apposuit.



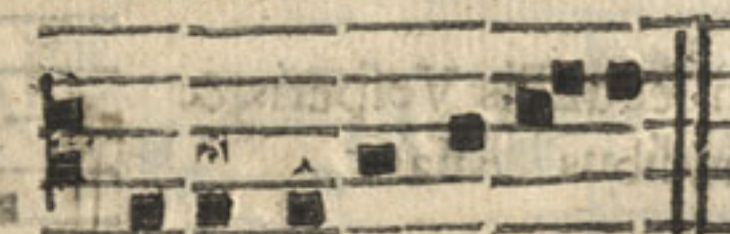
Assumpsit Ie sus.

In festo S. Laurentij ad  
Vesperas. Añã.

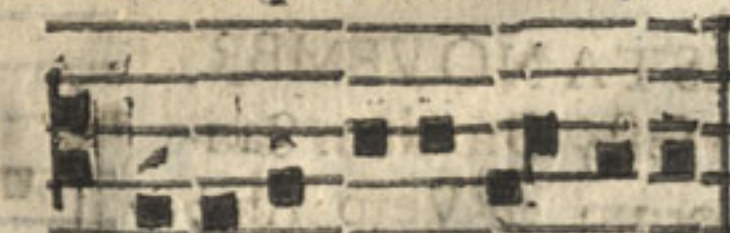
Lauren tius.

In festo S. Claræ ad  
Vesperas. Añã.

Iam Sanctæ Claræ.

In festo Assumptionis  
B. Mariæ ad Vesperas.  
Añã.

Assumpta est Mari a.

In festo Decollationis  
S. Ioannis Baptistæ ad  
Vesperas. Añã.

Herodes enim te nũ it.

T

FESTA

## FESTA SEPTEMB.

In festo Nativitatis B.  
M. ad Vesperas. Aña.



In festo Exaltationis. S.  
Crucis Aña, ut in mense  
Maij. O Magnum.

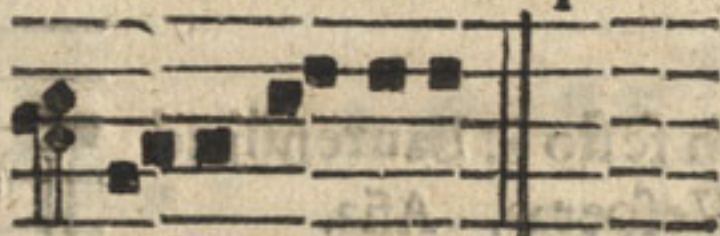
Nativitas glori o se.

In festo Stigmatū S. P.  
N. Francisci, ad Vesp.  
Aña.



Crucis vox hūc alloquitur.

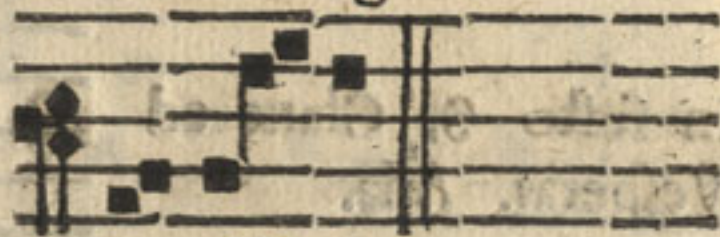
In festo Dedicationis S.  
Michaelis Archang. ad  
Vesperas. Aña.



Stetit Angelus.

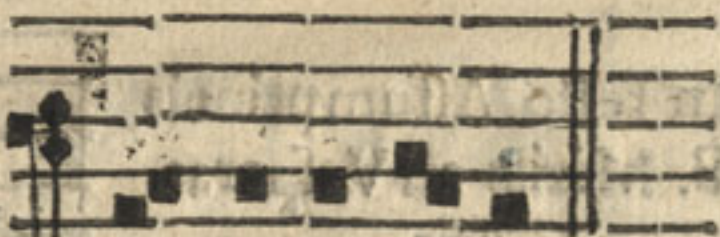
## FESTA OCTOBRIS.

In festo S. P. N. Francisci  
ad Vesperas. Aña.



Franciscus.

In secundis Vesperis, &  
laudibus. Aña.



Sanctus Franciscus.

## FESTA NOVEMBR.

In festo Omnium San-  
ctorum. ad Vesp. Aña.



Vidi turbam magnam.

In festo S. Martini ad  
Vesperas. Aña.



Dixerunt disci pu li.

In festo S. Didaci ad  
Vesperas. Aña.



In festo Presentationis B.  
M. Aña Dum esset rex.  
ut in festo S. Mariae Magd.

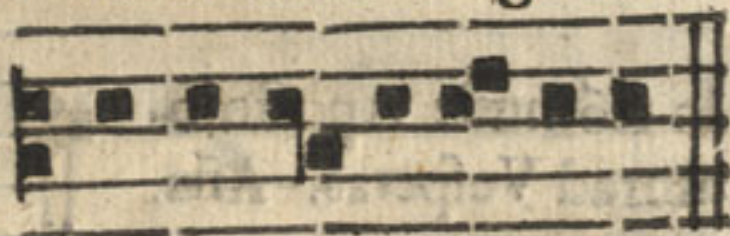
Be a tus Di dacus.

In festo S. Cæcilie ad  
Vesperas. Aña.



Cantantibus or ga nis.

In festo S. Andreæ  
Apost. ad Vesp. Aña.



Salve Crux preci o sa.

FESTA DECEMBRIS  
In festo Conceptionis  
B. Mariæ ad Vesp. Aña.



Si cut li li um,

In secundis Vesperis  
Aña.



Nihil est candoris.



In festo S. Lucia, ad  
Vesperas. Añã.

In festo Expectationis B.  
M. Añã Missus est, ut in  
mense Marty.



Oran te Sãcta Lu cia.

In Nativitate Dñi ad  
Vesperas. Añã.



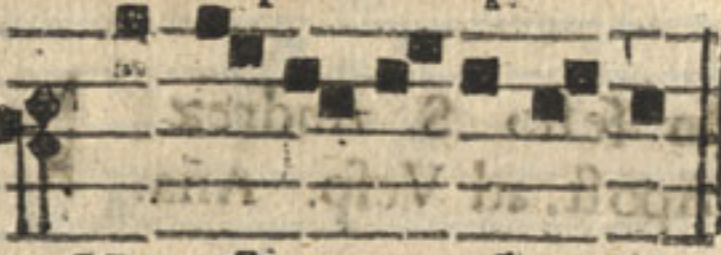
Rex paci fi cus.

In secundis vesperis, &  
per Octavam. Añã.



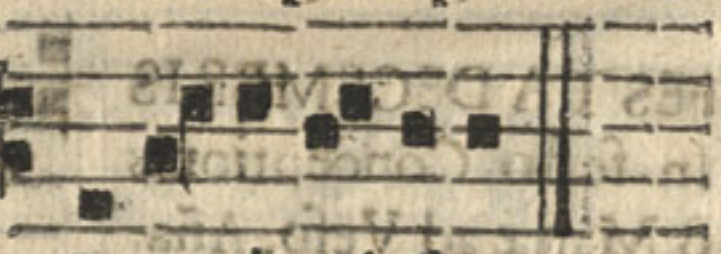
Te cū princi pium.

In Cõmune Apostolo-  
rum ad Vesperas. Añã.



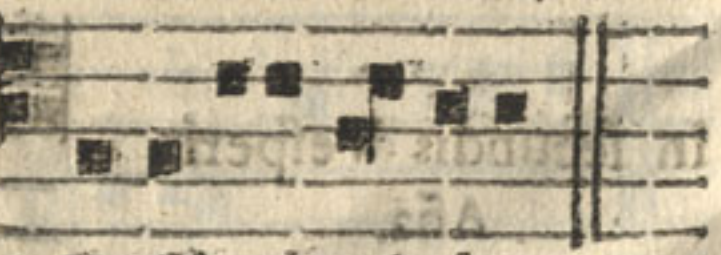
Hoc est præceptũ meum.

In secundis Vesperis,  
Añã.



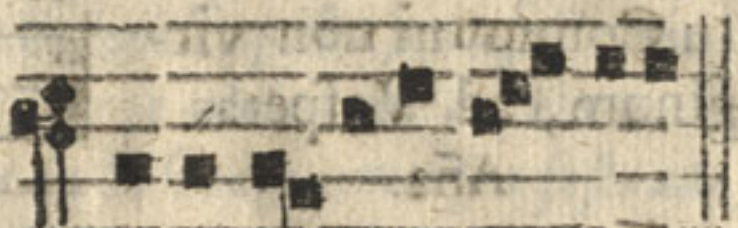
Iu ra vit Dõminus.

In Cõmune Apostolo-  
rum, & Martyrũ, temp.  
Pasch. ad Vesp. Añã.



Sancã tuã Dõmine.

In Cōmuni unius Mar-  
tyris ad Vesperas. Añã.



Qui me cōfessus fu erit.

In Communi plurimo-  
rū Martyrum ad Vef-  
peras, Añã.



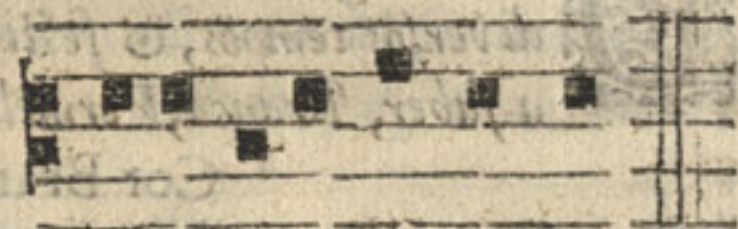
Omnes Sancti

In secundis Vesperis.  
Añã.



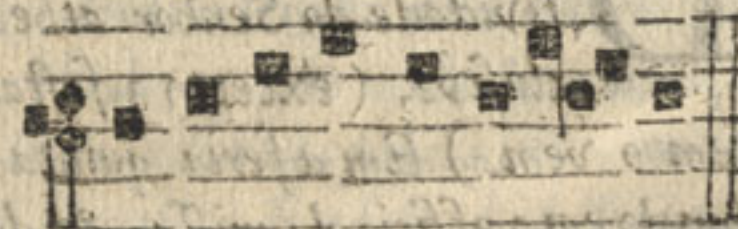
Is ti sunt sancti.

In Cōmuni Confesso-  
rum Pontificum, ad  
Vesperas; Añã.



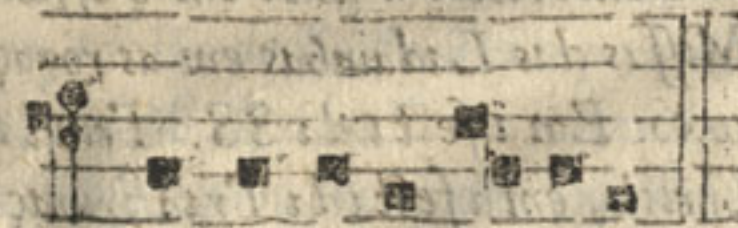
Ecce sacerdos magnus.

In Cōmune Confesso-  
rum non Pontificum,  
ad Vesperas. Añã.



Dōmine quinq; talen te.

In Cōmune Virginum,  
Añã.



Hac est virgo sapiens.

In Communi non vir-  
ginum, ad Vesperas.

Aña.



Dum es set rex.

In Communi Dedicacionis Ecclesie, ad Vesperas. Aña.



Domum tuam Dó mi ne.

## DA COR DOS ORNAMENTOS.

**D**E cinco generos de cores uza a Igreja Romana pera diversos tempos, & festividades, em os ornamentos; a saber, Branca, Vermelha, Roxa, Negra, & Verde.

Cor Branca.

**D**E ornamentos brancos se uza desde as vespervas da Natividade do Senhor athe a Oclava da Epiphania inclusivè, (excepto a festas dos martyres que em este tempo vem.) Em a feria quinta in Cæna Dñi, o sabbado santo em o officio da missa, & desde este dia athe o sabbado de Pentecostes à nona em o officio do tempo, excepto em as Missas das Lidainhas em as rogaçoens, em as quais se uza de roxo. Em a festa da SS. Trindade, em a festa de Corpus Christi, em a festa da Transfiguraçã do Senhor em as festas de N. S. & suas Oçivas, excepto em a bençaõ das Candeas, & procissõ que se fas em o dia da Purificaçã. Em as festas dos

Anjos;

Anjos; Em a Natividade de S. Ioaõ Baptista, em a festa principal de S. Ioaõ Evangelista que se celebra em a Oclava do Natal; em ambas as Cadeiras de S. Pedro, em a sua festa ad-Vincula, em a Conversão de S. Paulo, em a festa de todos os Santos; em as festas dos Confesores Pontifices, & não Pontifices, & Doutores. Em as festas das Virgens, & não Virgens, que não forem martyres; Em a dedicacão da Igreja, ou Altar, ou sua consagração; Em a Consagração do Bispo; Entendesse dos indumentos do Eleito; que dos do consecrante, ham de ser conforme for a Missa Ita Pontificale Rom. E em as Oclavas das ditas festas quando dellas se dis a Missa; E em as Domingas, que occorrem em as ditas Oclavas, quando da Domingo se dis a Missa, excepto em as Domingas do Advento. Em as Missas votivas das ditas festas. E em a Missa das Chagas de nosso Padre S. Francisco, assim na principal festa, como em as mais de cada mes.

## Cor Vermelha.

**D**E cor vermelha se uza desde a Vigilia de Pentecostes em a Missa, atbe o Sabbado seguinte acabada a nona, & Missa inclusive. E as festas da Jancta Cruz, em a festa da Degolacão de S. Ioaõ Baptista. E a festa de S. Pedro, & S. Paulo, & em as festas dos demais Apostolos (excepto as festas assim nomeadas.) Em a festa de S. Ioaõ ante portam Latinam; Em a Commemoracão de S. Paulo; Em as festas dos Martyres, excepto a festa dos Innocentes, se não vier em Domingo, porque se vier neste dia se ha de uzar de vermelho, & o mesmo em seu dia oclavo seja o dia que for; Em as festas dos

Virgi.

Virgens, & não Virgens que forem martyres; & em as oclavas das ditas festas, quando delas se fizero officio; & em as Domingas que occorrem con suas Oclavas. E em as Missas votivas das ditas festividades.

**Cor Verde.**

**D**E cor verde se uza desde a Oclava da Epiphania, athe a Septuagesima, & desde a Oclava do Pentecostes athe o Advento exclusivè, em o officio do tẽpo, tirando o Domingo da Trindade, & os Domingos que vem em as infras oclavas; em os quais se uza da Cor das mesmas oclavas; & tambẽ as Vigílias, & quatro Temporas, como a diante se dirã.

**Cor Roxa.**

**D**E cor roxa se uza des a primeira Dominga do Avento em as primeiras vespervas, athe a Missa da Vigilia da Natividade inclusivè; & desde a Septuagesima athe o Sabbado Santo antes da Missa, em o officio do tempo; excepto a feria quinta in Cena Dñi, em a qual se uza de branco; & a festa feira Santa, em a qual se uza de ornamento negro, & em a benção do Cirio Paschoal, em a qual o Diacono sò uza de dalmatica branca, em quanto dis a benção, & depois de acabada uza de planeta roxa; & tambem em a Vigilia do Pentecostes antes da Missa desde a primeira Prophecia athe a benção da fonte inclusivè; & as quatro Tẽporas, & Vigílias que se jejuão, excepto a Vigilia, & quatro Tẽporas do Pẽtecostes. Em a Missa das Ladainhas em dia de S. Marcos, nas rogações, & procissões que se fazem nestes dias; em a festa dos SS. Innocentes, quando não vem em Domingo. Em a benção, & procissão das Candeas

deas illa da Purificaçam da Senhora, em benção das Cirzias, & em a de Ramos, & procissão que se faz aquelle Domingo. E geralmente em todas as procissões, excepto as do SS. Sacramento, & as que se fazem em dias solemnes, ou por accam de graças, em as quais se uza da cor com formerequere a festividade. Em as Missas de Paixão, ou per qualquer necessidade, ou tribulaçam.

## Cor Negra.

**D**E cor negra se uza em a feria in Parasceve, & em todos os officios & Missas de Defuntos.

## DOS ORNAMENTOS QUE HAM DE VZAR os Ministros no altar.

Em a Missa uza o Sacerdote sempre de Cazula.

De Capauza o Sacerdote em as bençoens, & procissões; & o mesmo em Vesperas, Matinas, Laudes Solemnes; em a Comunhão dos enfermos, & em as honras dos defuntos, officio, & absolvição depois de Missa. Vzaõ tambem de capas os Cantores, em Vesperas, & Matinas Solemnes, & os que servem de assistentes em a Missa.

De Dalmaticas uzaõ o Diacono, & Subdiacono, em todas as Missas, & procissões solemnes de todas as festividades, & suas Vigilias, & em as Domingas da Septuagesima, Sexagesima, & Quinquagesima, & em a quarta Domingo da Quaresma, & terceira do Advento, & quando pella semana seguinte se dis a Missa da mesma Domingo; & em as Missas dos defuntos.

De planetas de cor roxa uzão o Diacono, & Subdiacono em todas as Missas de Advento, & quaresmal excepto as Domingas assina ditas.) E em a sexta feira Santa de cor negra, & em as bençoës de Candeas, Cinzas, Ramos, & em suas prociçoens; & em os das Ladainhas, dia de S. Marcos, & em as rogaçoens (excepto em a Missa) & em a benção do incenso, & fogo novo vespera de Pascoa; (excepto o que dis a benção do Cirio Pascoal. Em a Vigilia do Pentecostes athe que se entre à Missa; & em as quatro Temporas de Setembro, quando dellas se dis a Missa.

De Manipulos sôham de uzar os Ministros em a Missa; & não em os Asperges dos Domingos de todo o anno, nem em as bençoës, & prociçoës; & fora da Missa ha de uzar de manipulo o Diacono quando dis o Evangelho do Mandato, & benção do Cirio Pascoal, & o que dis a Kalenda em a Vigilia do Natal, à prima, que sempre ha de ser Diacono. Tambem o Diacono, & Subdiacono ham de ter manipulos, em a benção dos ramos, em quanto dizem a Epistula, & Evangelho, & cõ elle haõ de sabir da Sanchristia, & depois os tiraõ em a demais benção, & procição. E pera à Missa os tornaõ a tomar, como a diante em seu lugar se dirã.

### DA BENCAM E PROCISSAM DAS CANDEAS

em o dia da Purificação de Nossa Senhora.



E o dia da Purificação de N. S. cabir em Domingo da Septuagesima, Sexagesima, ou Quinquagesima, a Missa se transfere, mas não se transfere a benção,


& pro.

É procição das Cadeiras, se o titulo da Igreja for da Purificação, entao se dirá a Missa della, como tãbe se ha de dizer o officio. Mas sendo o titulo de outra vocação, como da Anuncição, ou Natividade, &c. Se dirá a Missa da Dominga como tambem della se ha de rezar o officio Divino.

O Sanctuário ha de aparelhar em a Capella maior, a parte da Epistola hñ Altar, pera que desde o maior, comodamente se possa fazer a benção das Cadeiras q̄ sobre elle ha de ter, & junto a elle ponha a caldeirinha da agoa benta, tenha tambem aparelhada a Crus com manga roxa, em a mesma Capella. O Altar maior sendo algum dos Domingos dits ha de estar de Frontal roxo, & sendo em qualquer outro Domingo, ou dia de semana, de baixo deste Frontal roxo ha de ter outro branco, pera q̄ acabada a procição se tire, & fique o Altar adornado de festa pera se dizer a Missa. Em este dia para que aja lugar de se fazer o officio com muita solemnidade, se tangerá mais cedo do que os outros dias. E o Presbytero, & Ministros em vindo tanger a acodirão a vestir-se pera vir ao Choro a dizer tenga a oração se for dia de jejum. Quando se começar a terceiro Officio, desce o Sanctuário, & tome o Presbytero capa, & os Ministros planetas de cor roxa, & sem manipulos. Onde não houver os Ornamentos, que tenho dito, de este o q̄ me dá a Missa em a rubrica da validade dos Ornamentos, num. 4. *Et dis a sum. Cum celebrans utitur pluviâli semper deponit manipulam, & ubi pluviâle habere non potest, in benedictionibus quæ fiunt in Altari celebrans fiat sine pla-*



ne planeta, cum alba, & stola. E em a mesma rubrica dis-  
num. 7. In minoribus autē Ecclesijs predictis jejunio-  
rū, alba tantū amiñti ministrent, Subdiaconus cū ma-  
nipulo, Diaconus etiam cum stola ab humero sinistro  
pendente sub dextrū. E isto o q se ha de fazer, que não  
levando os Ministros planetas hão de levar manipulos, & nun-  
ca levão dalmaticas.

Em a cabãdo em o Choro a hora, decaõ os Religiosos à San-  
christia, & depois de juntos sajaõ à Igreja por sua ordem, pri-  
meiro o Acolito com a turibula, & naveta; logo os Cerefrarios  
com os cereais, & os mais Religiosos a dous choros, em o fim o  
Subdiacon, & de tras de todos o Celebrante que hiraõ ve stidos  
dos ornamentos ja ditos. Em chegando ao infimo degrao do  
Altar Maior, aguardem o Acolito, & Cerefrarios que chegem  
os Ministros, & todos juntos façaõ genuflexaõ ao Sacramento,  
& sendo Domingo faça a asperçaõ, & acabada subaõ ao Altar,  
& o Presbytero beje o Altar em o meio antes que se passe à par-  
te da Epistola. E em a parte da Epistola comesse o Celebrante  
a bençaõ das Candeas; estando cõ as mãs juntas em quanto di-  
zer todas as Oraçoens como esta em o Missal em tom ferial, ad-  
vertindo que onde achar o sinal da  ha de lançar a bençaõ  
sobre ellas, com a mão direita, & a esquerda ha de ter sobre o  
Altar. O lugar do Diacono, & Subdiacono, ha de tras do Cele-  
brante; donde acullina a administraçõ ao Presbytero pela  
lã mão direita o Incenso, & asperfora. Os Religiosos esta-  
rão a dous choros virados com o rosto para o Altar, & nam  
- 118  
- 119

se inclinaram a nenhuma das Orações. Acabada a quinta Oraçam, administre o Diacono a naveta, e o Acolito o turibulo, e penha o Celebrante. Inceiso em elle, e em a benção costumada, e logo tomando o hysope da mão do Diacono (o qual he ha de bejar a mão quando o dà), lance agoa sobre as Candeas dizendo a Antiphona: Asperges. Sem Psalmo, e sem canto. E logo da mesma maneira ministrandolhe o turibulo as incense tres vezes. Isto feito fassase a distribuição das Candeas em meio do Altar: e o Padre mais digno sobe ao lugar donde está o Celebrante, e toma huma vella acesa da mão do Diacono, e beijandoa a de ao Celebrante, o qual quando a recebe nem se ha de por de geolhos, nem ha de beijar a candeia, nem a mão a quem lha dà, e não se inclinar a cabeça. Depois disto o Celebrante tome outra vella, e dea ao Religioso de quem a recebeo, o qual fera a receber se ha de por de geolhos, e a ha de beijar, e a mão do Celebrante; salvo se for prelado que em tal caso, se inclinara a cabeça, e beijara a candeia. Logo distribuirá as mais aos Ministros, e mais Religiosos primeiro aos Sacerdotes por suas antiguidades, passando os que sobem de dous em dous por meio dos que descem, e logo aos Acolitos, e mais Religiosos que não são Sacerdotes. E advertião que todos quando recebem a candeia da mão do Celebrante, se han de por de geolhos, e beijar a mão, e a candeia; excepto os Prelados como fica dito. Entre tanto

que dura a distribuicao, dous cantores em meia das Religiosos  
que estaõ a dous choros, comeceem cantando as Antiphonas que  
se seguem. E os demais profizaõ.

ob om̄i na ego o obmitti ego o abmitti o digne  
Dicens ( o qual se ha de fazer a mais puzido o da )

Chorus  
prose  
quint.

**L**umen ad revelati o nem gentium.

Et gloriam plebis tuæ Israhël

Cantores.

**N**unc dimitte tuiservum tuum Domine:

Prosa  
quint.

Chorus Cantores.

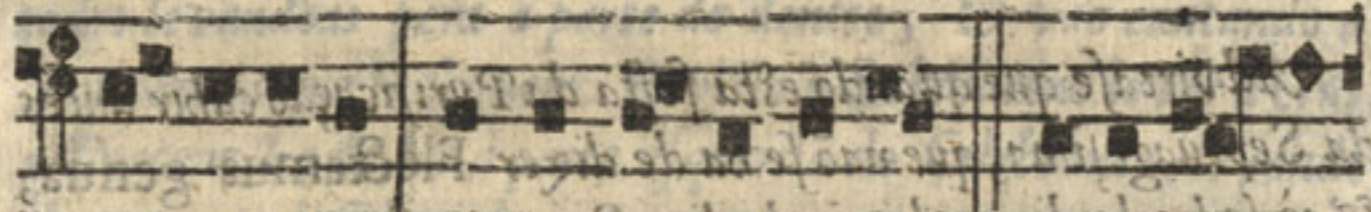
Secundu verbum tuum in pace.

Lumen ad reve la, &c.

Em o fim de cada hũ dos versos do Canto Nunc demit-  
tis, & ainda do Glória Patri, & Sicut erat, se repetirá to-  
da a Antiphona Lumen ad revelationem, &c. que sem-  
pre começará os Cantores. E depois de tudo acabado se dirá  
a Antiphona que se segue, que começará os Cantores.



Xur ge Dó mine ad juva nos: Et



li bera nos propter nomen tuu. Deus au ri-



bus nos tris audi vimus: Pa tres nos tri annun-



tifa ve runt no bis. Gloria Pa tri, &c.

Cantores.



Acabada de can-  
tar, dis o Cele-  
brante.

Exur ge, &c.

Oremus.

Oremus. Advertindo primeiro o q se nota em a rubrica abaixo.

O Diacono dis de geolhos.



Todos se poem de geolhos salvo o Celebrante.

Flectamus genua.

O Subdiacono levantando se dis.



o Celebrante dis a Oraçao Exaudi, &c.

Le ya te.

Advirtase que quando esta festa da Purificação cair antes da Septuagesima, que não se ha de dizer Flectamus genua; e só se ha de dizer depois da dita Septuagesima, e ainda então será em os dias da semana, e não em Domingo. Depois do Celebrante acabar de dizer a Oraçao Exaudi, administre o Diacono a naveta, e o Acolito o turibulo, pera que benza o Celebrante o incenso; e o Acolito hirà incencando em a procissão. O Subdiacono tome a Crus, qo Sanchristão tem aparelhada, e em meio dos Cerefrarios cõ os cereais indo diante o Acolito com o turibulo, se va por entre os frades por em o ultimo lugar delles, e o Diacono em o meio do Altar diga cantando virado pera o povo.



E todo o Choro responde.

Procedamus. in pace.

Comes.



In nomine Christi, Amen.

**C**ome-se a Procissão, e todos os Religiosos levem Manual, os da parte direita, em a mão direita, e os da parte esquerda, em a mão esquerda, pera que as vellas que ham de levar azezas, vão em a outra mão, e assim ficam todos levandos pera a parte de dentro, e vão cantando as Antiphonas que se seguem. E visto o Subdiacono levar a Crus, o Diacono ha de hir à parte esquerda do Celebrante, levando-lhe a ponta do Pluyial.



dorna thalamum tuum Sion: & suscipe



regem Christum, amplectere Mariam, quæ est ca-



les tis porta: ipsa enim portat regem gloria

X

novi



novi lu minis: sub sis tit Virgo ad ducens ma-



nibus fi lium, ante luciferum genitum: que acci-



piens Symeon, in ul nas su: as, præ di ca vit po-



pulis, Dóminum e um esse vi tæ, & mor tis,



& Salva to rem mundi.

*Alia Antiphona.*



Es pon sum ac ce pit Si me on à Spi ri tu

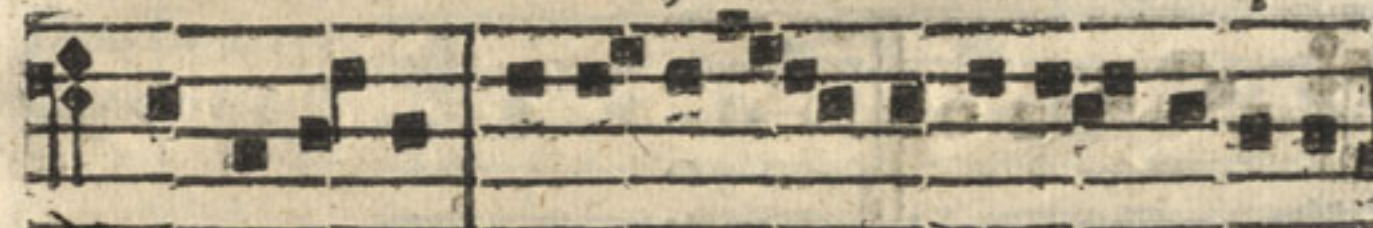
san cto



Sancto non visum se mortem, nisi videret



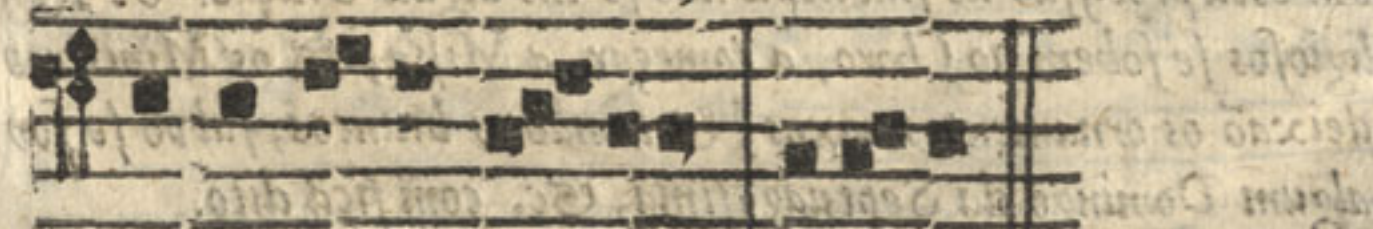
Christum Domini, & cum inducerent pue-



rum in templum; accepit eum in ulnas suas;



& benedixit Deum, & dixit: Nunc dimittis



servum tuum Domine, in pace.

*Vers.*



Um inducerent puerum Iesum parentes

X 2

ejus:

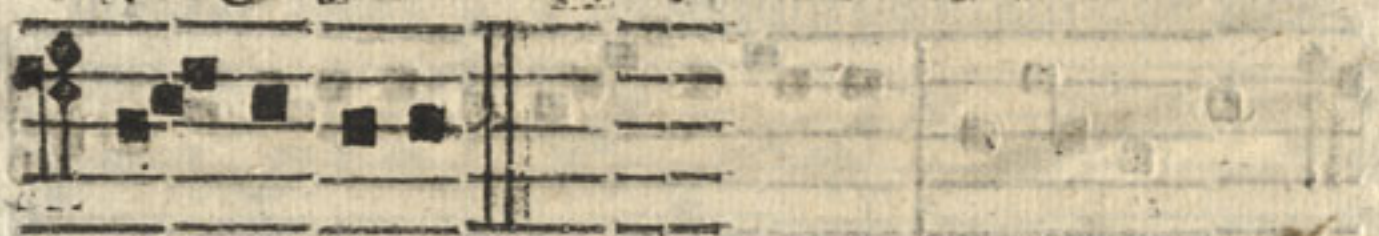




ejus: ut fa cerent secundum consuetudinem



le gis pro e o: ip se acce pit e um in



ul nas suas.

O resposso que se segue se canta ao entrar da Igreja, e cantando se vão à Sanchristia sem se deter em a Capella, por que em esta procissão ao fim della não se dis alguma Oração. Os Religiosos se sobem ao Choro, a começar a Missa, e os Ministros deixão os ornamentos roxos, e tomaõ os brancos, salvo se for algum Domingo da Septuagesima, &c. com fica dito.



Beale rant pro e o Dómino par tur-  
 X  
 turum



turam, aut duos pu los columba rum. Ps. Sicut



scriptum est in le ge Dó mini.

*Dous Cantores  
dizem o Verso*



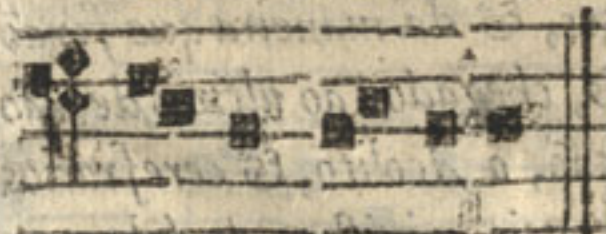
Post quã imp!eti sunt di es purga-



tionis Mari æ, secundum legem Moisi, tu le-



runt il lum in Hi e rusa lem, ut as terent



*Repete  
o Choro.*



e um Dómino.

Sicut scrip:u est, &c.

G. 6.

Can-  
tores

Gloria Patri, &amp; Filio, &amp; Spiritui

Repete  
o Choro

Sancto.

Sicut scriptum est.

CEREMONIA EM A BENÇ, AM  
DAS CINZAS.

**E** Na quarta feira de Cinza o Sanchristão aparelhará em o Altar Maior à parte da Epistola, o Missal, e a caldeirinha de agoa benta, e hum vazo com as cinzas que ha de ter feito dos ramos hentos do anno passado. Em a Sanchristia os ornamentos de Cor roxa, capa, e planetas. E onde não as onver, guardese o que está advertido em a Ceremonia do dia da Purificação fol. 154. Acabado de se dizer nona em o Choro, desçaõ todos os Religiosos à Sanchristia, e saiaõ a Capella por sua ordem. O Acolito diante vestido de sobrepelis, com o turibulo, e naveta, os cerefrarios com cereais, logo os mais Religiosos a dous choros, e em o ultimo lugar os Ministros vestidos dos ornamentos ditos, e da maneira que foraõ pera o Altar na benção das Candeas, chegados ao ultimo degrao do Altar Maior, e feita genuflexaõ, o Acolito, e cerefrarios se fiquem ali, e o Celebrante, e mais ministros se sobem ao Altar, à parte da Epistola, beijando o primeiro no meio, e em quanto o Choro canta a Añã q se segue, elles a dizem rezada.

Ex



Ex au di nos Dómine quoniam benigna est

mise ri cor di a tu a, secundu multu tu dinem

mise ra ti o num tu a rum respice nos Dó mine,

*Psal.* Sal vum me fac Deus, quoniam intraverunt a-

quæ Vñ quæ ad a nimã meã. Vñ. Gloria Pa tris

Ex au di nos Dómine, &c.

Depois

**D**epois do Choro aver repetido a Antiphona, o Diacono, & Subdiacono se poem de tras do Celebrante, o qual diz Dominus vobiscum. Oremus, & as oraçoens que finalia o Missal em tom ferial, tendo as mãos juntas, & onde achar o final da  $\times$  lance a benção sobre as Cinzas, que antes de chegarem os Ministros ao Altar ja hão de estar postas em hũ prato na parte da Epistola junto ao Missal, tendo a mãos esquerda sobre o Altar. E acabadas as Oraçoens, ministre o Diacono a naveta, & o Acolito o turibulo ao Celebrante, pera que benza o incenso com a benção costumada, & logo ministrandolhe o Diacono o hysope, lance agoa benta sobre as Cinzas tres vezes dizendo a Antiphona Asperge: sem Psalmo, & sem canto, & outras tres vezes as incense. E acabada esta cerimonia, o Celebrante se vai ao meio do Altar, & beijandoo no meio, se viri pera o Povo; entao o Prelado, ou o Religioso mais digno suba ao meio do Altar, & ponha as Cinzas ao Celebrante em a cabeça, sem se por de geolhos, & logo o Celebrante as poem a elle, o qual as ha de receber de geolhos, salvo se for Prelado; & logo as poem ao Diacono, & Subdiacono, & aos mais Sacerdotes de dous em dous, subindo por entre os dous que descem; depois ao Acolito, aos de mais frades que não são Sacerdotes; & logo aos seculares dizendo Memento homo, &c. O Diacono ha de ter o vazo das cinzas, & entre tanto que se poem, o Choro canta as Antiphonas que se seguem.



Sicut

Y

Domini,



Dómini, & dicent, parce Dó mine, parce popu-



lo tu o: & ne dis cipes o ra canentiũ Dó mine.



R. Emende mus in me lius, quæ igno ran ter pec-



ca vimus: ne su bito præoccu pa ti di e mor-



tis, quaera mus spa tium pani ten ti æ,



& invenire non possi mus. Ps. Attende Dó-  
mine,



mine, & mise re re quia pecca vi-



mus ti bi. V. Ad juva nos Deus saluta-



ris nos ter; & propter honorem nominis tui



Dó mine lí bera nos. Ps. Attende.



V. Gló ri a Patri, & Fi li o, & Spiri-



tui Sanc to. Psal. Attende, &c.

Y a Em



**E**M acabando de por a Cinza a todos, lava as mãos na parte da Epistola com hũ meolo de pan, dis o Celebrante *Dóminus vobiscum*, e a Oração q aſina o Miſſal, e respondido Amen. Feita inclinação profunda ao Sacramento, se tornão pera a Sanctiſtia, e avendo comodo podem ficar à parte da Epistola os Ministros, onde o Presbytero tomará a casula, e todos manipulos pella ordem que ſarraõ della, e os Religiosos sobem ao Choro a principiar a Miſſa, e o Celebrante tira a capa, e toma manipulo, e cazula, e os Ministros manipulos. Noteſe q se ouver ſermaõ eſte dia, o Pregador não ha de tomar benção, como o manda o Ceremonial Romano novo.

CEREMONIA EM A BENÇÃO AM  
dos Ramos.

**O** Domingo de Ramos o Sanctiſtaõ pella menhaã, em o Altar Maior à parte da Epistola ponha huã meza bem concertada, e em ella os ramos de tal ſorte que comodamente se poſſa fazer a benção desde o altar, junto da meza ponha a caldeirinha de agua benta, e hyſope, e tenba a Cruz tambem poſta em o pad à parte do Evangelho fora do Altar, e em a Sanctiſtia os cereais, turibulo, e naveta.

Eſte dia ſe tange mais ſedo ao officio pello menos huã hora, pera que ſe faça com devoção, e ſolemnidade. Os Ministros em ouvindo tanger acudão à Sanctiſtia, e vestidos como he costume vão ao Choro dizer a terça; em o principio do terceiro

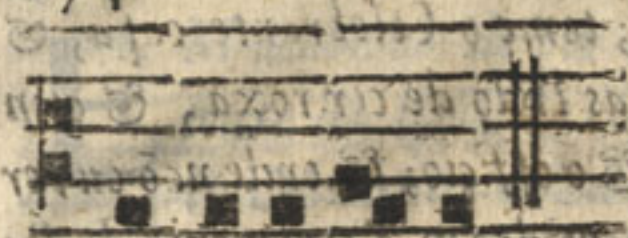
Pſalmo

Psalmo, se venhão à Sanctissima; tome o Celebrante capa, e sem manipulo, os ministros planetas todo de cor roxa, e com manipulos, pois dizem Epistola, e o officio; e onde não houver planetas, guarde-se o que está advertido em a cerimonia do dia da Purificação, em a benção das Candeas. Acabada a terça desçam os Religiosos do Choro à Sanctissima, e juntos todos saião à Igreja por esta ordem. O Acolito sem tribulo, mais dous acolitos sem cereais vestidos de setrepelizes, e logo os mais Religiosos sem mantos a dous choros, depois o Subdiacono, e detras delle o Diacono, e ultimamente o Celebrante elevados a Capella, postos os Religiosos de hũa, e outra parte, os Ministros em o ultimo degrão do Altar postos de geolhos dizem o Asperges, como he costume, em os outros Domingos (e não se dirá em elle Glória Patri.) Dita a Oração sobem ao Altar, e beijando o Celebrante em meio, se passão à parte da Epistola. E hum cantor começa a Antiphona que se segue, e profere todo o Choro.



Antiphona: **A**nnua fili David: benedi ctus qui ve-

nitin nomine Dñi Rex Israel Hosanna



na in ex cel sis.

**A**cabada a Antiphona, os Ministros se poem de tras do Celebrante, o qual dis não se virando ao povo em tom solemne. *Domine vobiscum*; e a Oração Deus quem diligere, tendo sempre as mãos juntas. Os Religiosos estarão virados os rostos para o Altar. O Subdiacono em quanto se dis a Oração tire a planeta, tome o Missal e faça a cerimonia costumada; e diga a Epistola, em o lugar donde se costuma dizer: (o Celebrante a diga também rezada) acabada de cantar va beijar a mão ao Celebrante, e não passe o Missal a parte do Evangelho, porq sempre ha de estar, a da Epistola para toda a benção; e tome outra ves a planeta. Em quanto se canta a Epistola vão os Acolitos pellos cereais, turibulo, e naveta, para q venhão cō tempo a fazer seus officios. E o Diacono em quanto o Choro canta o Gradual, tirada a planeta tome a estolla mais larga, e ponha o Missal em o Altar, e logo se chegu o Acolito onde esta o Celebrante para q ponha o incenso em o turibulo (como se costuma) ministrando o Diacono a naveta.

Pro Graduali.

Resp.



**R**emonte olive ti o rano vitad Pa-

trem