

Tenebrae factae sunt;
dum Crucifixi
existent Jesus sum Iudeus;
dæi: &
circa horam nonam excla-
mavit Jesus vox magna:
magis Deus meus; ut quid me de-
reliquisti? * Et inclinato ca-
pite, emisit spiritum. y. Ex-
clamans Jesus vox magna, ait:
Pater, in manus tuas commendospi-
ritum meum. * Et inclinato.

Lectio

Lectio vi.

Exauerunt tamquam gladium linguas suas. Non dicant Judæi. Non occidimus Christum. Etenim propterea eum dederunt judici Pilato, ut quasi ipsi à morte ejus viderentur imunes: nam cum dixisset eis Pilatus: Vos eum occidite. Responderunt: Nobis non licet occidere quemquam. Iniquitatem sacerdotis sui in judicem hominem refundere volebant. Sed numquid Deum judicem fallebant? Quod fecit Pilatus, in eo ipso quod fecit, aliquantulum particeps fuit: sed in comparatione illorum multo ipse innocentior: institit enim quantum potuit, ut illum ex eorum manibus liberaret: nam propterea flagellatum produxit ad eos. Non persequendo Dominum flagellavit; sed eorum furori satisfacere volens: ut vel sic jam mitescerent; & desinerent velle occidere; cum flagellatum viderent: fecit & hoc. At ubi perseveraverunt, nostis illum lavisse manus, & dixisse, quod ipse non fecisset; mundum se esse à morte illius. Fecit tamen, sed si reus, quia fecit vel invitus: illi innocentes; qui coegerunt, ut faceret? Nullo modo. Sed ille dixit in eum sententiam, & iussit eum crucifigi, & quasi ipse occidit: & vos, o Judæi, occidistis. Unde occidistis? gladio linguae: acuistis enim linguas vestras. Et quando percussistis, nisi quando clamaistis, Crucifixe.

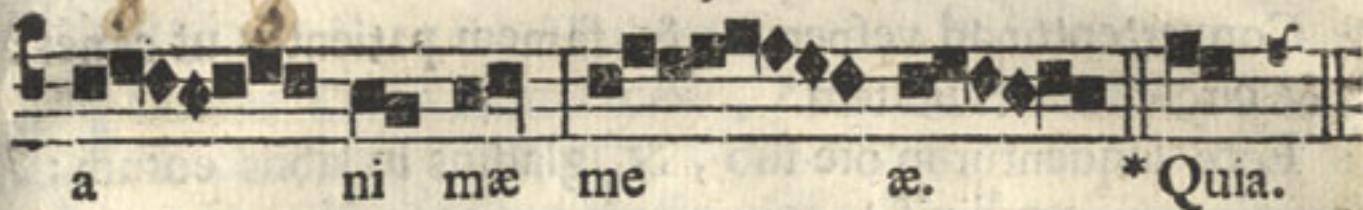
Responsorium VI.

Ni mam me am di le Etam tra-

di di in ma nus i ni quo rum, & fa-

Eta est mi hi hære di tas me.

a sic- ut le o in fil va: de dit
 contra me vo ces ad ver sa ri us , dicens:
 congrega mi ni, & pro pe ra
 te ad de vo ran dum il- lum: po su e runt
 me in de fer to fo li tu-
 di nis, & lu xit su per me omnis ter.
 ra: * Qui a non est in ventus qui me agnosc-
 ce ret , & fa ce ret be ne.
 y. In sur re xe runt in me vi ri absque
 mi le ri cor di a , & non pe per ce runt
 ani-



Repet.

A nimam. * Quia.

IN III. NOCTURNO.*Antiphona.*

Musical notation for the full antiphona 'A nimam'. It consists of two parts. The first part starts with a large capital 'A' and continues with 'B in sur gen ti bus in me li be ra me Domi-'. The second part begins with 'ne, qui a occu pa ve runt a nimam meam.' Below the music, the vocal line is labeled '1. T.' and the lyrics 'e. u. o. u. a. e.'

Psalmus 58.

Eripe me de inimicis meis Deus meus: * & ab insurgen-
tibus in me libera me.

Eripe me de operantibus iniquitatem: * & de viris sangu-
num salva me.

Quia ecce cœperunt animam meam: * irruerunt in me
fortes.

Neque iniquitas mea; neque peccatum meum Domine: *
sine iniquitate cucurri, & direxi.

Exurge in occursum meum & vide: * & tu Domine Deus
virtutum, Deus Israel.

Intende ad visitandas omnes gentes: * non miserearis omni-
bus, qui operantur iniquitatem.

Convertentur ad vesperam , & famem patientur ut canes :
* & circuibunt civitatem.

Ecce loquentur in ore suo , & gladius in labiis eorum : *
quoniam quis audivit ?

Et tu Domine deridebis eos : * & ad nihilum deduces omnes
gentes.

Fortitudinem meam ad te custodiam : * quia Deus suscep-
tor meus es : Deus meus , misericordia ejus præveniet me.

Deus ostendit mihi super inimicos meos , ne occidas eos : *
nequando obliscantur populi mei.

Disperge illos in virtute tua : * & depone eos protector
meus Domine.

Delictum oris eorum sermonem labiorum ipsorum : * &
comprehendantur in superbia sua.

Et de execratione , & mendacio annuntiabuntur in consum-
matione : * in ira consummationis , & non erunt.

Et scient quia Deus dominabitur Jacob : * & finium terræ:
Convertentur ad vesperam , & famem patientur ut canes ;
* & circuibunt civitatem.

Ipsi dispergentur ad manducandum : * si verò non fuerint
saturati , & murmurabunt.

Ego autem cantabo fortitudinem tuam : * & exaltabo manè
misericordiam tuam.

Quia factus es susceptor meus : * & refugium meum in die
tribulationis meæ.

Adjutor meus tibi psallam ; quia Deus susceptor meus es : *
Deus meus , misericordia mea.

Aña.

Longe fecisti nos meos à me: tra di tus

sum , & non e gre

di e bar,

8.T.

e. u. o. u. a. e.

Psal-

Domine Deus salutis meæ , * in die clamavi , & nocte coram te.

Intret in conspectu tuo oratio mea : * inclina aurem tuam ad precem meam.

Quia repleta est malis anima mea : * & vita mea inferno appropinquavit.

Æstimatus sum cum descendantibus in lacum : * factus sum sicut homo sine adjutorio , inter mortuos liber.

Sicut vulnerati dormientes in sepulchris , quorum non es memor amplius : * & ipsi de manu tua repulsi sunt.

Potuerunt me in lacu inferiori : * in tenebrosis , & in umbra mortis.

Super me confirmatus est furor tuus : * & omnes fluctus tuos induxisti super me.

Longè fecisti notos meos à me: * posuerunt me abominationem sibi.

Traditus sum , & non egrediebar : * oculi mei languerunt præ inopia.

Clamavi ad te Dñe tota die : * expandi ad te manus meas.

Numquid mortuis facies mirabilia ? * aut medici suscitantur , & confitebuntur tibi ?

Numquid narrabit aliquis in sepulchro misericordiam tuam : * & veritatem tuam in perditione ?

Numquid cognoscentur in tenebris mirabilia tua , * & iustitia tua in terra oblivionis ?

Et ego ad te Domine clamavi : * & manè oratio mea præveniet te.

Ut quid Domine repellis orationem meam : * avertis faciem tuam à me ?

Pauper sum ego , & in laboribus à juventute mea : * exaltatus autem , humiliatus sum , & conturbatus.

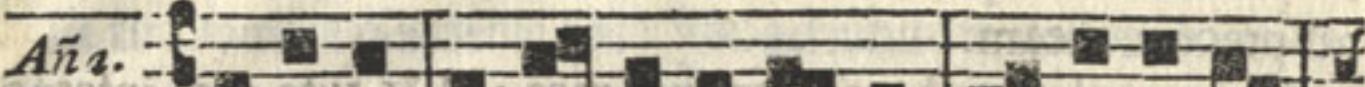
In me transierunt iræ tuæ : * & terrores tui conturbaverunt me.

Circum-

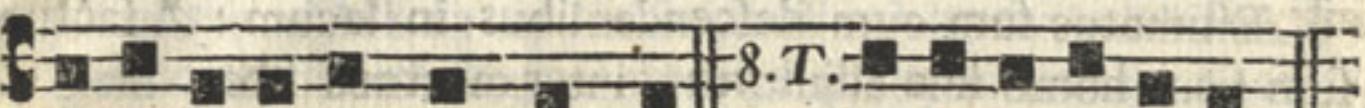
Circundederunt me sicut aqua tota die : * circundederunt me simul.

Elongasti à me amicum & proximum : * & notos meos à miseria.

Añ 2.



Captabunt in animam justi , & sanguinem



innocentem condemnabunt. e. u. o. u. a. e.

Psalmus 93:

Deus ultionum Dominus : * Deus ultionum libere egit.
Exaltare qui judicas terram : * redde retributionem superbis.

Usquequò peccatores Domine: * usquequò peccatores gloriantur ?

Estabuntur , & loquentur iniqitatem : * loquentur omnes , qui operantur injustitiam.

Populum tuum Domine humiliaverunt: * & haereditatem tuam vexaverunt.

Viduam,& advenam interfecerunt: * & pupillos occiderunt;

Et dixerunt, non videbit Dñus: * nec intelliget Deus Jacob.

Intelligite insipientes in populo: * & stulti aliquando sapite.

Qui plantavit aurem, non audiet: * aut qui finxit oculum, non considerat ?

Qui corripit gentes, non arguet : * qui docet hominem scientiam?

Dominus scit cogitationes hominum: * quoniam vanæ sunt;

Beatus homo, quem tu erudieris Domine : * & de lege tua docueris eum.

Ut mitiges ei à diebus malis : * donec fodiatur peccatori fovea.

Quia

Quia non repellit Dominus plebem suam : * & hæredita-
tem suam non derelinquet.

Quoadunque justitia convertatur in judicium : * & qui
juxta illam omnes qui recto sunt corde.

Quis consurget mihi adversus malignantes ? * aut quis sta-
bit mecum adversus operantes iniquitatem?

Nisi quia Dominus adjuvit me: * paulo minus habitaslet in
inferno anima mea.

Si dicebam , Motus est pes meus : * misericordia tua Do-
mine adjuvabat me.

Secundum multitudinem dolorum meorum in corde meo :
* consolationes tuæ lætificaverunt animam meam.

Numquid adhæret tibi sedes iniquitatis : * qui fingis labo-
rem in præcepto?

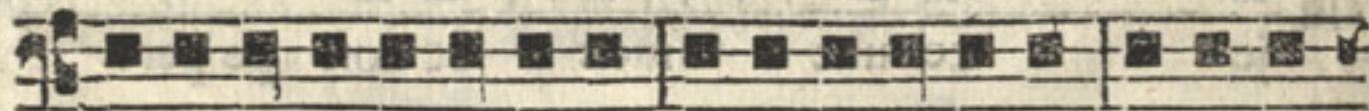
Captabunt in animam justi : * & sanguinem innocentem
condemnabunt.

Et factus est mihi Dominus in refugium : * & Deus meus
in adjutorium spei meæ.

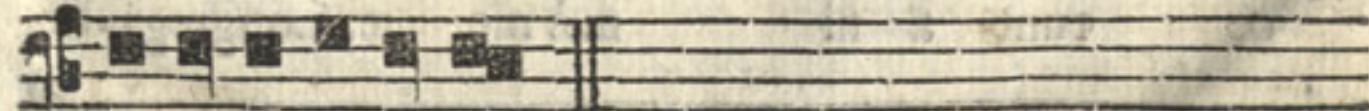
Et reddet illis iniquitatem ipsorum , & in malitia eorum dis-
perdet eos: * disperdet illos Dominus Deus noster.



v. Locuti sunt adverbum me lingua do lo fa.



R. Et sermonibus o di i circundederunt me , & ex pu:



gnaverunt me gratis.

Festinemus ingredi in illam requiem, ut ne in idipsum quis incidat incredulitatis exemplum. Vivus est enim sermo Dei, & efficax, & penetrabilior omni gladio ancipi, & pertingens usque ad divisionem animæ, ac spiritus: * compagum quoque, ac medullarum: & discretor cogitationum, & intentionum cordis. Et non est ulla creatura invisibilis in conspectu ejus. Omnia autem nuda, & aperta sunt oculis ejus, ad quem nobis sermo. Habentes ergo pontificem magnum, qui penetravit cœlos, Jesum filium Dei: teneamus confessionem. Non enim habemus pontificem, qui non possit compati infirmitatibus nostris: tentatum autem per omnia proximitudine, absque peccato.

Responsorium VII.

T Ra di derunt me in manus im:
 pi o rum, & in ter i ni quos pro-
 je ce runt me: & non pe per-
 ce runt a ni maæ me æ: Congrega-
 ti sunt ad versum me tor tes: * Et sic-
 ut

ut gi gan tes ste te runt con-
tra me. v. A lie ni in sur-
re xe runt ad ver sum me, & fortes quæsi e-
runt a ni mam me am. * Et sicut.

Lectio viii.

A Deamus ergò cum fiducia ad thronum gratiæ : ut misericordiam consequamur , & gratiam inveniamus in auxilio opportuno. Omnis namque Pontifex , ex hominibus asluptus, pro hominibus constituitur in iis, quæ sunt ad Deum, ut offerat dona , & sacrificia pro peccatis , qui condolere possit iis , qui ignorant , & errant : quoniam & ipse circumdatus est infirmitate. Et propterea debet , quemadmodum pro populo , ita etiam & pro semetipso offerre pro peccatis.

Responsorium VIII.

J E sum tra di dit im-
pi us Summis Prin ci pi bus Sacer-

Sa cer do tum, & se ni o ri bus
 po pu li: * Petrus au tem fe.
 que batur e um à lon gè, ut vi de ret
 fi nem. y. Adduxe runt
 au tem e um ad Caipham Principem Sa cer.
 do tum, u bi scri bæ, & Pha ri sæ i con-
 ye ne- rant, * Pe trus autem.

Lectio ix.

Nec quisquam sumit sibi honorem ; sed qui vocatur à
 Deo tanquam Aaron , sic & Christus non semetipsum
 clarificavit , ut Pontifex fieret , sed qui locutus est ad eum :
 Filius meus es tu , ego hodiè genui te. Quemadmodum & in
 alio loco dicit : Tu es facerdos in æternum secundum ordinem
 Melchisedech. Qui in diebus carnis suæ preces , supplicationes
 que ad eum , qui possit salvum illum facere à morte , cum
 clamore valido , & lacrymis offerens , exauditus est pro sua
 reveren-

reverentia. Et quidem , cum esset filius Dei didicit ex iis , quæ passus est , obedientiam : & consummatus , factus est omnibus obtemperantibus sibi , causa salutis æternæ , appellatus à Deo Pontifex juxta ordinem Melchisedech.

Responorium IX.

C A li ga ve runt o cu li me i à
fle tu me o: qui a e lon ga-
tus est à me , qui con fo la ba tur
me : vi de te om nes po pu li, * Si
est do lor si mi lis sic ut do-
lor me us. y. O vos omnes,
qui tran si tis per vi am, at ten di te;
& yi de te, * Si est dolor.

Repet.

Repet.

Caligaverunt. * Si est dolor.

A D L A U D E S.

Antiphona.

PRopri o Fi li o su o non pe per cit
 Deus , sed pro nobis om nibus tra di dit illum.
 7. T. e. u. o. u. a. e.

Psalmus. Miserere. pag: 247.

Aña. An xi a tus est su per me spi ri tus meus : in
 me tur ba tum est cor me um.
 4.T. e. u. o. u. a. e.

Psalmus 142:

Domine exaudi orationem meam , auribus percipe obse-
 crationem meam in veritate tua : *exaudi me in tua ju-
 stitia.

Et

Et non intres in judicium cum servo tuo: * quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

Quia persecutus est inimicus animam meam: * humiliavit in terra vitam meam.

Collocavit me in obscuris sicut mortuos saeculi; & anxiatus est super me spiritus meus: * in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum in omnibus operibus tuis: * in factis manuum tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te: * anima mea sicut terra sine aqua tibi.

Velociter exaudi me Domine: * defecit spiritus meus.

Non avertas faciem tuam a me: * & similis ero descendentiibus in lacum.

Auditam fac mihi mane misericordiam tuam: * quia in te speravi.

Notam fac mihi viam, in qua ambulem: * quia ad te levavi animam meam.

Eripe me de inimicis meis Domine; ad te confugi: * doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.

Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam: * propter nomen tuum Domine vivificabis me in aequitate tua.

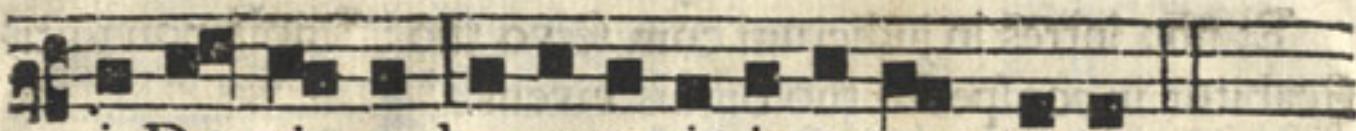
Educes de tribulatione animam meam: * & in misericordia tua disperdes inimicos meos.

Et perdes omnes, qui tribulant animam meam: * quoniam ego servus tuus sum.

Aña.

A it la tro ad la tro nem: nos quidē digna fa-

ctis re ci pi mus, hic au tem quid fe cit? Memento me-

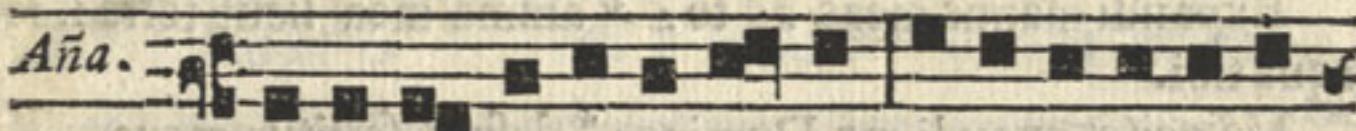


i Do mi ne , dum ve ne ris in regnum tu um.

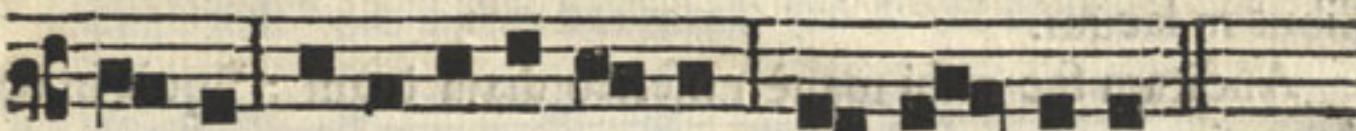


I.T. e. u. o. u. a. e.

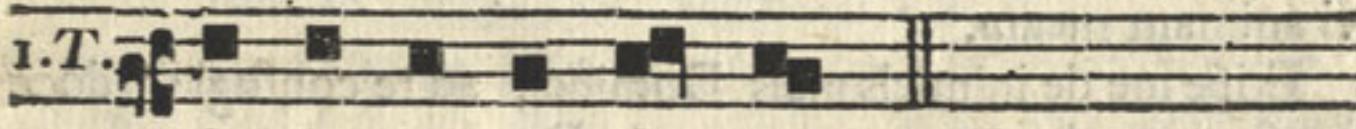
Psalmus 62. Deus Deus meus. pag. 250:



Cum contur ba ta fu e rit a ni ma me a Do-



mi ne, mi se ri cor di æ me mor e ris.



I.T. e. u. o. u. a. e.

Canticum Abacuc 3.

Domine ; audivi auditionem tuam : * & timui:
Domine opus tuum : * in medio annorum vivifica illud.
In medio annorum notum facies : * cum iratus fueris , mi-
sericordiae recordaberis.

Deus ab Austro veniet : * & sanctus de monte Pharan:

Operuit cœlos gloria ejus : * & laudis ejus plena est terra.

Splendor ejus, ut lux erit: * cornua in manibus ejus.

Ibi abscondita est fortitudo ejus: * ante faciem ejus, ibi mors.

Et egredietur diabolus ante pedes ejus : * stetit , & mensus
est terram.

Aspexit , & dissolvit gentes : * & contriti sunt montes sa-
culi.

In

Incurvati sunt colles mundi: * ab itineribus æternitatis ejus.

Pro iniquitate vidi tentoria Æthiopiæ : * turbabuntur pelleæ terræ Madian.

Numquid in fluminibus iratus es Domine ? * aut fluminibus furor tuus ? vel in mari indignatio tua ?

Qui ascendas super equos tuos : * & quadrigæ tuæ salvatio:

Suscitans suscitabis arcum tuum : * juramenta tribubus , quæ locutus es.

Fluvios scindes terræ: viderunt te , & doluerunt montes : * gurges aquarum transiit.

Dedit abysmus vocem suam : * altitudo manus suas levavit.

Sol , & Luna steterunt in habitaculo suo ; in luce sagit: barum tuarum ibunt : * in splendore fulgurantis hastæ tuæ.

In fremitu conculcabis terram : * & in furore obstupefacies Gentes.

Egressus es in salutem populi tui : * in salutem cum Christo tuo.

Percussisti caput de domo impij : * denudasti fundamentum ejus usque ad collum.

Maledixisti sceptris ejus ; capiti bellatorum ejus : * venientibus , ut turbo , ad dispergendum me.

Exultatio eorum : * sicut ejus , qui devorat pauperem in abscondito.

Viam fecisti in mari equis tuis : * in luto aquarum multarum.

Audivi , & conturbatus est venter meus : * à voce contremuerunt labia mea.

Ingrediatur putredo in ossibus meis: * & subter me scateat:

Ut requiescam in die tribulationis: * ut ascendam ad populum accinctum nostrum.

Ficus enim non florebit : * & non erit germen in vineis.

Mentietur opus olivæ: * & arva non afferent cibum.

Abscindetur de ovili pecus: & non erit armentum in præsepiibus.

Ego autē in Doño gaudebo: * & exultabo in Deo Iesu meo:
Deus Dominus fortitudo mea : * & ponet pedes meos quasi
cervorum:

Et super excelsa mea deducet me victor : * in psalmis ca-
nentem.

Aña.

Memento me i Domi ne, dum ve ne ris

8. T.

in regnum tu um. e. a. o. u. a. e.

Psalmus 148. Laudate Dominum de cœlis. pag. 253

y. Col lo ca vit me in ob scu ris.

B. Sic ut mor tu os sœ cu li.

Ad Benedictus; Antiphona.

P

O su ē runt su per ca put e jus

causam ip si us scrip tam: Je fus Naza re.

nus, Rex Ju dæ o rum,

Eg

T

Cant

Cant. Zach. I. T.

Be ne di Etus Dominus.

Canticum Zacharie. Luc. cap. I. Benedictus Dominus Deus Israel. pag. 255:

Christus fa Etus est pro no-
bis o be.
di ens us que ad mor tem ,
mor tem autem Cru cis.

SABBATO SANCTO. AD MATUTINUM.

IN I. NOCTURNO.

ANTIPHONA.

I N pa ce in id ip sum dor mi am , & re qui-
ef cam. e. u. o. u. a. e.

T 3

Psalmus

Cum invocarem, exaudivit me Deus iustitiae meæ : * in tribulatione dilatasti mihi.

Miserere mei : * & exaudi orationem meam.

Fili⁹ hominum usquequò gravi corde : * ut quid diligitis vanitatem, & quæratis mendacium?

Et scitote quoniam mirificavit Dominus sanctum suum : * Dominus exaudiet me, cum clamavero ad eum.

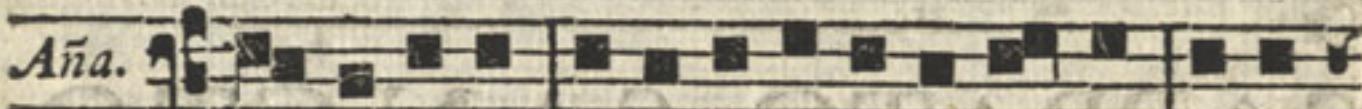
Iraſcimini, & nolite peccare: * quæ dicitis in cordibus vestris, in cubilibus vestris compungimini.

Sacrificate sacrificium iustitiae, & sperate in Domino : * multi dicunt: Quis ostendit nobis bona ?

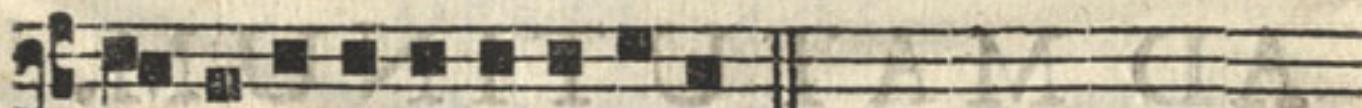
Signatum est super nos lumen vultus tui Domine: * dedisti lætitiam in corde meo.

A fructu frumenti, vini, & olei sui : * multiplicati sunt: In pace in idipsum: * dormiam, & requiescam.

Quoniam tu Domine singulariter in spe: * constituisti me.



Ha bi ta bit in ta ber na cu lo tu o, re qui-



ef cet in monte sancto tuo.



e. u. o. u. a. e.

Domine, quis habitabit in tabernaculo tuo? * aut quis re quiescat in monte sancto tuo?

Qui ingreditur sine macula: * & operatur iustitiam:

Qui loquitur veritatem in corde suo: * qui non egit dolum in lingua sua.

Nec

Nec fecit proximo suo malum : * & opprobrium non accepit adversus proximos suos.

Ad nihilum deductus est in conspectu ejus malignus : * timentes autem Dominum glorificat.

Qui jurat proximo suo , & non decipit : * qui pecuniam suam non dedit ad usuram , & munera super innocentem non accepit.

Qui facit hæc : * non movebitur in æternum:

Aña.

Ca ro me a re qui escet in spe.

T. T.

e. u. o. u. a. e.

Psalmus 15.

Conserva me Domine, quoniam speravi in te: * Duxi Dominum: Deus meus es tu , quoniam bonorum meorum non eges.

Sanctis , qui sunt in terra ejus : * mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatae sunt infirmitates eorum : * postea acceleraverunt.

Non congregabo conventicula eorum de sanguinibus: * nec memor ero nominum eorum per labia mea.

Dominus pars hereditatis meæ , & calicis mei : * tu es , qui restitues hereditatem meam mihi.

Funes ceciderunt mihi in præclaris : * etenim hereditas mea præclara est mihi.

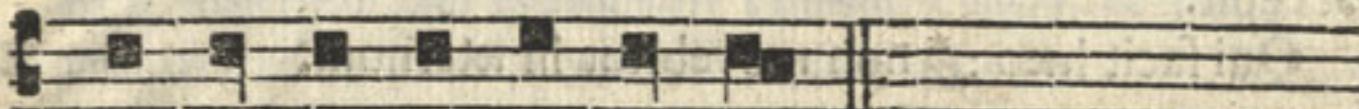
Benedicam Dominum ; qui tribuit mihi intellectum : * insuper , & usque ad noctem increpuerunt me renes mei.

Providebam Dominum in conspectu meo semper: * quoniam à dextris est mihi , ne commovear.

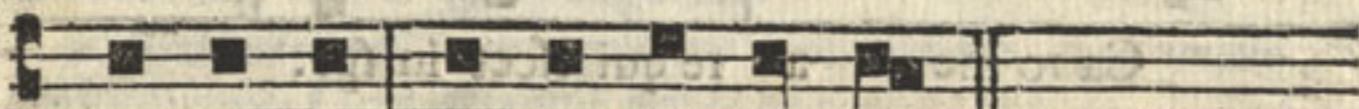
Propter hoc lætatum est cor meum ; & exultavit lingua
mea : * insuper & caro mea requiescat in spe.

Quoniam non derelinques animam meam in inferno : * nec
dabis sanctum tuum videre corruptionem.

Notas mihi fecisti vias vitae, adimplebis me lætitia cum
vultu tuo : * delectationes in dextera tua usque in finem.



v. In pa ce in id ip sum.



v. Dor mi am, & re qui ei cam,

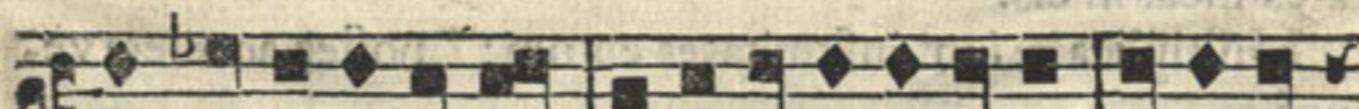
Lectio i.



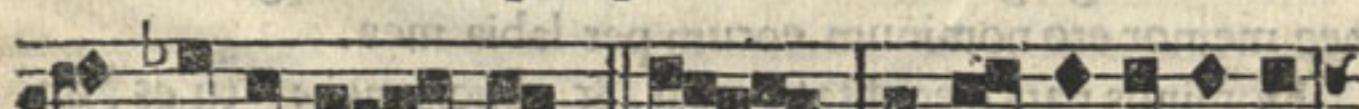
E La men ta ti o ne Je re mi æ Prophe-



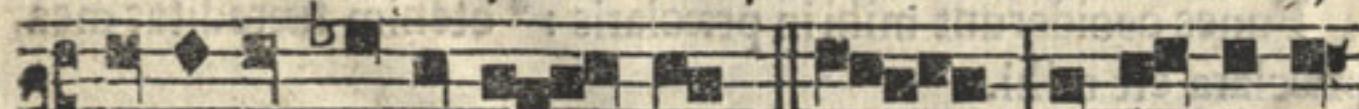
tæ. Heth. Mi se ri cordi æ Do mi ni qui a



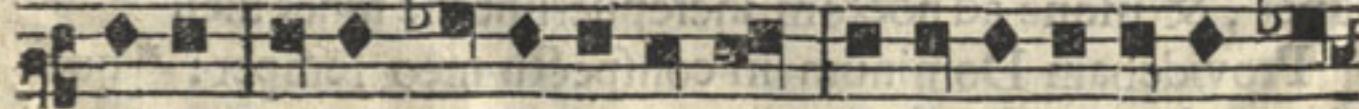
non sumus consumpti : qui a non de fece runt mi se ra-



ti o nes e jus. Heth, No vi di lu cu lo ,



mul ta est fi des tu a. Heth. Pars me a Do-



mi nus , di xit a ni ma me a : propte re a ex pe cta-

bo

bo e um. Teth. Bo nus est Dominus spe-

ran ti bus in e um, a ni mæ quæ ren ti il lum.

Teth. Bo num est præsto la ri cum si lent i o

fa lu ta re De i. Teth. Bo num est vi-

ro, cùm porta ve rit jugum ab a do les cen ti a

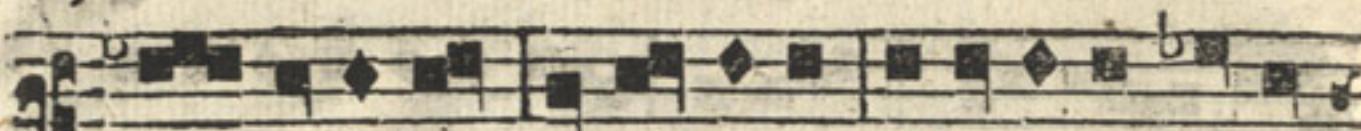
su a. Jod. Se de bit so li ta ri us, &

ta ce bit: qui a le va vit su per se. Jod.

Ponet in pul ve re os su um, si for tè sit

spes. Jod. Da bit percu ti en ti se ma xillam,

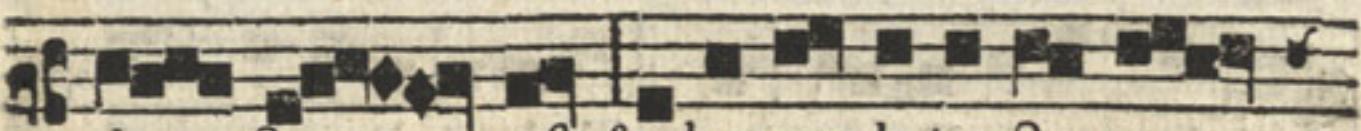
fa tu ra bi tur oppro bri is, Je ru sa lem,
Jerusalem



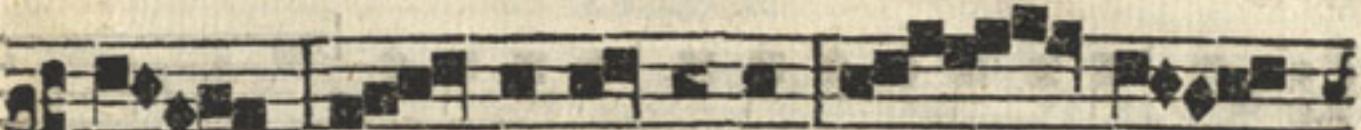
Je ru sa lem, conver te re adDominum De um
tu um.



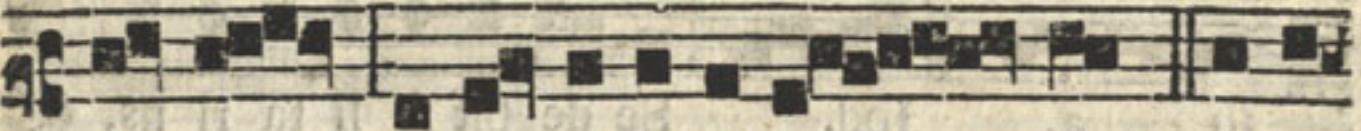
Re/p. I. **S**i cut o vis od occi si o nem



du etus est, & dum ma le tra et a re.



tur, non a pe ru it os su-



um : tra di tus est ad mor tem, * Ut vi-



vi fi ca ret po pu lum su-



um. ¶ Tra di dit in mortem a ni-



mam su am , & in ter sce le ra tos re pu-



ta tus est. * Ut vivificaret.

Lectio

Lectio
ii.**A**

Leph. Quo mo do obscu ratum est
 au rum, mutatus est co lor op ti mus, dit per si sunt la-
 pi des sanctu a ri i in ca pi te omnium pla te-
 a rum? Beth. Fi li i Si on in cly ti,
 & a mi eti au ro pri mo: quomodo repu ta ti sunt in
 va sa teste a, o pus ma nuum fi gu li?
 Ghi mel. Sed & la mi æ nu da verunt māmā, la-
 Et a verunt ca tu los fu os: fi li a po pu li me i
 cru de lis, qua si struthio in de fer to.
 Da leth. Ad hæ sit lingua lactentis ad pa la tum
 ejus

e jus in si ti: par vu li pe ti e runt panem, & non
 e rat qui fran ge ret e is. He. Qui ves ce-
 bantur voluptu o fè in te ri e runt in vi is: qui
 nu tri e bantur in cro ce is, am ple xa ti sunt ster co:
 ra. Va u. Et maior ef fe cta est i ni qui tas
 fi li æ po pu li me i pec ca to So do morum, quæ
 sub ver fa est in momento, & non ceperunt in e- a
 ma nus. Je ru fa lem, Je ru fa lem, conver-
 te re ad Do minum De um tu um.
 Resp. *J* E ru fa lem sur ge, & ex u-
 II. e te

e u te ve nsti il bus jucun di.

ta tis: in du e re ciane re , & ci li-

ci o, * Qui a in te oc

sus est Sal va tor If ra el.

y. Deduc qua si torrentem la cry mas per di em &

no item, & non ta ce at pu pil la o cu-

li tu i. * Quia in te.

In ci pit o ra ti o Je re mi æ Prophe tæ.

Re cor da re Do mine, quid ac ci de rit no bis : in-

tu e re, & res pi ce op pro brium no strum. Hæ-
reditas

re di tas nostra ver fa est ad a li e nos, domus no-
 stræ ad ex tra ne os. Pu pil li fa cti sumus abs.
 que pa tre, matres nostræ quasi vi du æ. A.
 quam nostrā pe cu ni a bi bi mus: ligna nostra pre ti-
 o com pa ra vi mus. Cer vi cibus nostris mi na,
 ba mur, lassis non da ba tur re qui es. Æ gyp:
 to de di mus manum, & Af ly ri is, ut sa tu ra re-
 mur pa ne. Pa tres nostri pec ca ve runt, & non sunt;
 & nos i ni qui ta tes e orum porta vi mus. Ser-
 yi do mi na ti sunt nostri: non su it qui re di me ret
 de

de ma nu e o rum. In a ni mabus nostris af fe-
re ba mus panem no bis, à fa ci e gla di i in de-
fer to. Pel lis nostra, qua si cli ba nus, ex-
u sta est à fa ci e tempe sta tum fa mis. Mu li-
e res in Si on hu mi li a ve runt, & vir gi nes in ci-
vi ta ti bus Ju dæ. Je ru fa lem, Je ru-
fa lem, con ver te re, ad Dominum Deum tu um.
Resp. **P** Lange qua si vir go
III. plebs me: a: u lu la te
pa sto res in ci ne re, & ci li-
cio:

ci o: * Qui a ve nit di es Do mi ni mag-

na, & a ma ra

val de. y. Accingi te vos Sacer do-

tes, & plan gi te mi ni stri al ta ris, af-

pergi te vos ci ne- re. * Quia venit.

Repet.
 Plan ge * Quia venit.

IN II. NOCTURNO.*Antiphona.*

E
 Leva mi ni portæ æ ter na les, & in tro

i bit Rex glo ri æ.

5. T.
 e. u. o. n. a. e.

Psal.

Domiⁿi est terra, & plenitudo ejus: * orbis terrarum, & universi, qui habitant in eo.

Quia ipse super maria fundavit eum: * & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: * aut quis stabit in loco sancto ejus?

Innocens manibus, & mundo corde: * qui non accepit in vano animam suam, nec juravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino: * & misericordiam à Deo salutari suo.

Hæc est generatio quærentium eum: * quærentium faciem Dei Jacob.

Attollite portas principes vestras, & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus fortis, & potens; Dominus potens in prælio.

Attollite portas principes vestras, & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ.

Aña.

Cre do vi de re bo na Domini in ter ra

vi ven ti um. e. u. o. u. a: e.

Dominus illuminatio mea, & salus mea: * quem timebo? Dominus protector vitæ meæ: * à quo trepidabo?

Dum appropiant super me nocentes, * ut edant carnes meas:

Qui tribulant me inimici mei, * ipsi infirmati sunt, & ceciderunt.

Si consistant adversum me castra : * non timebit cor meum.

Si exurgat adversum me prælium : * in hoc ego sperabo.

Unam petii à Domino , hanc requiram : * ut inhabitem
in domo Domini omnibus diebus vitæ meæ.

Ut videam voluptatem Domini: * & visitem Templū ejus;

Quoniam abscondit me in tabernaculo suo : * in die malorum
protexit me in abscondito tabernaculi sui.

In petra exaltavit me : * & nunc exaltavit caput meum
super inimicos meos.

Circuivi , & immolavi in tabernaculo ejus hostiam vocife-
rationis : * cantabo , & Psalmum dicam Domino.

Exaudi Domine vocem meam , qua clamavi ad te : * mise-
rere mei , & exaudi me.

Tibi dixit cor meum ; Exquisivit te facies mea : * faciem
tuam Domine requiram.

Ne avertas faciem tuā à me: * ne declines in ira à servo tuo:

Adjutor meus esto , ne derelinquas me : * neque despicias
me Deus , salutaris meus.

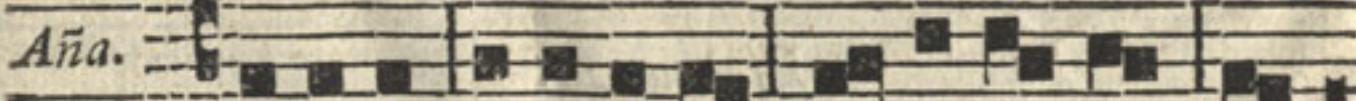
Quoniam pater meus , & mater mea dereliquerunt me : *
Dominus autem assumpsit me.

Legem pone mihi Domine in via tua : * & dirige me in se-
mitam rectam propter inimicos meos.

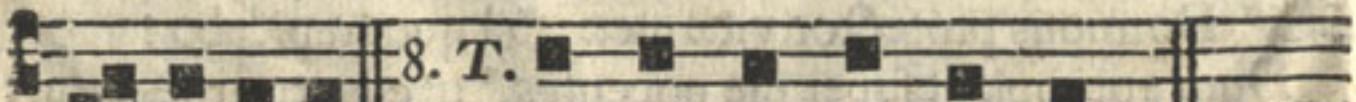
Ne tradideris me in animas tribulantium me : * quoniam in-
surrexerunt in me testes iniqui , & mentita est iniquitas sibi.

Credo videre bona Domini: * in terra viventium.

Expecta Dominum,viriliter age: * & confortetur cor tuum;
& sustine Dominum:



Do mi ne abstraxi sti ab in fe ris a.



ni mam meam. e. u. o. u. a. e.

Plah

Psalms 29.

EXaltabo te Domine, quoniam suscepisti me: * nec delectasti inimicos meos super me.

Domine Deus meus clamavi ad te: * & sanasti me.

Domine eduxisti ab inferno animam meam: * salvasti me à descendantibus in lacum.

Psallite Domino sancti ejus: * & confitemini memoriæ sanctitatis ejus.

Quoniam ira in indignatione ejus: * & vita in voluntate ejus.

Ad vesperum demorabitur fletus: * & ad matutinum lætitia:

Ego autem dixi in abundantia mea: * Non movebor in æternum:

Domine in voluntate tua: * præstitisti decori meo virtutē.

Avertisti faciem tuam à me, * & factus sum conturbatus.

Ad te Domine clamabo: * & ad Deum meum deprecabor.

Quæ utilitas in sanguine meo: * dum descendo in corruptionem?

Numquid confitebitur tibi pulvis: * aut annuntiabit veritatem tuam?

Audivit Dominus, & misertus est mei: * Dominus factus est adjutor meus.

Convertisti planctum meum in gaudium mihi: * considdisti saccum meum, & circumdedisti me lætitia.

Ut cantet tibi gloria mea, & non compungar: * Domine Deus meus, in æternum confitebor tibi.



V. Tu autem Domine mi se re re me i.



R. Et re susci ta me, & re tri bu am e is.

Ex Tractatu Sancti Augustini Episcopi super Psalmos.

Lectio iv.

Accedet homo ad cor altum , & exaltabitur Deus. Illi dixerunt: Quis nos videbit ? defecerunt scrutantes scrutationes, consilia mala. Accessit homo ad ipsa consilia , passus est se teneri ut homo. Non enim teneretur nisi homo , aut visideretur nisi homo , aut cæderetur nisi homo , aut crucifigetur , aut moreretur nisi homo. Accessit ergo homo ad illas omnes passiones , quæ in illo nihil valerent , nisi esset homo. Sed si ille non esset homo , non liberaretur homo. Accessit homo ad cor altum , id est ; cor secretum ; objiciens aspectibus humanis hominem , servans intus Deum : celans formam Dei ; in qua æqualis est Patri , & offerens formam servi , qua minor est Patre.

Responsum IV.

Re cœ sit pastor no ster, fons
 a: quæ vi vœ, ad cu jus
 tran si tum sol obs cu ra tus
 est: * Nam & il le Captus est,
 qui capti vum te ne bat pri mum ho-
 mi nem: ho di e por tas

mot.

mor tis & se ras pa ri ter Sal vator no-
 ster dif ru pit. v. Destru-
 xit quidem claustra in fer ni, & sub
 vertit potenti as di a bo li.
 * Nam, & il le.

Lectio v.

QUÒ perduxerunt illas scrutationes suas ; quas perscrutantes defecerunt , ut etiam mortuo Domino , & sepulcro , custodes ponerent ad sepulchrum : Dixerunt enim Pilato : Seductor ille : hoc appellabatur nomine Dominus Jesus Christus , ad solatium servorum suorum , quando dicuntur seductores . Ergo illi , Pilato : Seductor ille , inquiunt , dixit adhuc vivens : Post tres dies resurgam . Jube itaque custodiri sepulchrum usque in diem tertium ; ne forte veniant discipuli ejus , & furentur eum , & dicāt plebi : Surrexit à mortuis : & erit novissimus error peior priore . Ait illis Pilatus : Habetis custodiam ; ite , custodite , sicut scitis . Illi autem abeentes , munierunt sepulchrum , signantes lapidem cum custodibus .

Responsorium V.

Vos omnes, qui transi tis per vi am,

V 3

atten-

atten di te , & vi de te, * Si est do lor
 si mi lis sic ut do lor
 me us. y. At ten di te
 u ni ver si po pu li, & vi de te do-
 lo rem me um; * Si est dolor.

Lectio vi.

Posuerunt custodes milites ad sepulchrum : concussa terra Dominus surrexit : miracula facta sunt talia circa sepulchrum : ut & ipsi milites , qui custodes advenerant , testes fierent , si vellent vera nuntiare. Sed avaritia illa , quæ captivavit discipulum comitem Christi , captitavit & militem custodem sepulchri. Damus , inquiunt , vobis pecuniam , & dicite : quia , vobis dormientibus , venerunt discipuli ejus , & abstulerunt eum. Vere defecerunt scrutantes scrutationes. Quid est , quod dixisti , ò infelix astutia ? Tantumne deieris lucem consilij , pietatis , & in profunda versutiæ demergeris ; ut hoc dicas : Dicite , quia , vobis dormientibus , venerunt discipuli ejus , & abstulerunt eum ? Dormientes testes adhibes ? Vere tu ipse obdormisti , qui scrutando talia fecisti.

Rel:

Responorium VI:

E c ce quomodo mori tur iustus, &
ne mo perci pit cor de; & vi ri ju sti
tol lun tur, & ne mo con si de-
rat: à facie ini qui ta- tis
su bla tus est ju stus; * Et e rit
in pa ce me mo ri a e jus. v. Tam-
quam ag nus coram tondente le ob mu tu-
it, & non a pe ru it os su um; de an gu sti-
a, & de ju di ci o subla tus eit.

* Et erit.

Ec ce. * Et erit.

IN III. NOCTURNO.*Antiphona.*

DE us adju vat me, & Dominus susceptor est a-
ni mæ me æ. e. u. o. u. a. e.
8. T.

Psalmus 53.

DEUS in nomine tuo salvum me fac : * & in virtute tua
judica me.

Deus exaudi orationem meam : * auribus percipe verba
oris mei.

Quoniam alieni insurrexerunt adversum me ; & fortes quæ-
sierunt animam meam : * & non proposuerunt Deum ante
conspicuum suum.

Ecce enim Deus adjuvat me : * & Dominus susceptor est
animæ meæ.

Averte mala inimicis meis : * & in veritate tua disperde illos.

Voluntariè sacrificabo tibi : * & confitebor nomini tuo Do-
mine , quoniam bonum est.

Quoniam ex omni tribulatione eripuisti me : * & super ini-
micos meos despexit oculus meus,

Ana. In pa ce factus est locu se jus, & in Si on
ha bi ta ti o e jus.

7. T. e. u. o. u. a. e,

Psal-

Psalms 75.

Notus in Iudea Deus: * in Israel magnum nomen ejus.
Et factus est in pace locus ejus: * & habitatio ejus in Sion.

Ibi confregit potentias arcuum: * scutum, gladium, & bellum.

Illuminans tu mirabiliter à montibus æternis: * turbati sunt omnes insipientes corde.

Dormierunt somnum suum: * & nihil invenerunt omnes viri divitarum in manibus suis.

Ab increpatione tua Deus Jacob, * dormitaverunt, qui ascenderunt equos.

Tu terribilis es, & quis resistet tibi? * ex tunc ira tua.

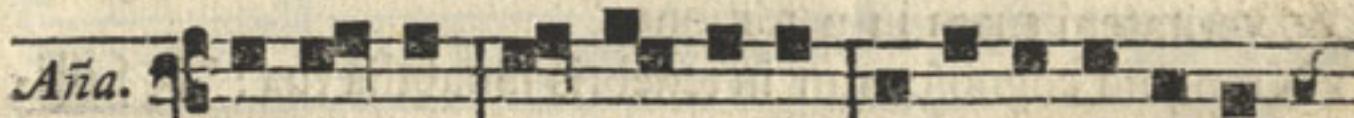
De cœlo auditum fecisti judicium: * terra tremuit, & quievit.

Cum exurgeret in judicium Deus: * ut salvos facheret omnes mansuetos terræ.

Quoniam cogitatio hominis confitebitur tibi: * & reliquæ cogitationis diem festum agent tibi.

Vovete, & reddite Domino Deo vestro: * omnes; qui in circuitu ejus affertis munera.

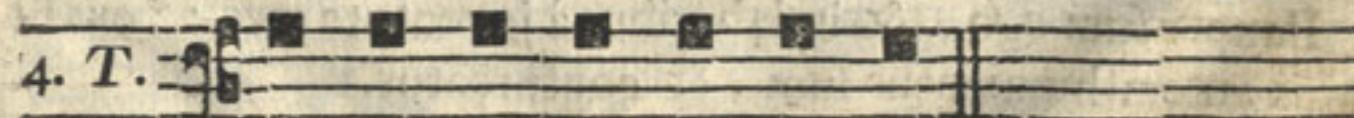
Terribili & ei, qui aufert spiritum principum: * terribili apud reges terræ.



Fa otus sum sic ut ho mo si ne ad ju to ri-



o, in ter mor tu os li ber.



e. u. o. u. a. e,

DOmine Deus salutis meæ: * in die clamavi, & nocte coram te.

Intret in conspectu tuo oratio mea: * inclina aurem tuam ad precem meam.

Quia repleta est malis anima mea: * & vita mea inferno appropinquavit.

Æstimatus sum cum descendantibus in lacum: * factus sum sicut homo sine adjutorio, inter mortuos liber.

Sicut vulnerati dormientes in sepulchris, quorum non es memor amplius: * & ipsi de manu tua repulsi sunt.

Posuerunt me in lacu inferiori: * in tenebris, & in umbra mortis.

Super me confirmatus est furor tuus: * & omnes fluctus tuos induxisti super me.

Longè fecisti notos meos à me: * posuerunt me abominationem fibi.

Traditus sum, & non egrediebar: * oculi mei languerunt præ inopia.

Clamavi ad te Domine tota die: * expandi ad te manus meas.

Numquid mortuis facies mirabilia? * aut medici suscitantur, & confitebuntur tibi?

Numquid narrabit aliquis in sepulchro misericordiam tuam: * & veritatem tuam in perditione?

Numquid cognoscentur in tenebris mirabilia tua: * & justitia tua in terra oblivionis?

Et ego ad te Domine clamavi: * & manè oratio mea præveniet te.

Ut quid Domine repellis orationem meam: * avertis faciem tuam à me?

Pauper sum ego, & in laboribus à juventute mea: * exaltatus autem humiliatus sum, & conturbatus.

In me transierunt iræ tuæ: * & terrores tui conturbaverunt me.

Circum-

Circumdederunt me sicut aqua tota die : * circumderunt
me simul.

Elongasti à me amicum , & proximum : * & notos meos à
miseria.

¶. In pace factus est locus ejus.

¶. Et in Sion habitatio ejus.

De Epistola Beati Pauli Apostoli ad Hebræos. cap. 9:
Lectio vii.

Christus assistens Pontifex futurorum bonorum , per am-
plius , & perfectius tabernaculum non manufactum ,
id est , non hujus creationis ; neque per sanguinem hircorum ,
aut vitulorum , sed per proprium sanguinem introivit semel
in sancta , æterna redemptione inventa. Si enim sanguis hir-
corum , & taurorum , & cinis vitulæ aspersus inquinatos san-
ctificat ad emundationem carnis : quanto magis sanguis Chri-
sti , qui per Spiritum Sanctum semetipsum obtulit immacu-
latum Deo , emundabit conscientiam nostram ab operibus
mortuis , ad serviendum Deo viventi ?

Responorium VII:

A

S ti te runt re ges ter ræ , & prin-

cipes con ve ne runt in u-

num. * Ad ver ius Do mi num, &

ad ver ius Chri stum ejus.

e- jus. v. Qua re fre mu e-
runt gen tes, & po pu lime di ta ti sunt
in a ni a: * Ad ver sus.

Lectio viii.

ET ideo novi testamenti mediator est ; ut morte intercedente , in redemptionem earum prævaricationum , quæ erant sub priori testamento , re promissionem accipient , qui vocati sunt , æternæ hæreditatis. Ubi enim est testamentum ; mors necesse est intercedat testatoris. Testamentum enim in mortuis confirmatum est : alioquin nondum valet , dum vivit qui testatus est. Unde nec primum quidem sine sanguine dedicatum est.

Responsorium VIII.

Ave sti matus sum cum des cenden tibus in la cum: * Fa etus sum sic ut ho mo si ne ad ju to ri o, inter mor tu os li ber.
v. Posue-

ÿ. Posuerunt me in la cu in fe ri-
 o ri, in te ne bro sis, & in umbra
 mor tis. * Factus sum.

Lectio ix.

Lecto enim omni mandato legis à Moyse universo populo, accipiens sanguinem vitulorum, & hircorum cum aqua, & lana coccinea, & hyssopo, ipsum quoque librum, & omnem populum aspersit, dicens: Hic sanguis testamenti, quod mandavit ad vos Deus. Etiam tabernaculum, & omnia vata ministerij sanguine similiter aspersit. Et omnia penè in sanguine secundum legem mundantur: & sine sanguinis effusione non fit remissio. **R**esponsorium ix.

Se pul to Do mi no, signatum est mo nu-
 men tum, vol ven tes la pi dem
 ad osti um mo numen ti: * Po nen-
 tes mi li tes, qui custo di rent
 illum.

il lum. v. Acce den tes Prin ci pes Sacer-
dotum ad Pi la tum , pe ti e runt
il lum.* Ponentes, Sepulto. * Ponentes.

Rep.

A D L A U D E S.

Antiphona.

O Mors, e ro mors tu a , mor sus tu us
e ro in fer ne.

4.T.

e. u. o. u. a. e.

Psalmus. Miserere. pag. 247.

Aña.

Plangente um qua si u ni ge ni tum, qui a in-
no cens Dominus oc ci sus est.

4. T.

e. u. o. u. a. e.

Psal.

Psalms 42.

Judica me Deus, & discerne causam meam de gente non sancta : * ab homine iniquo, & dolofo erue me.

Quia tu es Deus, fortitudo mea : * quare me repulisti, & quare tristis incedo, dum affigit me inimicus ?

Emitte lucem tuam, & veritatem tuam : * ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum, & in tabernacula tua.

Et introibo ad altare Dei : * ad Deum, qui lætificat juventutem meam.

Confitebor tibi in cithara Deus, Deus meus : * quare tristis es anima mea, & quare conturbas me ?

Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi : * salutare vultus mei, & Deus meus.



Atten di te u ni ver si po pu li, &



vi de te do lo rem me um.

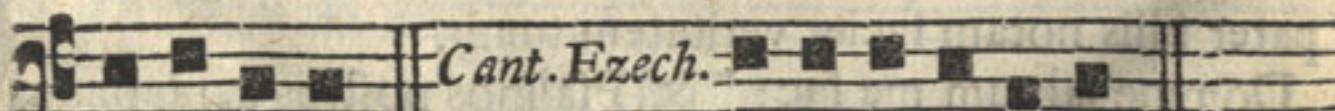


e. u. o. u. a. e.

Psalms 62. Deus Deus meus. pag. 250



A'por ta in fe ri e ru e Do mine a.



nimam meam. e. u. o. u. a. e.

Cant. Ezech.

Canti-

Canticum Ezechiae. Itai. 38.

Ego dixi: in dimidio dierum meorum: * vadami ad portas inferi.

Quæsivi residuum annorum meorum: * dixi, Non videbo Dominum Deum in terra viventium.

Non aspiciam hominem ultra: * & habitatorem quietis.

Generatio mea ablata est, & convoluta est à me: * quasi tabernaculum pastorum.

Præcisa est velut à texente vita mea; dum adhuc ordirer; succidit me: * de mane usque ad vesperam finies me.

Sperabam usque ad mane quasi leo: * sic contrivit omnia ossa mea.

De mane usque ad vesperam finies me: * sicut pullus hirundinis, sic clamabo, meditabor ut columba.

Attenuati sunt oculi mei: * suspicentes in excellum:

Domine vim patior, responde pro me: * quid dicam, aut quid respondebit mihi, cum ipse fecerit?

Recogitabo tibi omnes annos meos: * in amaritudine animæ meæ.

Domine, si sic vivitur, & in talibus vita spiritus mei, corripies me, & vivificabis me: * ecce in pace amaritudo mea amarissima.

Tu autem eruisti animam meam, ut non periret: * projectasti post tergum tuum omnia peccata mea.

Quia non infernus confitebitur tibi, neque mors laudabit te: * non expectabunt, qui descendunt in lacum veritatem tuam.

Vivens, vivens ipse confitebitur tibi, sicut & ego hodie: * pater filiis notam faciet veritatem tuam.

Domine talvum me fac: * & Psalmos nostros cantabimus cunctis diebus vitæ nostræ in Domo Domini.

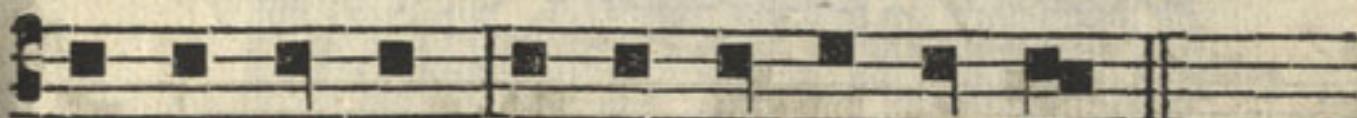
Aña.

O vos omnes, qui tran si tis per vi am;

at ten di te, & vi de te ; si est do lor sic ut

do lor me us e. u. o. u. a. e.

Psalmus 148. Laudate Dominum de cœlis. pag. 253.



y. Ca ro me a re qui el cet in ipe.



¶. Et nō dabis Sanctū tuum vi de re corru pti o nem,

Ad Benedictus; Antiphona.

M U li e res sedentes ad monumentum
lamen;

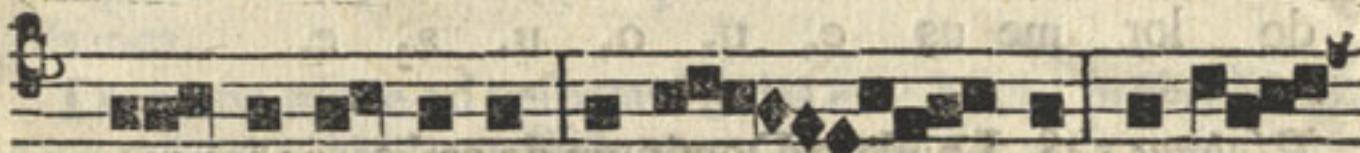


la men ta bantur flentes Dominum.

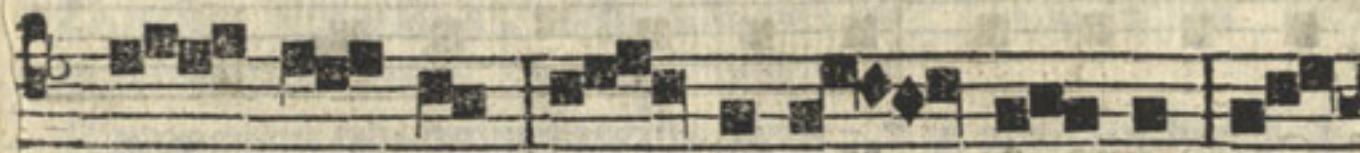
Cant. Zach. I. T.

Be ne di Etus Dominus.

Canticum Zacharie. Luc. cap. I. Benedictus Dominus Deus Israel. pag. 255.



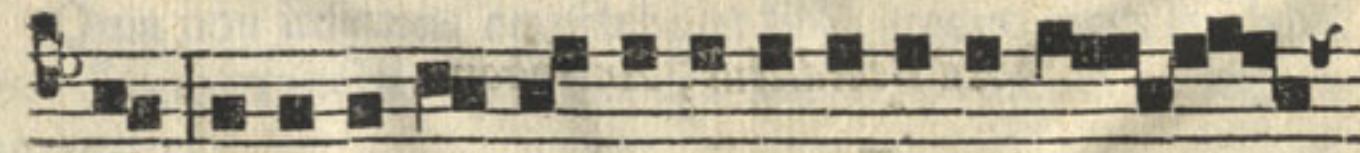
¶. Chri stus factus est pro no- bis o be.



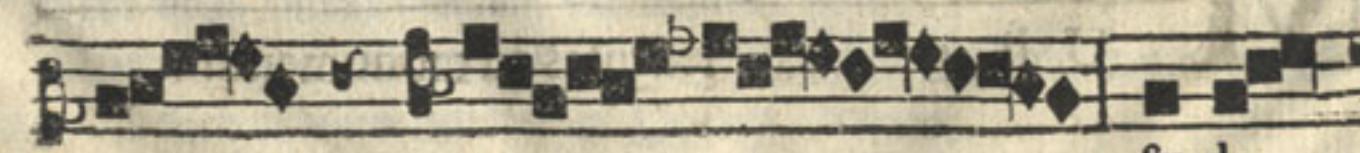
di ens us que ad mor tem, mor-



tem autem Crucis,



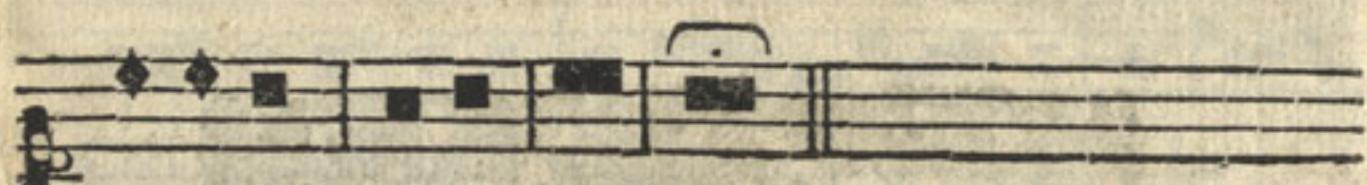
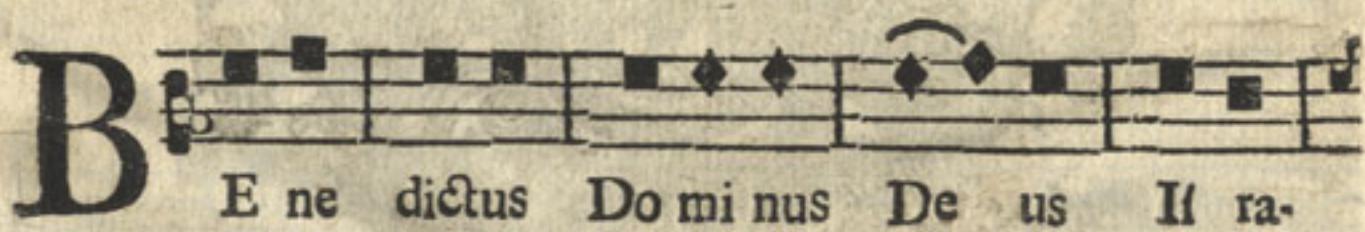
propter quod & De us ex alta vit il lum,



& de-
dit

dit il li no men , quod est su-
per om ne no men.



*Benedictus ad quatuor Voces.**Cantus.**Altus.**Cantus.*

Benedictus ad quatuor Voces.

Tenor.

Bene dictus Dominus Deus If ra-
 el: * qui a vi si ta vit, & fe cit re-
 dempti onem ple bis su æ.

Bassus:

Bene dictus Dominus Deus If ra el: *
 qui a vi si ta vit, & fe cit re dempti-
 o nem ple bis su æ.

Chorus.

Et e re xit cornu fa lu tis no bis : * in do mo David
 pu ri su i.

X 3

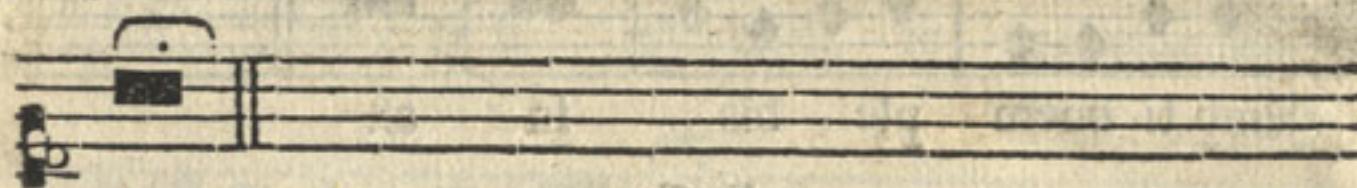
Tenor;

Cantus.

Sic ut locutus est per os Sancto rum: *



qui à seculo sunt, propheta rum e.



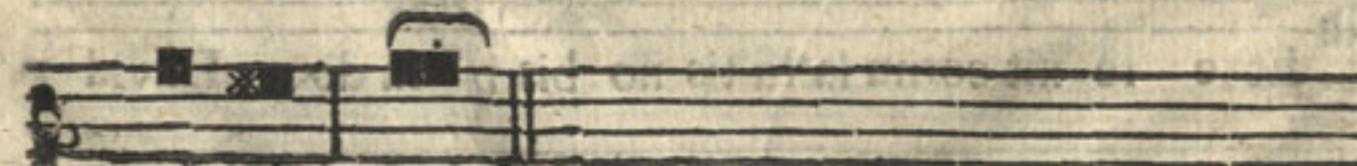
jus.

Altus:

Sic ut locutus est per os Sancto.



rum: * qui à seculo sunt, propheta rum e-



jus

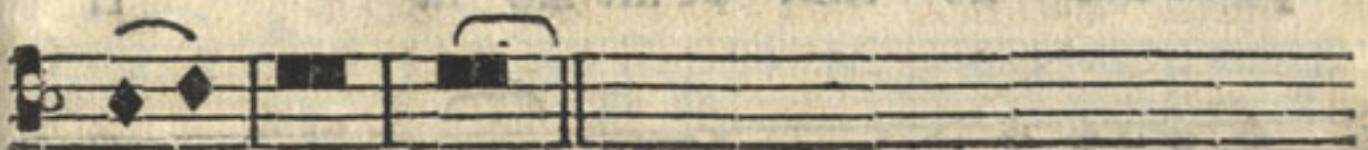
Cantus.

Tenor.

Sicut lo cu tus est per os San eto-



rum: * qui à fæ cu lo sunt, prophe ta-



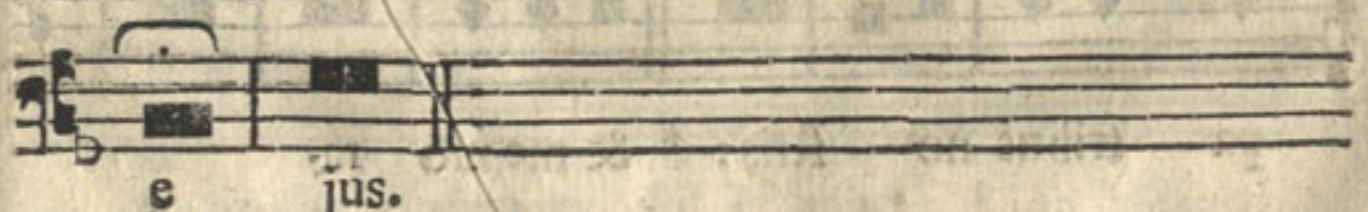
rum e jus,

Bassus:

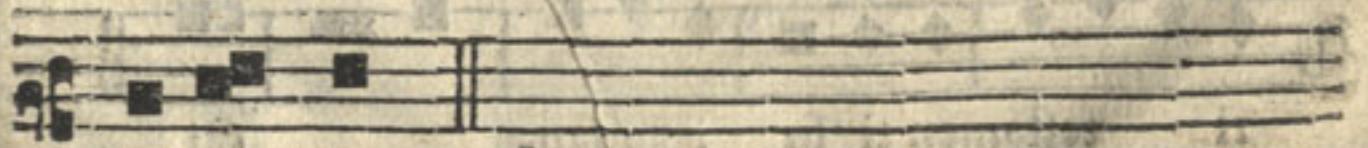
Sicut lo cu tus est per os San eto-



rum: * qui à fæ cu lo sunt, prophe tarum



e jus.

Chorus:

Sa lu tem &c.

X4

Tenor:

Cantus.

Ad fa ci endam mi se ri cor di am cum
pa tri bus no stris: * & me mo ra: ri
te sta menti su i san- cti.

Altus:

Ad fa ci endam mi se ri cor di am cum
pa tribus no stris: * & me mo ra:
pi testamen ti su i san- cti.

Cantus.

Tenor:

Ad fa ci endam mi se ri cor di am cum
pa tri bus no stris: * & memo ra-
ri te sta men ti su i san eti.

Bassus:

Ad fa ci endam mi se ricor di am cum
pa tri bus nos tris: * & memo ra-
ri te sta men ti su i san eti.

Chorus:

Jus ju ran dum &c.

Tenor.

*Benedictus**Cantus:*

Ut si ne ti more de ma nu i ni mi co-
rum nostrorum li be ra ti: * fer vi a-
mus il; li.

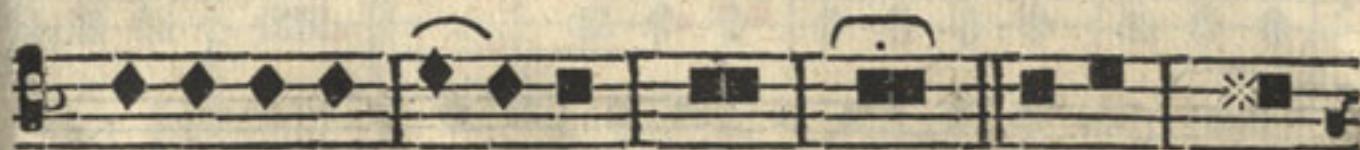
Altus.

Ut si ne ti more de manu i ni mi co-
rum nostrorum li be ra ti: * fer vi a-
mus il; li.

Cantus:

Tenor.

Ut si ne ti mo re de ma nu i ni mi co;



rum nostrorum li be ra ti: * fer vi a;



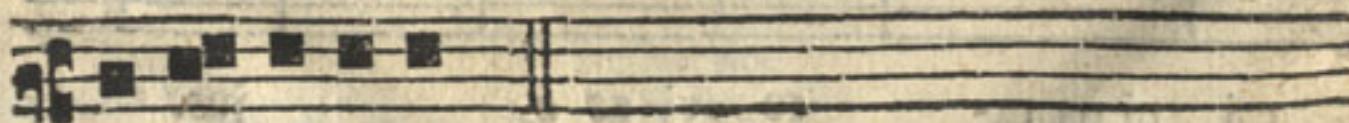
mus il. li.

Bassus.

Ut si ne ti mo re de ma nu i ni mi co rum no-



strorum li be ra ti: * fer vi a mus

*Chorus.*

In san cti ta te &c,

Tenor.

*Benedictus**Cantus.*

Et tu pu er, Propheta Al tif si mi vo ca be-
ris : * præ i bis e nim an te fa ci em Do mi-
ni pa ra re vi as e- jus.

Altus:

Et tu pu er, Prophe ta Al tif si mi vo-
ca be ris: * præ i bis e nim an te fa ci em Do-
mi ni pa ra re vi as e; jus:

Cantus:

Tenor.

Musical score for the Tenor part, written in four-line common time staff notation. The music consists of two staves. The first staff begins with a sharp sign, followed by a series of diamond-shaped note heads. The second staff begins with a square note head, followed by a series of diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes:

Et tu pu er Prophe ta Al tit si mi vo.
ca be ris: * præ i bis enim ante fa ci em
Domi ni para re vi as e.
jus.

Bassus:

Musical score for the Bassus part, written in four-line common time staff notation. The music consists of two staves. The first staff begins with a sharp sign, followed by a series of diamond-shaped note heads. The second staff begins with a square note head, followed by a series of diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes:

Et tu pu er Prophe ta Al tit si mi vo.
ca be ris: * præ i bis enim ante fa ci em
Do mi ni pa ra re vi as e.
jus.

Chorus:

Musical score for the Chorus part, written in four-line common time staff notation. The music consists of two staves. The first staff begins with a square note head, followed by a series of diamond-shaped note heads. The second staff begins with a square note head, followed by a series of diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes:

Ad dandum sien ti am &c.

Tenor.

*Benedictus**Cantus.*

Per vif ce ra mise ri cor di æ De i nos-
tri: * in qui bus vi si ta vit nos, o ri ens
ex al to.

Altas:

Per vif ce ra mise ri cordi æ De i
noſtri: * in quibus vi ſi ta vit nos, o ri ens
ex al to.

Cantus.

Tenor.

Musical score for the Tenor part, written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of short note heads (diamonds) and square heads, with several fermatas placed above the notes. The lyrics are written below the staff.

Per visce ra mi se ri cor di æ De i
nos tri: * in quibus vi si ta vit nos, o ri-
ens ex al to.

Bassus:

Musical score for the Bassus part, written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of short note heads (diamonds) and square heads, with several fermatas placed above the notes. The lyrics are written below the staff.

Per visce ra mi se ri cordi æ De i
nos tri: * in quibus vi si ta vit nos, o ri-
ens ex al to.

Chorus.

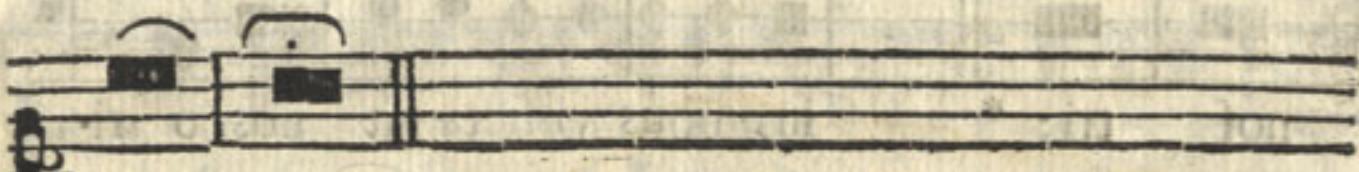
Musical score for the Chorus part, written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of short note heads (diamonds) and square heads, with several fermatas placed above the notes. The lyrics are written below the staff.

Il lu mi na re his, qui in te ne bris, & in umbra mortis
se dent; *

Tenor,

Cantus:

Ad di ri gen dos pedes nos tros in vi am pa.



cis,

Altus:

Addi ri gendos pedes nos- tros in



viam pa-

cis,

MISERE

Tenor.

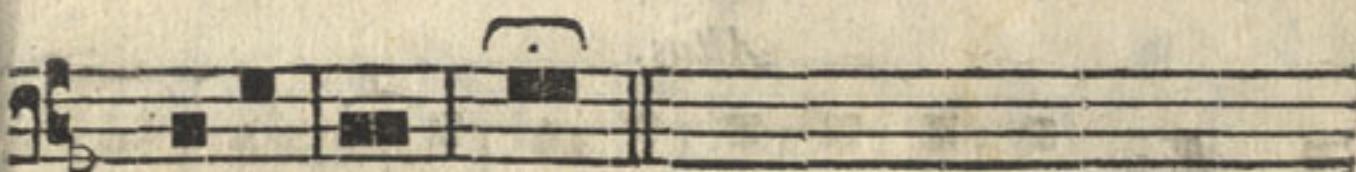
Ad di ri gen dos pedes nostros in



yi am pa cis.

Bassus.

Ad di ri gen dos pe des no stros in



yi am pa cis.

Y

MISERERE

MISERERE AD QUATUOR VOCES.

Cantus.

Misere re me i De us: * secundum
 magnam mi se ri cor di am tu am tu-
 am:

Altus:

Misere re me i De us: * se-
 cundum magnam mi se ri cor di am tu am tu-
 am.

Cantus.

MISERERE AD QUATUOR VOCES.

Tenor.

M I fe re re me i De us : * se;

cundum magnam mi se ri cor di am

tu am.

Bassus:

M I fe re re me i De us : * se-

cundum magnam mi se ri cor di am

tu am.

Chorus. Et secundum multitudinem &c.

Y 2

Tenor.

*Miserere**Cantus.*

Am pli us la va me abi ni qui ta te
 me a: * & à pec ca to me o mun da
 me mun da me.

Altus.

Am pli us la ya me ab i ni qui ta te
 me a: * & à pec ca to me o mun-
 da me mun da me

Cantus.

Tenor.

Am pli us la va me ab i ni qui ta te
me a: * & à pec ca to me o mun-
da me.

Bassus.

Ampli us la va me ab i ni qui ta te
me a: * & à pec ca to me o mun-
da me.

Chorus. Quoniam iniquitatem &c:

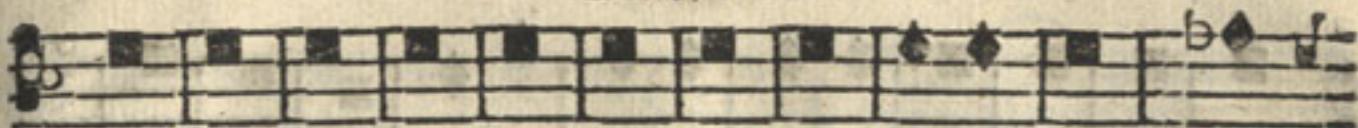
Cantus.

Tibi soli peccavi, & malum coram te
feci: * ut iustificeris in sermonibus
tu is, & vincas cum iudicaris.

Altus.

Tibi soli peccavi, & malum coram te
fe ci: * ut iustificeris in ser monibus
tu is, & vincas cum iudicaris.

Cantus.

Tenor.

Ti bi so li pec ca vi, & malum co ram



te fe ci: * ut ju sti fi ce ris in fer mo-



ni bus tu is, & vincas cum ju di ca ris.

Bassus:

Ti bi so li pec ca vi, & malum coram te



fe ci: * ut ju sti fi ce ris in fer mo ni bus



tu is, & vin cas cum ju di ca ris.

Chorus, Ecce enim in iniquitatibus &c.

X 4

Tenor.

Cantus.

Ec ce e nim ve ri ta tem di le xi stu; * in-
cer ta, & ocul ta fa pi en ti æ tu æ
ma ni fel ta stu mi hi.

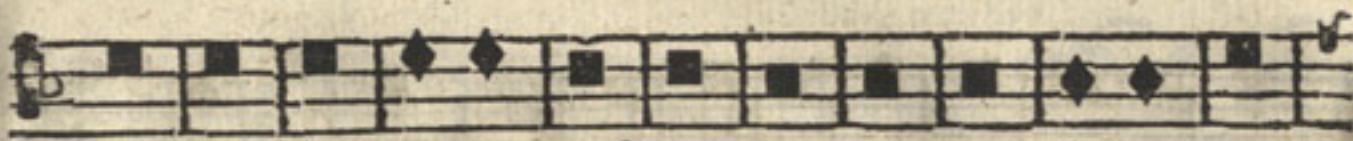
Altus.

Ec ce e nim ve ri ta tem di le xit ti; *
in cer ta & ocul ta fa pi en ti æ
tu æ ma ni fel ta stu mi hi.

Cantus.

Tenor.

Ec ce e nim ve ri ta tem di le xi sti: *



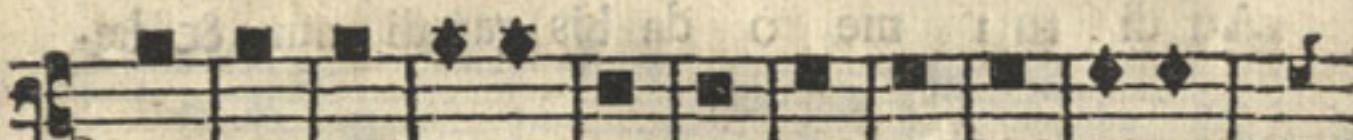
in cer ta & oc cul ta sa pi en ti æ tu-



æ ma ni fe sta sti mi hi,

Bassus:

Ec ce e nim veri ta tem di le xi sti: *



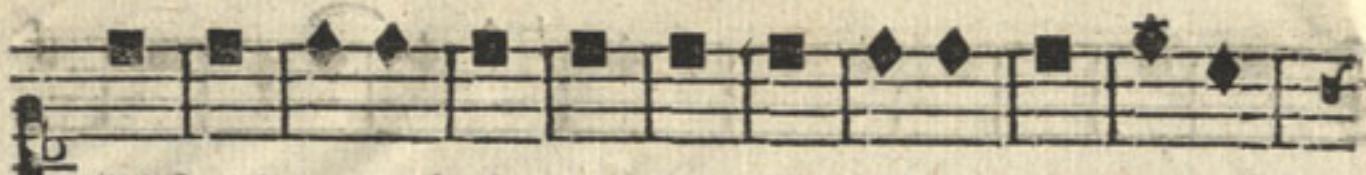
in cer ta & oc cul ta sa pi en ti æ



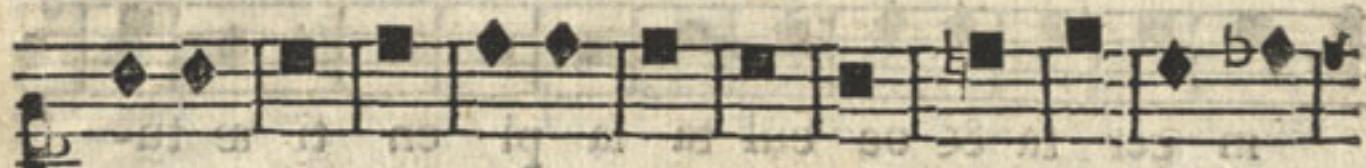
tu æ ma ni fe sta sti mi hi.

Chorus. Asperges me hyssopo &c.

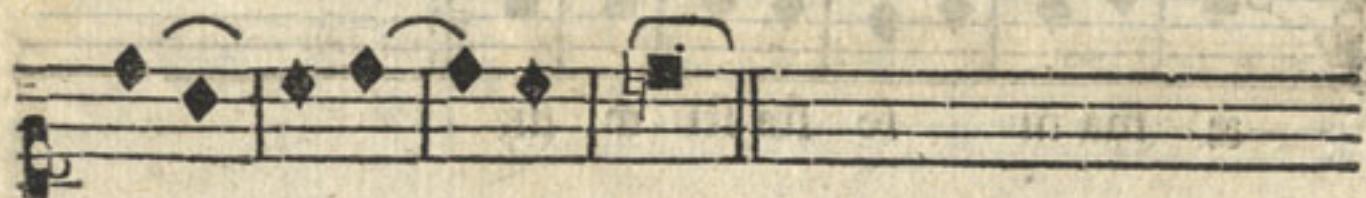
Tenor.

Cantus.

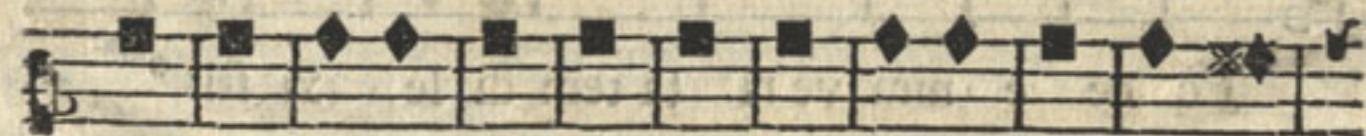
* Au di^x tu i me o da bis gau di um & læ-



ti ti am: * & ex ul ta bunt of fa hu mi li-



a ta.

Altus.

Au di tu i me o da bis gau di um, & læ-



ti ti am: * & ex ul ta bunt of fa hu-



mi li a. ta.

Cantus.

Tenor.

A musical score for the Tenor part, consisting of three staves of music. The first staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and common time. The third staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and common time. The music uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

Au di tu i me o da bis gau di um & læ.
ti ti am: * & exul ta bunt of fa hu mi-
li a. ta.

Bassus.

A musical score for the Bassus part, consisting of three staves of music. The first staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and common time. The third staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and common time. The music uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

Au di tu i me o da bis gau di um & læ.
ti ti am: * & ex ul ta bunt of fa hu.
mi li a. ta.

Chorus. Averte faciem tuam &c.

Tenor.

*Miserere**Cantus.*

Cor mundum cre a in me De us: * & spi ri tum
rectum in no va in vif ce- ri bus
me is.

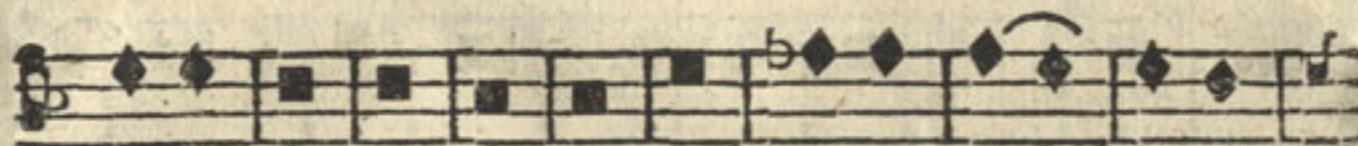
Altus.

Cor mun dum cre a in me De. us: * & spi-
ri tum rectum in no va in vif ce- ri.
bus me is.

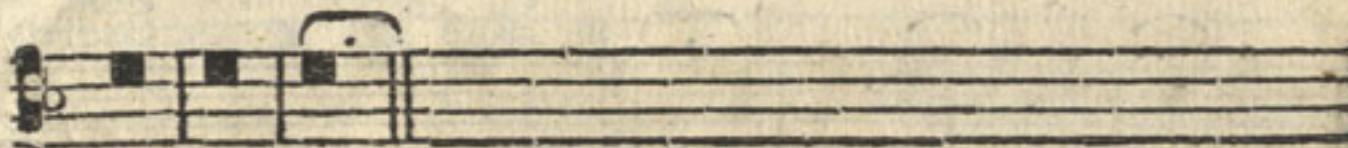
Cantus.

Tenor.

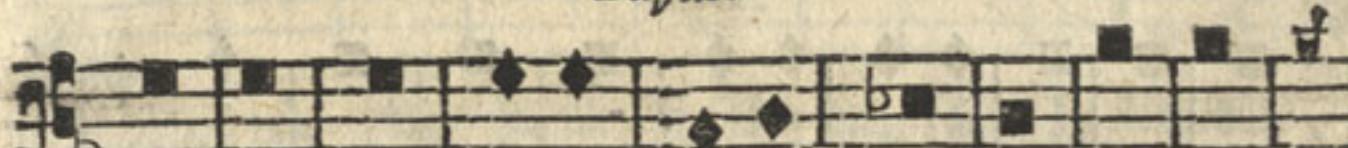
Cor mundum cre a in me De us: * & spi;



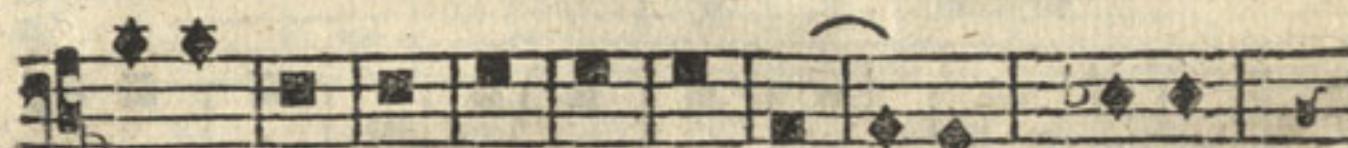
ri tum rectum in no va in vil ce. ri-



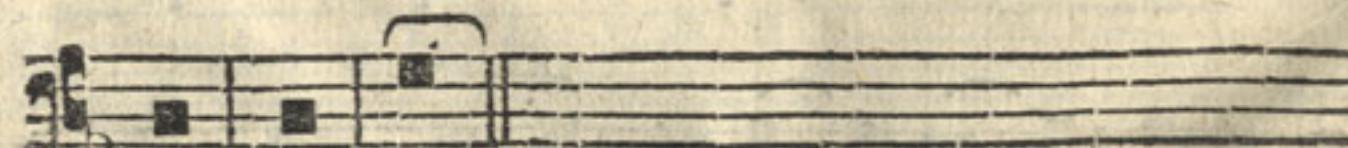
bus me is.

Bassus:

Cor mundum cre a in me De us: * & spi-



ri tum rectum in no va in vil ce ri-



bus me is.

Chorus. Ne projicias me &c.

Tenor.

Cantus:

Red de mi hi læ ti ti am fa lu ta ris tu-
i: * & spi ri tu prin ci pa li con-
fir ma me.

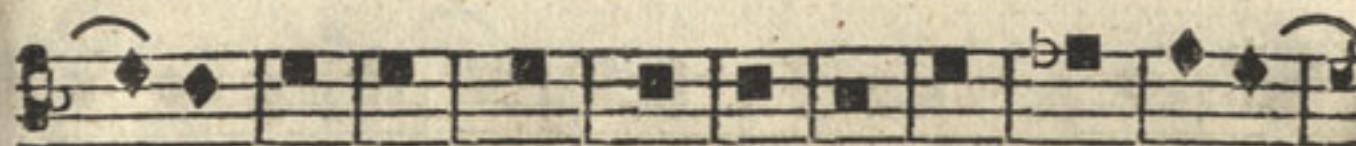
Altus:

Red de mi hi læ ti ti am fa lu ta ris
tu i: * & spi ri tu prin ci pa-
li cons fir ma me.

Cantus:

Tenor.

Redde mi hi læ ti ti am fa lu ta ris



tu i: * & spi ri tu prin ci pa licon.



fir ma me.

Bassus:

Red de mi hi læ ti ti am fa lu ta ris



tu i: * & spi ri tu prin ci pa-



li con fir ma me.

Chorus. Docebo iniquos yias tuas &c.

Tenor,

Cantus.

Li be ra me de fan gui ni bus De us, De us sa-



lu tis me æ: * & ex ul ta bit lin gua



me a ju sti ti am tu am,

Altus.

Li be ra me de fangui ni bus De us, De us sa-



lu tis me æ: * & ex ul ta bit lin gua



me a ju sti ti am tu am:

Cantus.

Tenor.

Li be ra me de san guin i bus De us, De-
us fa lu tis me æ: * & ex ul ta bit lin.
gua me a ju sti fi am tu am.

Bassus.

Li be ra me de san guin i bus De us, De-
us, fa lu tis me æ: * & ex ul ta bit
lin gua me a ju sti ti am tu

*Chorus. Domine labia mea**Tenor.*

Cantus.

Musical notation for the Cantus part of the hymn 'Miserere'. The music is written on four-line staves with square and diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes. The first two staves begin with a bass clef, and the third and fourth staves begin with a soprano clef. The lyrics are:

Quo ni am si vo lu il ses fa cri fi ci um,
de dissem u ti que: * ho lo cau stis non de-
le sta be ris.

Altus.

Musical notation for the Altus part of the hymn 'Miserere'. The music is written on four-line staves with square and diamond-shaped note heads. The lyrics are:

Quo ni am si vo lu il ses fa cri fi ci um,
de dissem u ti que: * ho lo cau stis non
de le sta be ris.

Cantus.

ad quatuor Voces.

355

Tenor.

Musical score for the Tenor part, consisting of three staves of music. The first staff starts with a C-clef, the second with a B-clef, and the third with a B-clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes:

Quo ni am si vo lu it if es da cri si fin ci um
de dissem u ti que: * ho lo cau stis non de.
le eta be ris.

Bassus:

Musical score for the Bassus part, consisting of three staves of music. The first staff starts with a C-clef, the second with a B-clef, and the third with a B-clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes:

Quo ni am si vo lu it if es fa cri si ci um
de dissem u ti que: * ho lo cau stis non de.
le eta be ris.

Chorus. Sacrificium Deo spitius contributus.

Cantus.

Be ni gne fac Do mi ne in bo na vo lun ta.



te tu a Si on; *ut æ di fi cen tur mu ri



mu ri Je gu fa lem.

Altus.

Be ni gne fac Do mi ne in bo na vo lun ta-

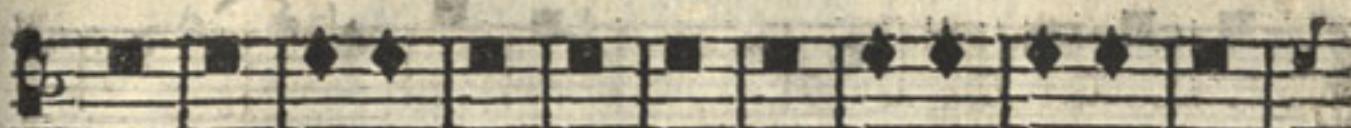


te tu a Si on; *ut æ di fi cen tur

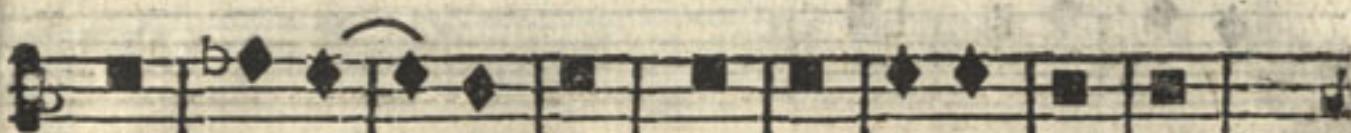


mu ri mu ri Je fa lem.

Cantus.

Tenor.

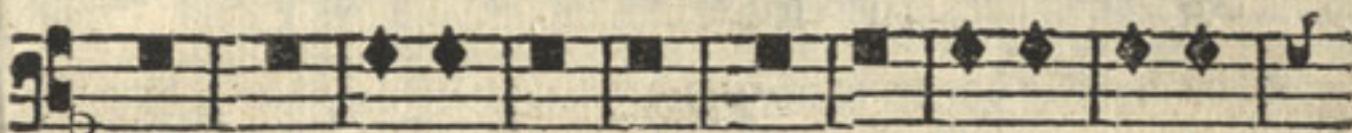
Be ni gne fac, Do mi ne in bo na volun ta.



te tu a Si on; * ut æ di fi cen tur



mu ri mu n Je ru sa lem,

Bassus.

Be ni gne fac, Do mi ne in bo na volun-



ta te tu a Si on; * ut æ di fi cen tur



mu ri mu n Je ru sa lem.

Chorus. Tunc acceptabis sacrificium justitiae oblationes, & holocausta : *

*Miserere.**Cantus.*

Tunc im po nent su per al ta re tu um
vi tu los.

Altus:

Tunc im po nent su per al ta re tu um
yi tu los.

Tenor:

Tunc im po nent su per al ta re tu um
yi tu los.

Bassus:

Tunc im po nent su per al ta re tu
um yi tu los.

GLORIA PATRI

Ad diversos Introituum Tonos.

I. T. **G**lo ri a Pa tri, & Fi li o, & Spi-
 tu i San cto: sic ut e rat in prin ci pi o, & nunc
 & sem per, & in sæ cu la sæ cu lo rum Amen.

2. T. Glo ri a Pa tri, & Fi li o, & Spi ri- tu-
 i san cto: sic ut e rat in prin ci pi o, & nunc, &
 sem per, & in sæ cu la sæ cu lo rum A men.

3. T. Glo ri a Pa tri, & Fi li o, & Spi ri tu i
 san cto: sic ut e rat in prin ci pi o, & nunc, & sem-
 per, & in sæ cu la sæ cu lorum A men.

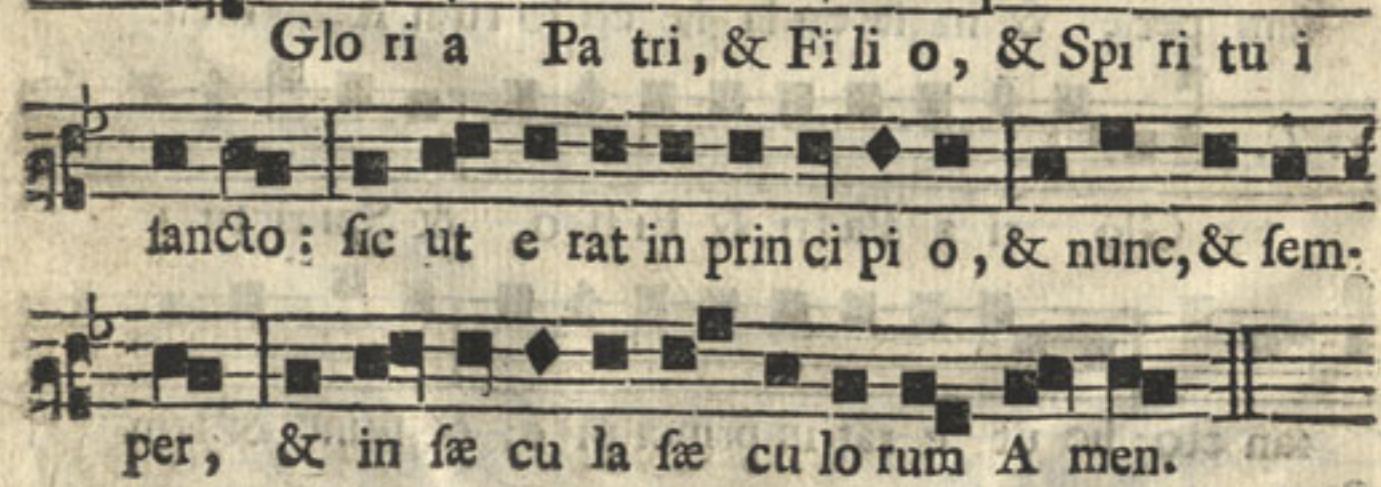
4. T.



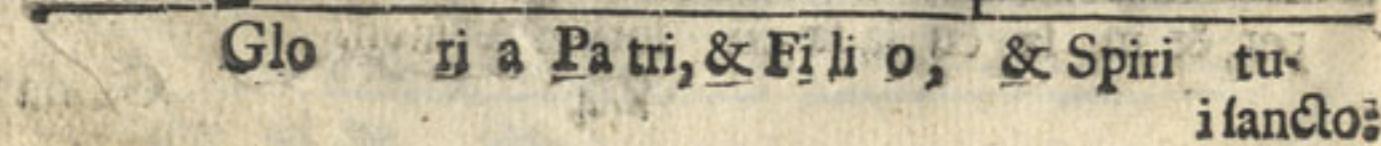
5. T.

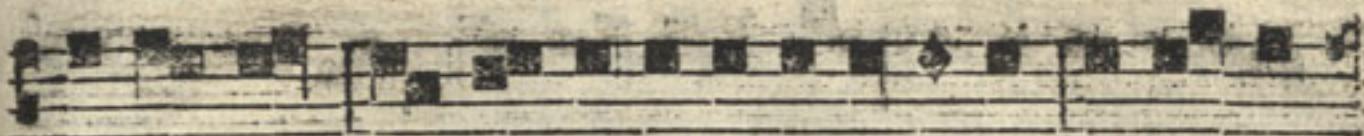


6. T.



7. T.

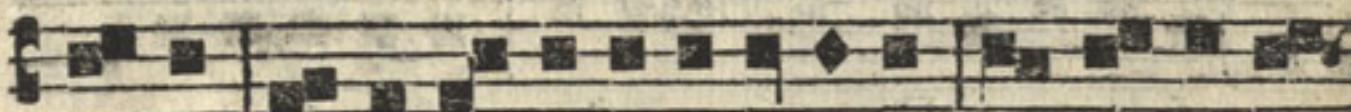




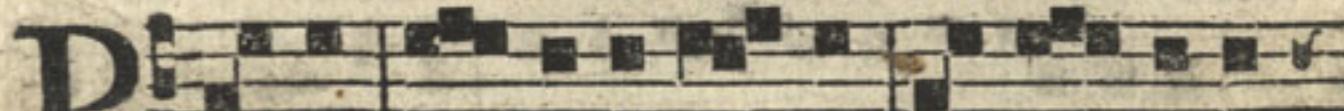
i san oto: sic ut e rat in prin ci pi o, & nunc, &
sem per , & in sæcula sæ cu lorum A men.



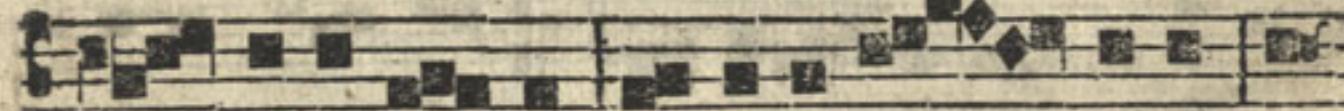
8. T. Glo ri a Pa tri, & Fi li o, & Spi ri tu i



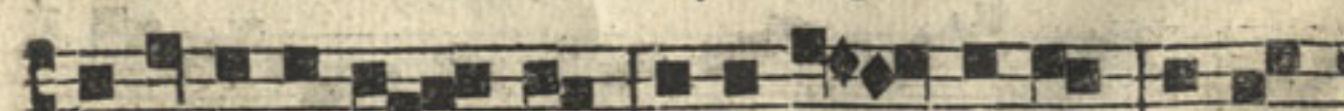
san oto : sic ut e rat in prin ci pi o, & nunc, & sem-
per, & in sæcula sæculo rum A men.

MISSA IN CIRCUMCISIONE DOMINI.**I N T R O I T U S.**

P U er na tus est no bis, & Fi li us



dà tus est no bis : cu jus im pe- ri um su-



per humerum e- jus ? & vo ca. bi tur nomen

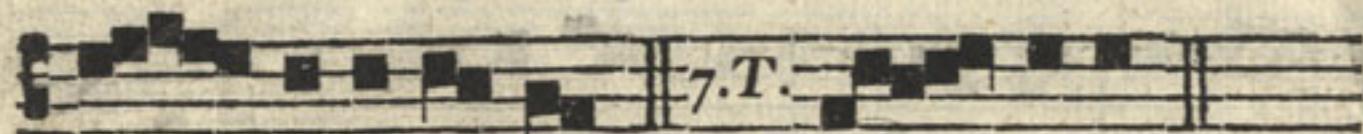


e jus magni con si li i An ge lus. Can-

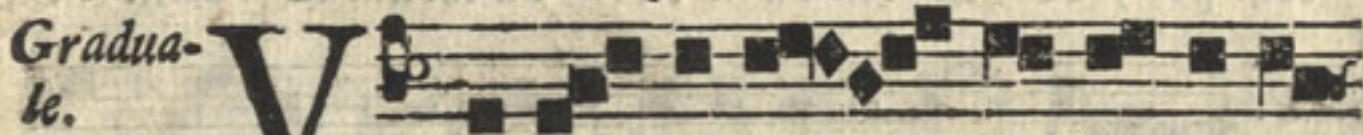
tate



ta te Domino can ticum no vum : qui a mi ra-



bi li a fe cit. y. Glo ri a.



Gradua-le. **V** I de runtom nes fi nes te.



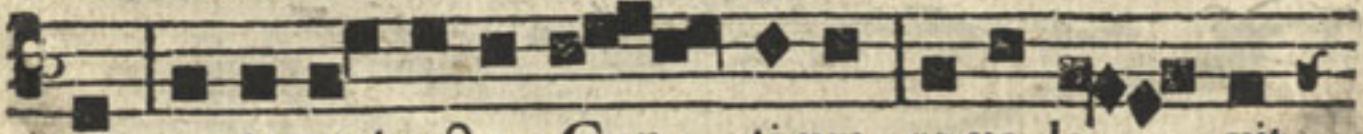
ræ fa lu ta re De i no stri : ju bi la te



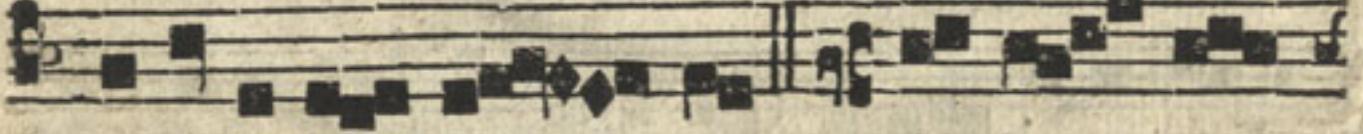
De o om nis ter ra. y. Notum



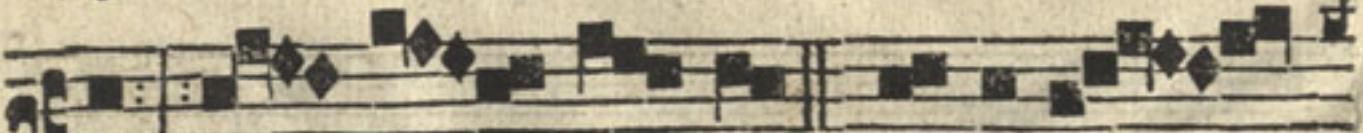
fe cit Do minus fa lu ta re fu-



um: an te con spe cùm Gen ti um re ve la vit



ju sti ti am su am. Al le lu



ia. Al le lu ia. y. Multi fa-



ni è o. hm De: us loquens pa-tribus

tri bus in Pro phe tis, no vil si mè di e-
bus if tis lo cu tus est no bis
in Fi li o. Alleluia ut supra.
Offerto- rium. **T**u i sunt cœ li, & tu a
est ter ra: orbem ter ra rum, & pleni-
tu dinem e jus tu fun da sti: ju sti-
ti a & ju di ci um præpa ra ti o
fe. dis tu æ.

Commu- nio. **V**I de runt om nes fi nes ter-
rae fa lu ta re De i no stri.

MISSA

MISSA IN EPIPHANIA DOMINI.
I N T R O I T U S.

Ecce ad ve nit domi nator Do-



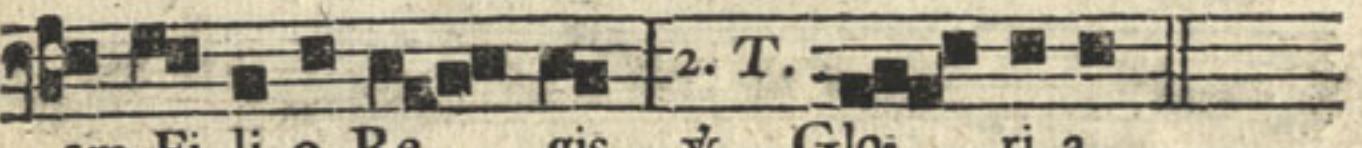
minus: & regnum in ma nu e jus, &



Psal. po te stas, & im pe ri um. De-



us ju di ci um tu um Re gi da: & ju sti ti am tu-



am Fi li o Re gis. y. Glo ri a.

**Gradua-
le.**



M

nes de fa

ba ve ni ent, au rum, & thus de fe ren tes,

& lau dem Domino annun ti an tes. y. Sur-

ge, & illu mi na re Je ru sa lem:

guia

qui a glo ri a Do mi ni super te or.
ta est. Al le lu ia. Al le-
lu ia. y. Vi di mus ste lam
e jus in o ri en-
te: & ve ni mus cum mu ne-
ri bus a do ra re Do minum. All. ut sup.
Offerto- rium. R E ges Tharsis, & in su læ
mu ne ra of fe rent: re ges A-
ra bum & fa ba do na ad du-
cent: & a do ra bunt e um
omnes

om nes re ges ter ræ, om nes gen- tes
 fer vi ent e. i.
Commu- **N** di mus stel lam e.
 jus in O ri en- te: & ve ni mus cum
 mune ri bus a do ra re Do minum.

MISSA INFESTO SS. FABIANI, ET SEBASTIANI
 Martyrum.

INTROITUS.

In tret in conspe ctu tu o, Do mi ne, ge-
 mi tus com pe di to rum : red de vi ci nis nos-
 tris sep tuplum in si nu e o rum vin-
 di ca san guinem sanctorū tu o rum, qui ef-
 fusus

Pal.

fu si sus est. IA De us ve nerunt gentes

in hæ re di ta tem tu am, pollu erunt templum sanctum.

tu um: po su e runt Je ru sa lem in po morum cuf-

to di am. Glo ri a.

*Gradi-
duale.***G**

Lori o ius De us

in fanctis su is: mi ra bi lis in ma ief-
ta te, fa ciens pro di gi a.

y. Dex te ra tu a Do mine, glo ri fi ca ta

est in vir tu te: dex te ra ma nus tu-

a con fre git i ni mi cos.

Alleluia.



y. Sancti tu i; Do mine, be ne di-
cent te: Glori am reg ni tu i di cent. Al. ut / up.

Offerto

rium, **L** æta mi ni in Do mi-
no, & ex ul ta te ju sti: & glo ri-
a mi ni om nes re Eti cor de,

*Comu-
nio.*

M Ul ti tu do languen ti-
um, & qui ve xa ban tur à spi ri ti bus
im mun dis, ve ni e bant ade um: qui-
a vir tus de il lo ex i bat, & sa na-
bat om nes.

MISSA

MISSA IN FESTO S. VINCENTII MARTYRIS.
INTROITUS.

Læta bi tur ju stus in Do mi no;
& spe ra bit in e o: & lau da-
bun tur om nes re cti cor de;

Psal. Ex au di De us o ra ti o nem me am cum
de precor à ti more i ni mi ci e ri pe a ni-
mam me am. 8. T. y, Glo ri a.

Graduale: **J**u stus cum ce ci de rit, non
col li de tur: qui a Do mi nus
iup po nit ma num su: am. y, To ta
die
A**a**

di e mi se re tur, & com modat:
 & semen e jus in be ne dicti o ne
 e rit. Al le lu.
 ia. Al: le lu ia. y. Qui se-
 qui tur me, non am bu lat
 in te ne bris, sed ha be bit lu-
 men vi tæ æ ter næ.

*Offerto-
rium.*

P
 O su i sti Do mi ne
 in ca pi te e jus co ro nam de la-
 pi de pre ti o io: vi tam pe-

tit

ti it a te, & tri bu i sti e.
i, al le lu ia.

*Comu-
nio.***Q**

Ui mi hi mi nistrat, me se qua tur:
& u bi sum e go, il lic, &
mini ster me us e rit.

MISSA IN FESTO PURIFICATIONIS B. M. V.
I N T R O I T U S.

Suice pi mus De us mi se ri cor di am
tu am in me di o tem pli tu i: se-
cundum nomen tu um De us, i ta & laustu a
in fi nes ter rae: ju sti ti a ple na
Aa 2 est

Psal.

est dex te ra tu- a. Ma gnu s Do-
mi nus, & lauda bi lis ni mis: in Ci vi ta te De i
no stri, in mon te san ct o e jus. Glo ri a.

*Gradua-
le.*

Suice pi mus De us mi se ri-
cor di am tu- am in me di o tem pli tu i:
te cun dum nomen tuum De us, i ta & laus
tu a in fi nes ter ræ.
y. Sic ut au di vi mus i ta & vi di mus in Civi-
ta te De i no stri, in mon te san ct o e jus.
Al le lu ia. Al le lu ia.

y. Senex

Y. Se nex pu e rum por ta bat: pu.
er au tem se nem re ge-
bat. Alleluia *ut supra.*

Offerto-
rium.

Di fu ia est gra ti a in
la bi is tu is: propte re a be.
ne di xit te De: us in æ ter num, & in
fæ culum fæ cu li.

Cōmu-
nio.

Respon sum ac ce pit Si me:
on à Spi ri tu San eto, non vi su rum se
mortem, ni si vi de ret Chri stum Domi ni.

MISSA IN FESTOS. JOSEPH CONFESSORIS.
I N T R O I T U S.

J u stus ut pal ma flo re bit sic ut
 ce drus li ba ni multi pli ca bi tur: planta-
 tus in do mo Do mi ni, in a tri is do mus De-
 i no stri. Psal. Bo nū est confi-
 te ri Do mi no: & psal le re no mi ni tu o
 Al tis si me. I. T. Glo ri a.

*Gra:
duale.*

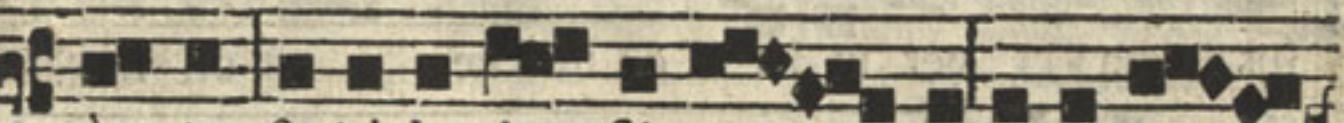
D o mi ne præ ve ni sti e-
 um in be nedici o nibus dulce di nis:
 po su i- sti in ca pi te e jus
coronam



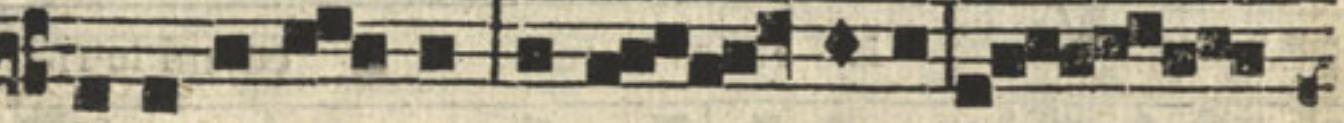
co ro nam de la pi de pre ti-



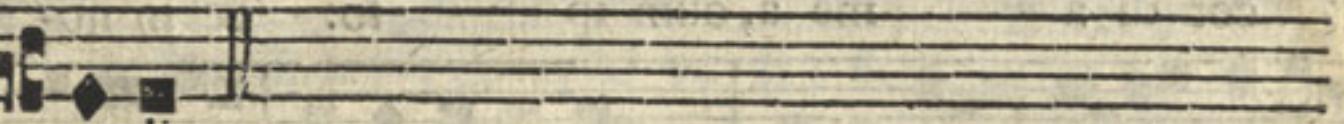
o fo. y. Vi tam pe ti it



à te, & tri bu i sti e i longitu-



dinem di e rum in sæ culum sæ.



cu li.

Tractus. **B** Ea tus vir, qui ti met Do-



mi num: in man da tis e;



jus: cu pit ni mis. y. Po tens in ter-



ra e rit se men e. jus: ge ne ra-



ti o re Eto ium be ne di ce-