

IN III. NOCTURNO.

Pro Feria quarta, & sabbato.

ANTI-
PHON. **C** Om-plá- ce-at ti-bi Dó-mine, ut
e-ri-pi-as me: Dó-mi-ne ad ad-ju- vándum
me réf-pi-ce. e. u. o. u. a. e.

Psalms 39. (i) **E**xpéctans expectávi **D**óminum, * & in-
téndit mihi. **c**ánticum novum, * carmen
Deo nostro. **V**idébunt multi, & timé-
bunt: * & sperábunt in Dó-
mino.
Et exaudívit preces me-
as: * & edúxit me de lacu
misériæ, & de luto fœcis.
Et státuit super petram
pedes meos: * & diréxit
gressus meos.
Et immísit in os meum **D**eus meus mirabília tua: *
&

(i) *Contempla-se a Providencia de Deus sobre os seus Escolhidos; como os livra dos precipícios, a que os arrasta a propria concupiscencia; não lhes pedindo mais que o Sacrificio de hum coração contrito, e humilhado, e huma inteira submissão aos seus Preceitos: por onde os faz vencedores das suas paixões, e dos seus Inimigos.*

& cogitationibus tuis non est, qui similis sit tibi.

Annuntiavi, & locutus sum: * multiplicati sunt super numerum.

Sacrificium, & oblationem noluiti: * aures autem perfecisti mihi.

Holocauftum, & pro peccato non postulasti: * tunc dixi: Ecce venio.

In capite libri scriptum est de me, ut facerem voluntatem tuam: * Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei.

Annuntiavi iustitiam tuam in Ecclesia magna, * ecce labia mea non prohibebo: | Domine tu scisti.

Iustitiam tuam non abscondi in corde meo: * veritatem tuam, & salutare tuum dixi.

Non abscondi misericordiam tuam, & veritatem tuam, * a concilio multo.

Tu autem, Domine, ne longè facias miseraciones tuas a me: * misericordia

tua, & veritas tua semper suscepérunt me.

Quoniam circumdederunt me mala, quorum non est numerus: * comprehenderunt me iniquitates meae, | & non potui, ut vidérem.

Multiplicatae sunt super capillos capitis mei: * & cor meum dereliquit me.

Compláceat tibi Domine, ut éruas me, * Domine ad adjuvandum me respice.

Confundántur, & reve-reántur simul, qui quærunt animam meam, * ut auferant eam.

Convertántur retrórsim, & reve-reántur, * qui volunt mihi mala.

Ferant conféstim confusiónem suam, * qui dicunt mihi: Euge, euge.

Exúltent, & læténtur super te omnes quæréntes te: * & dicant semper: Magnificétur Dóminus: | qui diligunt salutare tuum.

Ego autem mendicus sum,

Bb

sum,

fum, & pauper: * Dóminus solícitus est mei. Deus meus, ne tardáveris. Réquiem ætérnam dona eis Dómine. Adjútor meus, & prótector meus tu es: * Et lux perpétua lúceat eis.

Antiph. Compláceat . . . ut *suprà*.

ANTI-PHON. **S**  A-na Dómi-ne á-ni-mam meam;
qui-a pec-cá-vi ti-bi. e. u. o. u. a. e.

Psalms 42. (k)

BEátus, qui intélligit super egénium, & páuperem: * in die mala liberábit eum Dóminus.

Dóminus conférvet eum, & vivíficet eum, & beátum fáciat eum in terra: * & non tradat eum in ánimam inimicórum ejus.

Dóminus opem ferat illi super lectum dolóris ejus: *

univérsum stratum ejus ver-sálti in infirmitáte ejus.

Ego dixi: Dómine, miserére mei: * sana ánimam meam; quia peccávi tibi.

Inimíci mei dixerunt mala mihi: * quando moriétur, & períbit nomen ejus?

Et si ingrediebátur, ut vidéret, vana loquebátur, * cor ejus congregávit iniquitátem sibi.

Egre-

(k) Chega a Alma á presença de Deus, e lhe pede a graça, de que ao fazer alguma esmola, seja sempre considerando a Jesus Christo na pessoa do Pobre: e assim mesmo que a livre das maquinações dolosas dos peccadores, e gentes do Mundo.

Egrediebatur foras, * & loquebatur in idipsum. rere mei, & resuscita me, * & retribuam eis.

Adversum me susurrabant omnes inimici mei: * adversum me cogitabant mala mihi. In hoc cognovi, quoniam voluisti me; * quoniam non gaudabit inimicus meus super me.

Verbum iniquum constituerunt adversum me: * Numquid, qui dormit, non adjiciet, ut resurgat? Me autem propter innocentiam suscepisti: * & confirmasti me in conspectu tuo in æternum.

Etenim homo pacis meæ, in quo speravi, * qui edebat panes meos, magnificavit super me supplantationem. Benedictus Dominus Deus Israel a sæculo, & usque in sæculum: * fiat, fiat.

Tu autem Domine miserere mei, & non irascaris mihi, quia iniquus sum. Requiem æternam dona eis Domine.

Et lux perpétua luceat eis.

Antiph. Sana Domine . . . ut supra.

*ANTI-
PHON.* **S** I- tí- vit á- ni- ma me- a ad
Deum vivum: quan- do vé- ni- am, & ap- pa- ré-
bo an- te fá- ci- em Dómi- ni. e. u. o. u. a. e.

Psalmus 41. (1)

Quemádmódum desíderat cervus ad fontes aquárum : * ita desíderat ánima mea ad te Deus.

Sitívit ánima mea ad Deum fortem vivum : * quando véniam , & apparebo ante fáciem Dei?

Fuérunt mihi lácrymæ meæ panes die , ac nocte : * dum dicitur mihi quotidie : Ubi est Deus tuus?

Hæc recordátus sum , & effúdi in me ánimam meam ; * quóniam transíbo in locum tabernáculi admirábilis , I usque ad domum Dei.

In voce exultatiónis , & confessiόνis : * fonus epulántis.

Quare tristis es ánima mea : * & quare contúrbas me?

Spera in Deo ; quóniam adhuc confitébor illi : * sa-

lutáre vultus mei , & Deus meus.

Ad meípsum ánima mea conturbáta est : * propterea memor ero tui de terra Jordánis , I & Hermóniim a monte mó dico.

Abyssus abyssum ínvo cat : * in voce cataractárum tuárum.

Omnia excélsa tua , & fluctus tui * super me transiérunt.

In die mandávit Dóminus misericórdiam suam : * & nocte cánticum ejus.

Apud me orátio Deo vitæ meæ ; * dicam Deo : Suscéptor meus es.

Quare oblítus es mei ? * & quare contristátus incédo , dum affligit me inimícus?

Dum confringúntur ossa mea , * exprobravérunt mihi , qui tríbulant me inimíci mei.

Dum dicunt mihi per singu-

(1) *Desgostada a Alma das vaidades do Mundo, e ao mesmo tempo opprimida de huma interior tristeza, suspira com ardentes votos pelos verdadeiros bens da Divina Graça.*

gulos dies: | Ubi est Deus tuus? * Quare tristis es anima mea? & quare conturbas me?

Spera in Deo; quoniam adhuc confitebor illi: * fa-

lutare vultus mei, & Deus meus.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine.

Et lux perpétua lúceat eis.

Antiph. Sitívit . . . ut supra.



Ÿ. Ne tradas bésti- is á- ni- mas con- fi- téntes ti- bi.

℞. Et ánimas páuperum tuórum | ne obliviscáris in finem.

Pater noster, totum secretò.

Leclio vii.

Job 17.

SPÍRITUS meus attenuábitur, dies mei breviabúntur, & solúm mihi súperest sepúlchrum. Non peccávi, & in amaritudínibus morátur óculus meus. Líbera me, Dómine, & pone me iuxta te, & cuiúsvis manus pugnet contra me. Dies mei transiérunt, cogitátiones meæ dissipátæ sunt, torquéntes cor meum. Noctem vertérunt in diem, & rursus post ténebras spero lucem. Si sustinúero, inférnus domus mea est, & in ténebris stravi létulum meum. Putrédini dixi: Pater meus es: Mater mea, & soror mea, vérmibus. Ubi est ergo nunc præstolátio mea, & paciéntiam meam quis considerat?

Resp. VII.



Eccántem me quo- tí- di-

e,

e, & non me pœ-ni-tén-tem, ti-
 mor mor-tis con-túr-bat me: * Qui-a in
 in-fér-no nul-la est re démpti-o,
 mi-se-ré-re me- i De-us, & sal-
 va me. ŷ. De-us, in nó-mi-ne tu-o
 sal-vum me fac, & in vir-tú-te tu-a
 lí-be-ra me. * Qui-a.

Lectio viii.

Job 19. c

Pelli meæ, consúptis cárnibus, adhæsit os meum,
 & derelícta sunt tantúmmodò lábia circa dentes
 meos. Misérémini mei, misérémini mei, saltem vos
 amí-

amici mei; quia manus Dómini tétigit me. Quare persequimini me sicut Deus, & cárnibus meis saturámini? Quis mihi tríbuat, ut scribántur sermónes mei? Quis mihi det, ut exaréntur in libro stylo férreo, & plumbi lámína, vel celte sculpántur in filice? Scio enim, quòd Redémptor meus vivit, & in novíssimo die de terra surrectúrus sum: Et rursus circúmbabor pelle mea, & in carne mea vidébo Deum meum. Quem visúrus sum ego ipse, & óculi mei conspectúri sunt, & non álius: repósita est hæc spes mea in sinu meo.

Resp. VIII.

D Ó- mi-ne, se-cúndum a-ctum
 me- um no-li me ju-di- cá-
 re; ni-hil di-gnum in con-spe-ctu tu-
 o e- gi: í- de-o dé-
 pre- cor ma- je- stá-tem tu-
 am,



am, * Ut tu De-us dé-le-as



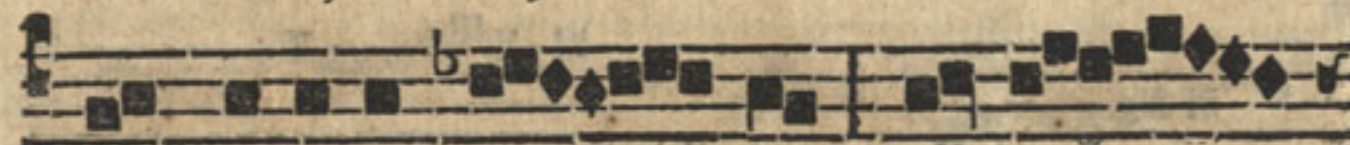
i-ni-qui-tá-tem me-



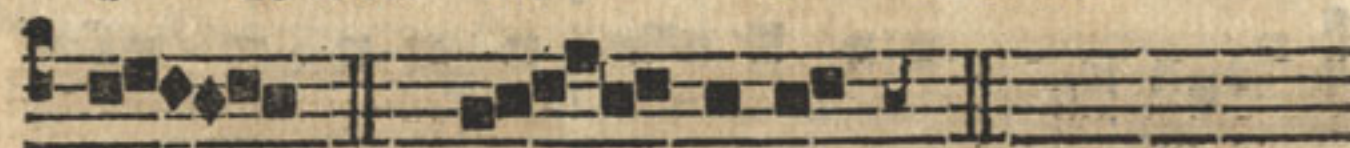
am. ŷ. Am-pli-us la-va me,



Dó-mi-ne, ab in-ju-stí-ti-a me-a, &



a de-lí-cto me-o mun-da



me. * Ut tu De-us.

Leſtio ix.

Job 10. d

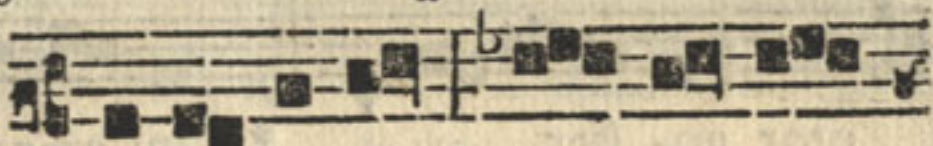
QUare de vulva eduxiſti me? Qui útinam conſumptus eſſem ne óculus me vidéret. Fuíſſem quaſi non eſſem, de útero translátus ad túmulum. Numquid non páucitas diérum meórum finiétur brevi? Dímítte ergo me, ut plangam páululùm dolórem meum: ántequam vadam, & non revértar, ad terram tenebróſam,

fam , & opértam mortis calígine : terram misériae , & tenebrárum , ubi umbra mortis , & nullus ordo , sed sempitérnus horror inhábitat.

Sequens Responsorium dicitur in Officio trium Lectionum.

Resp. IX.

L



I- be- ra me, Dó- mi- ne,



de vi- is in-fér-ni, qui portas



æ- re- as con- fre- gí- sti: & vi- si- tá-



sti in-fér-num, & de- dí- sti



e- is lu- men, ut vi- dé- rent te: * Qui



e- rant in pœ- nis te- ne- brá-



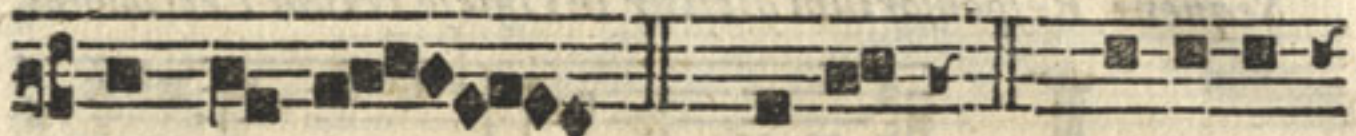
rum. y. Claman-

Cc

tes,



tes, & di- cén- tes: Ad-ve- ní- sti Re-dém-



ptor no- ster. * Qui erant. ŷ. Réquiem



æ- tér- nam do- na e- is Dó- mi- ne, & lux per-



pé- tu- a lú- ce- at e- is. * Qui

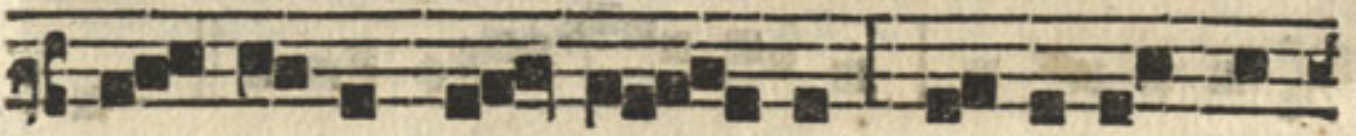
Sequens Responsorium dicitur in Officio novem Lectionum.



Resp. IX.

L

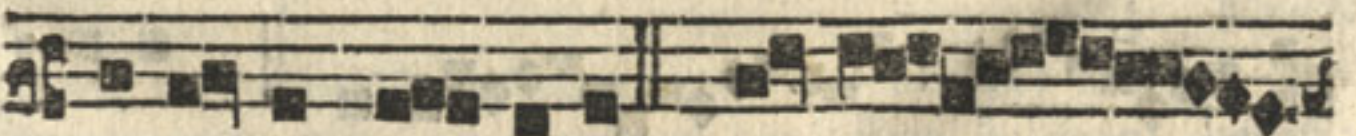
I- be- ra me, Dó- mi- ne,



de mor- te æ- tér- na, in- di- e il-



la tre- mén- da, * Quando cœ- li mo-



vén- di sunt, & ter- ra: * Dum vé-

ne-



ne- ris ju- di- cá- re fæ-



cu- lum per i- gnem. *Ÿ*. Tremens factus sum



e- go, & tí- me- o, dum dif- cú- ti- o vé-



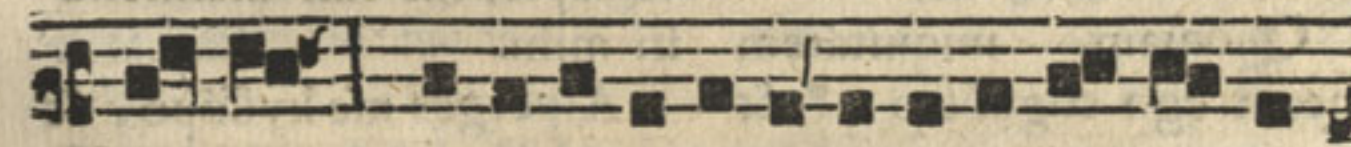
ne- rit, atque ven- tú- ra i- ra. * Quando.



Ÿ. Di- es il- la, di- es i- ræ, ca- la- mi- tá- tis, &



mi- fé- ri- æ, di- es magna, & a- má- ra valde.

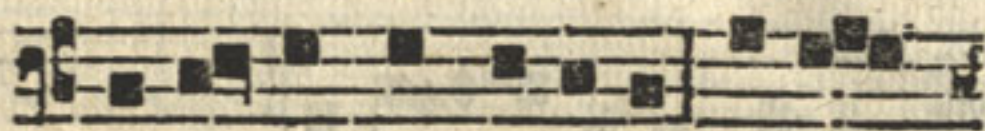


* Dum véneris: *Ÿ*. Réquiem ætérnam do- na e- is Dó- mi-

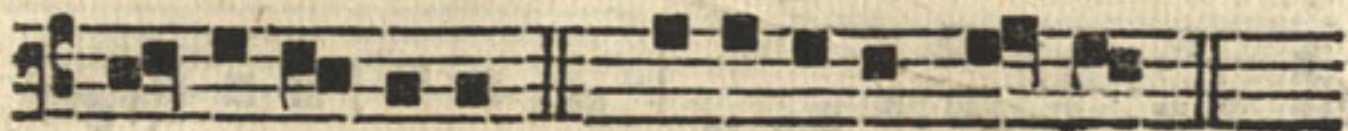


ne, & lux per- pé- tu- a lú- ce- at e- is. *℞*. Lí- bera.

A D L A U D E S.

*Absolute incipitur.*ANTI-
PHON.**E**

X- ul- tá- bunt Dómino of- sa



hu- mi- li- á- ta. e. u. o. u. a. e.

Psalms 50. (m)

Miserere mei Deus, *
secúndum magnam
misericórdiam tuam.

Et secúndum multítu-
dinem miseratiónum tuá-
rum, * dele iniquitátem
meam.

Amplius lava me ab ini-
quitáte mea: * & a peccá-
to meo munda me.

Quóniam iniquitátem
meam ego cognóscó: * &
peccátum meum contra me
est semper.

Tibi soli peccávi, & ma-
lum coram te feci: * ut justi-
ficéris in fermónibus tuis, I
& vincas cùm judicáris.

Ecce enim in iniquitáti-
bus concéptus sum: * & in
peccátis concépit me mater
mea.

Ecce enim veritátem di-
lexísti: * incérta, & occúl-
ta sapiéntiæ tuæ manifestá-
sti mihi.

Aspérges me hyssópo, &
mundábor: * lavábis me, &
super nivem dealbábor.

Au-

(m) Penetrada, e commovida a Alma pela grandeza, e multidão das suas culpas, pede a Deus humildemente o benigno perdão, e misericórdia. Ella se accusa na sua presença Divina, e lhe supplica a graça de fazer penitencia com hum coração contrito, e humilhado.

Audítni meo dabis gáudium, & lætítiam: * & exultábunt ossa humiliáta.

Avérte fáciem tuam a peccátiis meis: * & omnes iniquitátes meas dele.

Cor mundum crea in me Deus: * & spíritum rectum ínnova in vísceribus meis.

Ne projicias me a fácie tua: * & spíritum sanctum tuum ne áuferas a me.

Redde mihi lætítiam salutáris tui: * & spírítu principáli confirma me.

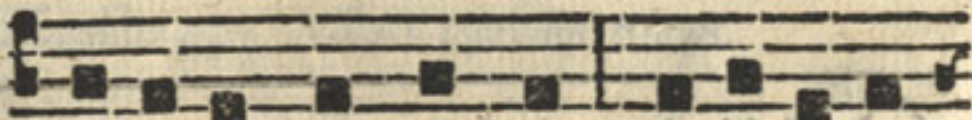
Docébo iníquos vias tuas: * & ímpii ad te converténtur.

Líbera me de sanguínibus Deus, Deus salutis meæ: * & exultábit língua mea justítiam tuam.

Antiph. Exultábunt . . . ut supra.

ANTI-
PHON.

E



X-á-u-di, Dó-mi-ne, o-ra-ti-ó-

nem

Dómine, lábia mea apé-ries: * & os meum annuntiábit laudem tuam.

Quóniam si voluísset, sacrificium dedíssem útique: * holocáustis non delectáberis.

Sacrificium Deo spíritus contribulátus: * cor contrítum, & humiliátum Deus non despícies.

Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte tua Sion: * ut ædificéntur muri Jerúsalem.

Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblatiónes, & holocáusta: * tunc impónent super altáre tuum vítulos.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine.

Et lux perpétua lúceat eis.



nem me- am, ad te om-nis ca- ro vé-



ni- et.

e. u. o. u. a. e.

Psalms 64. (n)

TE decet hymnus Deus
in Sion: * & tibi red-
détur votum in Jerúsalem.

Exáudi orationem meam: *
ad te omnis caro véniet.

Verba iniquórum præva-
luérunt super nos: * & im-
pietátibus nostris tu propi-
tiáberis.

Beátus, quem elegísti, &
assumpsisti: * inhabitábit in
átriis tuis.

Replébimur in bonis do-
mus tuæ: * sanctum est tem-
plum tuum, mirábile in
æquitáte.

Exáudi nos Deus salutá-
ris noster, * spes ómnium

finium terræ, & in mari
longè.

Præparans montes in vir-
túte tua, accínctus potén-
tia: * qui contúrbas pro-
fúndum maris, sonum flú-
ctuum ejus.

Turbabúntur Gentes, I
& timébunt, qui hábitant
términos a signis tuis: *
éxitus matutíni, & vésperè
delectábis.

Visitásti terram, & ine-
briásti eam: * multiplicásti
locupletáre eam.

Flumen Dei replétum est
aquis, I parásti cibum illó-
rum: * quóniam ita est præ-
parátio ejus.

Ri-

(n) Resplandece muito a Justiça, e Misericórdia de Deus em ouvir as
nossas súplicas no seu Templo, que he a Igreja, e a nossa Alma. Ella por
tanto lhe roga, que lhe conceda as aguas da sua Graça no Deserto deste Mun-
do, e que a livre dos seus Inimigos.

Rivos ejus inébria, I
multiplica genimina ejus: *
in stillicidiis ejus lætabitur
germinans.

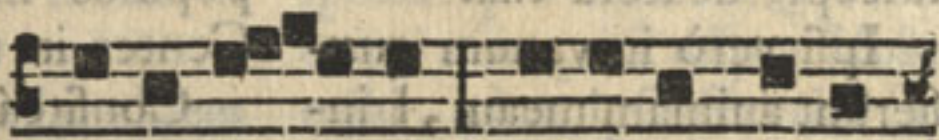
Benedices coronæ anni
benignitatis tuæ: * & cam-
pi tui replebuntur uber-
tate.

Pinguéscent speciôsa de-

Antiph. Exaudi Dómine . . . ut *suprà.*

ANTI-
PHON.

M



E sus-cé- pit dèx-te-ra tu-a,



Dó-mine. e. u. o. u. a. e.

Psalms 62. (o)

Deus Deus meus, * ad
te de luce vígilo.

Sitívit in te ánima mea, *
quàm multipliciter tibi ca-
ro mea!

In terra desérta, & ínvia, &
inaquósa: * sic in sancto ap-

ferti: * & exultatióne col-
les accingéntur.

Indúti sunt arietes óvium,
& valles abundábunt fru-
mento: * clamábunt, éte-
nim hymnum dicent.

Réquiem ætérnam dona
eis Dómine.

Et lux perpétua lúceat eis.

páruí tibi, I ut vidérem virtú-
tem tuam, & glóriam tuam.

Quóniam mélior est mi-
sericórdia tua super vitas: *
lábía mea laudábunt te.

Sic benedícam te in vita
mea, & in nómine tuo le-
vábó manus meas.

Sic-

(o) *Pede a Alma a Deos, que o seu primeiro pensamento, ao despertar de manhã, seja implorar o seu soccorro, e suspirar por Elle perennemente, não acabando em outra parte alegria, nem consolação alguma.*

Sicut ádipe, & pinguédine repleátur ánima mea, * & lábiis exultatiónis laudábit os meum.

Si memor fui tui super stratum meum, l in matutinis meditabor in te; * quia fuísti adjutor meus.

Et in velaménto alárum tuárum exultábo, l adhæsit ánima mea post te: * me suscepit dextera tua.

Ipsi verò in vanum quaesierunt ánimam meam, l introibunt in inferióra terræ: * tradéntur in manus gládi, partes vúlpium erunt.

Rex verò lætábitur in Deo, l laudabúntur omnes qui jurant in eo; * quia obstrúctum est os loquentium iníqua.

Psalms 66.

Deus misereátur nostri, & benedícat nobis: *

illúminet vultum suum super nos, l & misereátur nostri.

Ut cognoscámus in terra viam tuam: * in ómnibus Géntibus salutare tuum.

Confiteántur tibi pópuli Deus: * confiteántur tibi pópuli omnes.

Læténtur, & exúltent Gentes; * quóniam júdicas pópulos in æquitáte, l & Gentes in terra dírigis.

Confiteántur tibi pópuli Deus: l confiteántur tibi pópuli omnes: * terra dedit fructum suum.

Benedícat nos Deus, Deus noster, l benedícat nos Deus: * & métuant eum omnes fines terræ.

Réquiem ætérnam dona eis Dómine.

Et lux perpétua lúceat eis.

Antiph. Me suscepit . . . ut supra.

ANTI-
PHON.

A



Por-ta ín-fe-ri é-ru-e

Dó-



Dó-mi-ne á- nimam meam. e. u. o. u. a. e.

Canticum Ezechiæ. (p)

Isaïæ 38. b

EGO dixi : In dimídio diérum meórum * vadam ad portas ínferi.

Quæfivi residuum annórum meórum : * dixi : Non vidébo Dóminum Deum in terra vivéntium.

Non aspíciam hóminem ultrà , * & habitatórem quietis.

Generátio mea abláta est , & convolúta est a me , * quasi tabernáculum pastórum.

Præcísá est velut a texén-te , vita mea : I dum adhuc ordírer , succídit me : * de manè usque ad vésperam finies me.

Sperábam usque ad mane ; * quasi leo sic contrívit ómni ossa mea.

De manè usque ad vésperam finies me : * sicut pul-lus hirúndinis sic clamábo , I meditábor , ut colúmba.

Attenuáti sunt óculi mei , * suspiciéntes in excélsam.

Dómine vim pátor , re-spónde pro me : * Quid dicam , aut quid respondébit mihi , cùm ipse fécerit ?

Recogitábo tibi omnes annos meos * in amaritú-dine ánimæ meæ.

Dómine , si sic vívitur , & in tálibus vita spíritus mei , I corripies me , & vivificábis me . * Ecce in pace amari-túdo mea amaríssima.

Tu autem eruísti ánimam meam , ut non períret , * projecísti post tergum tuum ómnia peccáta mea.

Quia non inférnus con-

Dd fi-

(p) O Santo Rei Ezequias , agradecendo a Deus o ver-se livre das gar-ras da morte , dá exemplo ao peccador de como se deve mostrar reconhecido para com a Divina Misericórdia , que o extrahio do abysmo da culpa. E ex-plica tambem a exultação de huma Alma , livre das penas do Purgatorio , e exposta na presença de Deus.

fitébitur tibi, l neque mors
laudábit te: * non expectá-
bunt, qui descéndunt in la-
cum, veritátem tuam.

Vivens vivens ipse con-
fitébitur tibi, sicut & ego
hódie: * pater filiis notam
fáciet veritátem tuam.

Dómine, salvum me fac,*
& psalmos nostros cantábi-
mus l cunctis diébus vitæ
nostræ in domo Dómini.

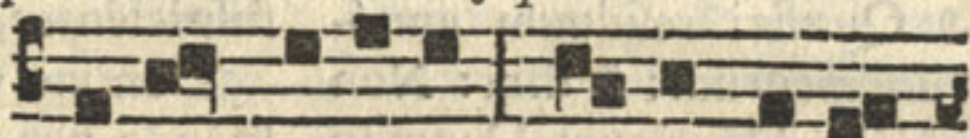
Réquiem ætérnam * do-
na eis Dómine.

Et lux perpétua * lúceat
eis.

Antiph. A porta ínferi . . . *ut suprâ.*

ANTI-
PHON.

O



M-nis spí-ri-tus lau-det Dó-mi-



num. e. u. o. u. a. e.

Psalms 148. (q)

Laudáte Dóminum de
cœlis: * laudáte eum
in excélsis.

Laudáte eum omnes An-
geli ejus: * laudáte eum
omnes virtútes ejus.

Laudáte eum sol, & lu-
na: * laudáte eum omnes
stellæ, & lumen.

Laudáte eum cœli cœló-

rum, * & aquæ omnes quæ
super cœlos sunt, l laudent
nomen Dómini.

Quia ipse dixit, & facta
sunt: * ipse mandávit, &
creáta sunt.

Státuit ea in ætérnum, &
in sæculum sæculi: * præ-
céptum pósuit, & non præ-
teríbit.

Laudáte Dóminum de
ter-

(q) Não podendo a Alma louvar a Deus quanto deve, nem ainda quanto deseja: convida no presente Psalmo a todas as creaturas do Ceo, e da Terra, para que nesta parte a ajudem, quanto na realidade lhes for possível.

terra, * dracones, & omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum: * quæ faciunt verbum ejus.

Montes, & omnes colles: * ligna fructifera, & omnes cedri.

Bestiae, & univèrsa pecora: * serpentes, & volucres pennatae.

Reges terræ, & omnes populi: * principes, & omnes iudices terræ.

Juvenes, & virgines, I senes cum junioribus laudent nomen Domini; * quia exaltatum est nomen ejus solius.

Confessio ejus super cœlum, & terram: * & exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus sanctis ejus: * filiis Israel, populo appropinquanti sibi.

Psalms 149.

CAntate Domino canticum novum: * laus ejus in ecclesia sanctorum.

Lætetur Israel in eo, qui

fecit eum: * & filii Sion exultent in rege suo.

Laudent nomen ejus in choro: * in tympano, & psalterio psallant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo suo: * & exaltabit mansuetos in salutem.

Exultabunt sancti in gloria: * lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum: * & gladii anticipites in manibus eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus, * increpationes in populis.

Ad alligandos reges eorum in compedibus: * & nobiles eorum in manicis ferreis.

Ut faciant in eis iudicium conscriptum, * gloria hæc est omnibus sanctis ejus.

Psalms 140.

LAudate Dominum in sanctis ejus: * laudate eum in firmamento virtutis ejus.

Laudate eum in virtuti-

Dd ii bus

bus ejus: * laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.

Laudate eum in sono tubæ: * laudate eum in psalterio, & cithara.

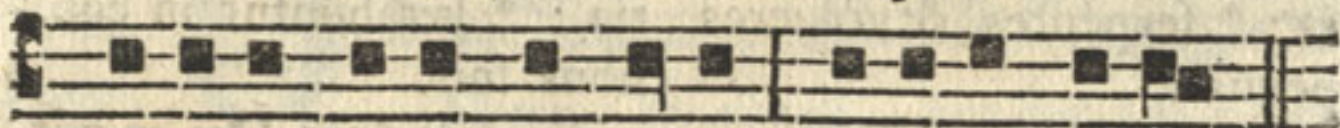
Laudate eum in tympano, & choro: * laudate eum in chordis, & organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus: | laudate eum in cymbalis jubilationis: * omnis spiritus laudet Dominum.

Requiem æternam * dona eis Domine.

Et lux perpétua * luceat eis.

Antiph. Omnis spiritus . . . ut supra.



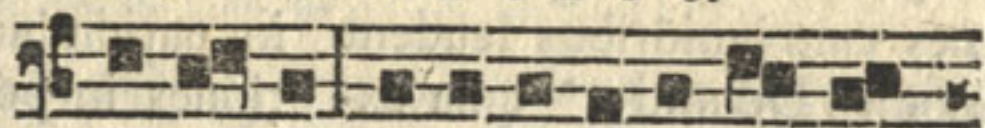
Y. Au-dí-vi vocem de cœ-lo | di-céntem mi-hi.

R. Beáti mórtui, | qui in Dómino moriúntur.

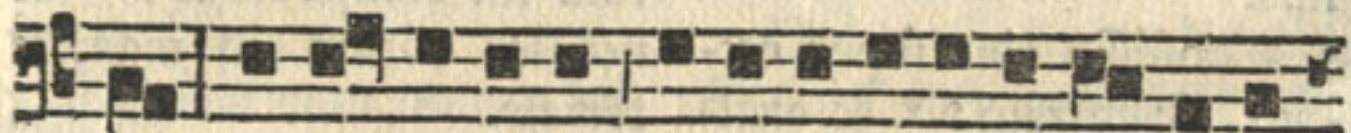
A D B E N E D I C T U S.

ANTI-
PHON.

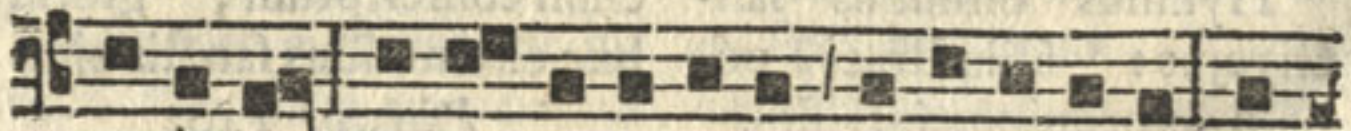
E



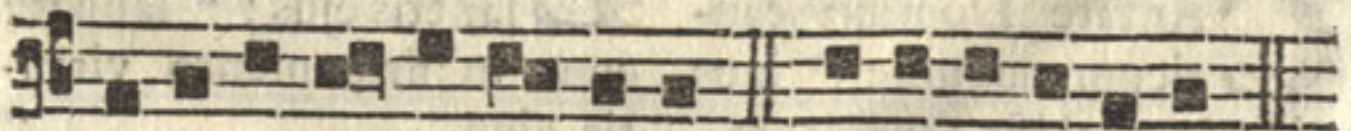
Go sum re-sur-ré-cti-o, & vi-



ta, qui cre-dit in me, é-ti-am si mórtu-us fú-e-



rit, vi-vet: & om-nis, qui vivit, & credit in me, non



mo-ri-é-tur in æ-térnum. e. u. o. u. a. e.

Can.

Canticum Zachariæ. (r)

Luc. 1. g.

Benedíctus Dóminus Deus Israel; * quia visitávit, & fecit redemptiõnem plebis suæ.

1 — Et eréxit cornu salutis nobis, * in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os sanctórum, * qui a sæculo sunt, prophetárum ejus.

2 — Salútem ex inimícis nostris, * & de manu ómnium, qui odérunt nos.

— Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris: * & memorári testaménti sui sancti.

3 — Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham patrem nostrum, * datúrum se nobis.

Ut sine timóre, I de ma-

nu inimicórum nostrórum liberáti, * serviámus illi.

4 — In sanctitáte, & justítia coram ipso, * ómnibus diébus nostris.

Et tu puer, I Prophéta Altíssimi vocáberis; * præbis enim ante fáciem Dómini paráre vias ejus.

5 — Ad dandam sciéntiam salutis plebi ejus, * in remissionem peccatórum eórum.

Per víscera misericórdiæ Dei nostri, * in quibus visitávit nos, óriens ex alto.

6 — Illumináre his, I qui in ténebris, & in umbra mortis sedent: * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Réquiem ætérnam * dona eis Dómine.

7 — Et lux perpétua * luceat eis.

Antiph. Ego sum . . . ut suprâ.

Preces infra scriptæ dicuntur flexis genibus.

Sa-

(r) A Santa Igreja neste Cântico de Zacarias dá graças a Deus, que pelas entranhas da sua Misericórdia visita, e consola as benditas Almas; que prezas no carcere do Purgatorio, se achão nas trevas, e sombras da Morte, donde passão a gozar a gloriosa luz da eterna Vida.

Sacerdos dicit: Pater noster, secretò.

Ÿ. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos a malo.

Cantor dicit: Psalmus 129. (s)



E profúndis cla-má-vi ad te Dó-mine: *

Dómine exáudi vocem nima mea in Dómino.
meam.

Fiant aures tuæ inten-
dentes, * in vocem depre-
caciónis meæ.

Si iniquitátes observáve-
ris, Dómine: * Dómine,
quis sustinébit?

Quia apud te propitiá-
tio est: * & propter le-
gem tuam sustínui te, Dó-
mine.

Sustínuit ánima mea in
verbo ejus: * sperávit á-

A custódia matutína us-
que ad noctem, * speret
Israel in Dómino;

Quia apud Dóminum
misericórdia, * & copió-
sa apud eum redemptio.

Et ipse rédimet Israel, *
ex ómnibus iniquitátibus
ejus.

Réquiem ætérnam * do-
na eis Dómine.

Et lux perpétua * lú-
ceat eis.

Sacerdos dicit: Ÿ. A porta inferi.

℞. Erue Dómine ánimas eórum.

Ÿ. Requiéscant in pace. ℞. Amen.

Ÿ.

(s) No sentido Mystico, e Moral exprime este Psalmo os clamores de
buna Alma, que do abysmo da culpa deseja subir ao estado da Graça pelo
caminho da Penitencia: E das que estão no Purgatorio, que aspirão a ver-se
livres de toda a pena, para gozarem a Deos na eterna Gloria.

Ÿ. Dómine, exáudi oratióem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

DEus, qui inter Apostólicos Sacerdótes, fámulos tuos Pontificáli, seu Sacerdotáli fecísti dignitate vigére: præsta quæsumus, ut eórum quoque perpétuo aggregéntur consórtio.

DEus vénix largítor, & humanæ salútis amátor: quæsumus cleméntiam tuam; ut nostræ congregatiónis fratres, propínquos, & benefactóres, qui ex hoc sæculo transiérunt, Beáta María semper Vírgine intercedente cum ómnibus sanctis tuis, ad perpétuæ beatitúdinis consórtium perveníre concédas.

Fidélium Deus ómnium Cónditor, & Redémptor; animábus famulórum, famularúmque tuárum remissionem cunctórum tríbue peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculórum. R. Amen.

Ÿ. Réquiem ætérnam dona eis Dómine.

R. Et lux perpétua lúceat eis.

Can-
tor.

R



E-qui-és-cant in pa- ce. R. A-men.


MIS-

M I S S A
P R O D E F U N C T I S. (*)

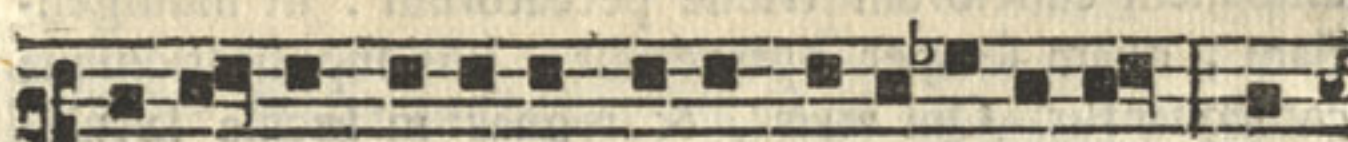
I N T R O I T U S.

R  E- quiem æ- tér- nam do- na

 e- is Dó- mi- ne, & lux perpé-

 tu- a lú- ce- at e- is.

Psal. 64. Te de- cet hymnus Deus in Si- on,

 & ti- bi reddétur votum in Je- rú- fa- lem: ex-

 áu- di o- ra- ti- ó- nem me- am, ad te om- nis

ca-

(*) *As declarações literaes, e mysticas sobre as Orações, e Mystérios da Missa de Defuntos, podem-se ver em o nosso livrinho Instrução Liturgica,*



ca-ro vé-ni-et.

Deinde absolute repetitur Réquiem æternam usque ad Psalm.



Ky-ri-e e-lei-son.



Chri-ste e-lei-son.



Ky-ri-e e-lei-son.



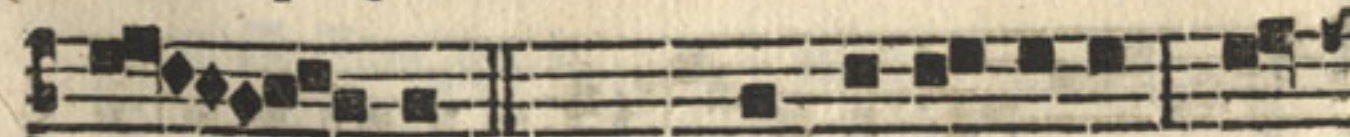
E-qui-em æ-tér-nam



do-na e-is Dó-mine,



& lux per-pé-tu-a lú-ce-at



e-is. *Psalm. 3. In me-mó-ri-a æ-*

Ee tér-



tér- na e- rit ius-



tus, ab au-di-ti-ó-ne ma- la



non ti- mé- bit.

TRA-
CTUS.

A



B- sól- ve, Dó- mi- ne, á-



nimas ómni-um fi- dé- li-um de- fun- ctó-



rum, ab om- ni vín- cu- lo de- li- ctó-



rum. y. Et grá- ti- a tu- a il- lis suceur- rén-

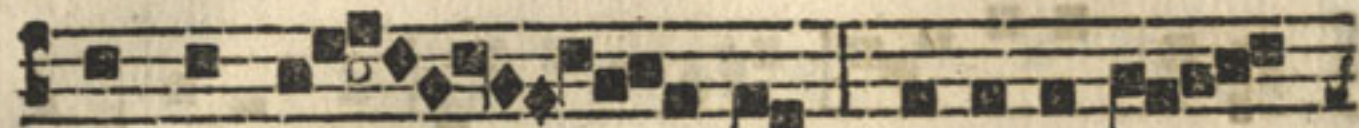


te me- re- án- tur e- vá- de- re ju-

dí-



dí- ci-um ul-ti-ó- nis. Ÿ. Et lu-



cis æ- tér- næ be-a- ti- tú-



di- ne pér- fru- i.

SEQUEN-
TIA.

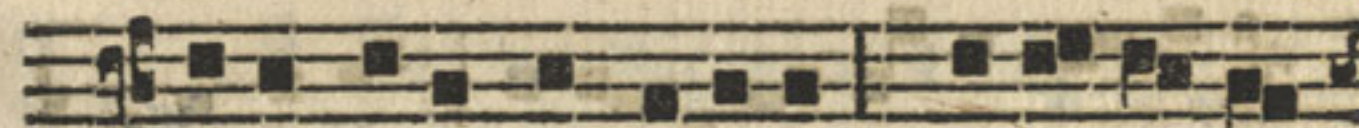
D



I- es i- ræ, di- es il- la, Sol- vet



fæ- clum in fa- vil- la: Te- ste Da- vid cum Sybíl- læ.



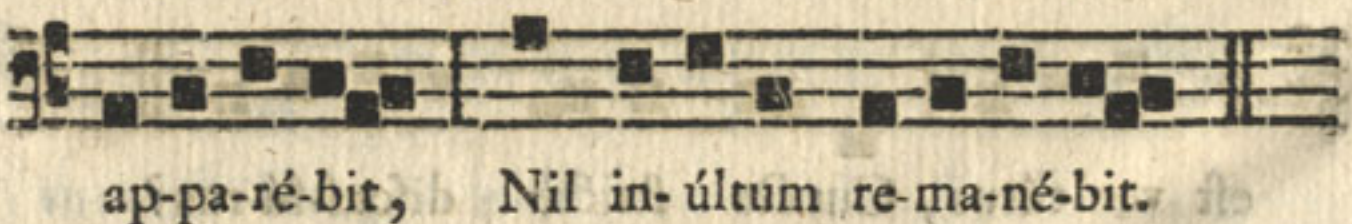
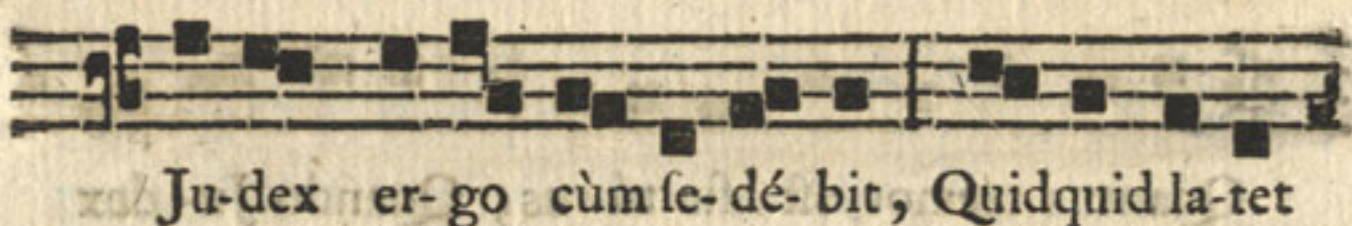
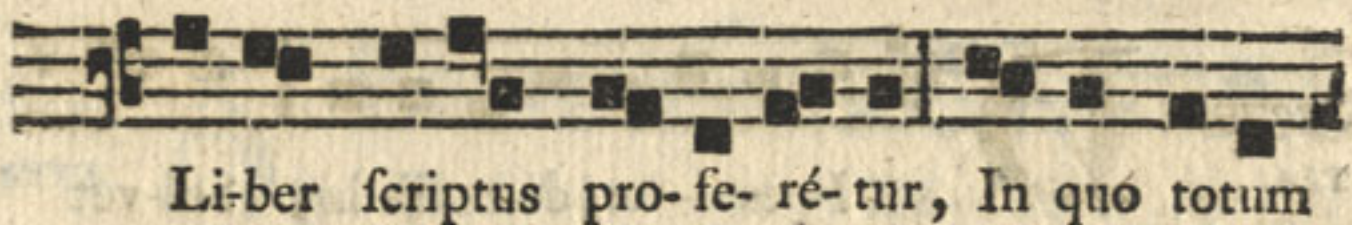
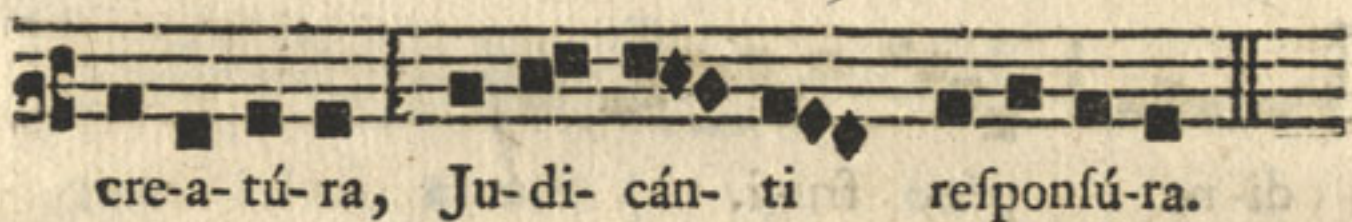
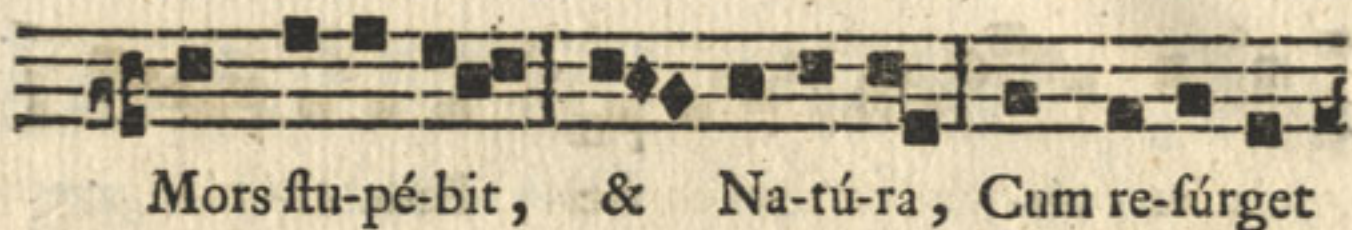
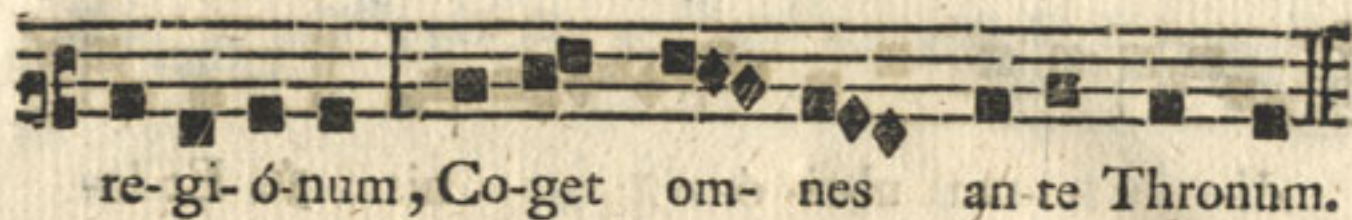
Quantus tremor est fu- tú- rus, Quando Ju- dex



est ven- tú- rus, Cun- cta stric- tē discuf- sū- rus?

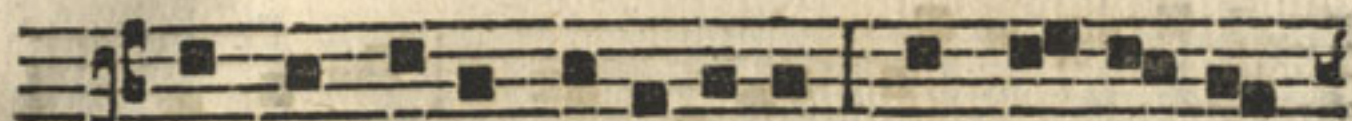


Tu- ba mi- rum spar- gens so- num Per sepúlchra

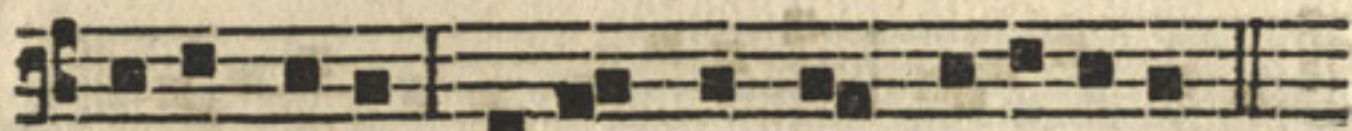




ro-ga-tú-rus? Cùm vix Ju-ctus fit fe-cú-rus.



Rex tre-méndæ ma-je-stá-tis, Qui fal-ván-dos



sal-vas gratis, Sal-va me fons pi-e-tá-tis.



Re-cor-dá-re Je-su pi-e, Quòd sum causa



tu-æ vi-æ, Ne me per-das il-la di-e.



Quærens me, se-dí-fu-ti las-fus: Re-demí-sti,

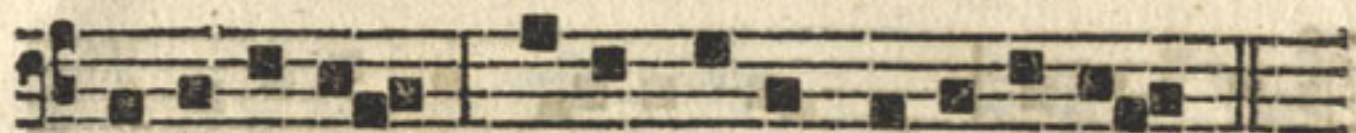


cru-cem passus: Tan-tus la-q-bor non sit cassus.

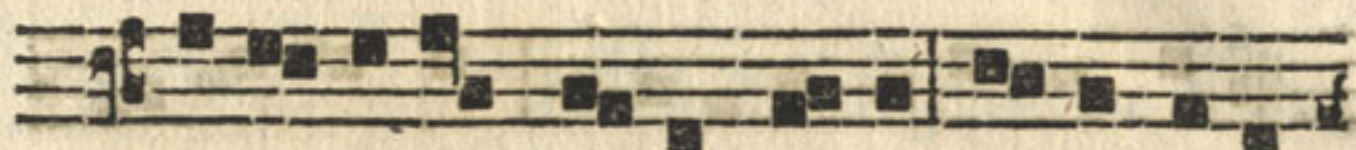


Jus-te Ju-dex ul-ti-ó-nis, Do-num fac re-

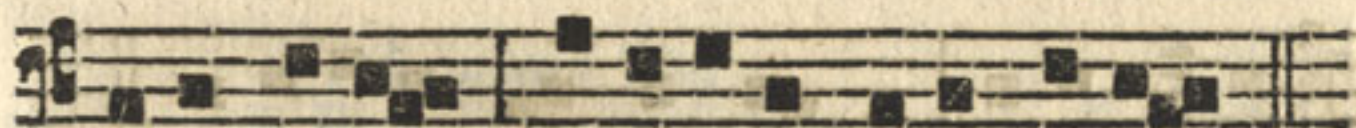
mi-f-



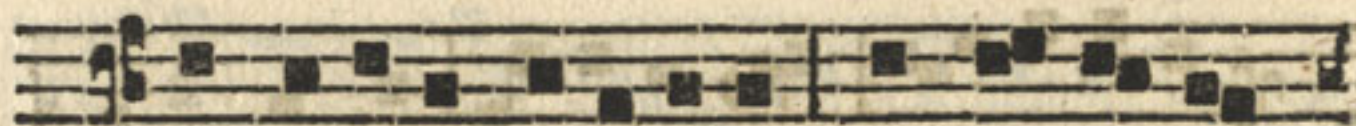
mis-si-ó-nis, An-te di-em ra-ti-ó-nis.



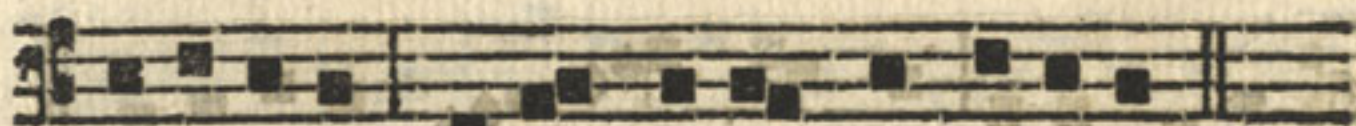
In-ge-mís-co, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet



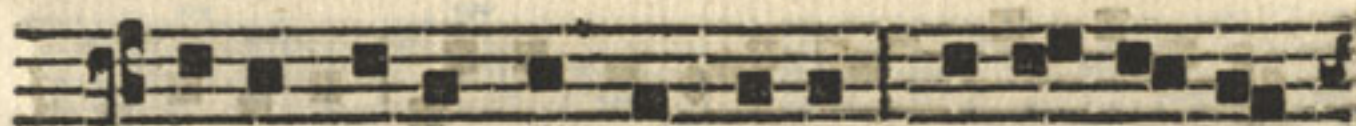
vultus me-us: Supplicánti parce De-us.



Qui Ma-ri-am ab-sol-ví-sti, Et la-tró-nem



ex-au-dí-sti, Mi-hi quoque spem de-dí-sti.



Preces me-æ non sunt dignæ: Sed tu bo-nus



fac be-ní-gne, Ne pe-rén-ni cremer i-gne.



In-ter o-ves lo-cum præsta, Et ab hæ-dis

me

me



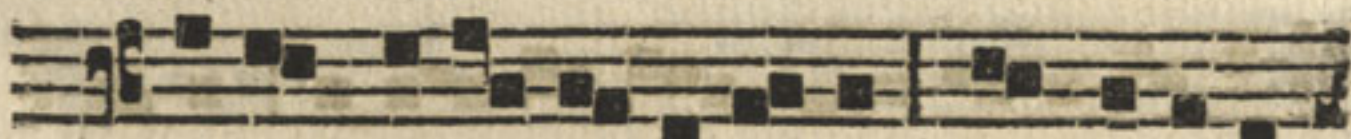
me sequéstra, Stá-tu-ens in parte dextra.



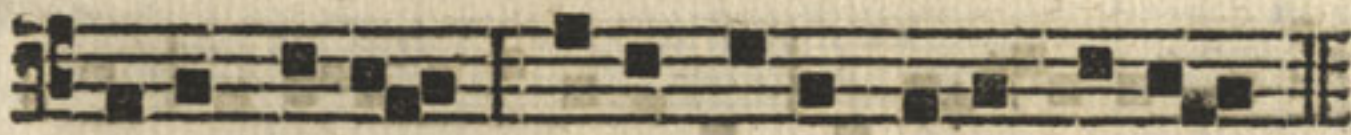
Confu-tá-tis ma-le-dí-ctis, Flam-mis á-cri-



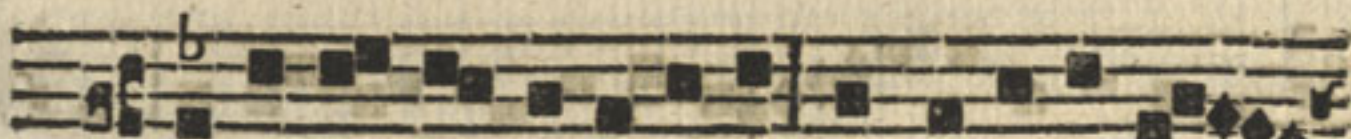
bus ad-dí-ctis, Vo-ca me cum be-ne-dí-ctis.



O-ro sup-plex, & ac-clí-nis, Cor con-trí-tum,



qua-si ci-nis, Ge-re cu-ram me-i fi-nis.



La-cri-mó-fa-di-es il-la, Qua re-súr-get ex

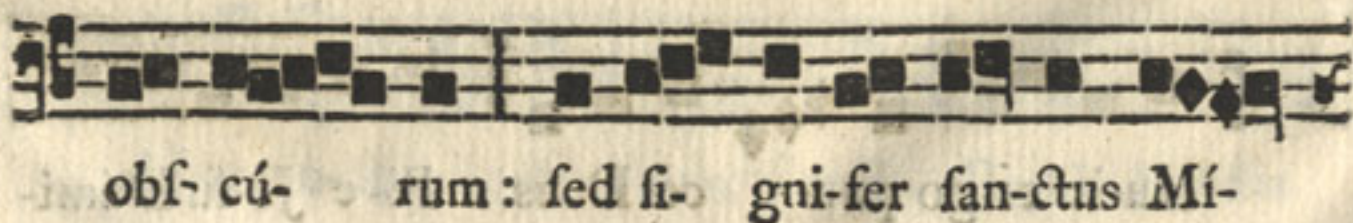
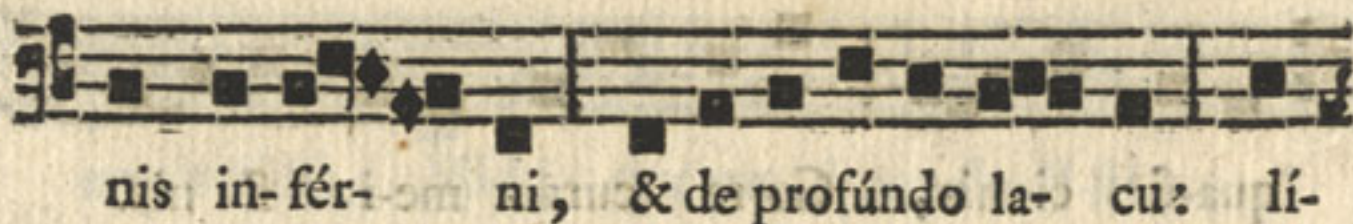
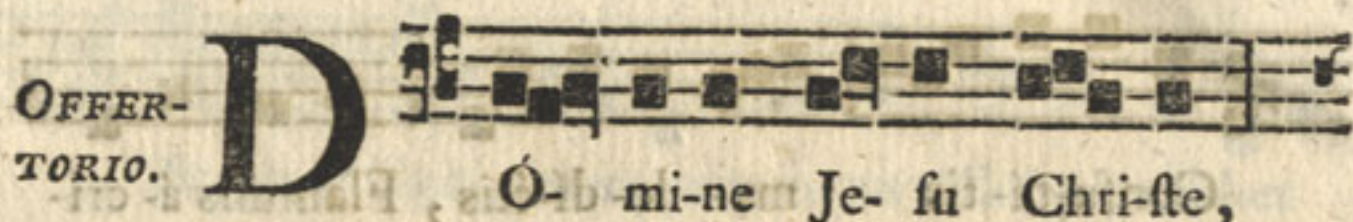


fa-ví-la, Ju-di-cán-dus ho-mo re-us.



Hu-ic er-go par-ce De-us. Pi-e Je-su Dó-mi-

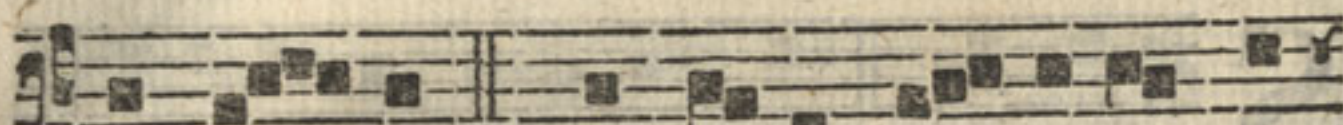
ne,



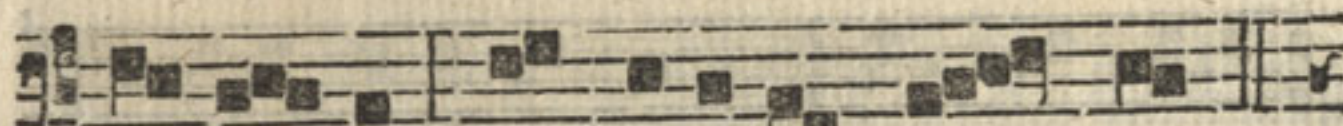
chael



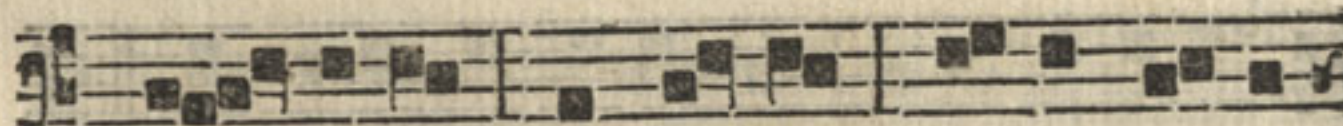
cha-el re-præsentet e-as in lu-



cem fan-ctam: * Quam o-lim A-bra-hæ pro-



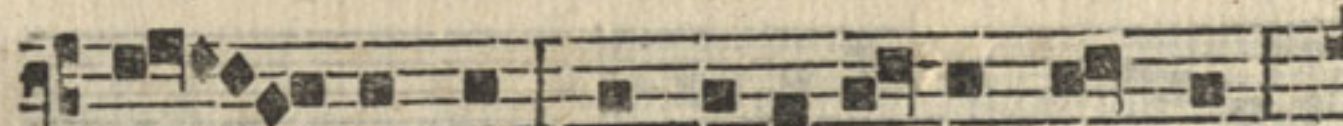
mi-sis-ti, & fé-mi-ni e-jus.



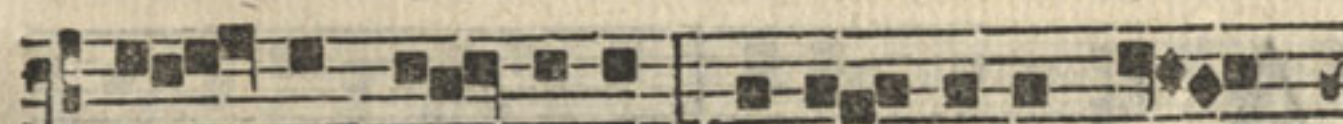
ÿ. Hóf-ti-as, & pre-ces ti-bi, Dó-mi-



ne, lau-dis of-fé-ri-mus: tu



fúf-ci-pe pro a-ni-má-bus il-lis,



qua-rum hó-di-e me-mó-ri-am fá-



ci-mus: fac e-as, Dó-mi-ne, de morte transf-

Ff

íre



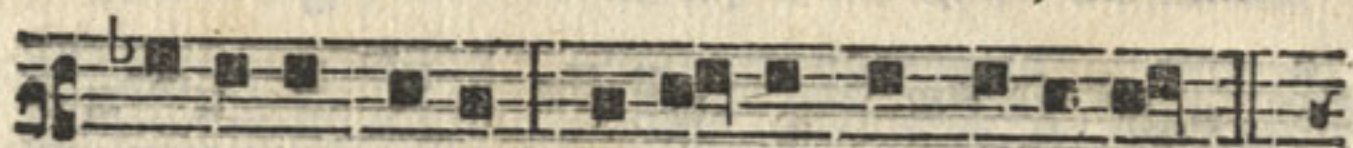
í- re ad vi-tam. * Quam o-lim Abrahæ.



S An-ctus, San-ctus, Sanctus, Dóminus



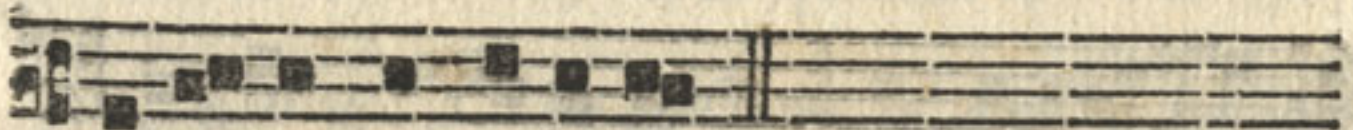
De-us Sá-baoth. Ple-ni sunt cœ-li, & ter-ra



gló-ri-a tu-a, Ho-sán-na in ex-cél-sis.



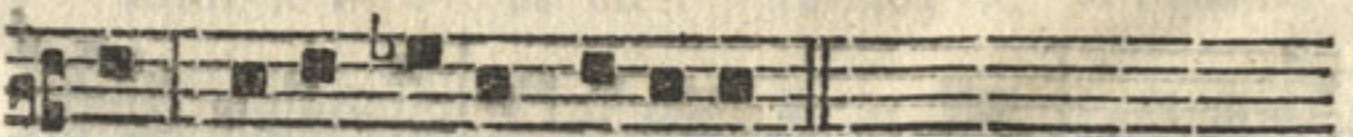
Be-ne-dí-ctus, qui ve-nit in nó-mine Dó-mi-ni,



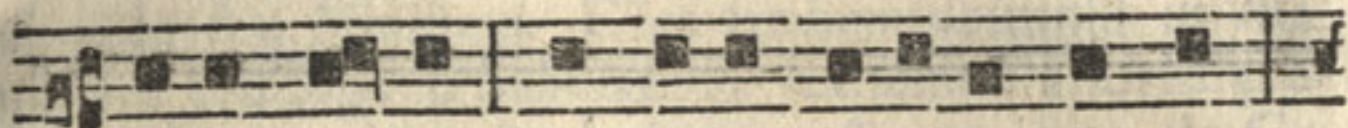
Ho-sán-na in ex-cél-sis.



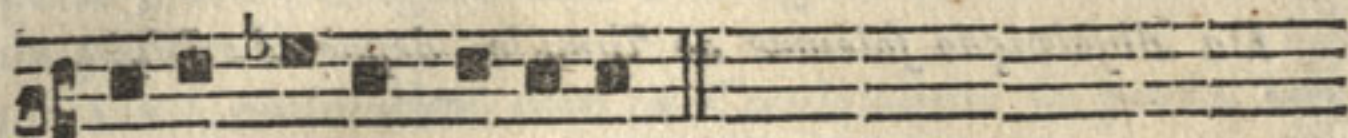
A G-nus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-



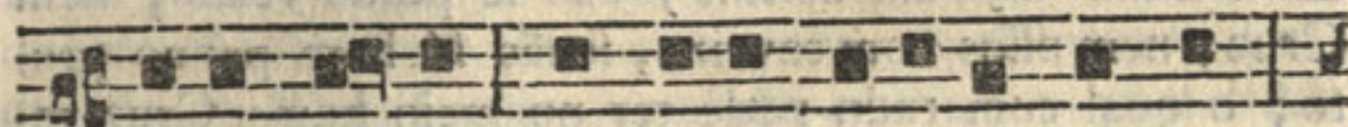
di, do-na e-is ré-quiem.



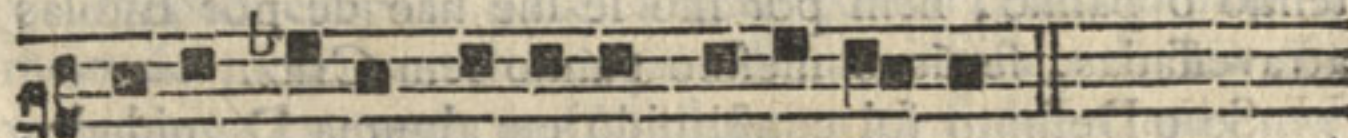
Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-di,



do-na e-is ré-qui-em.



Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-di,



do-na e-is réqui-em sempí-tér-nam.

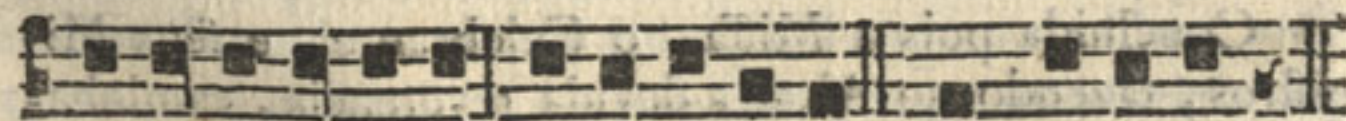
COM-
MUNIO. **L** Ux æ-tér-na lú-ce-at e-is



Dó-mine, * Cum sanctis tuis in æ-tér-num; qui-a



pi-us es. Ÿ. Réqui-em ætérnam dona e-is, Dómine:



& lux perpé-tu-a lú-ce-at e-is. * Cum sanctis tuis.

CAPITULO XX.

Da Absolvição solemne ao Tumulo, depois da Missa.

Sobre o Tumulo (a que o Ceremonial Romano denomina *Castrum doloris*) não se porão vélas, nem Cruz, nem ossos com caveira, senão só hum panno preto; o qual com tudo póde ter no meio huma Cruz tecida de côr de ouro, ou de coufa amarella. E não a tendo o panno, nem por isso se lhe hão de pôr Estolas atravessadas, senão o mesmo panno sem Cruz.

Se o Defunto foi constituido em alguma Dignidade, se lhe podem pôr as suas Insignias aos pés, e não em cima do Tumulo. Mas se elle era Leigo, e está presente o seu corpo, se lhe porão para a parte do Altar; e se era Prelado Bispo, ou outro insigne Ecclesiastico, se lhe porão para a parte de baixo, que corresponde á porta da Igreja; onde se porão sempre a todos, não estando o corpo presente.

Tambem se podem pôr as Armas da sua respectiva Nobreza aos lados do Tumulo, e assim mesmo em varios lugares da armação funebre, se a houver na Igreja: como ao Cardial, o Chapeo; ao Bispo, a Mitra, e Bago; ao Rei, a Coroa, e Sceptro; ao Governador, o Bastão, &c.

Concluida pois a Missa, o Celebrante, e seus Ministros, fazendo ao Altar a devida reverencia, caminharão para a parte da Epistola, onde o Celebrante deponerá a Planeta, e Manipulo, para vestir o Pluvial preto,

aju-

ajudado dos Ministros. Estes tambem deixarão os Manipulos : e logo o Subdiacono irá tomar a Cruz processional , que hum Acolyto , posto no plano da Capella , lhe entregará com a Imagem do Crucifixo virada para o Povo.

Os Ceroferarios com os Candelabros se porão aos lados do Cruciferario em linha recta com as faces voltadas para o Altar , algum tanto apartados do infimo degráo. O Acolyto da Caldeirinha irá collocar-se á esquerda do Thuriferario , tambem com a face para o Altar em outra linha atrás do Cruciferario.

Depois chegará o Celebrante com o Diacono para o meio do plano , ante o Altar ; donde , feita a devida reverencia , (exceptos os Ceroferarios , e Subdiacono , que não tem de fazer genuflexão , nem inclinação alguma) procederão todos para o Tumulo pela ordem seguinte.

Diante da Cruz irá o Thuriferario com o Thuribulo , e Naveta ; ao seu lado esquerdo outro Acolyto com o Ritual , e Caldeirinha : logo o Cruciferario entre os Ceroferarios : detrás destes o Mestre de Ceremonias ; depois a Comunidade em duas alas com as vélas accezas ; e por ultimo o Celebrante , cuberto de barrete (elle só) com o Diacono á sua esquerda , e ambos com as mãos juntas ante o peito.

Chegando ao Tumulo (que ficará no meio das duas alas) o Subdiacono com os Ceroferarios irão pela parte do Evangelho collocar-se bem no meio aos pés do mesmo Tumulo , com as faces , e Imagem da Cruz voltadas para o Altar ; e em tal distancia , que o Celebrante , e Ministros possam passar por diante delles , quando fizerem a aspersão , e incensação.

O Celebrante, e Diacono ficarão á cabeceira do Tumulo, entre elle, e o plano da Capella mór, algum tanto á parte da Epistola, para não darem as costas ao Altar; mas sempre de rosto para o Cruciferario; e o Thuriferario, com o Acolyto da Caldeirinha, ficarão á esquerda do Diacono. Mas se o Defunto presente for Sacerdote, trocarão todos as situações, collocando-se, como affima se disse no principio do Capitulo IX.

Dispostos todos por este modo, o Mestre de Ceremonias fará sinal aos Cantores (que estarão quasi aos pés do Tumulo com as faces voltadas hum para o outro) para darem principio ao Responsorio *Libera me, Domine, de morte eterna*. E quando este se repetir, o Diacono, e Thuriferario, ajoelhando para o Altar, passarão por detrás do Celebrante para a sua mão direita, e lhe ministrarão, sem osculos, o incenso, que elle *de more* benzerá. Depois o Thuriferario, ajoelhando, voltará para o seu lugar; e o Acolyto da Agua benta, fazendo a mesma genuflexão, passará (agora, e não antes) com o Aspersorio na mão, deixando no seu lugar a Caldeirinha.

Cantado pelo Coro o ultimo *Kyrie eleison*, dirá o Celebrante *Pater noster*; e feita a devida reverencia ao Altar, precedido do Mestre de Ceremonias, e acompanhado do Diacono, que lhe sustentará a fimbria direita do Pluvial, caminhará para o Tumulo, pela sua parte direita; e alli no principio, no meio, e no fim do mesmo lado fará as tres aspersões de Agua benta, e assim mesmo no outro lado. Advertindo, que sempre ao passar por junto da Cruz se deve inclinar profundamente, e os Ministros, que o acompanhão, fazer genuflexão *unico genu.*

Con-

Concluido o giro, e restituído o Celebrante ao seu lugar, entregará o Aspersorio ao Diacono, e este ao Acolyto. E recebendo alli mesmo o Thuribulo, irá com elle praticar outro tanto á roda do Tumulo. Logo, restituído ao seu posto, fará inclinação para a Cruz; e sustentando-lhe o Diacono o Ritual, cantará, juntas as mãos ante o peito, o Verso *Et ne nos inducas in tentationem*, e os mais Versos, com a Oração *Absolve*, &c. accrescentando nella o Nome, e Dignidade do Defunto, com a conclusão breve.

Depois, ao dizer o Verso *Requiem aeternam* . . . porá a mão esquerda abaixo do peito, e formará com a outra huma Cruz dirigida ao Tumulo, elevando-lhe entre tanto o Diacono a fimbria direita do Pluvial. Os Cantores cantaráõ o Verso *Requiescant in pace*, (ou *Requiescat*, em singular, se for hum só Defunto) e respondido pelo Coro: *Amen*; o Celebrante dirá, rezado: *Anima ejus* (ou *eorum*, vel *earum*, conforme o genero, e numero das PESSOAS) & *animæ omnium Fidelium*, &c.

Por ultimo o Cantor mór levantará rezado o Psalmo *De profundis*, que proseguirá a Comunidade alternadamente até á porta da Sacristia; e o concluirá com o Verso *Requiem aeternam dona eis*, no plural, ainda que a Absolvição fosse por hum só Defunto; e assim se termina este acto, sem outra alguma Oração.

CAPITULO XXI.

Da Absolvição menos solemne.

DEsta Absolvição se usa todas as vezes que se canta Missa de *Requiem* pelos Defuntos, sem pompa,

e nos dias, em que se fazem os Officios geraes; onde, como não ha Tumulo levantado, não he preciso pôr-se o Panno preto sobre o pavimento, ou Cruzeiro da Igreja no principio do Officio: basta que no fim da Missa se ponha pelos Acolythos, sem vélas aos lados, no meio do plano da Capella mór para o acto da Absolvição.

Assim pois, logo que o Celebrante receber o Pluvial ao lado da Epistola, subirá pelos degrãos proximos para o lugar, em que se lê o Introito da Missa. E voltado com a face para o Missal, (que estará aberto com a Oração registada) permanecerá deste modo, em quanto no Coro se canta o Responso. Neste tempo fará incenso, *more solito*, que o Diacono, e Thuriferario lhe ministrará sem osculos. E cantado pelo Coro o ultimo *Kyrie eleison*, o Celebrante, ainda virado para o Altar, no mesmo lado da Epistola, cantará *Pater noster*, que continuará *secretò*.

E indo logo com os Ministros ao meio do Altar, e feita inclinação á Cruz, se voltará com elles para o Panno, (ficando-lhe o Diacono á direita, e á esquerda o Subdiacono) e alli mesmo, recebendo do Diacono o Asperforio, ministrado pelo Acolytho, fará tres aspersões para o Panno: a primeira, no meio; a segunda, á esquerda; e a terceira, á direita. E largando o Asperforio, receberá o Thuribulo, e incensará com elle outras tres vezes do mesmo modo.

Depois do que, voltando-se para o Altar, e trocando o lugar os Ministros, farão todos reverencia á Cruz, e tornarão para o lado da Epistola, onde, voltado para o Missal, cantará por elle os Versos, e a Oração *Absolve*, &c. no fim da qual, alli mesmo virado para o Panno

no pelo seu lado esquerdo , e formando para elle o Sinal da Cruz , dirá : *Requiem eternam ✠ dona ei, Domine.* E cantado pelos Cantores o *Requiescat in pace* , dirá o Celebrante o Verso *Anima ejus , & omnium Fidelium , &c.* E indo logo com os Ministros ao meio do Altar , e feitas por todos as devidas reverencias , tanto em cima , como no infimo degráo , se recolheráo para a Sacristia , precedendo os Acolythos , e depois os Candelabros.

Se em lugar do Tumulo estiver o Panno preto no meio da Igreja , ou sobre alguma sepultura distante do Altar , desceraó os do Coro para esta Absolvição. Porém o Celebrante não andaráo ao redor do tal Panno para a aspersão , e incensação ; senáo que no seu lugar fará incenso , *de more* , e lançará Agua benta , e incensará em fôrma de Cruz , como fica dito. E onde a Missa for cantada sem Ministros , e ainda assim se houver de fazer Enterro , ou Absolvição : o Celebrante em Alva , e Estola , (senáo houver Pluvial) e hum Acolytho com a Cruz processional , faráo o que fica declarado , usando de Thuribulo , e Agua benta.

E se no fim da Missa cantada , sem Ministros , nem Tumulo , nem Panno estendido , se houver de cantar Responso , por disposição de algum Testador : o Celebrante , sem depôr o Manipulo , nem a Casula , se collocará no plano defronte do Altar , junto ao infimo degráo , e alli dirá os Versiculos , e a Oração.

E quando por obrigação , ou devoção se quizer dizer algum Responso pelas Almas , depois da Missa privada , de nenhum modo se dirá , se a Missa não foi de *Requiem*. E o melhor he dizello na Sacristia , depois

das Graças; porque os Authores só o permittem, quando o Celebrante passar por algum corpo presente; por ser então acção de virtuosa urbanidade o beneficiar aquella Alma com as costumadas Preces da Igreja.

C A P I T U L O XXII.

Do enterro dos Irmãos Terceiros seculares.

QUando algum Defunto se vier enterrar em os nossos Conventos, ou em outra parte, e a Comunidade o houver de acompanhar, irão para este effeito processionalmente com a Cruz, e seu véo appenso negro entre os Candelabros, indo todos em boa ordem, sem mantos, ou com elles.

E chegados a casa do Defunto, se lhe dirá hum Responso cantado, ou rezado, com sua Oração, a qual dirá quem presidir. E se o Defunto for Terceiro, a Oração a dirá o seu Commissario, ou quem fizer as suas vezes. O Responso deve ser inteiro, por isso commummente se diz o *R. Libera me, Domine, de morte aeterna, &c.* com a Oração *Absolve.* Tambem se a Comunidade entrar em alguma Igreja, onde vá a sepultar o Defunto, havendo de cantar algum Responso, será sempre diverso do que se tiver dito antes.

O sobredito Responso se dirá, não sendo costume esperar, até que o Paroco venha com os seus Clerigos, Cruz, e Agua benta a encommendar os ditos mortos, e acompanhallos. Dado pois que assim seja o costume, não o acompanharemos, nem acceitaremos, quando o tragão ás nossas Igrejas, sem que primeiro conste
que

que a parte alcançou do Paroco licença para o trazer, ou enterrar. Advertindo porém, que nunca o Paroco, que acompanhar o Defunto, entrará com Estola em as Igrejas dos Regulares, como expressamente se acha ordenado pela *Sagrada Congregação dos Bispos, e Regulares em 27. de Novembro de 1671.*; e depois confirmado por *Clemente X. em a Constituição Nuper, passada aos 18. de Janeiro de 1672.*

E succedendo que por disposição do Testamento, ou por outro Titulo, se deva enterrar em a nossa Igreja algum Defunto, e a Paroquia o recusar, ou não quizer trazello, se notificará ao Paroco por Notario o Privilegio, que tem os Regulares; de que, segundo elle, não o trazendo o proprio Paroco, iremos com Cruz alta, e com as mais solemnidades conduzir o corpo para a nossa Igreja. *Por Decreto da Sagrada Congregação dos Bispos, e Regulares de 8. de Outubro de 1585.*

O modo, com que o Paroco deve encommendar o Defunto, póde ser cantado, ou rezado: E logo depois de lançar Agua benta ao Defunto, dizer a Antifona *Si iniquitates*, com o Psalmo *De profundis, &c.* e repetir no fim a mesma Antifona, e nada mais; salvo se quizer dizer os Versiculos, e a Oração, que se aponta no fim do Capitulo X.

Posto o enterro em ordem, e o Paroco presente, (ao qual compete determinar o caminho, por onde ha de ir o enterro, *por Decreto de 3. de Janeiro de 1594.*) começará elle primeiro a Antifona *Exultabunt Domino*, e os Cantores o Psalmo *Miserere, &c.* alternadamente, dizendo metade do Verso, e o Clero a outra metade, ou cada Coro seu Verso; o que tambem observaremos

separadamente. E sendo uso o ir cantando com o Clero secular, se praticará, dizendo com elles o mesmo: e se continuará o acto da Procissão, indo todos cubertos de barretes até chegar á Igreja.

Então pois se dobraráõ os sinos, se o Defunto for Pessoa principal do Povo, e repetirãõ todos a Antifona *Exultabunt Domino, &c.* ainda que se não tenha acabado o Psalmo: e logo successivamente se dirá o Responso *Subvenite Sancti Dei, &c.* em quanto se põe o corpo no lugar competente, preparado no meio da Igreja, ou Cruzeiro, cuberto com panno negro, e não logo junto á sepultura. A Cruz estará á cabeceira, e o Sacerdote aos pés com Pluvial, e com os Acolythos do Thuribulo, e da Caldeirinha detrás de si. Os Ecclesiasticos estarão circulando o Defunto com a cera acceza; e quando a não haja, e ahi estiver alguma Irmandade, então quatro Irmãos se porãõ com as vélas accezas ao lado do Defunto, tendo-as elevadas.

Onde for costume, que o Clero entre nas nossas Igrejas, acompanhando o Defunto, cantando, ou em silencio: se permitta o que se praticar nesta materia, como tambem sobre o assistir ao Officio, dando-se-lhe o melhor lugar; porque o Clero sempre ha de preceder a tudo, e aos Regulares nas Igrejas dos mesmos Regulares. *S. C. 12. Mart. 1616. & 31. Maii 1618.*

Acabado o dito Responso *Subvenite, &c.* e havendo-se de fazer os Nocturnos, Laudes, e Missa, cada hum tomará o lugar, que lhe competir, e se fará *de more*; no fim do qual, o Celebrante se irá paramentar para a Missa; e acabada ella, se fará o enterro.

Porém não se cantando a Missa, e fazendo-se logo

o enterro, começará o Celebrante, *absolute*, a seguinte deprecação, sem mudar palavra. E o mesmo observará, se o enterro for logo depois da Missa, ou depois de Vesperas.

Sacerdos absolute dicit:

Non intres in iudicium cum seruo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificábitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remíssio. Non ergo eum, quæsumus, tua judiciális senténtia premat, quem tibi vera supplicatio fidei Christiánæ comméndat: sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evádere iudicium ultiónis, qui dum víveret, insignítus est signáculo Sanctæ Trinitátis. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculórum. *R.* Amen.

Deinde Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat sequens Responsórium Libera me, Domine, de morte æterna, &c. pag. 198.

Celebrans dicit:

Pater noster, secretò. Aspergat, & incenset, in circulo, deinde dicat:

Y. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed líbera nos a malo.

Y. A porta ínferi. *R.* Erue Dómine ánimam ejus.

Y. Requiéscat in pace. *R.* Amen.

Y. Dómine, exáudi oratióem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

Y. Dóminus vobíscum. *R.* Et cum spírítu tuo.

Orémus.

DEus, cui ómnia vivunt, & cui non péreunt moriéndó córpora nostra, sed mutántur in mélius: te súpplices deprecámur, ut lúscipi júbeas ánimam fámuli

tui

tui N. (Fratris nostri) *vel* fámulæ tuæ N. (Soróris nostræ) per manus Sanctórum Angelórum tuórum, deducéndam in sinu Abrahæ Patriárchæ, resuscitandámque in novíssimo iudicii magni die; & quidquid vitiórum, diabolo fallénte, contráxit, tu pius, & misericors ábluas indulgendo. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Se o Clero de alguma Irmandade cantar algum Responso, o Celebrante fará tudo o que se disse assima.

Pater noster, *secretò*. Aspergat, & incenset in circulo, deinde dicit:

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed líbera nos a malo.

Ÿ. A porta ínferi. R. Erue, Dómine, ánimam ejus.

Ÿ. Requiéscat in pace. R. Amen.

Ÿ. Dómine exáudi oratiónem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

Absólve, quæsumus Dómine, ánimam fámuli tui N. (Fratris nostri) *vel* ancíllæ tuæ N. (Soróris nostræ) ut defúnctus (*vel* defúncta) sæculo tibi vivat: & peccáta, quæ per fragilitátem carnis humana conversatióne commísit, tu vénia misericordíssimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Finda a Oração se leva o corpo á sepultura com ordem, o Celebrante atrás do feretro com os Acolythos, os Cantores começam a Antifona *In paradisum deducant te Angeli*, pag. 96. que os circumstantes proseguem com pausa, para que possão chegar com ella á sepultura.

Chegados á sepultura, se porá o feretro a hum lado, a Cruz á cabeceira do Defunto, e o Celebrante aos pés.

pés. Os Cantores, depois da sobredita Antifona, preen-
toaráo ao Celebrante a Antifona *Ego sum*, pag. 112. que
se diz só tocada, e levantarão logo o Cântico *Benedi-
ctus*, &c. que se diz a córos, dizendo-se no fim *Re-
quiem eternam*, &c. e se diz a Antifona toda.

O Celebrante benzerá a sepultura, se for costume,
ou senão for benta. *Barufaldo* diz, que sempre se ben-
za, o que fará o Celebrante, em quanto se diz o Can-
tico, dizendo:

Orémus.

DENS, cujus miseratione animæ fidélium requiescunt,
hunc túmulum bene ✠ dicere dignare, eique Ange-
lum tuum sanctum députa custódem, & quorum, qua-
rúmque córpora hic sepeliúntur, ánimas eórum ab ómni-
bus absólve vínculis delictórum, & in te semper cum
Sanctis tuis sine fine læténtur. Per Christum Dóminum
nostrum. R. Amen.

Depois da benção fará incenso com benção; e to-
mando o Aspersorio, lançará Agua benta no corpo, e
na sepultura em modo de Cruz, e semelhantemente fa-
rá incensando.

Logo se tira o corpo do feretro, (cubriendo-lhe o
rosto com hum lenço) e se metterá na sepultura, e sem
demora se cubra o corpo com terra, antes que se aca-
be o Cântico, no fim do qual se repete a Antifona
Ego sum, &c.

O Celebrante dirá entoado o primeiro *Kyrie*, e
da mesma maneira dirão os circumstantes os dous se-
guintes. O mais se diz, como he costume.

Sacerdos dicit: Kyrie eléison.

Chorus: Christe eléison. Kyrie eléison, pag. 113.

Pa-

Pater noster, *secretò. Deinde aspergat.*

Ÿ. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos a malo.

Ÿ. A porta inferi. ℞. Erue, Dómine, animam ejus.

Ÿ. Requiescat in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Dómine, exáudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobiscum. ℞. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Satisfáciat tibi, quæsumus Dómine, Deus noster, pro
 ánima fámuli tui N. (Fratri nostri) *vel* fámulæ tuæ N.
 (Soróris nostræ) Beatíssimæ Dei genitrícis, sempérque
 Vírginis Mariæ, & Beatórum Apostolórum Petri, & Pau-
 li, & Beáti Confessóris tui Patris nostri Francísci, óm-
 niumque Sanctórum orátio, & præsentis famíliæ tuæ hú-
 milis, & devóta supplicátio, ut peccatórum ómnium vé-
 niam, quam precámur, obtíneat, nec eum (*vel* eam)
 patiáris cruciári gehennálibus flammis, quem (*vel* quam)
 Fílii tui Dómini nostri Jesu Christi pretióso Sáanguine re-
 demísti. Qui tecum, & cum Spíritu Sancto vivit, & re-
 gnat Deus per ómnia sæcula sæculórum. ℞. Amen.

Ÿ. Réquiem ætérnam ✠ dona eis Dómine.

℞. Et lux perpétua lúceat eis.

Sacerdos dicit: Ÿ. Requiescant in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Anima ejus, & animæ ómnium fidélium defunctó-
 rum, per misericórdiam Dei requiescant in pace.

℞. Amen.

Depois vão á Sacristia a depôr os paramentos,
 dizendo, *sine cantu*, a Antifona *Si iniquitates* com
 o Psalmo *De profundis*, &c. *Requiem æternam dona eis*
Domine, &c.

CAPITULO XXIII.

Do enterro dos seculares, que não são Terceiros.

Officio da sepultura, ou enterro do secular, que não he Terceiro, se fará, conforme o Ritual Romano, e diffemos no Capitulo antecedente, em quanto ás ceremonias, porque só se differença nas Orações.

Sacerdos dicit:

Non intres in iudicium cum seruo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificábitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remíssio. Non ergo eum, quæsumus, tua judiciális senténtia premat, quem tibi vera supplicátio fidei Christiánæ comméndat: sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evádere iudicium ultiónis, qui dum víveret, insignítus est signáculo Sanctæ Trinitátis. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculórum. *R.* Amen.

Deinde Cantores incipient: Responsórium Libera me, Domine, de morte æterna, &c. pag. 198.

Pater noster, secretò. Aspergat, & incenset in circulo, deinde dicat:

Y. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed líbera nos a malo.

Y. A porta ínferi. *R.* Erue, Dómine, ánimam ejus.

Y. Requiéscat in pace. *R.* Amen.

Y. Dómine, exáudi oratióem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

Y. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

DEus , cui próprium est miseréri semper , & párcere : te súpplices exorámus pro ánima fámuli tui *N.* (*vel fámulæ tuæ N.*) quam hódie de hoc sæculo migráre iussisti , ut non tradas eam in manus inimíci , neque obliviscáris in finem , sed júbeas eam a Sanctis Angelis súscipi , & ad pátriam Paradísi perdúci : ut quia in te sperávit , & crédidit , non pœnas inférni sustíneat , sed gáudia sempitérna possideat. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Havendo outro Responso , se executará o mesmo que se disse assima , e dirá todos os Versiculos , e a Oração seguinte.

Orémus.

ABsólve , quæsumus Dómine , ánimam fámuli tui *N.* (*vel fámulæ tuæ N.*) ut defúnctus , (*vel defúncta*) sæculo , tibi vivat : & peccáta , quæ per fragilitátem carnis humana conversatióne commísit , tu vénia misericordíssimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Depois se leva o corpo á sepultura com ordem , dizendo-se a Antifona *In paradisum , &c.*

O Celebrante começa a Antifona *Ego sum* , e benzerá a sepultura.

Orémus.

DEus , cujus miseratióne ánimæ fidélium requiêscunt , hunc túmulum bene ✠ dicere dignáre , eique Angelum tuum sanctum députa custódem ; & quorum , quarúmque córpora hic sepeliúntur , ánimas eórum ab ómnibus absólve vínculis delictórum , ut in te semper cum sanctis tuis sine fine læténtur. Per Christum Dñum nostrum. *R.* Amen.

De-

Depois lançará Agua benta , e incensará o corpo , e a sepultura , mettendo-se nella o corpo : e sem demora se cubrirá de terra.

Acabado o Cantico , e repetida a Antifona , se diz :
Celebrans Kyrie eléison.

Chorus Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster, *secretò. Aspergat.*

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℞. Sed líbera nos a malo.

Ÿ. A porta ínferi.

℞. Erue , Dómine , ánimam ejus.

Ÿ. Requiéscat in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Dómine , exáudi oratiónem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

FAc , quæsumus Dómine , hanc cum seruo tuo defúncto (*vel* fámula tua defúncta) misericórdiam , ut factórum suórum in pœnis non recípiat vicem , qui (*vel* quæ) tuam in votis ténuít voluntátem ; ut sicut hic eum (*vel* eam) veræ fidei junxit fidélium turmis , ita illic eum (*vel* eam) tua miserátio sóciet Angélicis choris. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Ÿ. Réquiem ætérnam ✠ dona ei , Dómine.

℞. Et lux perpétua líceat ei.

Celebrans dicit :

Ÿ. Requiéscat in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Anima ejus , & ánimæ ómnium fidélium defunctorum per misericórdiam Dei requiéscant in pace.

℞. Amen.

Acabado o sobredito se vão em paz.

CAPITULO XXIV.

Do modo de receber os Defuntos sem acompanhamento, e para ficarem depositados.

V Indo algum Defunto sem o acompanhamento da Comunidade, será recebido á porta da Igreja, da parte de dentro; pondo-se immediato a ella o Celebrante ao lado do Evangelho, e detrás delle os Acolythos do Thuribulo, e Caldeirinha: seguindo-se logo a Comunidade (tambem dentro da Igreja) de huma, e outra parte, por suas antiguidades, de maneira, que os mais dignos fiquem mais proximos ao Celebrante: e diante de todos a Cruz entre os Ceroferarios, com vé-las accezas, situados para a parte direita.

Chegado o Defunto, começaráõ os Cantores o Responso *Subvenite* . . . (como na pag. 74.) que a Comunidade proseguirá, cantando até o lugar preparado para o feretro, diante do qual irá o Celebrante. Acabado o Responso, dirá logo o mesmo Celebrante a Deprecação *Non intres* . . . e se fará tudo o mais, que fica insinuado no Capitulo XXII., se o Defunto for Irmão Terceiro. E se o não for, se observará o que se diz no Capitulo XXIII.

E succedendo vir o Defunto, sem que o seu Paroco o haja encommendado: então acabado o Responso *Subvenite* . . . se cantarão os *Kyries*, e o Celebrante dirá em voz alta *Pater noster*, e o mais *secretò*. Depois lançará só Agua benta sobre o corpo: e depois de dizer os Versiculos com a Oração *Tibi, Domine, commendamus* . . . proseguirá *Non intres, &c.*

Ha-

Havendo o Defunto de ficar em deposito , para no dia seguinte se fazerem as suas Exequias , se receberá pelo modo , que affima fica referido , e se collocará no lugar preparado , abrindo-se o caixão para se ver o corpo , em quanto se diz o Responso *Subvenite . . .* e depois d'elle o *Libera me , Domine , de morte æterna . . .* em cujo tempo o Celebrante fará incenso , e depois fará as aspersões , e incensará o cadaver , circulando em ambas as vezes o feretro : e por ultimo dirá os Versículos , e a Oração seguinte , se a não tiver propria.

Pater noster , secretò. Aspergat , & incenset in circuitu.

Ÿ. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

Ÿ. A porta inferi.

R. Erue , Dómine , animam ejus.

Ÿ. Requiéscat in pace. R. Amen.

Ÿ. Dómine , exáudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spírítu tuo.

Por hum Defunto.

Se for Terceiro , accrescentará ao Fámuli tui , Fratris nostri.

Orémus.

ABsólve , quæsumus Dómine , animam fámuli tui *N.* ab omni vínculo delictórum ; ut in resurrectionis glória inter Sanctos , & eléctos tuos resuscitatus respíret. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Por huma Defunta.

Se for Terceira , accrescentará ao Fámulæ tuæ , Soróris nostræ.

Oré-

Orémus.

Absólve, quæsumus Dómine, ánimam fámulæ tuæ
N. ab omni vínculo delictórum; ut in resurrecti-
 nis glória inter Sanctos, & eléctos tuos resuscitata respí-
 ret. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.
Y. Réquiem ætérnam ✠ dona eis, Dómine.
R. Et lux perpétua lúceat eis.

Cantores.

Y. Requiéscant in pace. *R.* Amen.

Concluido o sobredito, se recolhe a Comunidade em silencio, cubrindo-se no mesmo tempo o caixão com panno preto, e deixando-se-lhe quatro, ou seis tochas, das quaes pelo menos huma se lhe deve conservar accesa, ou em lugar della outra luz. No dia seguinte, dito no Coro o *Deo gratias*, depois do *Benedicamus Domino* na Hora de Noa, se descobrirá o corpo, (podendo ser) e se principiará o Officio.

CAPITULO XXV.

Do enterro dos Defuntos adultos na semana Santa, dias de Pascoa, Natal, e outras Solemnidades.

Não ha prohibição alguma, para que os Defun-
 tos se possão sepultar em qualquer hora dos ulti-
 mos tres dias da semana Santa; com tanto que as Pre-
 ces exequiaes, e Officio da Sepultura se fação rezados,
 e com voz mediocre; como bem prova *Cavalieri* no
tom. 3. pag. 71., expondo o *Decreto da Sagrada Congre-
 gação dos Ritos de 11. de Agosto de 1736.* Porém, por
 decencia, (não havendo urgente causa) se o enterro for
 na

na Quinta feira , se fará antes da Missa ; e se for nos dias seguintes , se fará de tarde.

Na Quinta feira , antes de se despirem os Altares , a Cruz levará manga ; mas depois , não. Na Sexta feira , as Cruzes , que assistirem ao enterro do Defunto , antes da Adoração da Cruz , irão cubertas com véo roxo , e deitadas no braço ; mas depois da Adoração irão descobertas , e arvoradas ; mas sempre sem manga , como quando ha Interdição. No Sabbado Santo , depois do meio dia , póde ser o Officio da Sepultura cantado com solemnidade , e terá manga a Cruz.

Em todos os dias referidos até Domingo de Pascoa á noite *inclusivè* se não farão finaes , nem se tocará sino , ou campainha a qualquer enterro de algum adulto. Porém no dia de Pascoa de tarde , e não de manhã , todo o enterro se póde fazer ; com tanto que o Officio da Sepultura se execute privadamente , e com voz mediocre rezado , por se não perturbar a alegria da maior Solemnidade do anno.

Tambem na solemniissima Festa do Nascimento de Christo , de manhã , e de tarde , se fará o Officio da Sepultura de qualquer Defunto sem pompa , nem canto , mas em voz mediocre ; porque se dá a mesma razão neste dia , que ha nos sobreditos , como bem discorre o citado *Cavaliere*.

E para maior clareza , observe-se a Regra seguinte. Naquelles dias de maior solemnidade , nos quaes , como dissemos em o Capitulo XV. , são prohibidas as Missas de *Requiem* , ainda presente o corpo , não se fação de manhã exequias cantadas , mas reservem-se para de tarde.

Tambem , quando o Santissimo estiver exposto , não se

se fará o Officio da Sepultura de algum Defunto. E quando seja necessario fazer-se, será rezado em voz mediocre, e retirado da presença do mesmo Senhor. Ultimamente se adverte, que em tempo de Interdicto deve ser todo o enterro sem pompa; nem se tocarão os sinos, mais do que para se fazerem os sinaes competentes.

CAPITULO XXVI.

Do enterro dos Meninos, ainda na semana Santa.

OS Meninos, de que aqui se falla, são os que não tem chegado ao uso da razão. E vindo algum destes a ser enterrado solemnemente em as nossas Igrejas, estará prevenida no Cruzeiro huma taríma de proporcionada altura, cuberta com panno, ou seda de côr alegre, em cujos augulos estarão quatro tochas de cera branca; e a que se der aos Religiosos será da mesma qualidade, como tambem a dos Ceroferarios. Estará o Altar com Frontal branco, de cuja côr será a Estola, e Pluvial do Celebrante; os Acolythos da Caldeirinha, e Thuribulos com Cotas; e ao chegar o Defunto, se tocarão os sinos festivamente.

Havendo acompanhamento externo da Communidade, irá a Cruz processional com véo branco appenso entre os Ceroferarios. E chegando a Communidade a casa do Menino defunto, lançará o que presidir Agua benta sobre o corpo em fórma de Cruz, e dirá a Antifona *Sit nomen Domini*. Logo o Cantor começará o Psalmo *Laudate pueri*, que se proseguirá a córos, conclu-

cluindo-se com *Gloria Patri, &c.* depois do que, nada mais se fará, que repetir-se a Antifona toda *Sit nomen Domini, &c.*

Ao levar o corpo para a Igreja, se cantará, ou rezará o Psalmo *Beati immaculati in via . . .* e não bastando, se dirá o Psalmo *Laudate Dominum de Cælis . . .* com *Gloria Patri . . .* Ao entrar a Procissão na Igreja, começará o Celebrante a Antifona *Hic accipiet*, e logo o Cantor levantará o Psalmo *Domini est terra . . .* em cujo fim, depois do *Gloria Patri . . .* se repetirá a dita Antifona.

O Celebrante, em quanto se diz aquelle Psalmo, porá incenso com benção; e depois de dizer *Pater noster*, fará as costumadas aspersões, e ductos de incenso ao corpo em circuito: dirá no fim os Versículos, e Oração; depois da qual se levará o corpo á sepultura, (que deve ser separada das dos adultos) e indo o Celebrante atrás do feretro, começará a Antifona *Juvenes, & virgines*, que se repetirá toda depois do *Gloria Patri* do Psalmo *Laudate Dominum de Cælis*.

Dirá logo o Celebrante: *Pater noster*, e o mais *secreto*; acabado elle, dirá os Versículos, e Oração adiante assignada; depois da qual, e não antes, porá incenso com benção, e lançará Agua benta em fórma de Cruz sobre o corpo, e sepultura; e feito o mesmo com o incenso, se metterá o corpo na terra. Depois do que, tornando os circumstantes para a Igreja, (ou alli mesmo diante da Cruz processional) começará o Celebrante a Antifona *Benedicite*, que se repetirá toda depois do Canticó *Benedicite omnia opera Domini, &c.* e dito pelo mesmo Celebrante o Verso, e Oração, que ahi se assigna,

se concluirá esta acção, recolhendo-se a Comunidade para a Sacristia, e dizendo a córos o Psalmo *Laudate pueri, &c.* com *Gloria Patri*.

Se antes do enterro houver Missa, será a Votiva dos Anjos com *Gloria*, e paramentos brancos, mas sem *Credo*. Terá tres Orações; a primeira da Missa; a segunda do Officio do dia; e a terceira, a que apontar o Kalendario por segunda. Porém se o dia for de *rito duples*, ou Domingo, se dirá a Missa da reza; porque nestes dias não se póde celebrar a tal Missa Votiva. *Por Decreto da Sagrada Congregação de 16. de Janeiro de 1667.*

E se o dito Enterro acontecer na Quarta, Quinta, Sexta, e Sabbado (pela manhã) da semana Santa, se não dirá nos Psalms *Gloria Patri*, e se recitará tudo em voz mediocre. Porém se o Menino se houver de sepulturar nas tardes de Sabbado Santo, ou Domingo de Pascoa, bem se podem repicar os fins; porque este tom festivo não tem desproporção com a alegria da Pascoa, como ensina Baruffaldo de *Excquiis parvulor.*

OFFICIUM SEPULTURÆ PARVULORUM.

Accedens ad domum defuncti Parochus, vel Celebrans aspergit corpus, deinde dicit Antiph.

S 

It nomen Dómini. e. u. o. u. a. e.

Psalms 112.

L Audáte púeri Dómini: * laudáte nomen Dómini.

Sit nomen Dómini benedíctum, * ex hoc nunc, & usque in sæculum.

A solis ortu usque ad occá-

casum, * laudabile nomen
Dómini.

Excelsus super omnes
Gentes Dóminus, * & su-
per cœlos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus
noster, I qui in altis hábi-
tat, * & humília respicit in
cœlo, & in terra?

Súscitans a terra íno-

pem, * & de stercore éri-
gens páuperem.

Ut còllocet eum cum
príncipibus: * cum princí-
pibus pópuli sui.

Qui habitare facit stéri-
lem in domo, * matrem fi-
liórum lætántem.

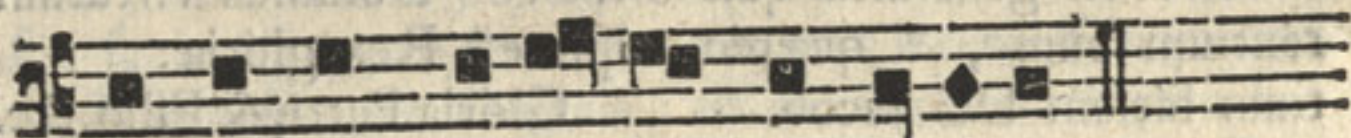
Glória Patri, & Fílio, &c.
Sicut erat, &c.

ANTI-
PHON.

S



It nomen Dómi-ni be-ne-díctum,

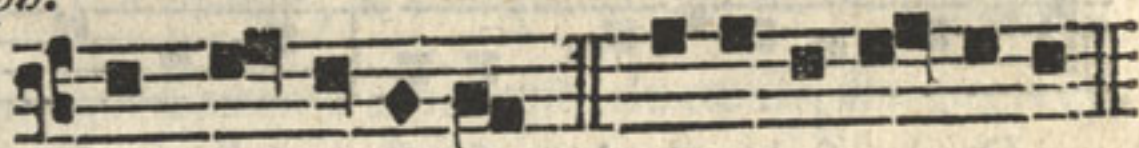


ex hoc nunc, & us- que in sæ-culum.

*Dum portatur ad Ecclesiam, dicatur Psalm. Beá-
ti immaculáti, &c. & si tempus superest, dici potest
Psalm. Laudáte Dóminum de Cœlis, &c. pag. 206. &
in fine Glória Patri, &c.*

*Cum autem pervenerit ad Ecclesiam, Celebrans di-
cit Antiph.*

H



Ic ac- cí- pi- et. e. u. o. u. a. e.

Psalmus 23.
DÓmini est terra, &
plenitúdo ejus, * or-

bis terrárum, & univérsi,
qui hábitant in eo.

Quia ipse super mária
li ii fun-

fundavit eum : * & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Dómini? * aut quis stabit in loco sancto ejus?

Innocens manibus, & mundo corde, * qui non accipit in vano animam suam, l nec juravit in dolo próximo suo.

Hic accipiet benedictionem a Dómino: * & misericordiam a Deo salutari suo.

Hæc est generatio querentium eum, * querentium faciem Dei Jacob.

Attollite portas principes vestras, l & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex glóriæ.

Quis est iste Rex glóriæ? * Dóminus fortis, & potens, l Dóminus potens in prælio.

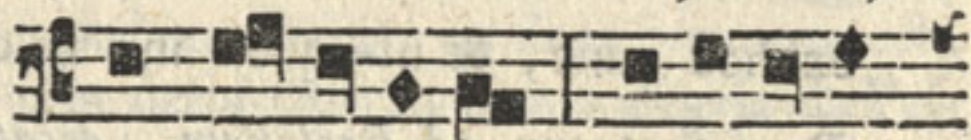
Attollite portas principes vestras, l & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex glóriæ.

Quis est iste Rex glóriæ? * Dóminus virtutum ipse est Rex glóriæ.

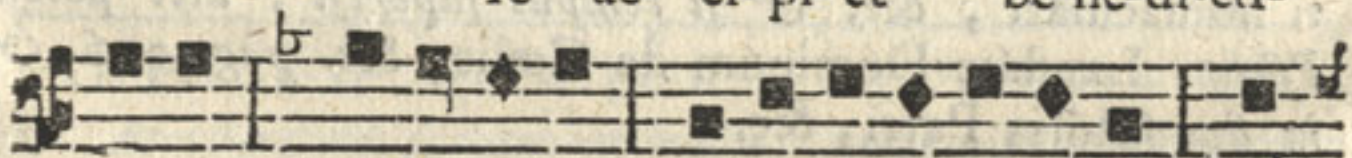
Glória Patri, & Filio, &c.

ANTI-
PHON.

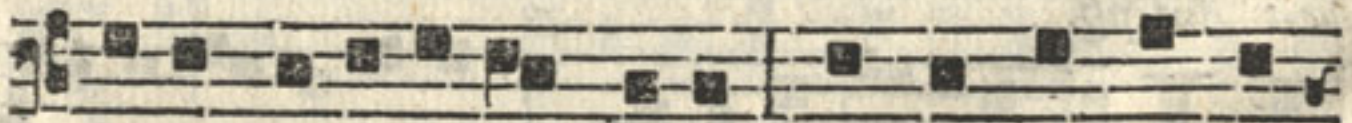
H



Ic ac cí-pi-et be-ne-di-cti-



ó-nem a Dómi-no, & mi-se-ri-cór-diam a



De-o sa-lu-tá-ri su-o; qui-a hæc est ge-



ne-rá-ti-o quæ-rén-ti-um Dóminum.

Ce-

Celebrans intonans dicit: Kyrie eléison.

Chorus: Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster, secretò. Aspergat, & incenset in circulo, deinde dicit:

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℞. Sed líbera nos a malo.

Ÿ. Me autem propter innocéntiam suscepísti.

℞. Et confirmásti me in conspéctu tuo in ætérnum.

Ÿ. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

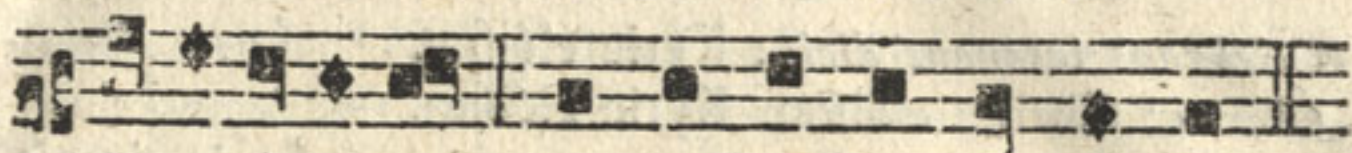
OMnípotens, & mitíssime Deus, qui ómnibus párvulis renátis fonte Baptísmatis, dum migrant a sæculo, sine ullis eórum méritis vitam íllico largíris ætérnam, sicut ánimæ hujus párvuli hódie crédimus te fecísse: fac nos, quæsumus Dómine, per intercessiÓNem Beátæ Mariæ semper Vírginis, & ómnium Sanctórum tuórum, hic purificáti tibi méntibus famulári; & in Paradíso cum beátis párvulis perénniter sociári. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Dum portatur ad tumulum, Celebrans dicit Antiph.

J U- ve-nes, & Vír-gi-nes. e. u. o. u. a. c.

Psalm. 148. Laudáte Dóminum de cœlis, &c. pag. 206. & in fine Glória Patri, &c.

ANTI-
PHON. **J** U- ve-nes, & Vír-gi-nes se-nes cum
ju-



ju-ni-ó-ri-bus lau-dent no-men Dó-mi-ni.

Celebrans intonans dicit: Kyrie eléison.

Chorus: Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster, secretò. Deinde dicit:

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℞. Sed líbera nos a malo.

Ÿ. Sínite párvulos veníre ad me.

℞. Tálium est enim Regnum Cœlórum.

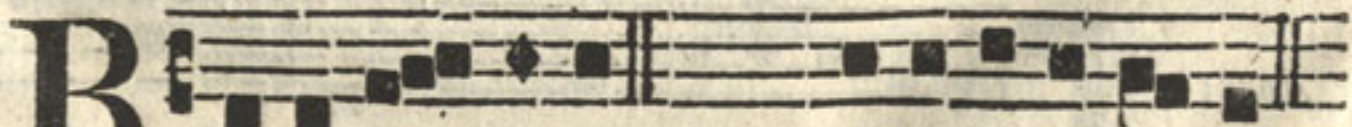
Ÿ. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

OMnípotens sempitérne Deus, sanctæ puritátis amátor, qui ánimam hujus párvuli ad Cœlórum Regnum hódie misericórditer vocare dignátus es: dignéris étiam, Dómine, ita nobíscum misericórditer ágere, ut méritis tuæ Sanctíssimæ Passiónis, & intercessióne Beátæ Mariæ semper Vírginis, & ómnium Sanctórum tuórum in eódem Regno nos cum ómnibus Sanctis, & eléctis tuis semper fácias congaudére. Qui vivis, & regnas cum Deo Patre in unitáte Spírítus Sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. ℞. Amen.

Deinde Celebrans benedicat incensum, corpus aspergat, & thurificet, similiter & tumulum; postea sepeliatur.

Cum autem a sepultura revertuntur in Ecclesiam, Celebrans dicit Antiph.



BE-ne-dí-ci-te. *Cantor:* Omni-a ó-pe-ra, &c.
Can-

Canticum trium puerorum.

Danielis 3. e

Benedícite ómnia ópera Dómini Dómino: * laudáte, & superexaltáte eum in sæcula.

Benedícite Angeli Dómini Dómino: * benedícite cœli Dómino.

Benedícite aquæ omnes, quæ super cœlos sunt Dómino: * benedícite omnes virtútes Dómini Dómino.

Benedícite Sol, & Luna Dómino: * benedícite Stellæ cœli Dómino.

Benedícite omnis imber, & ros Dómino: * benedícite omnes spíritus Dei Dómino.

Benedícite ignis, & æstus Dómino: * benedícite frigus, & æstus Dómino.

Benedícite rores, & pruina Dómino: * benedícite gelu, & frigus Dómino.

Benedícite glácies, & nives Dómino: * benedícite noctes, & dies Dómino.

Benedícite lux, & tenebræ Dómino: * benedíci-

te fúlgura, & nubes Dómino.

Benedícat terra Dóminum: * laudet, & superexáltet eum in sæcula.

Benedícite montes, & colles Dómino: * benedícite univérfa germinántia in terra Dómino.

Benedícite fontes Dómino: * benedícite mária, & flúmina Dómino.

Benedícite cete, & ómnia quæ movéntur in aquis Dómino: * benedícite omnes vólucres cœli Dómino.

Benedícite omnes béstia, & pécora Dómino: * benedícite filii hóminum Dómino.

Benedícat Israel Dóminum: * laudet, & superexáltet eum in sæcula.

Benedícite sacerdótes Dómini Dómino: * benedícite servi Dómini Dómino.

Benedícite spíritus, & animæ justórum Dómino: * benedícite sancti, & húmiles corde Dómino.

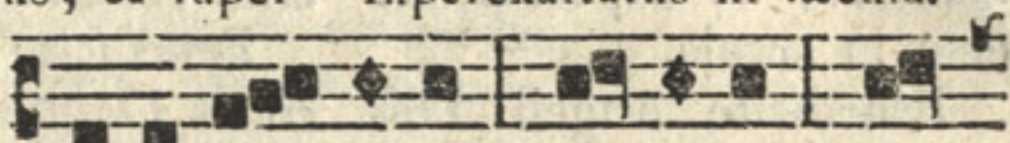
Benedícite Ananía, Azaría, Mífael Dómino: * laudá-

dáte, & superexaltáte eum exaltémus eum in sæcula.
in sæcula.

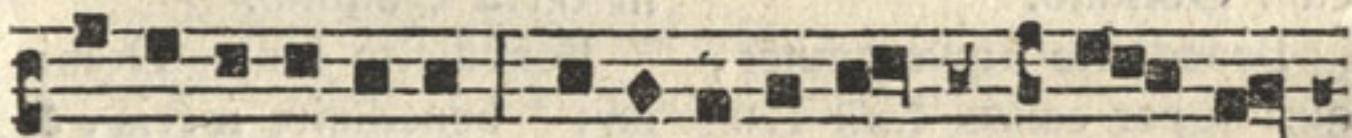
Benedicámus Patrem, & in firmaménto cœli: * & lau-
Fílium cum Sancto Spíri- dábilis, & gloriósus, l &
tu: * laudémus, & super- superexaltátus in sæcula.

ANTI-
PHON.

B



E-ne-dí-ci-te Dó-minum om-



nes e-lé-cti e-jus, á-gi-te di-es læ-tí-



ti-æ, & con-fi-té-mi-ni il-li.

Celebrans dicit:

Ÿ. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

DEus, qui miro órdine Angelórum ministéria, ho-
minúmque dispénfas, concéde propítius: ut a qui-
bus tibi ministrántibus in Cœlo semper assístitur, ab his
in terra vita nostra muniátur. Per Christum Dóminum
nostrum. R. Amen.

C A P I T U L O XXVII.

Da Procissão pelos Defuntos.

EM as segundas feiras de cada semana, desimpedi-
das de festa *duples*, não sendo dia de Preceito, ou
Vigilia da Natiyidade de Christo, até a Oitava da Epi-
fa-

fania *inclusivè*, semana Santa, todo o tempo da Pascoa, e Oitava do Corpo de Deos, se cantará depois de Prima a Missa quotidiana de *Requiem, sicut jacet*; depois da qual se fará a Procissão das Almas, deixando as mais Horas para depois, no caso que o Officio seja Ferial. E se neste dia se não puder fazer a Procissão, e houver costume de se transferir até á Quarta feira, se poderá assim praticar.

O Sacristão preparará na Sacristia os paramentos negros para a Missa, e Cotas para os Acolythos; na Credencia porá o Pluvial preto, e a Caldeirinha, e o Livro das Orações; e junto á Credencia no lugar costumado a Cruz processional com véo appenso; e a seu tempo porá para a Missa o frontal tambem preto.

Acabada a Missa, o Celebrante junto da Credencia vestirá o Pluvial, e entre tanto desceraõ os do Coro, (se alli não estiverem) os quaes dous e dous, no meio da Capella, farão genuflexão, *unico genu*, para o Altar, inclinação profunda para o Celebrante, e hum para o outro inclinação mediocre, e se apartaráõ para os lados em distancia competente, de maneira que os mais dignos fiquem da parte do Altar. E collocados todos nos seus lugares, o Subdiacono da Missa tomará a Cruz, e no meio dos Candelabros accezos se irá situar no principio da Capella com o rosto para o Altar, precedendo adiante o Acolytho com a Caldeirinha; porque nesta occasião não se usa de incenso.

No mesmo tempo desceraõ o Celebrante com o Diacono *a sinistris* com o Livro, sem pegar na ponta do Pluvial, ao infimo degráo no meio; e ahi fazendo reverencia á Cruz do Altar, assim como todos os mais, (ex-

cepto os da Cruz, e Candelabros) nos lugares, em que se achão, caminharão com ordem para a primeira Estação; começando-se a dizer alli mesmo o primeiro Responso, e os finos a dobrarem-se.

Os Cantores com Cotas, ou sem ellas, irão dizer os Versos dos Resposos no meio da Comunidade, onde ficarão até dizerem o primeiro *Kyrie*, depois do qual, inclinando-se hum para o outro, se apartarão para os seus lugares; porque não devem ir no meio, nem outro algum Ecclesiastico.

O Acolyto com a Caldeirinha irá adiante da Cruz, e depois se collocará junto ao Celebrante para lhe administrar o Aspersorio; e continuará, indo atrás d'elle, por evitar a impropriedade de andar pelo meio dos Ecclesiasticos; e tambem porque o lançar Agua benta em as sepulturas he só permittido ao Celebrante.

Ao sahir a Procissão da Igreja porão todos os barretes na cabeça, ou os capellos até chegarem á primeira Estação; e parando nella, se descobrirão, ficando virados huns para os outros, em quanto dura o Responso. Ao *Pater noster*, e Oração estarão inclinados; e logo que forem andando, se tornarão a cubrir.

A Procissão irá por onde houver sepulturas, recolhendo-se sempre pela porta da Igreja, e cantando-se então o Responso *Libera me, Domine, de viis inferni*; o Subdiacono da Cruz ficará entre os Candelabros em o Cruzeiro, sem entrar na Capella mór, e todos os Ecclesiasticos ficarão pelo corpo da Igreja, e o Celebrante no fim.

O Celebrante, depois de dizer *Pater noster*, e o mais *secretò*, tomará o Aspersorio da mão do Diacono, lan-

çará Agua benta em modo de Cruz nas sepulturas, elevando-lhe aquelle a ponta do Pluvial, e dirá todos os Versiculos, e a Oração pelo Livro, que lhe apresentará o mesmo Diacono pela parte esquerda; a qual acabada, e respondido pelo Coro: *Amen*, se continuará nas outras Estações, observando-se nellas o mesmo que na primeira.

Não havendo Claustros, se fará a Procissão pela mesma Igreja, e Adro, se nelle houverem sepulturas, procedendo-se da parte do Evangelho para o da Epistola, e distribuindo-se as Estações em hum, e outro lado da Igreja. A primeira Estação, podendo ser, se fará no Cemeterio dos nossos Religiosos defuntos.

Quando, procedendo em Procissão, passarem por diante do Altar mór, e tambem onde está o Tabernaculo com o Santissimo incluso, todos irão fazendo genuflexão, *unico genu*, de dous em dous, voltando-se ambos para o dito Altar, exceptos os Ceroferarios, e Cruciferario. O Prelado deve ir da parte direita; porque o Celebrante ha de ir no meio defronte da Cruz. Tambem ao passar pela Cruz processional se lhe ha de fazer reverencia, tirando o barrete, ou o capello, sem que se voltem para ella.

Onde a Missa for cantada sem Ministros Sacros, não se deve thurificar o Altar. *Por Decreto de 19. de Agosto de 1651.* (ainda quando se differ Missa da reza) O Celebrante deve cantar tudo o que he costume nas outras Missas, sem faltar a cousa alguma.

A Epistola a poderá cantar o Acolytho, se tiver Ordens, e ha de estar vestido de Cota; e não sendo assim, a cantará o mesmo Celebrante no Altar. Advirta-se, que não póde exercer o officio de Subdiacono o que só tem

Ordens Menores, ainda que haja costume disso, em falta de Subdiacono; *por Decreto.*


Em falta de Ministros Sacros, hum Acolytho tomará a Cruz processional, outro a Caldeirinha, e administrará o Livro. E não havendo Candelabros, sempre levarão vélas, ou tochas accezas os dous, que precedem immediatos á Cruz processional.

Em muitas Paroquias se costuma fazer esta Procissão aos Domingos, sem preceder Missa; não só pela occurrencia do Povo, que então se ajunta, mas tambem, para que o Povo com esta acção funebre se lembre dos Fieis Defuntos com os devidos suffragios, para os alliviar das penas, que padecem. Não obstante ser esta acção de tanto bem para as Almas, se deve omittir no tempo Paschal, e nas Domingas infraoctavas dos dias expressados no Capitulo XV. nas que occorrem Santos classicos; nas de grandes solemnidades, que não admittem Officio de Defuntos, presente o corpo; e quando na mesma Igreja se fizer alguma Festa, ou estiver o Santissimo exposto.

PROCESSIO FERIAE SECUNDÆ
PRO DEFUNCTIS.

In prima Statione.

RESP. Credo, quòd Redemptor, &c. pag. 174.
cum Y. sequ.

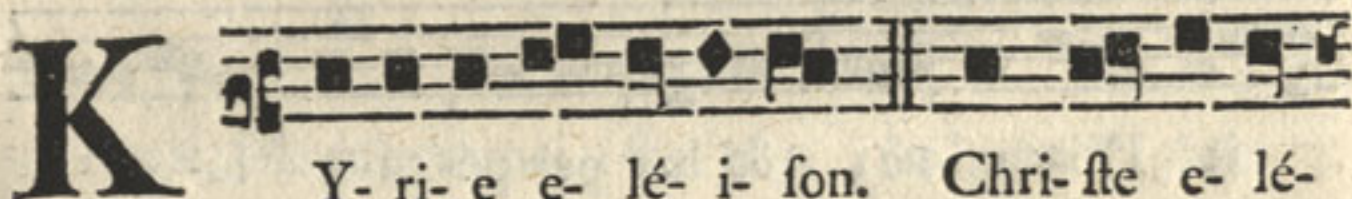
R  E- qui em æ- tér-nam do-
na



na e- is Dó- mi- ne , & lux perpé- tu- a lú-



ce- at e- is. * Et in carne.



Y- ri- e e- lé- i- fon. Chri- ste e- lé-



i- fon. Ky- ri- e e lé- i- fon.

Pater noster, *secretò.*

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℞. Sed líbera nos a malo.

Ÿ. A porta ínferi.

℞. Erue, Dómine, ánimas eórum.

Ÿ. Requiéscant in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Dómine, exáudi oratiónem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

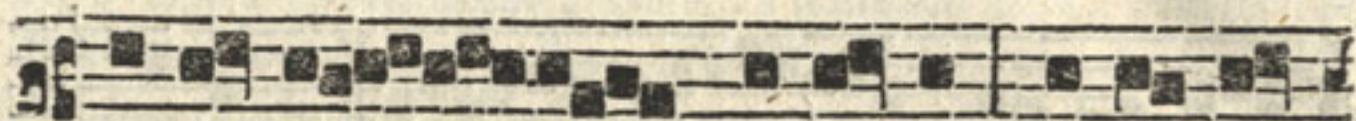
Ÿ. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

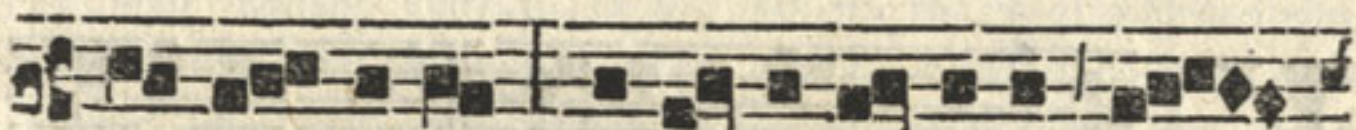
DEus , qui inter Apóstólicos Sacerdótes , fámulos tuos Pontificáli , seu Sacerdotáli , fecísti dignitáte vigére : præsta quæsumus , ut eórum quoque perpétuo aggregéntur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

In secunda Statione.

RESP. Qui Lázarum, &c. pag. 176. cum V. sequ.



Ré-qui- em æ- tér- nam do- na e-



is Dó- mi- ne, & lux per- pé- tu- a lú-



ce- at e- is. * Tu e- is.

Kyrie eléison, &c. *ut supra*, pag. 257.

Orémus.

DEus vénix largitor, & humanæ salutis amator: quæsumus cleméntiam tuam, ut nostræ congregatiónis fratres, propínquos, & benefactóres, qui ex hoc sæculo transierunt, Beáta María semper Vírgine intercedente cum ómnibus sanctis tuis, ad perpétuæ beatitúdinis consórtium pervenire concédas. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

In tertia Statione.

RESP. Dómine, quando, &c. pag. 177.

Kyrie eléison, &c. *ut supra*, pag. 257.

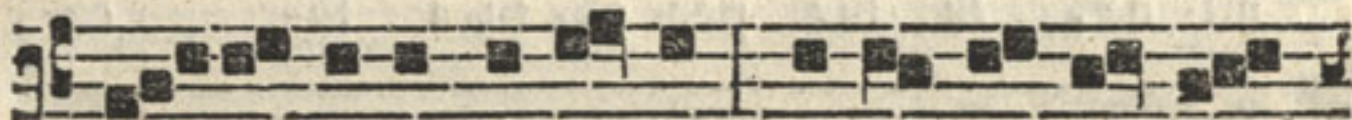
Oré-

Orémus.

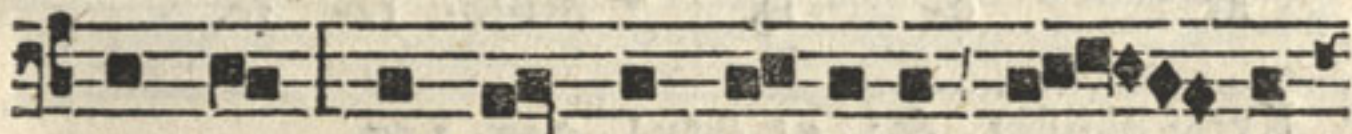
DEUS, qui nos patrem, & matrem honorare precipisti: miserere clementer animabus parentem nostrorum, eorumque peccata dimitte, nosque eos in æternæ claritatis gaudio fac videre. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

In quarta Statione.

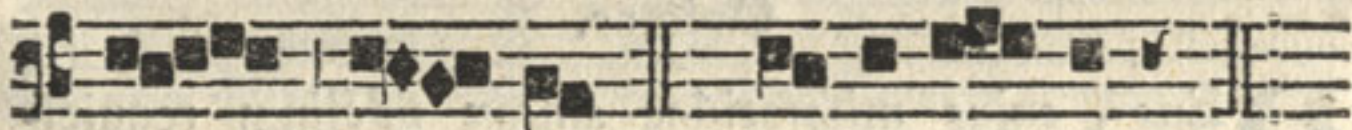
RESP. Meménto mei, &c. pag. 184. cum V. sequ.



Ré- quem æ- tér-nam do-na e- is Dó-



mi- ne, & lux per- pé- tu- a lú- ce-



at e- is. * Nec as- pí- ci- at.

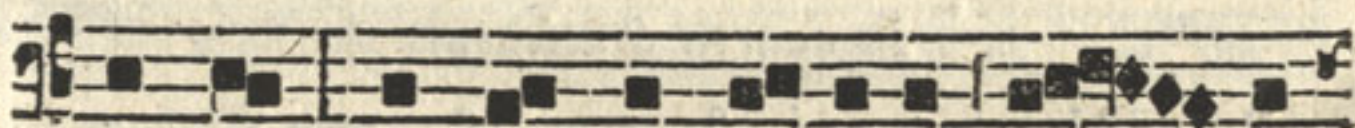
Kyrie eléifon, &c. ut suprà, pag. 257.

Orémus.

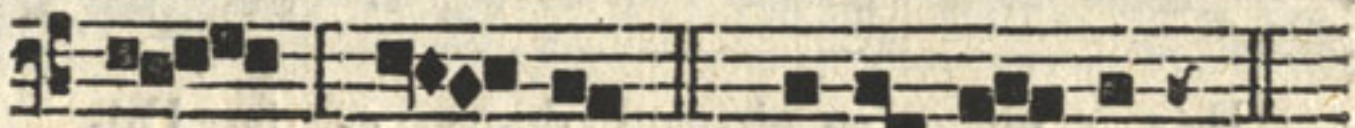
ABsólve, quæsumus Dómine, ánimas Fratrum, Propinquorum, & Benefactorum nostrorum, ab omni vínculo delictorum, ut in resurrectionis glória, inter Sanctos, & electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

*In quinta Statione.**RESP. Hei mihi, &c. pag. 185. cum V. sequ.*

Ré- quiem æ-tér-nam do-na e- is Dó-



mi- ne, & lux per- pé- tu- a lú- ce-



at e- is. * Mi-se- ré- re.

*Kyrie eléison, &c. ut supra, pag. 257.**Orémus.*

DEus, cujus miseratione animæ fidélium requiescunt: famulis, & famulábus tuis, & ómnibus híc, & ubique in Christo quiescéntibus, da propítius véniam peccatórum; ut a cunéctis reátibus absolúti, tecum sine fine læténtur. Per eúndem Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

*In sexta Statione.**RESP. Ne recordéris, &c. pag. 186.**Kyrie eléison, &c. ut supra, pag. 257.*

Oré-

Orémus.

DEus, cui próprium est miseréri semper, & párcere : propitiáre animábus, famulórum famularúmque tuárum, & ómnia eórum peccáta dimítte, ut mortalitátis vínculis absolútæ, transíre mereántur ad vitam. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

In septima Statione.

RESP. Peccántem me, &c. pag. 193. cum V. sequ.



Réquiem æ-tér-nam do-na e- is Dó-



mi- ne, & lux perpé-tu-a lú- ce- at



e- is. * Quia.

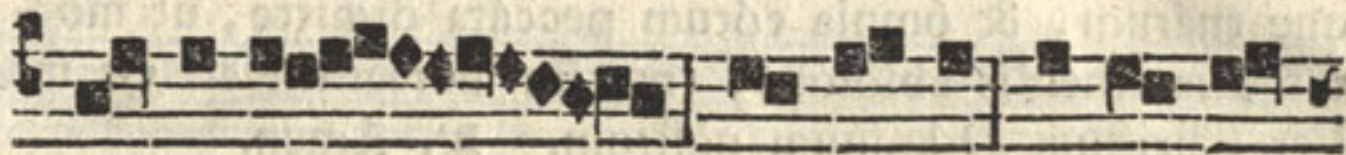
Kyrie eléison, &c. ut supra, pag. 257.

Orémus.

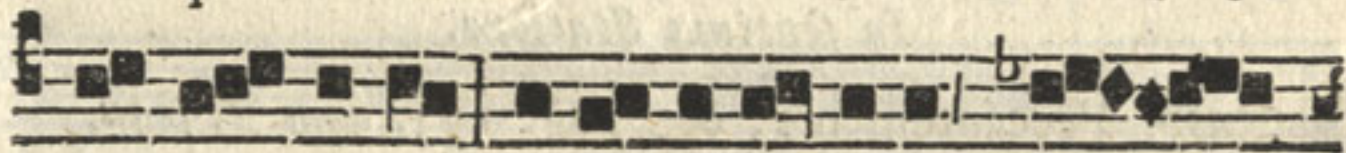
ANimábus, quæsumus Dómine, famulórum famularúmque tuárum misericórdiam concéde perpétuam : ut eis proficiat in ætérnum, quod in te speravérunt, & credidérunt. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

In octava Statione.

RESP. Dómine , secúndum actum , &c. *pag.* 195.
cum V. sequ.



Ré-qui-em æ- tér-nam do-na e-



is Dó- mi-ne , & lux per-pé-tu-a lú-



ce- at e- is. * Ut tu Deus.

Kyrie eléison , &c. ut supra , pag. 257.

Orémus.

Supplices, Dómine, pro animábus, famulórum famu-
larúmque tuárum preces effúndimus, obsecrántes: ut,
quidquid conversatióne contraxérunt humana, & cle-
ménter indulgeas, & in tuórum, sede lætántium constí-
tuas redemptórum. Per Christum Dóminum nostrum.
R. Amen.

Ingrediendo in Ecclesiam.

RESP. Líbera me , Dómine , de viis inférni , &c.
pag. 197.

Kyrie eléison , &c. ut supra , pag. 257.

Oré-

Orémus.

Fidélium Deus ómnium Cónditor , & Redémptor : animábus famulórum , famularúmque tuárum , remissionem cunctórum tríbue peccatórum : ut indulgéntiam , quam semper optavérunt , piis supplicatióibus consequántur. Qui vivis , & regnas cum Deo Patre , &c.

Ÿ. Réquiem ætérnam ✠ dona eis Dómine.

℞. Et lux perpétua lúceat eis.

Cantores.

Ÿ. Requiéscant in pace. ℞. Amen.

*Deinde dicitur Psalmus De profúndis , &c. in rever-
sione ad Sacristiam.*

Sacerdos dicit :

R



E-qui-éscant in pa-ce. ℞. A-men.

CAPITULO XXVIII.

*Da Commemoração geral de todos os Defuntos,
e sua Procissão.*

PAra esta acção de piedade em beneficio das Almas do Purgatorio destinou perpetuamente a Santa Igreja o dia segundo do mez de Novembro em cada anno, ainda que estivesse occupado com Festa de rito *duples* menor. E ordenou assim mesmo, que succedendo ser aquel-

le dia Domingo, ou de rito *duples maius*, se transferisse a presente Commemoração para o primeiro dia seguinte, que não igualasse, ou não excedesse na solemnidade aos referidos. *Por Decretos de 24. de Setembro de 1605., e de 19. de Junho de 1700.*

Ordenou também a mesma Igreja, que as Matinas do presente Officio sempre se dissessem depois das Laudes do Officio Canonico do dia segundo do mez de Novembro. *Por Decreto de 23. de Maio de 1603.* Se bem que esta Ordenação deve sempre ser entendida com as limitações, que agora diremos.

Primeiramente as Igrejas Cathedraes podem satisfazer as ditas Matinas no dia antecedente, depois das segundas Vesperas da Festa de Todos os Santos. *Por Decreto da Sagrada Congregação dos Ritos de 5. de Julho de 1698.*

Não são comprehendidas no mencionado Decreto de 23. de Maio todas aquellas Igrejas, que não tem obrigação de Coro; porque nestas bem se podem celebrar as Matinas dos Fieis Defuntos na tarde do dia primeiro do mez de Novembro. E ainda nas outras Igrejas, que tem a dita obrigação, se podem também satisfazer no mesmo tempo; se este foi sempre o seu costume, para maior commodidade, e concurso do Povo: E até só pela circumstancia de costumarem a rezar na vespera do dia antecedente as Matinas do Officio Canonico. Porque a clausula do sobredito Decreto he só: Que depois das Laudes do Officio ordinario do dia 2. de Novembro se rezem as Matinas dos Fieis Defuntos. *Ita Cavalier. tom. 3. cap. 2. Decr. 1. §. 4. 5. 6. & 7.*

E quando succeda, por alguma occurrencia, transfe-
rir-

rir-se a Commemoração dos Fieis Defuntos além do dia 2. de Novembro, então as Matinas deste Officio não tem impedimento algum para se poderem satisfazer immediatamente depois das da Reza do dia, que lhe competir, em qualquer tempo que seja.

Agora pelo que respeita aos individuos particulares, he materia sem dúvida, que depois das segundas Vesperas do dia de Todos os Santos, póde cada hum licitamente rezar fóra do Coro as Matinas, e Laudes do Officio de Defuntos; porque assim o declarou expressamente a Sagrada Congregação dos Ritos. *Por Decreto de 4. de Setembro de 1745.*

Para as Vesperas deste Officio porá o Sacristão Frontal preto no Altar mór; de modo que com facilidade possa o Acolytho cubrir com elle o branco, tanto que finalizarem as Vesperas, e assim mesmo a Completa, e Matinas sequentes das Horas Canonicas. Formará tambem o Tumulo no Cruzeiro; porá pavilhão roxo no Sacrario, a Cruz processional na Capella mór; a seu tempo, e na Credencia as cousas necessarias para a Missa solemne, e Procissão de Defuntos.

O Hebdomadario dirá antes de Noa a Missa Conventual no Altar mór, segundo a reza do dia: e depois della se dirá a Missa solemne de Defuntos, por ser neste dia a principal. E por isso nunca se deve omittir, ainda no caso de haver de cantar-se outra Missa por algum Defunto, *presente corpore*, que então será a *de die obitus*, com Oração correspondente ao Defunto, ou Defunta, e não ás Almas em geral.

Das tres Missas pelos Fieis Defuntos, que impetrou para o nosso Reino, e seus Dominios o Senhor Rei
D.

D. João V. , deve-se cantar a primeira , por ser a que mais corresponde ao Officio lúgubre. E o que a houver de cantar , será justo que não tenha celebrado as duas seguintes , por não inverter a ordem , com que as dispoz o Santissimo Padre Benedicto XIV.

Com tudo , havendo racionavel causa , bem se poderá cantar a Missa quotidiana , depois de recitar o Celebrante as outras duas antecedentes ; porque , segundo a opinião de bons Authores , a referida Instrucção Benedictina he sómente directiva para os Sacerdotes , que celebrão privadamente aquellas tres Missas por todas as Almas em commum , sem terem motivo algum para a sua inversão.

Observem-se pois , pelo que toca a estas Missas privadas , as declarações seguintes : Os Sacerdotes , que applicarem a primeira daquellas tres Missas por algum Defunto , ou Defuntos determinadamente , devem dizer em primeiro lugar a Missa quotidiana com tres Orações ; das quaes a primeira será conforme ao Defunto , ou Defuntos , por quem celebrar. O que não he contrario á dita Instrucção Benedictina ; que , como dissemos , só foi dada aos Sacerdotes , que celebrassem , não por hum , ou alguns Defuntos , mas pelas Almas em geral.

Disse a *primeira Missa* ; porque o fruto medio da segunda , e da terceira manda o allegado Summo Pontifice , que seja todo pelas Almas em geral ; e que por nenhum caso possão os Sacerdotes applicallo a hum , ou muitos Defuntos determinadamente , nem receber por ellas alguma esmola , ainda espontaneamente offerecida , sobpena de suspensão reservada á Sé Apostolica , &c.

Podem-se dizer estas Missas até ás duas horas depois do

do meio dia. E pela primeira, póde o Sacerdote receber, não só a esmola ordinaria, mas ainda maior, se a celebrar por algum Defunto de corpo presente, ou por tenção de alguma Capella annual, ou tambem se a differ por tenção daquelle, que, segundo o seu costume, a satisfaz espontaneamente com esmola maior que a ordinaria.

Ultimamente se adverte, que o Summo Pontifice Clemente XIII. concedeo para sempre, que a Missa, dita neste dia em qualquer Igreja, e por qualquer Sacerdote, tivesse o mesmo valor, como se fosse celebrada em Altar Privilegiado. *Por Breve de 19. de Maio de 1761.*

Ao Prelado Superior, ou em falta delle, ao Local, e na ausencia deste, ao mais digno do Coro, compete o capitular Vesperas, e Matinas, celebrar a Missa, e fazer a Procissão neste dia. *Por Decreto de 3. de Dezembro de 1672.*

Acabada a Missa solemne, e paramentado de Pluvial o Celebrante, se ordenará a Procissão, depois do Sermão, se o houver. E collocados os do Coro com as vélas accezas circulando o Tumulo, o Mestre de Ceremonias fará final, para que os Cantores comecem o Responsorio *Libera me, Domine, de viis inferni.*

E entre tanto o Celebrante porá incenso com benção no Thuribulo, em maior quantidade; porque o não deve renovar, senão na ultima Absolvição ao Tumulo. E alli, depois de dizer *Pater noster*, e o rezar, lançará Agua benta, e incensará o Tumulo em fórma de Cruz, sem se mover do seu lugar; porque só na ultima Absolvição deve circular o Tumulo. Dirá os Versiculos costumados, e a Oração *Fidelium Deus* . . . depois da qual

começará a Procissão, praticando-se o mesmo que na das Segundas feiras.

O Celebrante, e não os Acolythos, lançará Agua benta nas Sepulturas, e as incensará. E dito por elle o Verso *Requiem eternam* ... depois da Oração da Absolução do Tumulo, dirão os Cantores *Requiescant in pace*, a que responderão os mais: *Amen*; e se recolherão logo para a Sacristia, rezando o Psalmo *De profundis* ... no fim do qual dirá o Celebrante *Requiescant in pace*.
R. *Amen*.

Tudo assima referido (excepto o que pertence ás Missas privadas) se observará no dia do Officio generalissimo da Ordem, e assim mesmo em qualquer outra occasião, em que se fizer Officio, Missa, e Procissão com solemnidade. E no Tumulo se cantará o Responso *Libera me, Domine, de viis inferni*, com a Oração, que se disse, ou se diria na Missa, se fosse de *Requiem*. Os mais Resposos se cantaráõ, como vão notados na Procissão dos Defuntos nas Segundas feiras; dizendo-se outra Oração, em lugar da *Absolve*, que se reservará para a Absolução ao Tumulo. E quando nelle se disser a Oração *Deus veniæ largitor* ... se cantará outra em seu lugar.

PROCESSIO IN DIE OMNIUM FIDELIUM
DEFUNCTORUM.

R. **L**ibera me, Dómine, de viis inférni, &c. *ut*
suprà, pag. 196.

Pater noster, *secretò*. *Aspergat, & incenset.*

Y. Et ne nos indúcas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

Ÿ. A porta inferi.

℞. Erue, Dómine, ánimas eórum.

Ÿ. Requiéscat in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Dómine exáudi oratióem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobíscum.

℞. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

Fidélium Deus, ómnium cónditor, & redémpstor, animábus famulórum, famularúmque tuárum, remissionem cunctórum tríbue peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculórum. ℞. Amen.

Deinde fit Processio, & Cantor incipit Responsorium Credo, quod Redémpstor, &c. pag. 174.

Sacerdos dicit Versiculos, & Orationes, ut supra, pag. 258.

Ingrediendo Ecclesiam, & stantes prope Castrum doloris undique, Cantores dicant Responsor. Libera me, Dómine, de morte ætérna, &c. pag. 198.

Pater noster, secretò. Aspergat, & incenset in circulo.

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatióem.

℞. Sed libera nos a malo.

Ÿ. A porta inferi.

℞. Erue, Dómine, ánimas eórum.

Ÿ. Requiéscant in pace. ℞. Amen.

Ÿ. Dómine, exáudi oratióem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dóminus vobíscum.

℞. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

Absólve, quæsumus Dómine, ánimas ómnium Fidélium defunctorum ab omni vínculo delictorum, ut in resurrectionis glória inter sanctos, & electos tuos resuscitati respírent. Per Christum Dóminum nostrum.
R. Amen.

Ÿ. Réquiem ætérnam ✠ dona eis, Dómine.

R. Et lux perpétua lúceat eis.

Cantores.

Ÿ. Requiéscant in pace. R. Amen.

Deinde dicitur Psalmus De profundis, &c. pag. 210. in tono, in reversione ad Sacristiam.

Sacerdos dicit:

Ÿ. Requiéscant in pace. R. Amen.

CAPITULO XXIX.

Das quatro Absolvições ao Tumulo.

NAs Exequias de corpo presente, ou naquellas, em que houver *Castrum doloris*, pela Alma do Pontífice, Cardial, Bispo, Imperador, Rei, Duque, Senhor do Lugar, Ministro geral, Commissario geral, Ministro Provincial, e pelos que o tenham sido, e tambem pelo Prelado Local, se poderão fazer quatro Absolvições ao Tumulo por quatro Prelados, ou Dignidades, paramentados de Cotas, Estolas, e Pluviaes pretos. Para o que se porão quatro bancos pequenos nos quatro angulos do Tumulo, e outro maior para o Celebrante.

Acabada a Missa, e Sermão, (havendo-o) os quatro
Ab.

Abfolventes paramentados, e cubertos de barretes irão ao lugar, em que eſtá o Celebrante no Altar, precedendo os dous Acolythos, hum com o Thuribulo, e outro com a Naveta; depois o do livro cuberto de negro, e á ſua mão direita o Acolytho da Caldeirinha; logo o Meſtre de Ceremonias, depois as primeiras duas Dignidades, menos antigas, levando cada hum ſeu Acolytho atrás com a tocha acceza; logo as duas ultimas Dignidades mais antigas com os ſeus dous Acolythos com as tochas.

Chegados ao plano do Altar, ſe affaſtarão os Acolythos para a parte de fóra, huns atrás dos outros; ahí farão a devida reverencia ao Altar os Abfolventes, os Acolythos genuflexão, *unico genu*, e todos a hum tempo inclinação ao Celebrante, a que elle, e ſeus Miniſtros correfponderão. Depois deſcendo o Celebrante com o Diacono *a ſiniſtris* ao infimo degráo, (tendo já deſcido o Subdiacono com a Cruz entre os Candelabros) farão todos reverencia ao Altar, (excepto o Subdiacono, e Ceroferarios) irão para o Tumulo, trocando-ſe as Dignidades de forte, que o mais digno vá á mão direita do que lhe he inferior.

Diante de todos irão os Acolythos referidos, depois os dous Candelabros, e no meio delles o Subdiacono com a Cruz; logo os do Coro com os Cantores de Cotas incorporados nas alas, depois o Meſtre de Ceremonias, atrás os dous Abfolventes menos dignos, e logo os dous mais dignos cada hum com o ſeu Acolytho da tocha atrás, em ultimo lugar o Celebrante com o Diacono, todos cinco cubertos de barretes.

Chegando por eſta ordem ao Tumulo, os Acolythos

do Thuribulo, Naveta, Livro, e Caldeirinha se collocará á cabeceira do dito Tumulo; e os dos Candela-bros, e o Subdiacono com a Cruz, se porão ao pé do mesmo Tumulo no meio. De maneira, que nas Exequias, ausente o corpo, e tambem estando presente, se for de Defunto secular, por estar então a cabeça do Defunto para a parte da Igreja, e os pés para o Altar, se collocará na fórma referida, tomando os Absolventes, o menos digno, que vai adiante, o lugar do angulo do Tumulo, que corresponde ao pé direito do Tumulo (e não do cadaver secular, se estiver presente) da parte da Igreja, e lado do Evangelho, á esquerda do Subdiacono da Cruz. O segundo, que lhe precede, se porá no angulo opposto a elle, que corresponde ao hombro esquerdo do Tumulo, da parte do Altar, e lado da Epistola. O terceiro mais digno que os dous, se porá no angulo, que corresponde ao pé esquerdo do Tumulo, da parte da Igreja, e lado da Epistola. O quarto, e mais digno que todos, ficará no angulo, que corresponde ao hombro direito do Tumulo, da parte do Altar, e lado do Evangelho. O Celebrante se porá á cabeceira do Tumulo, não no meio, mas algum tanto para o lado da Epistola, que fique olhando para a Cruz, que tem o Subdiacono ao pé do Tumulo, com o Diacono, e Mestre de Ceremonias *a sinistris*. Os Acolythos das tochas se porão aos lados esquerdos cada hum do seu Absolvente; e os do Coro de huma, e outra parte do Tumulo com as vélas accezas.

O Celebrante em chegando ao seu lugar, se assentará, cubrindo a cabeça com o barrete; o mesmo farão os Absolventes por hum espaço. Feito final pelo Mestre
de

de Ceremonias, o Celebrante tirando o barrete o dará ao Diacono, e se porá em pé; assim tambem os Absolventes, tendo os barretes na mão esquerda, tomarão as tochas com as direitas, que os Acolythos, para as darem, e receberem, passarão ao lado direito dos ditos Absolventes, fazendo-lhe inclinação profunda antes de as darem; e depois de as receberem, se afastarão.

O Celebrante com as mãos juntas ante o peito começará a Deprecação pelo livro, que lhe apresentará o Acolytho ante si: *Non intres in iudicium, &c. pag. 94.* Acabada, se assentará, pondo o barrete; e os Absolventes, depondo as tochas, farão o mesmo.

Cantore incipiente Bz. Subvenite Sancti Dei, &c. pag. 74. em quanto se diz, irão os Ministros para o lado direito do quarto Absolvente, que he o mais digno de todos, indo diante o da Caldeirinha, o da Naveta, o do Thuribulo, o do Livro, o Mestre de Ceremonias, ultimo o Diacono. Podendo ser, os Acolythos passarão por detrás dos Absolventes; e quando passarem por diante delles, lhe farão inclinação profunda. Ao dizer o Verso *Requiem æternam*, tirando todos os barretes, se porão em pé, tomando as tochas; e o mais antigo dará tambem o barrete ao Acolytho, porá incenso com benção; ditos os *Kyries*, entoará: *Pater noster . . . secretò.*

Para fazer a aspersão, e incensar em circuito, começará logo pela sua parte direita, indo diante o Mestre de Ceremonias, e ao seu lado direito hum pouco atrás o Diacono. E todos farão as devidas reverencias ao passar defronte do Altar, e da Cruz processional; como tambem saudarão os Absolventes, e Celebrante ao passar por diante delles com inclinação *mediocre*, a que el-

elles corresponderáõ. Dirá depois o Absolvente pelo livro os Versiculos costumados, e a Oração *Deus cui omnia vivunt*, &c., no fim da qual deporão as tochas, e se assentaráõ, pondo os barretes.

Cantore incipiente R. Qui Lazarum, &c. pag. 176.: em quanto se diz, irão os Ministros para o terceiro Absolvente, que está no canto opposto, que he ao pé esquerdo do Tumulo. E logo ao dizer-se o Verso *Requiem æternam*, se porá em pé, e tambem os mais, (tirando primeiro os barretes, e tomando as tochas) porá incenso com benção, e fará o mais que assima se disse: Dirá os Versiculos, e a Oração *Fac quæsumus, Domine*, &c.; e acabada ella, deporão as tochas, e se assentaráõ, pondo os barretes.

Cantore incipiente R. Domine, quando veneris, &c. pag. 177.: em quanto se diz, irão os Ministros para o segundo Absolvente, que está no canto, que corresponde ao hombro esquerdo do Tumulo, fará o mesmo, que temos dito; e dirá os Versiculos, e a Oração *Inclina, Domine, aurem tuam*, &c., a qual concluida, deporão as tochas, e se assentaráõ, pondo os barretes.

Cantore incipiente R. Ne recorderis peccata mea, &c. pag. 186.: em quanto se diz, irão os Ministros para o primeiro Absolvente menos digno, que está no canto ao pé direito do Tumulo, e fará o mesmo que temos insinuado; e dirá os Versiculos, e a Oração *Absolve quæsumus, Domine*, &c., a qual acabada, deporão todas as tochas, e se assentaráõ, pondo os barretes.

Cantore incipiente R. Libera me, Domine, de morte æterna, &c. pag. 198.: em quanto se diz, irão os Ministros para o Celebrante, que fará o mesmo que temos di-

dito dos Absolventes; os quaes ao finalizar da Oração, que diz o Celebrante, largaráõ as tochas, para que no mesmo tempo, que o Celebrante fizer a Cruz sobre o Tumulo, ao dizer o Verso *Requiem æternam* ✠, &c., a façãõ tambem. O Celebrante dirá os Versiculos, e a Oração *Absolve quesumus, Domine, &c.*, no fim da qual dirá o

Ÿ. Réquiem æternam ✠ dona eis Dómine.

℞. Et lux perpétua lúceat eis.

Cantores.

Ÿ. Requiéscant in pace. ℞. Amen.

Depois do que, o Celebrante, e os Absolventes, pondo os barretes, se recolheráõ pela mesma ordem, com que vierãõ; indo diante delles o Mestre de Ceremonias, e ficando os mais, no caso que se faça Enterro; ao qual se dará principio, começando os Cantores pela Antifona *In paradisum, &c. pag. 96.* E quando se não seguir Enterro, se recolheráõ todos processionalmente.

Advirta-se, que nas Exequias de corpo presente, fazendo-se as Absolvições affima referidas, e sendo o Defunto Sacerdote, se hãõ de mudar os lugares dos Absolventes, e Celebrante; ficando o Subdiacono com a Cruz á cabeceira do Defunto da parte do Altar, e o Celebrante aos pés da parte da Igreja.

O primeiro Absolvente menos digno ficará no angulo do canto, que fica ao hombro esquerdo do Defunto da parte do Altar, e lado da Epistola; o segundo no angulo opposto a elle, que fica ao pé direito do Defunto da parte da Igreja, e lado do Evangelho; o terceiro no angulo, que fica ao hombro direito do De-

fun-

funto, no lado do Evangelho, e da parte do Altar ; o quarto, e mais digno de todos, ficará no angulo, que fica ao pé esquerdo do Defunto, no lado da Epistola, e da parte da Igreja.

O primeiro Absolvente, que ha de fazer a Aspersão, e Thurificação, ha de ser o mais antigo, que está ao pé esquerdo do Defunto ; o segundo, que se segue, he o que está ao hombro direito do Defunto ; o terceiro, he o que está ao pé direito do Defunto ; o quarto, he o que está ao hombro esquerdo do Defunto ; ultimo, o Celebrante. No fim do que se recolhem, como se disse affima.

Note-se, que se o Celebrante for Bispo, se porá o Faldistorio no lugar, em que deveria residir qualquer outro Celebrante. E se os Absolventes forem Prelados, ou Dignidades, diz *Michael*, que estarão em pé aos Resposos. Porém como o Ceremonial dos Bispos o não determina, seguimos, que se assentem nos bancos para elles preparados. Advertindo, que só o Bispo ha de benzer o incenso para todos, estando sentado ; em cuja situação permanecerá, até que o Coro comece *Kyrie eleison* do Resposso, de que ha de dizer a Oração. E então depondo a Mitra, e de rosto para o Altar, dirá *Pater noster* ; e depois de o haver rezado, irá aspergir, e incensar, e dirá os Versiculos, e a Oração : E ao dizer *Requiem eternam, &c.*, só elle lançará a benção ao Tumulo ; e tudo o mais se fará, como fica dito.

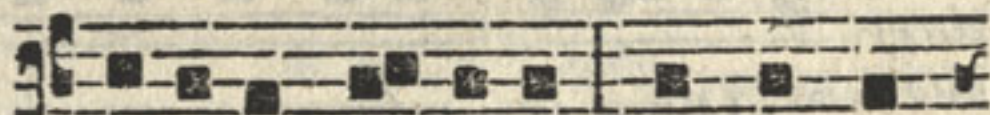
CANTORIA ABBREVIADA
DO
OFFICIO DE DEFUNTOS.

A D V E S P E R A S.

Pro Psalmis, vide supra, pag. 150. & sequ.

ANTI-
PHON.

P

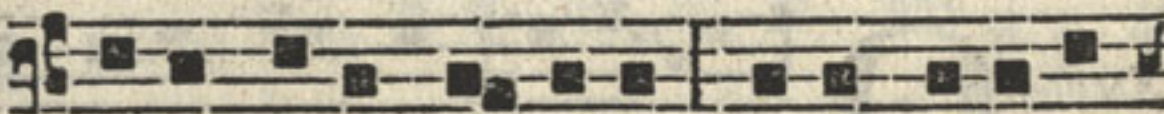


La-cé-bo Dó-mi-no in re-gi-

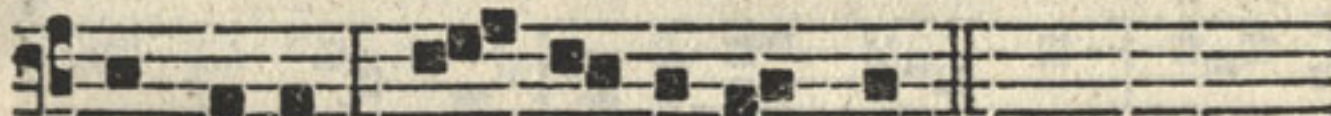


ó-ne vi-vórum.

ANTI-
PHON.



He-i mi-hi Dó-mi-ne; qui-a in-co-lá-

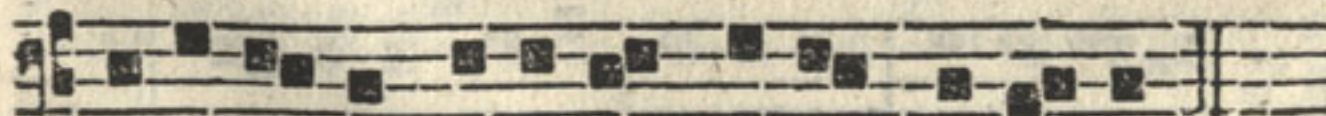


tus me-us pro- lon-gá-tus est.

ANTI-
PHON.



Dó-mi-nus custó-dit te ab omni ma-lo:



cu-stó-di- at á-ni-mam tu-am Dó-mi-nus.

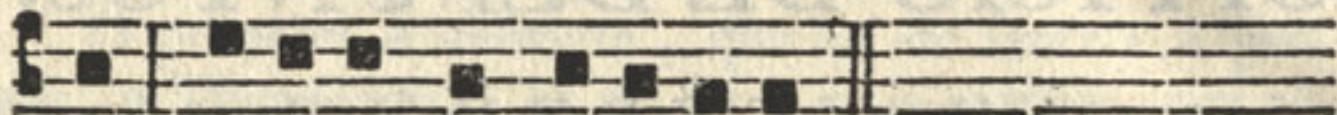
Nn

AN-

ANTI-
PHON.

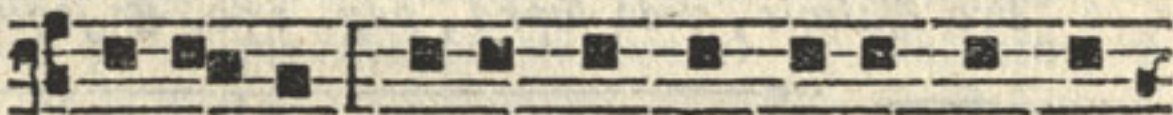


Si i-ni-qui-tá-tes obser-vá-ve-ris Dó-mi-

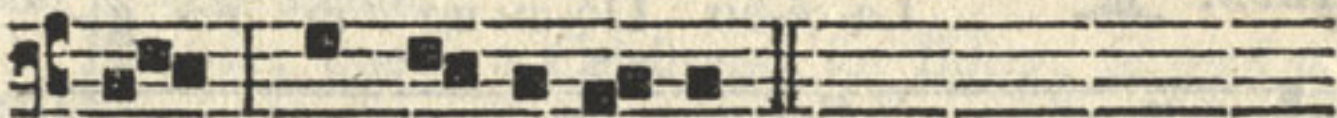


ne: Dó-mi-ne, quis sus-ti-né-bit?

ANTI-
PHON.



O-pe-ra má-nu-um tu-á-rum, Dó-mi-

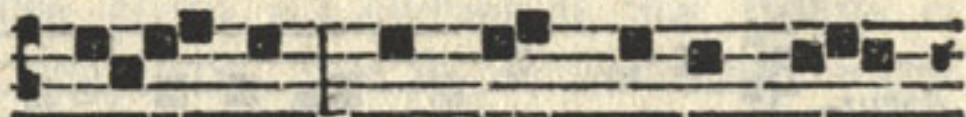


ne, ne des-pí-ci-as.

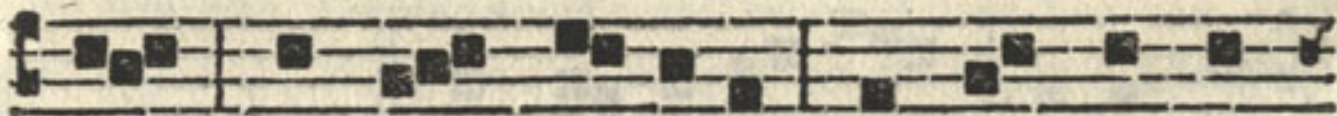
A D M A G N I F I C A T.

ANTI-
PHON.

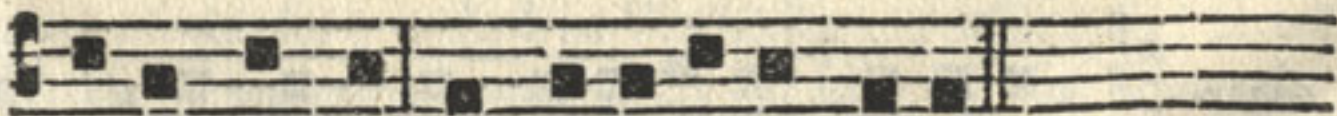
O



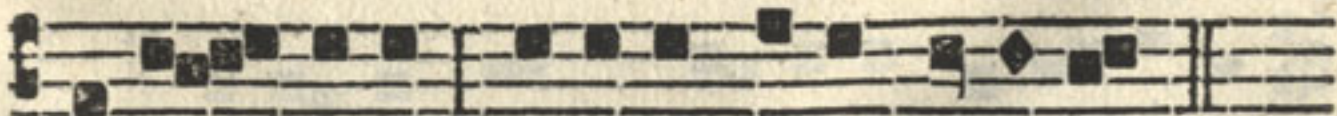
M- ne, quod dat mi-hi Pa-



ter, ad me vé-ni-et; & e- um, qui



ve-nit ad me, non e-jí-ci-am fo-ras.



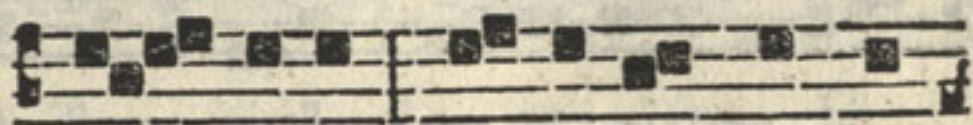
Ma-gní-fi-cat á-ni-ma me-a Dó-mi-num.

A D

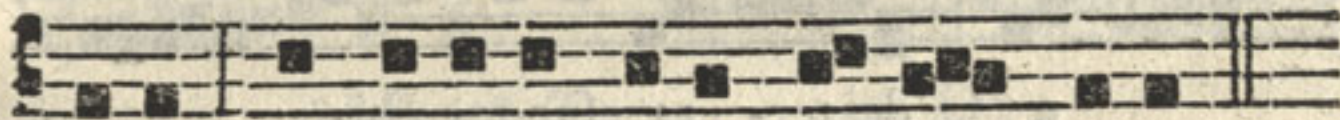
A D M A T U T I N U M.

Invitator. pag. 165. Pro Psalm. 169. & sequ.

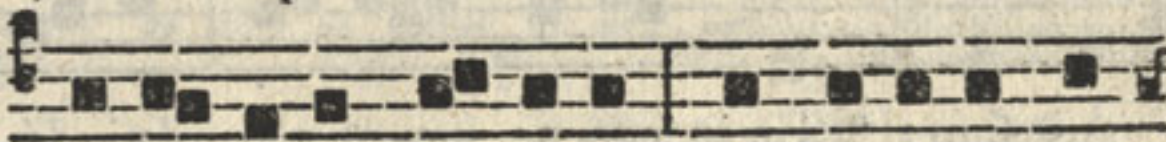
I N I. N O C T U R N O.

*ANTI-
PHON.***D**

I- ri-ge, Dó-mi-ne, De- us



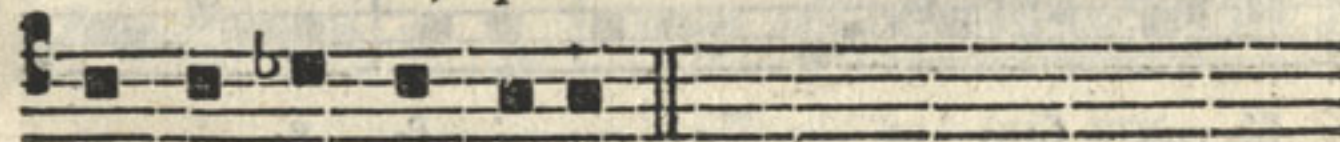
me-us, in conspéctu tu-o vi-am meam.

*ANTI-
PHON.*

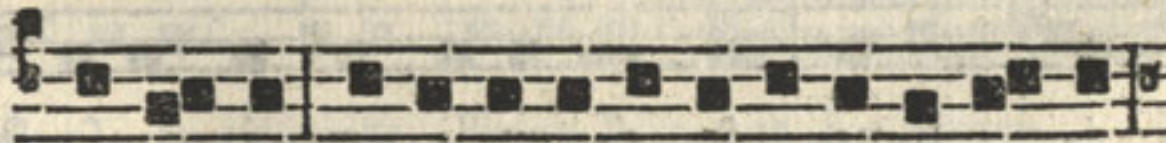
Convér-te-re, Dó-mi-ne, & é-ri-pe á-



nimam me-am; quóni-am non est in mor-te,



qui me-mor sit tu-i.

*ANTI-
PHON.*

Ne quando rá-pi-at, ut le-o á-nimam me-am;



dum non est qui ré-di-mat, neque qui sal-vum fá-ci-at.

Nn ii

RESP.

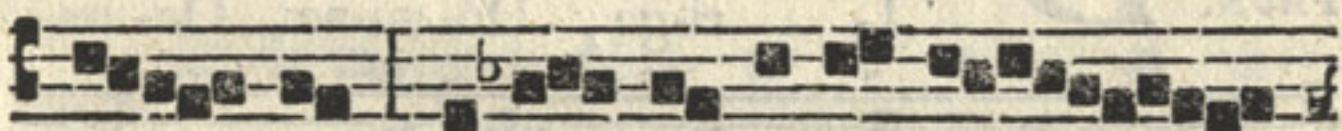
RESP. I.



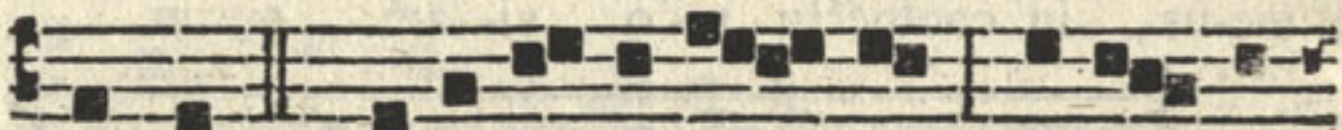
Re-do, quod Redemptor me-



us vi- vit: & in no-vís- si- mo di-



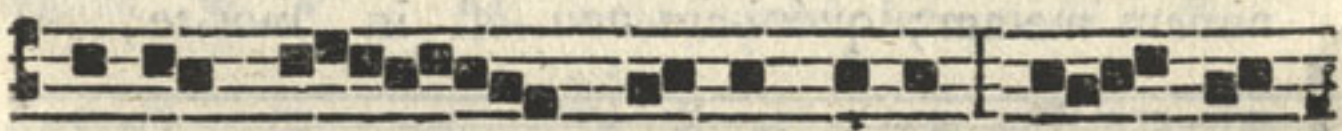
e de ter- ra sur-re- ctú-



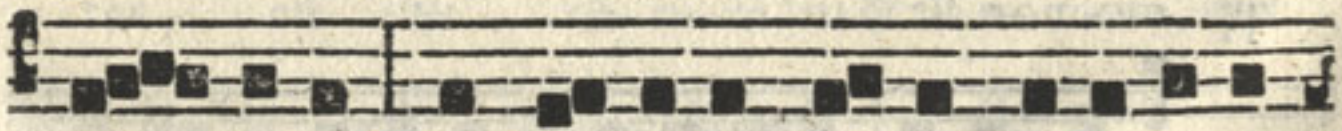
rus sum: * Et in car- ne me- a vi- dé- bo



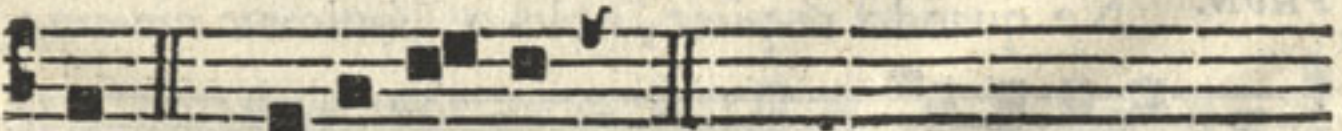
De- um, Salva- tórem me- um. ŷ. Quem vi-



fú- rus sum e- go i- pse, & non



á- li- us, & ó- cu- li me- i conspectú- ri



sunt. * Et in car- ne.

RESP.

RESP. II.

Q

Ui Lá-za-rum re-suf-

ci-táf-ti a mo-nu-mén-to fœ-

tidum: * Tu e-is Dó-

mi-ne, do na ré- quiem, & lo- cum in-

dul-gén-ti-æ: Ÿ. Qui ven-tú-

rus es ju-di-cá-te vi-vos, &

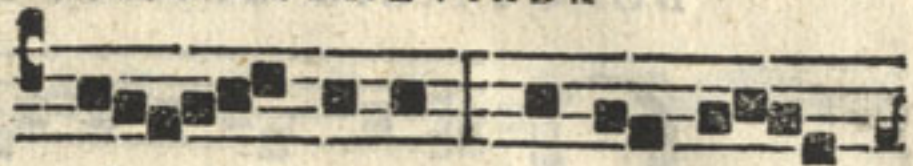
mór-tu-os, & fœ-cu-lum per i- gnem.

* Tu e-is.

RESP.

RESP. III.

D



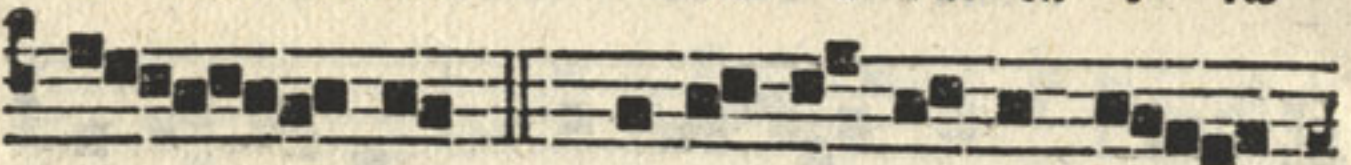
Ó- mi-ne, quando vé-



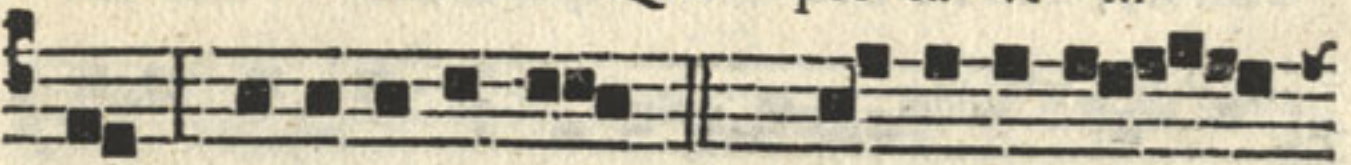
ne-ris ju-di-cá- re ter-ram, u-



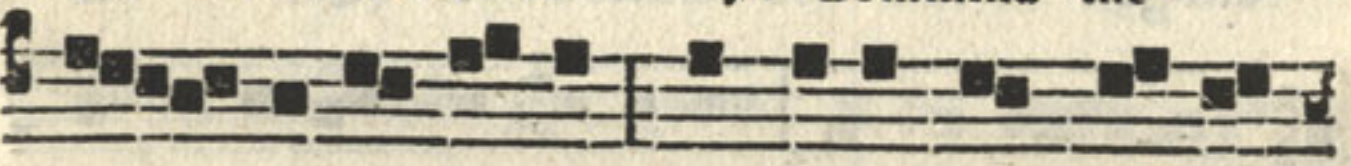
bi me abf-cón- dam a vul-tu i- ræ



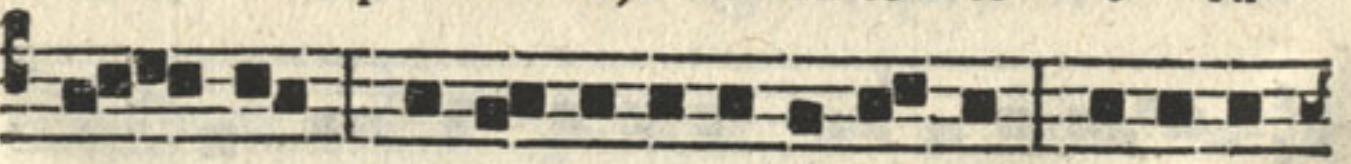
tu æ? * Quia pec-cá- vi ni-



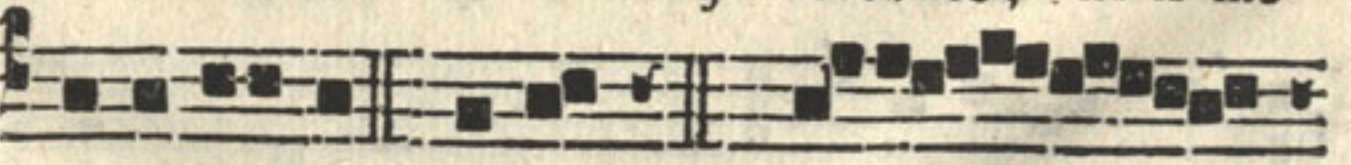
mis in vi-ta me-a. y. Commíssa me-



a pa- véf-co, & an-te te e- ru-

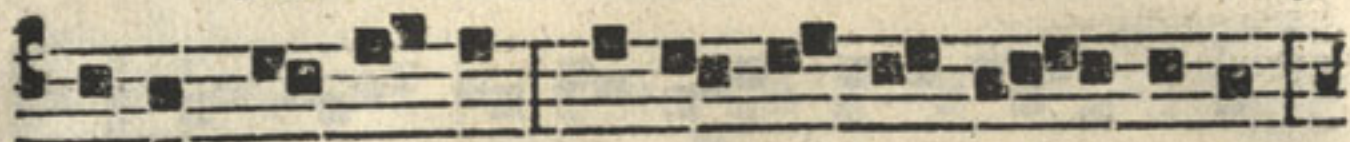


béf- co: dum vé-ne-ris ju-di-cá- re, no-li me

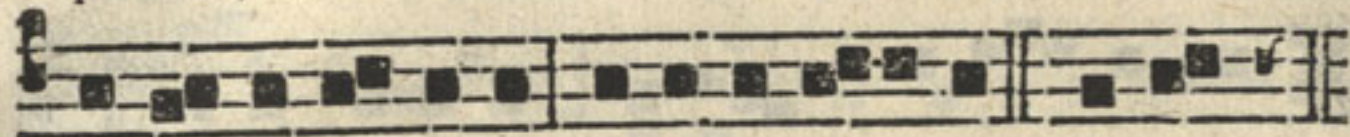


condemná-re. * Quia. y. Ré-

qui-



qui-em æ-tér-nam do-na e-is, Dó-mi-ne,



& lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is. * Quia.

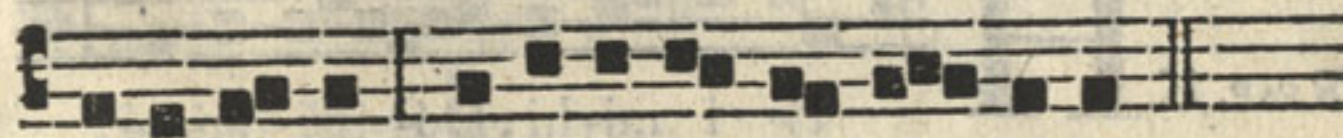
IN II. NOCTURNO.

ANTI-
PHON.

I N lo-co pás-cu-æ, i-bi me collo-cá-vit.

ANTI-
PHON.

De-lí-cta ju-ventú-tis me-æ, & i-gnorán-



ti-as me-as ne memí-ne-ris, Dó-mi-ne.

ANTI-
PHON.

Credo vi-dé-re bo-na, Dó-mi-ni, in ter-



ra vi-vén-ti-um.

RESP. IV.

M



E-mén-to me-i De-

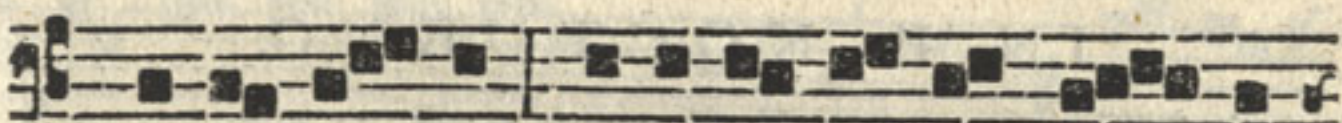
us,



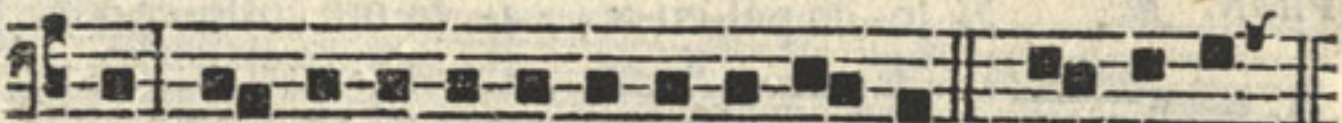
us, qui-a ventus est vi-ta me-a.



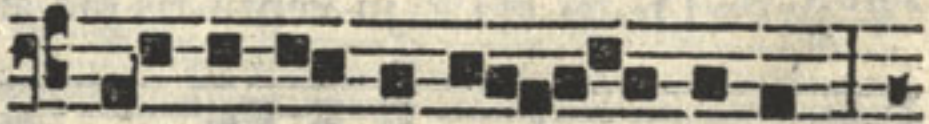
* Nec af-pí-ci-at me vi-fus hó-mi-nis.

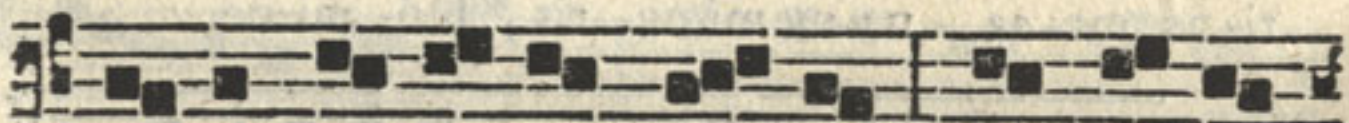


Ÿ. De pro-fún-dis cla-má-vi ad te, Dó-mi-



ne, Dó-mi-ne, exáu-di vocem meam. * Nec aspíciat.

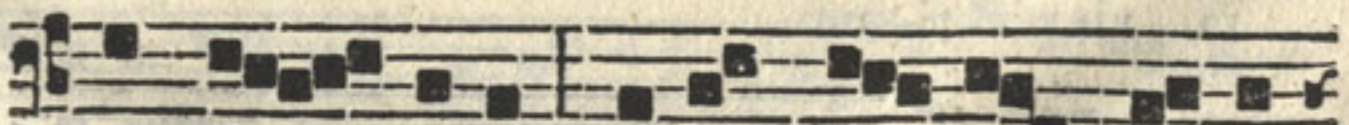
RESP. V. **H**  E- i mi-hi, Dó- mi-ne,



qui-a pec-cá-vi ni-mis in vi-ta



me-a. Quid fá-ci-am mi-fer? U-



bi fú-gi-am, ni-si ad te De-us

meus.