



I N D E X.

- Modo de cantar o *Requiescant in pace*, pag. 43.
Modo de cantar a Kalenda na vigilia do Natal, pag. 43.
Modo de capitular a Completa, pag. 44.
Modo de cantar as Prophecias, pag. 44.
Modo de cantar as Epistolas, pag. 45.
Modo de cantar os Evangelhos, pag. 46.
Modo de cantar o *Ite Missa est*, e suas differenças, pag. 48.
Modo de cantar o *Procedamus in pace*, pag. 49.
Modo de cantar o *Lumen Christi*, e sua resposta, pag. 49.
Modo de cantar o *Humiliate capita vestra Deo*, pag. 50.
Modo de cantar a Confissão, pag. 50.
Modo de cantar os Capitulos, pag. 51.
Modo de cantar as Oraçoens, e suas differenças, pag. 52.
Modo de cantar o *Oremus*, *Flectamus genua*, e *Levate*, antes da Oração, que precede à Prophecia, pag. 54.
Para a asperção da agoa benta nas Domingas, pag. 56.
Levantamento do Hymno *Gloria in excelsis Deo*, e suas differenças pag. 56.
Levantamento do *Credo*, pag. 57.
Modo de cantar a benção no Pontifical, pag. 57.
Modo de cantar a Payxaõ, pag. 58.
Officio de Defunctos, pag. 62.
Missa de Defunctos, pag. 78.
Responsorios para as Procissoens de Defunctos, pag. 86. até 87.
Gloria in excelsis para as festividades, pag. 88.
Credo para as festividades, pag. 89.

Errata, que se deve emendar na pag. 70.
Antiphona



*De li eta Ju ventutis meæ et ignorantia
meæ ne me mi ne ri Do mi ne Q. Ad te Drie An*

