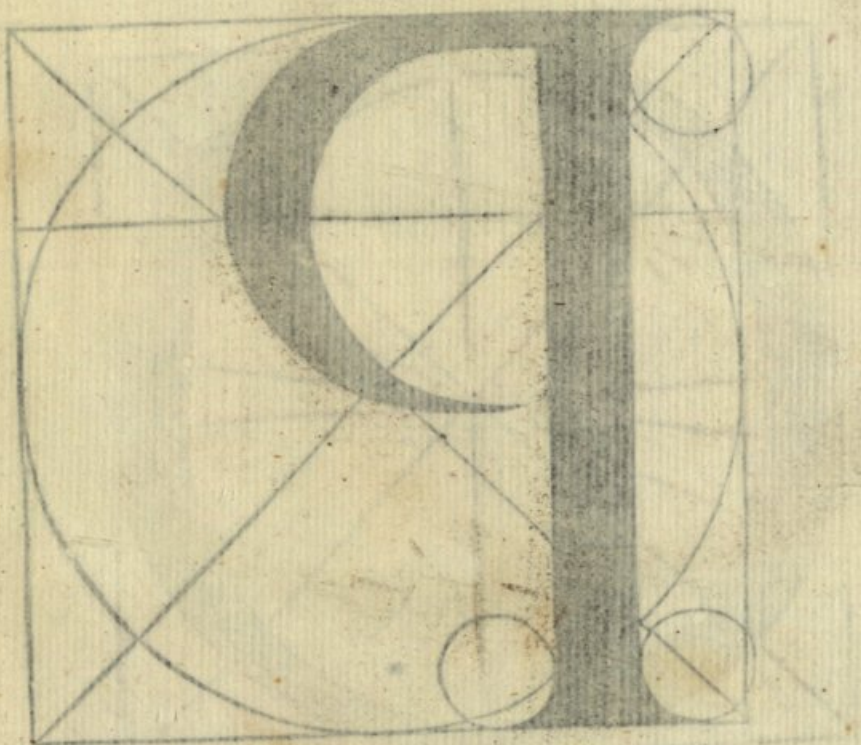
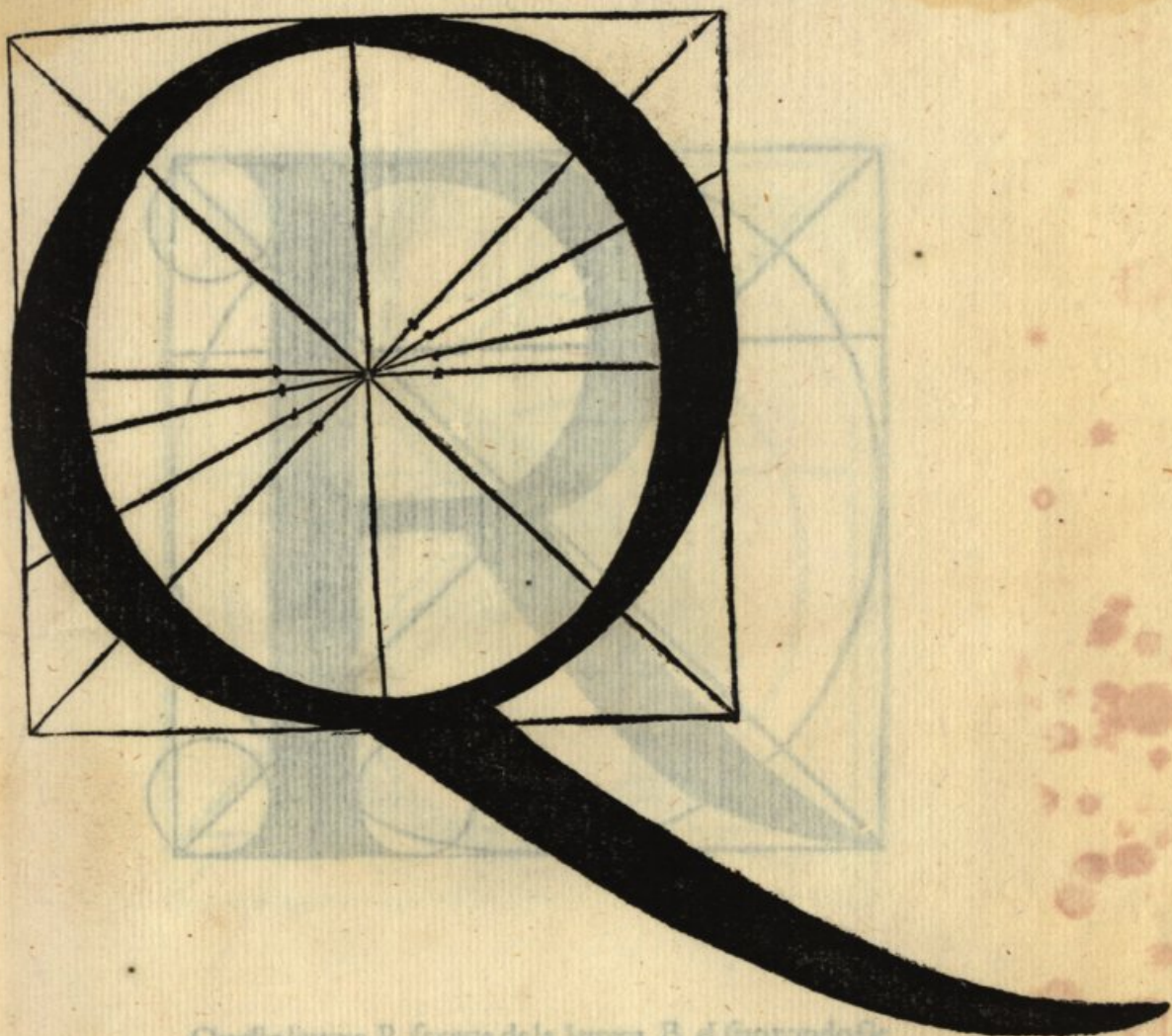


Questa lettera .P. si caua del tondo e del suo quadro . La
 sua gamba grossa uol esser de len oue partiluna la forma
 del tondo uol esser grande comme quella del .B. da basso
 e la sua grosseza de la pancia uol esser tanto quanto la gā
 ba grossa e si uol principiar ditta lettera da le crociere del
 tondo grande cioe da le intersecationi de li diametri & sic
 erit perfectissima

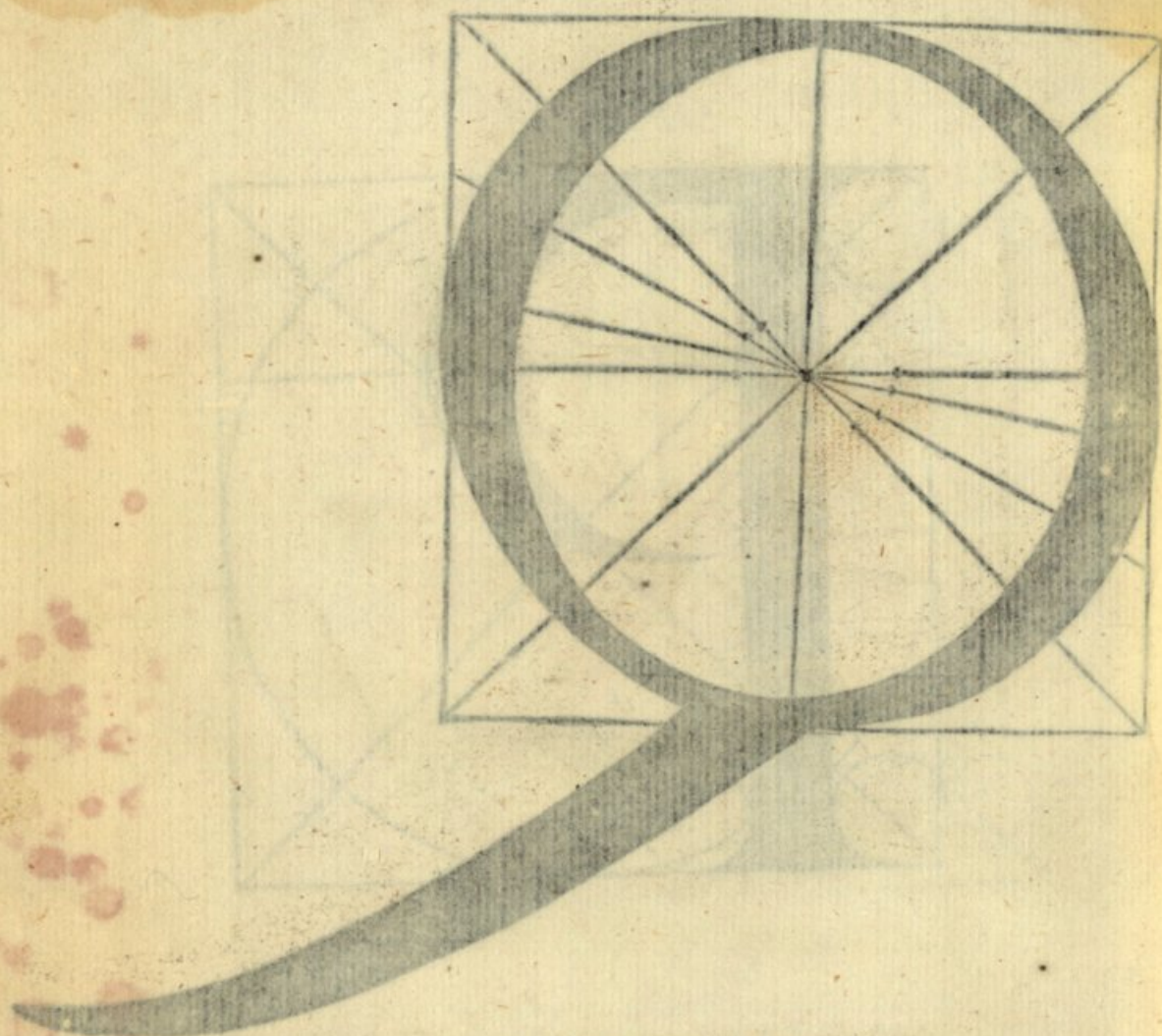
Questa lettera .P. si caua del tondo e del suo quadro . La
 sua gamba grossa uol esser de len oue partiluna la forma
 del tondo uol esser grande comme quella del .B. da basso
 e la sua grosseza de la pancia uol esser tanto quanto la gā
 ba grossa e si uol principiar ditta lettera da le crociere del
 tondo grande cioe da le intersecationi de li diametri & sic
 erit perfectissima



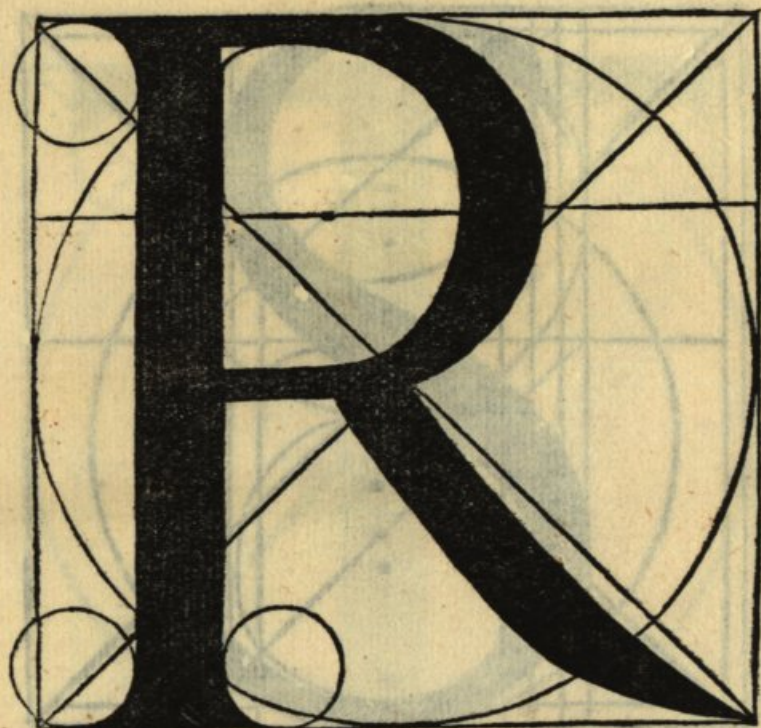
Questa lettera P. si caua dal tondo e dal suo quadro. La
 sua gamba grossa uol esser de lea oue partitura la forma
 del tondo uol esser grande come quella del B. da basso
 e la sua goccia de la parca uol esser tanto quanto la
 gamba e uol principar d'una lettera de le croce del
 tondo grande come de le interlinee del B. e di questa
 e di questa



Questa lettera. Q. come disopra dissi se caua del. O. terminando
 sua gamba tre teste de sua altezza sotto el qdrato cioe de le no-
 ue parti le tre del suo quadrato ouero diametro del suo todo co-
 me qui appare pportionata. guidando le pance grosse e sue futi
 li opposite a pōcto come del. O. fo dicto. Ela sua gaba uol esser
 longa noue teste cioe quanto el suo quadrato arectangulo. e la
 fine uol esser alta la pōcta in su un nono de laltezza sequendo
 la curuita de la penna cō la degradatione de la sua grossezza.



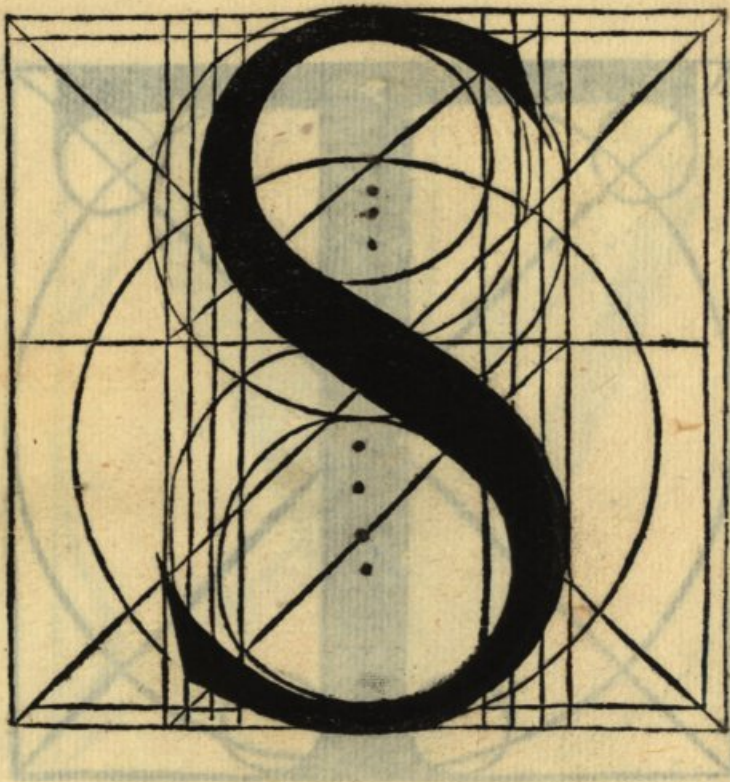
Questa lettera O come di sopra di stile cava del O. trattando
 una gamma me esse de una altezza sotto el diametro cioè de la non
 ne parti le tre del suo quadrato o vero diametro del suo rondo co
 me di sopra di sopra di sopra di sopra di sopra di sopra di sopra di sopra
 li oppone a pò d'io come del O. lo dico. La sua gamma vol esse
 longanone c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è c'è
 fine nel esse alla gamma in un nono de la lettera l'è d'io
 la gamma de la gamma cò la de gamma de la sua gamma.



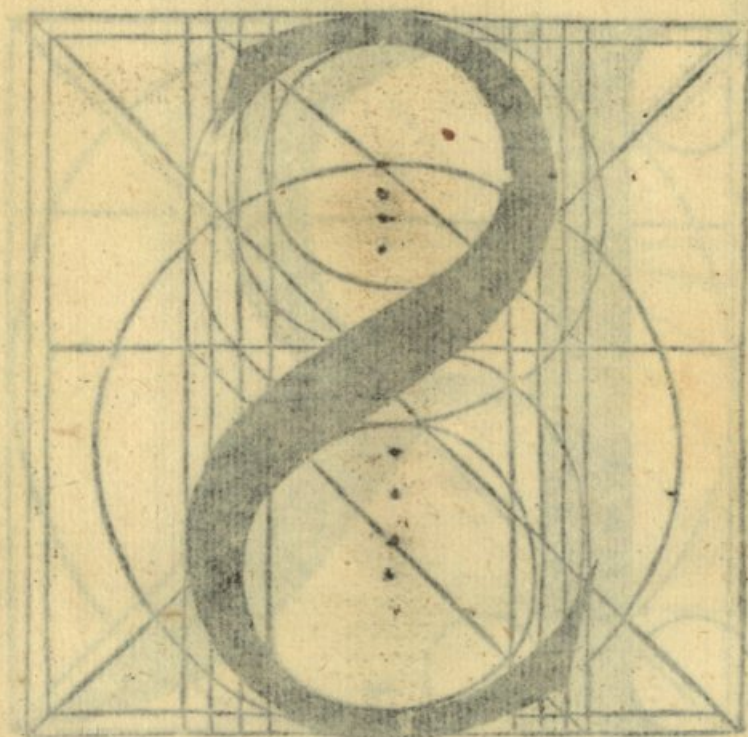
Questa lettera. R. se caua de la lettera B. el suo tondo fie de sotto dal centro una meza gamba. Tutta questa lettera uol esser d'etro de le croci excepto la gamba storta uol uscir for de le croci fin al fin del quadro. Dicta gamba storta uol esser grossa de le noue parti luna terminata sutile in p'ora nell'agulo del quadro amodo de curuelinee ut hic in exé plo patet.



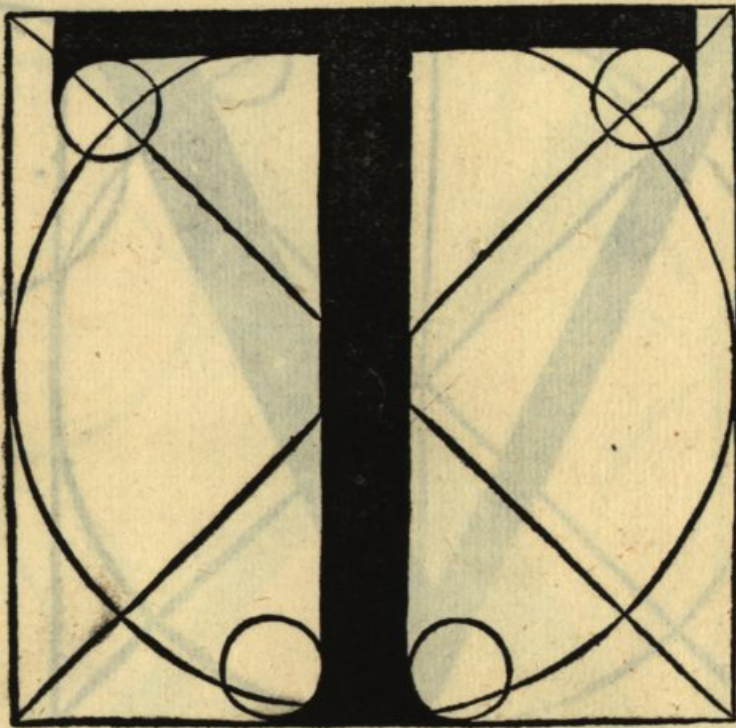
Quinta letra R. se cria de la letra B el suo tondo se
de otro del cunto una terna gamba. Terna desta letra
no el otro de otro de otro excepto la gamba fura no el
for de otro sin al fin del cuadro. Desta gamba fura no el
esta gamba de otro para una terna sin fin de
regalo del cuadro. modo de curar se en fin de
lo parer.



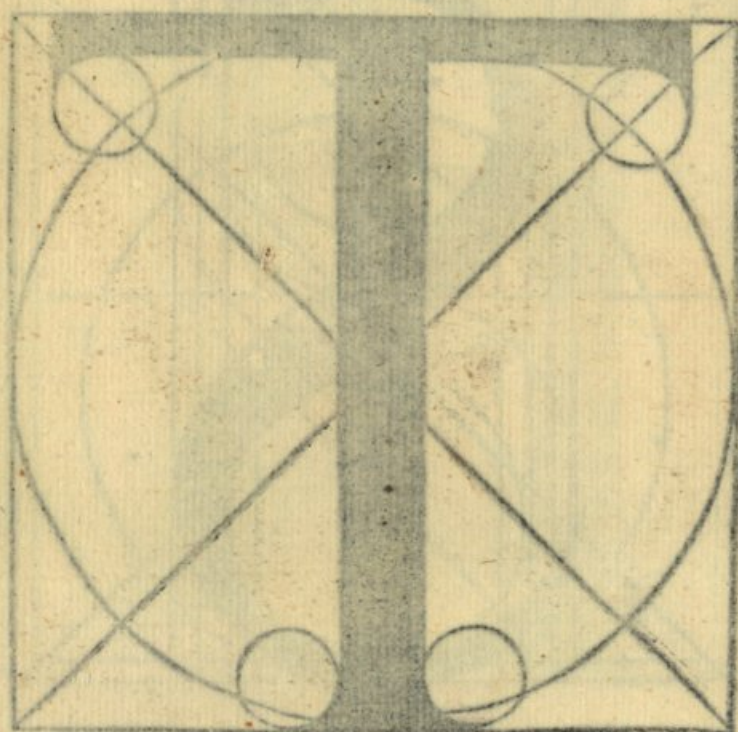
Questa lettera. S. se caua de octo tondi & questa si la sua
Ragione ut hic in exemplo apparet li quali per le sue para-
llesse trouado lor centri trouerai quelli de sotto esser ma-
giori de li de sopra un terzo del nono del suo quadro. La
pancia de mezzo uol esser grossa el nono aponto de alte-
za. Le sutili un terzo de la grosseza terminando le teste cō
sua gratia.



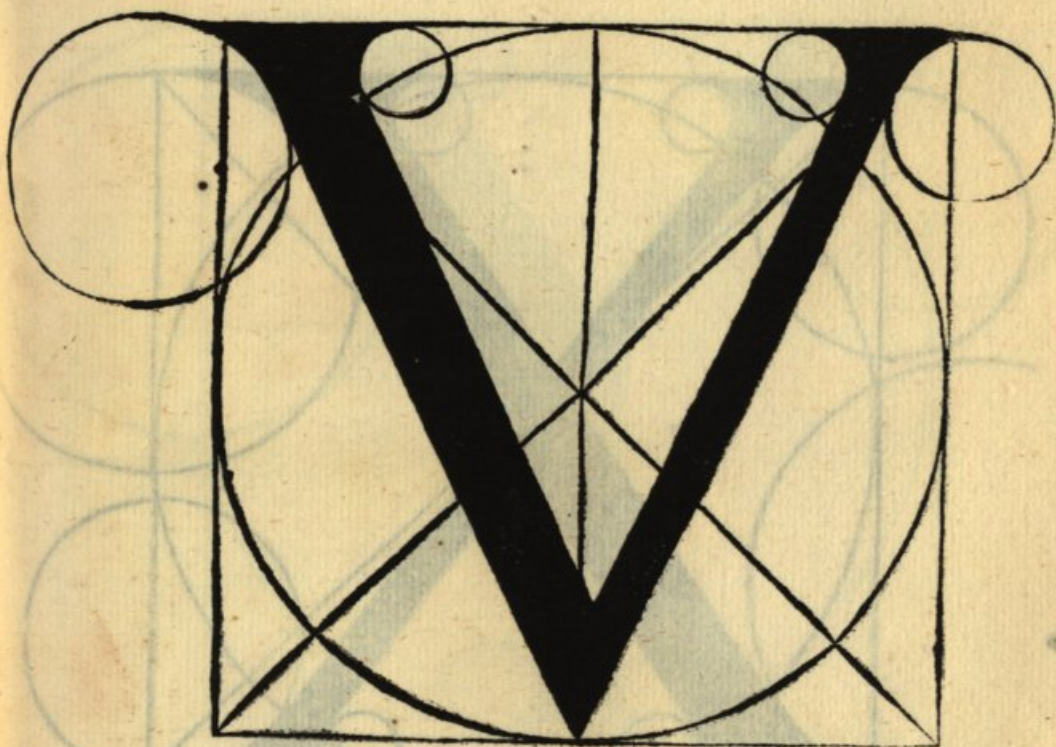
Questa lettera. S. le cassa de otto tonidi: questa si chiama
Ragione in hien exemplo appare il qua si per se si para
lelle quando lor cassa troua i quelli de loro cassa
giont de si de sopra un certo del nono del suo quadro. La
parca de mezzo nol esta grossa el nono apone de la r
za. E. clun un certo de la grossa terminando le esse ed
siu gitta.



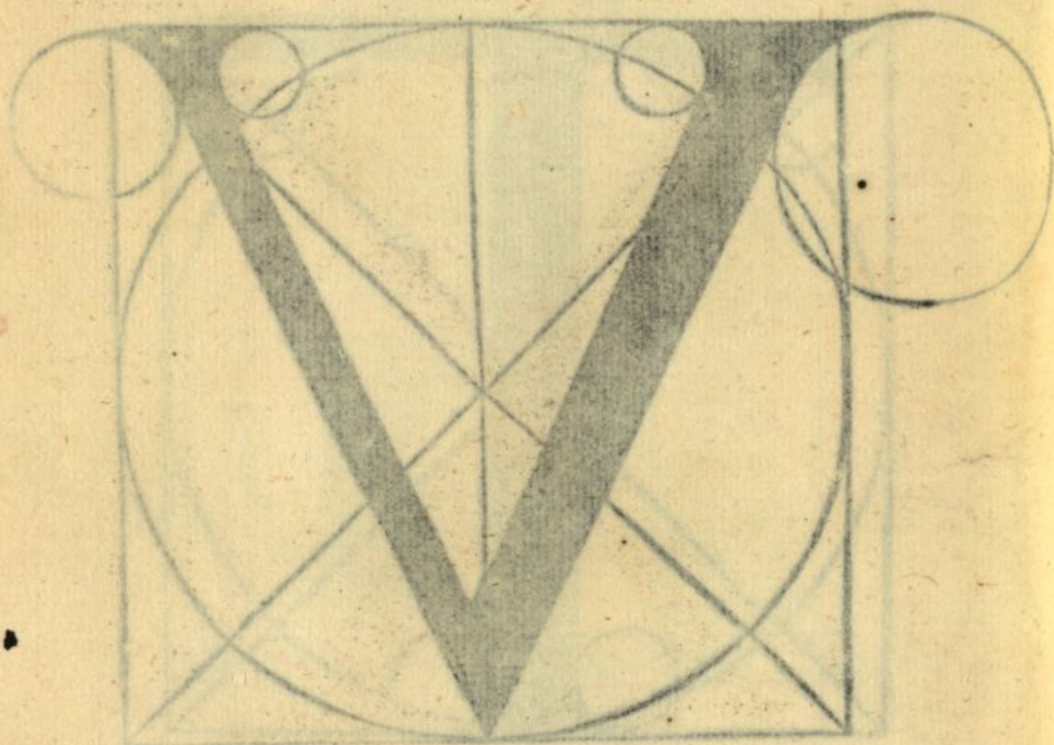
Questa lettera, T. se caua del suo quadro e tondo. La gamma grossa uol esser a poncto comme del. I. fo detto. Quella trauesera uol esser grossa per la mita de la grossa comme quelle dsopra al. E. & F. e uol terminare mezza testa per lato da le coste del suo quadro e fia ala uista gratissima.



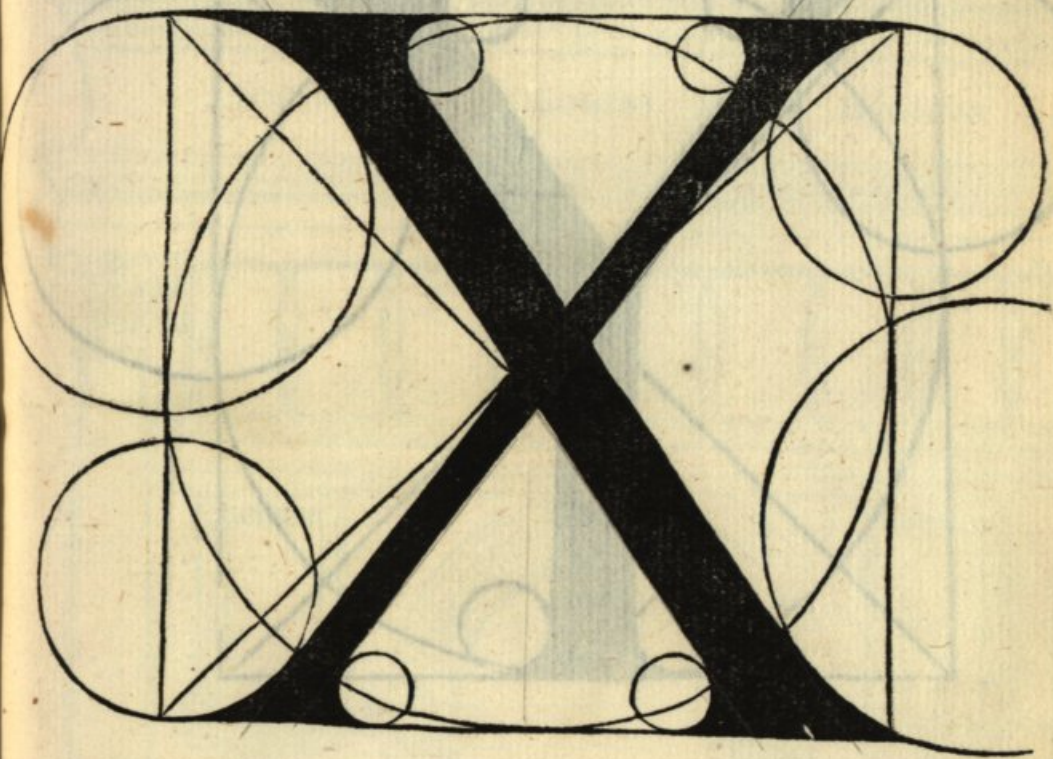
Quia licta. T. se cura de hno dno et dno. La gno
pa gnoia uol esse pnoio commo d. l. se dno. Qud
la nancia uol esse gnoia pnaua de la gnoia conne
puelle dnoia. E. de F. e uol conuane meia esse pna
lato de la colle de hno dno et dno. La gnoia.



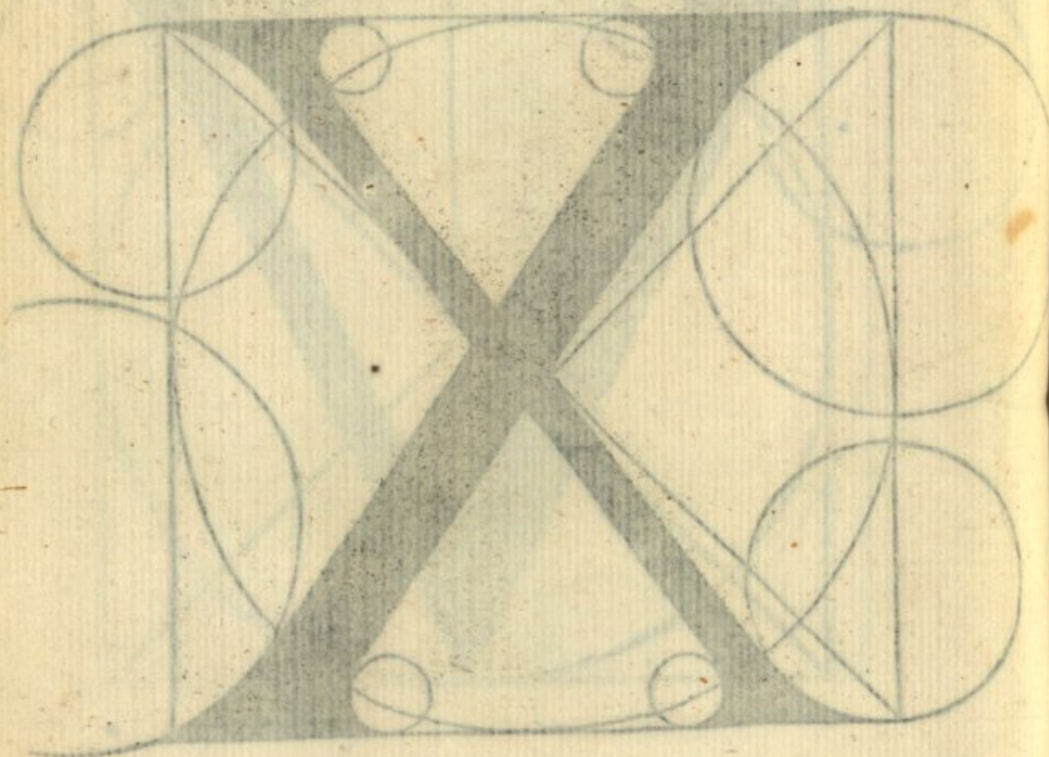
Questa lettera. V. se cava del suo quadro tutto intero. La
 gamba sinistra uol esser grossa el nono del suo quadro p.
 fa diametraliter come la dextra del. A. e trauersa del. N. la
 dextra la mita dela grossa pur diametraliter presa come
 la sinistra del. A. e termina pontico nella basa del quadro
 in fin del diametro del tondo.



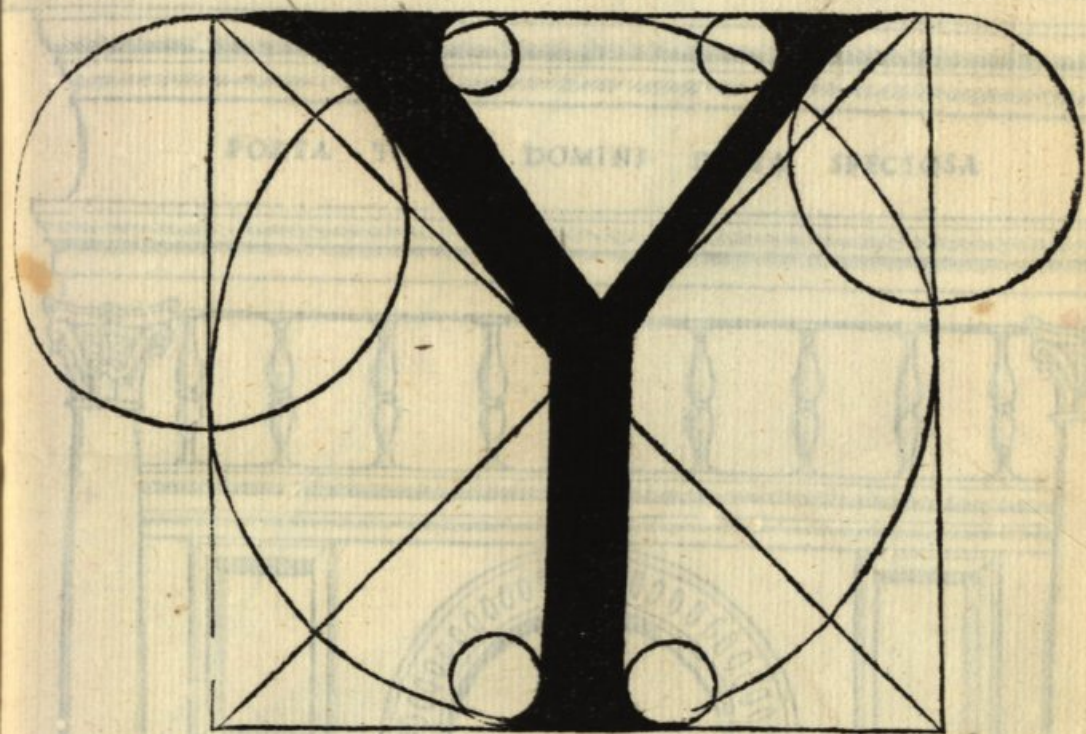
Queste lettere V. le cuius del suo quadrato moltiplice la
gamba sinistra non e' quella che non del suo quadrato
la destra e' quella che non e' quella del A. e' quella del V. la
destra la parte della gamba per d'intermedie parte come
la sinistra del A. e' terminata ponno nella parte del qua-
dro in fin del diametro del cerchio.



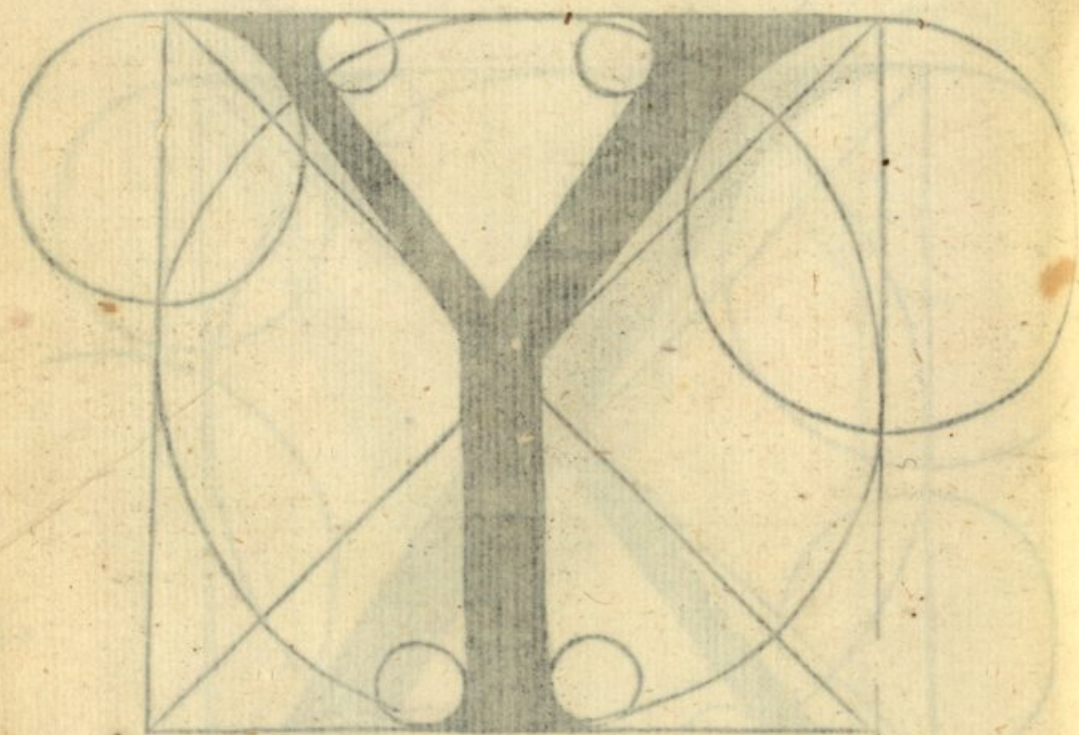
Questa lettera. X. uol tutto el suo quadro incrociado sue gambe nella intersecatione de li diametri. E l'una uol esser grossa la nona parte de l'altezza. L'altra la mita prese diametraliter terminando sue gambe com debita gratia secōdo la forza de li tondi piccoli.



Esta letra X. no es el que quier decirse que
gambesca interseccion de la d. E. una no es
gros la nona parte de la letra. En la interseccion
interseccion terminada de la gambesca con dos
do la forma de la d. y de la e.



Questa lettera. Y. uol tutto el quadro. le gambe dextra e sinistra uogliano esser grosse come la pportione de quelle del. V. saluo che le terminano a poncto in su la intersecatione de li diametri. e da inde in giu se tira lor cõiunctione ala basa del quadrato. grossa el nono del q̄drato le teste de sopra finescano sulisõ itondi come uedi,



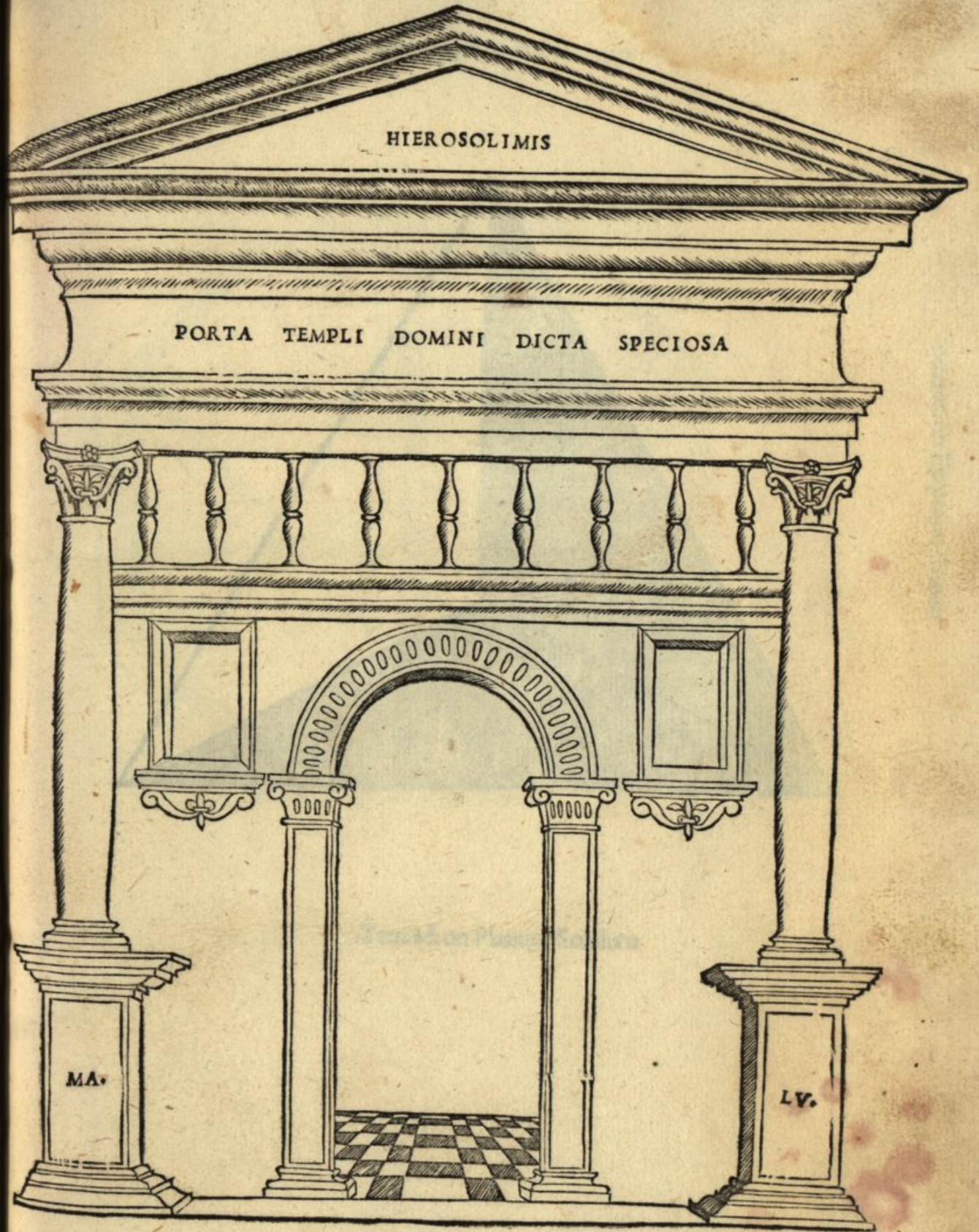
Questa lettera Y. uol tutto el quadrato. le gambe destra e si
 mista uogliano esser grosse come la p. portione de quelle
 del V. (alio che le terminano a punto in su la intersec-
 rione de li diametri. e da inde in giù le tra lor cōiunctio-
 nis alla base del quadrato. grossa el nono del p̄dato le teste
 de sopra finchano sul lo tronchi come uedi.

HIEROSOLIMIS

PORTA TEMPLI DOMINI DICTA SPECIOSA

MA.

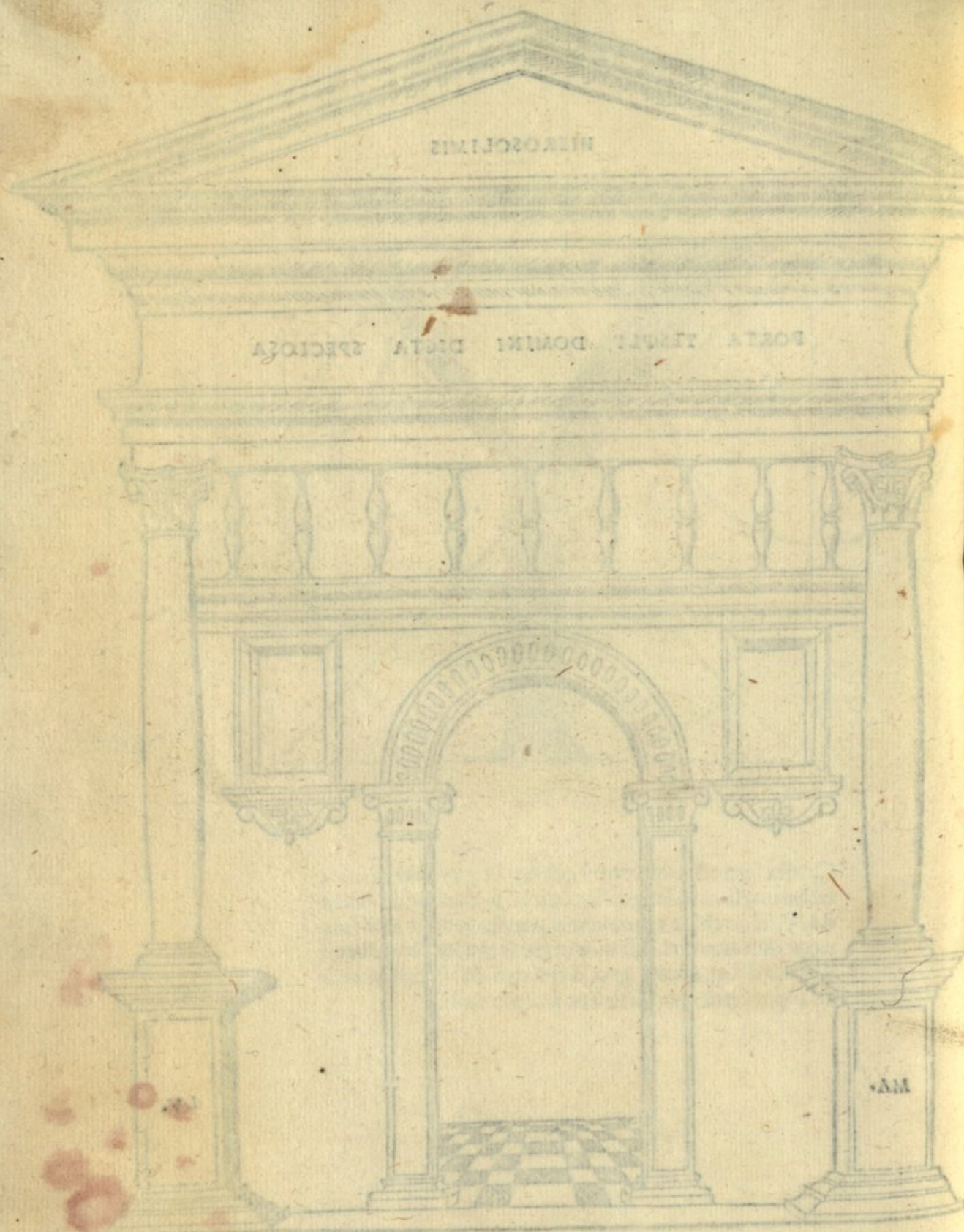
LV.

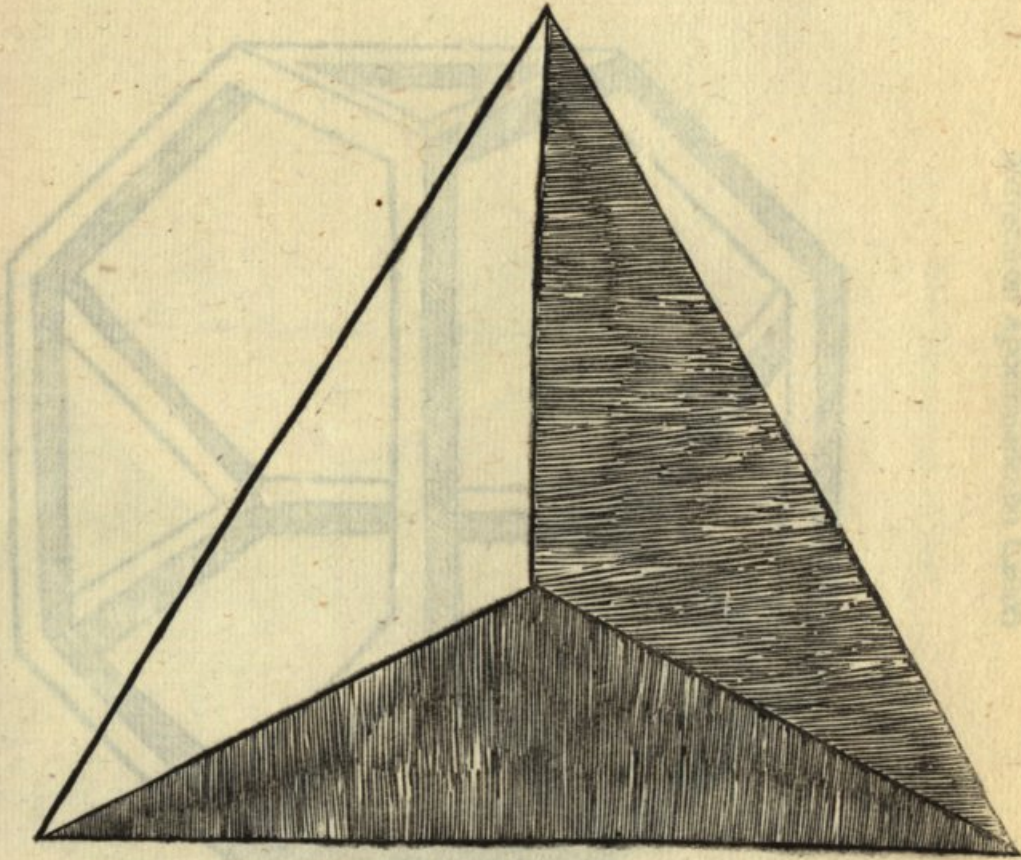


HEROSCELIUS

PORTA TRIPLEX DOMINI DIGITA SPECIOSA

AM





Tetraedron Epipedon fereon

Tetraedron Planum Solidum

1774

Figure 1

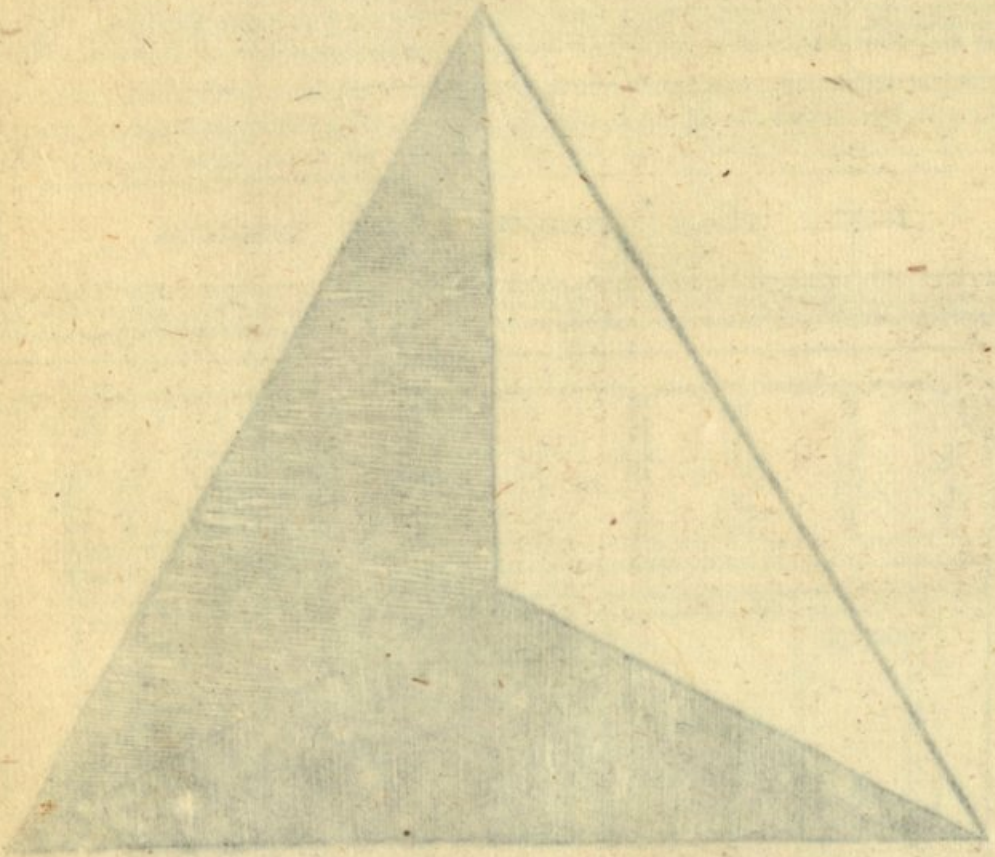
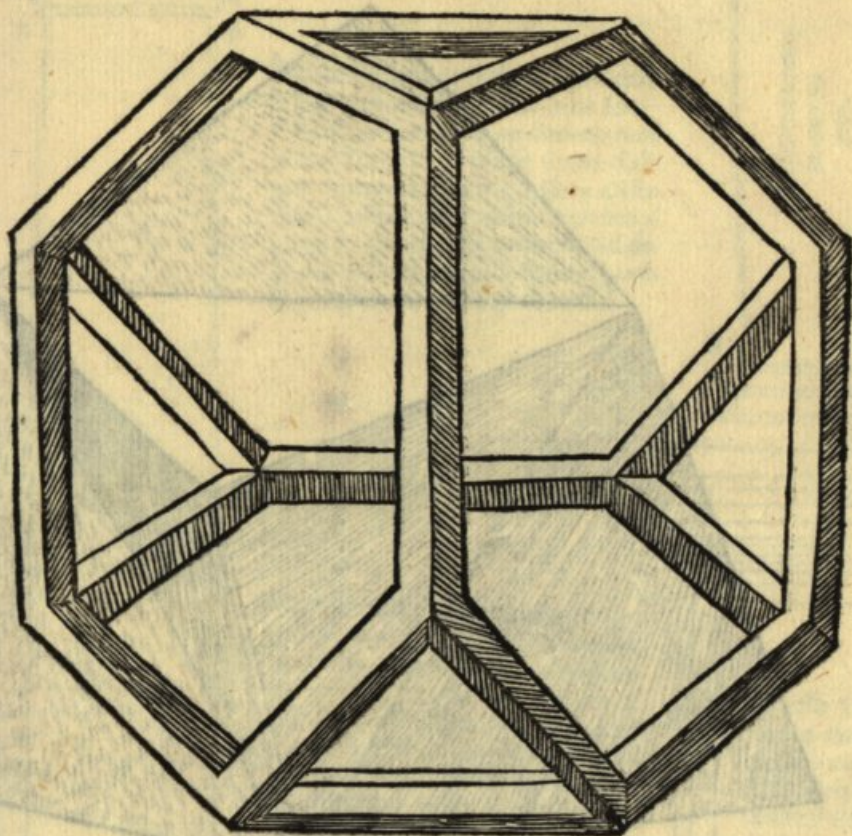


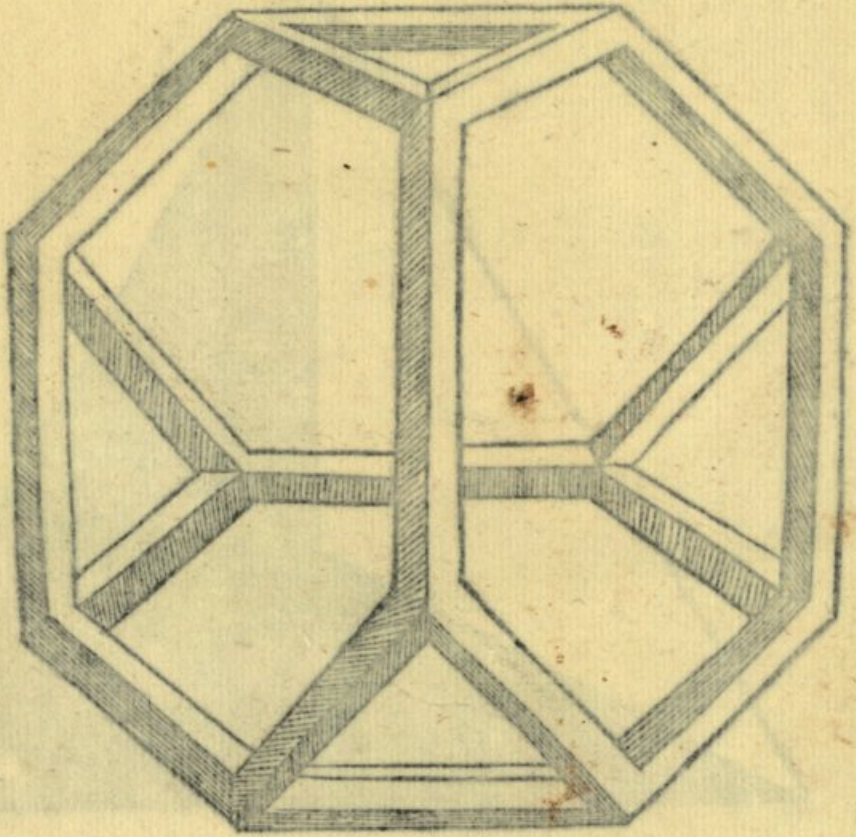
Figure 2



Tetraedron Apotetmēmenon Kefon

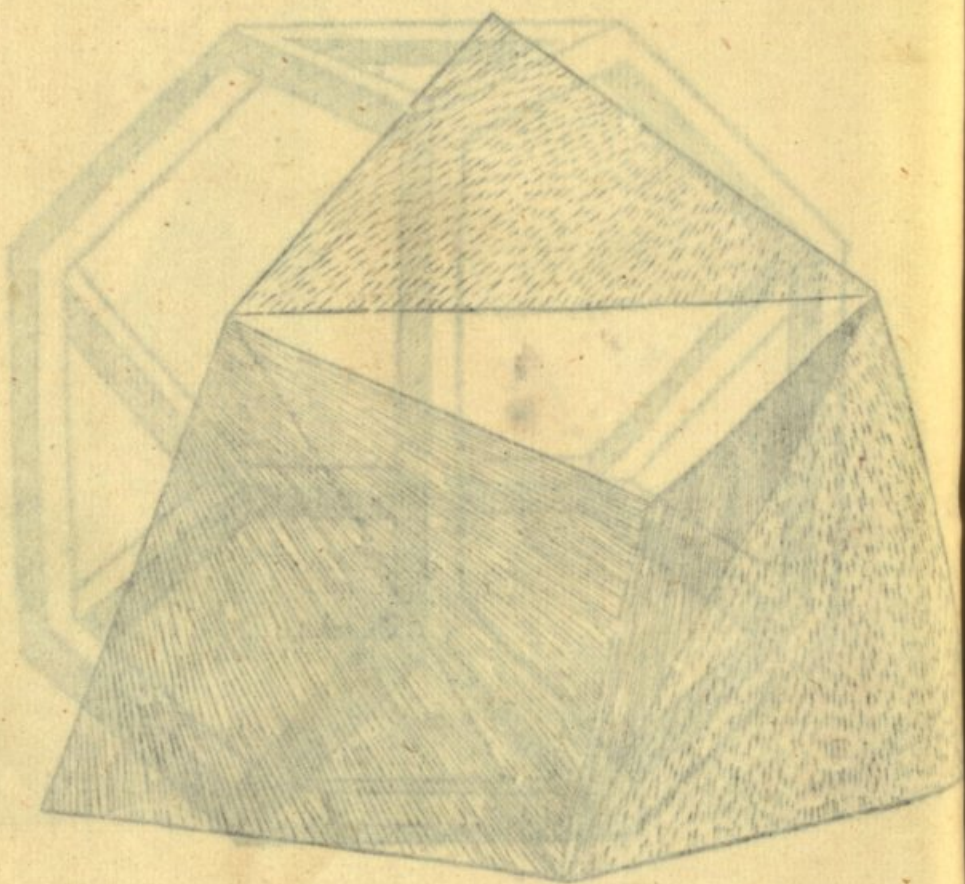
Tetraedron Abscisum Vacuum

Тетраэдрон Аптекарский



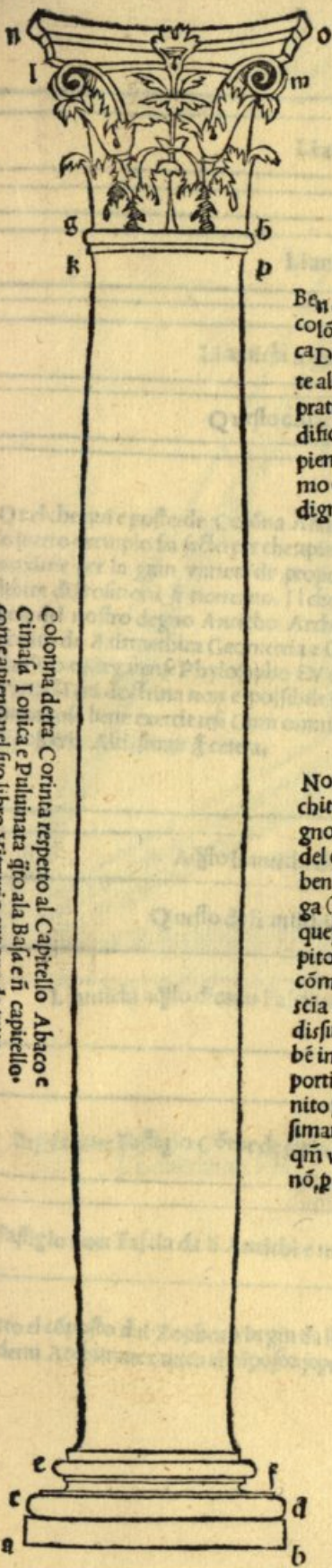
Тетраэдрон Аптекарский

Tetrahedon Eipnionon Staton



Tetrahedon Elevarum Solidum

7

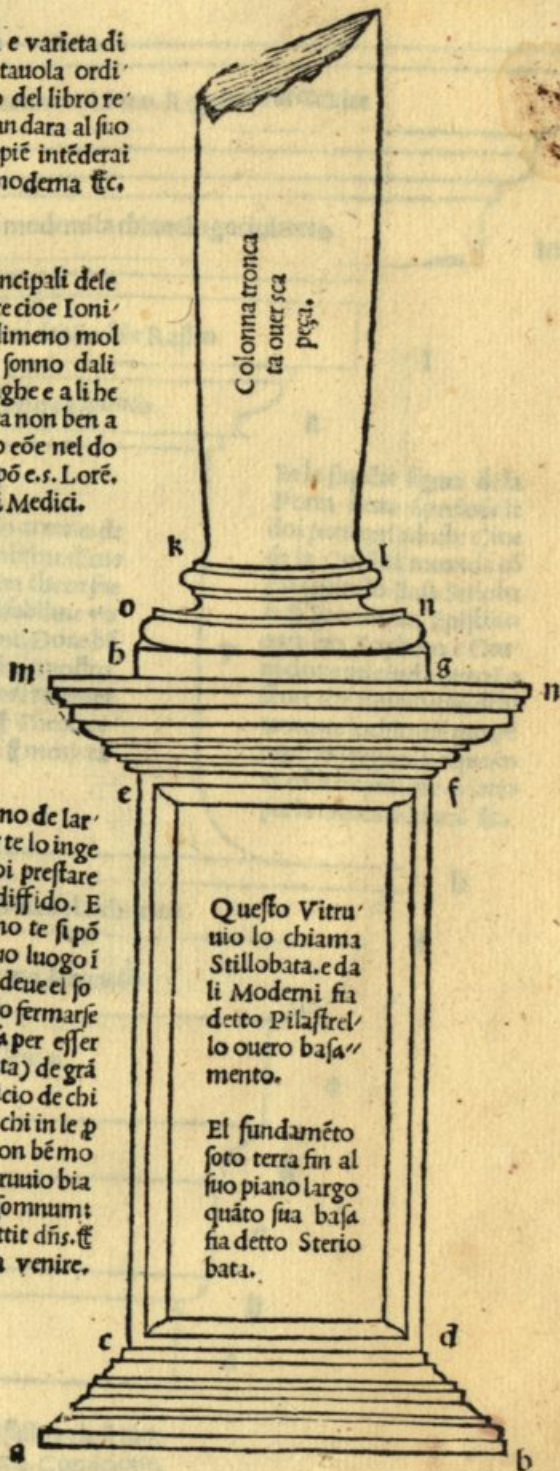


Colonna detta Corinta rispetto al Capitello Abaco e Cimasa Ionica e Pulvinata q̄ro ala Basa e n̄ capitello come apieno nel suo libro Vitruuio expone de tutte.

Per la sportantia e varietà di questi nomi ala tauola ordinata nel principio del libro recorre e q̄lla te mandara al suo capitolo. Doue apie intederai lor d̄ria antica moderna etc.

Benche tresieno le forti principali delle colonne dali antichi celebrate cioe Ionica Dorica e Corinta. Non dimeno molte altre piu oltra speculando sonno dali pratici trouate alochio vaghe e a li edifici bastanti ale q̄li ancora non ben a pieno sia el nome assegnato eoe nel domo de Pisa e in Fireze. S. Sp̄o e. s. Lore. digno pronato de la casa di Medici.

Non si po qui lettore a pieno de l'architettura parlare come per te lo ingegno accomodatisimo li poi prestare del qual in nul parte me diffido. E benche qui sol de p̄sa vn ceno te si poga (p̄ le ragioni di sotto a suo luogo i questo adducte) non pero deue el sopito ingegno in q̄llo al tutto fermarse come piu dime non si possa per esser scia e arte (q̄nq̄ subalternata) de gra disuma p̄scrutatione al iudicio de chi be in lei expto si troua. Ma chi in le p̄portioni e p̄portionalita non be munito sia a torto el nostro Vitruuio biasimano. I deo lector escute somnum: qm̄ vigilatibus coronā p̄mittit d̄ns. Et nō, p̄ dormire poteris ad alta venire.



Questo Vitruuio lo chiama Stillobata. e dali Moderni sia detto Pilastrello ouero basamento.

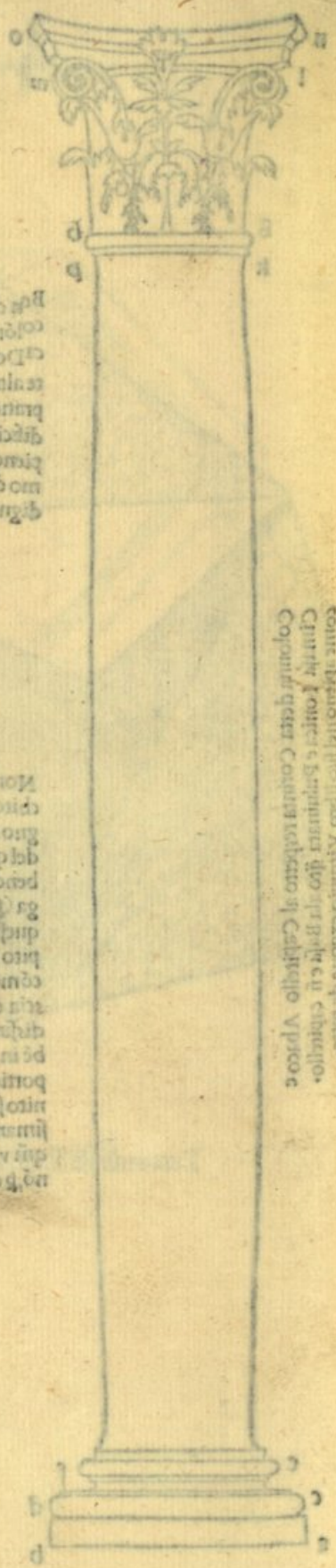
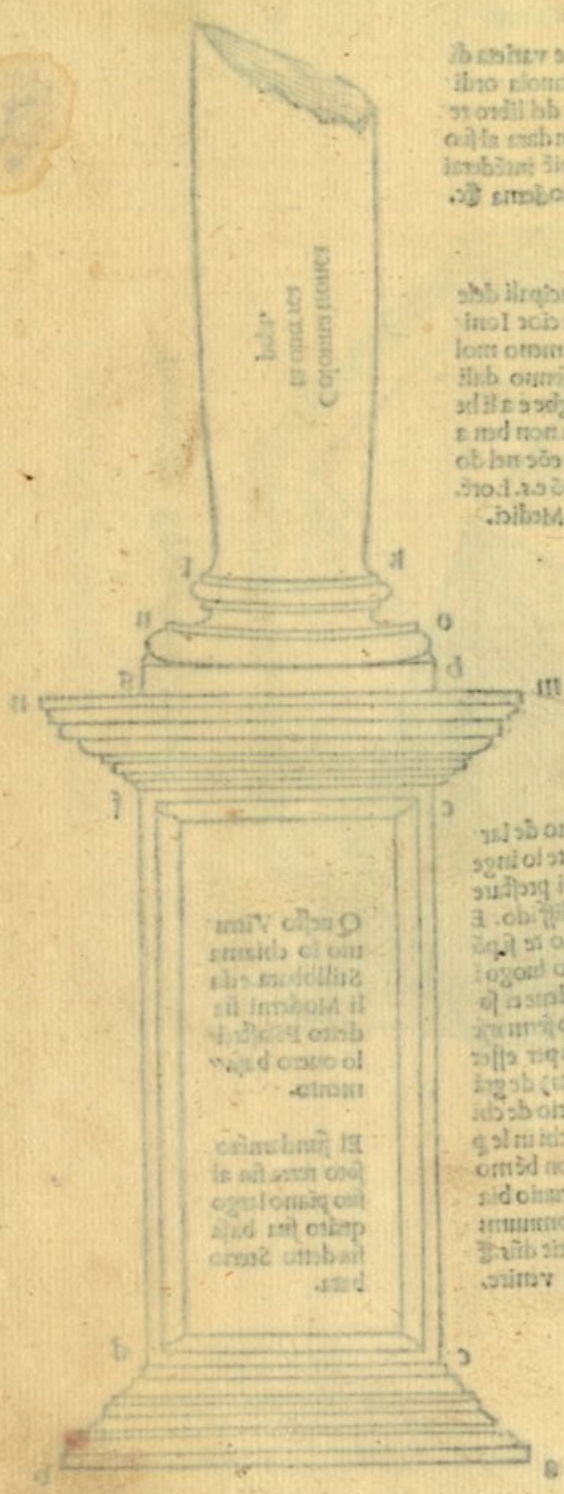
El fundamēto soto terra fin al suo piano largo quāto sua basa sia detto Sterio bata.

Per la portanza e vana di
 questi nomi alla tavola ordi
 nata nel principio del libro re
 corra e alla terminata al suo
 capitolo. Deo capite mandata
 mo de diuinita inogans etc

De che tre sono le parti principali delle
 colonne d'antichità: di elephante, di lioni,
 di donici e di ornati. Non dimando mol
 te altre più oltre, perché sono dalle
 particolaritate di questo vago e a l'he
 deca bastanti alle cose ancora non per
 quanto ha chiamato il capitolo e nel do
 mo de Pisa e in Firenze. 2. Sp. c. l. For
 gino portato della casa de Medic.

Non ho più da leggere a pieno de l'ar
 chitetture, perché conche se lo inge
 gno accomodissimo il poi presere
 del qual in un a parte me d'istido. E
 perché da sol deca un caso in l'ed
 ga. Per ragioni di sono uno ingo
 questo adattare non però dare il
 pero ingegno in d'ho a caso non me
 come per d'incan si d'ostet esse
 tra e ante (s'ind' sostentare) de que
 de l'ar portanza e al modo de co
 pe in la capro il non. Per chi in le
 portanti e s'portantia non de mo
 nito la loro d'ostro V'antio de
 timo. I deo lector e come s'annun
 que vigilanza conon p'antit d'ar
 no s'annun poter ad alia v'antit.

Questo V'mo
 mo lo chiamo
 s'ill'ostre
 li Modoni in
 d'oro p'ar
 mato.
 El s'annun
 s'oro n'ar in
 mo piano l'ago
 d'oro per d'ar
 in detto d'oro
 par.



come s'annun et non il pro. Atinuto e come s'annun
 Ch'ar. Fontes e s'annun d'oro in l'ar e in l'ar
 Colonne d'oro. Colonne d'oro et Colonne d'oro.

Li antichi aq̃sto dicano Acrotherio Li mo. Regolo de la cornice

Li antichi li dicano Corōali moderni la chiamāo gociolatoro

Li antichi li dicāo Denticoli Li moderni denticelli e Rastro

Questo cadaño li dice Cimacio del fregio e zophoro

Quel che qui e posto de Colōna Architraue e Cornicione solo acenno de lo intero exemplo sia facto per che apieno di loro non si po imbreue dime maxime per la gran varietā de proportioni e proportionalita che in sue debite dispositioni se ricercano. Il che tutto elrende chiaro el sublime volume del nostro degno Anticho Architeffo Vitruuio Pollione. Doue bē monito de Arithmethica Geometria e Quinto del perspicacissimo nostro Platōico e Megarense Phylosopho EVCLIDE: al tutto Lectore te remet to n̄za la cui doctrina non e possibile in agibilibus Prathice & Theorice alcuna cosa bene exercitar̄se Cum omnia in Numero Pondere & mensura disposuerit Altissimus & cetera.

In la sequēte figura de la Porta detta Speciosa le doi parti qui aducte Cioe de la Colōna rotonda cō suo capitello Basa Stilobata & Steriobata Epistilio cum suo Zophoro e Cornicione mirendo certo Lectore che alintellecto debitamente lochio del tuo peregrino iegno la representa cō li recordi che di sotto per la tauola trouarai &c.

Aq̃sto li antichi dicano Scothica Li mo. Gola de larchitraue

Questo da li antichi sia detto Echino e da li mo. Huouolo

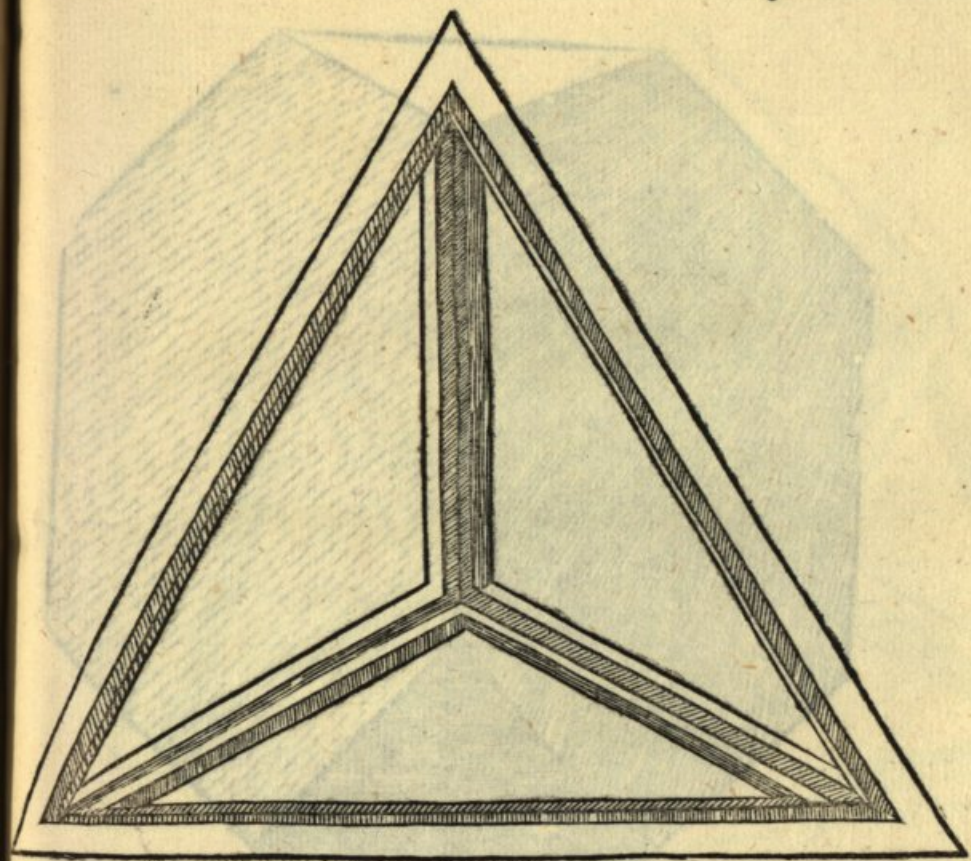
Li antichi aq̃sto dicano Fascia e alcuolte Fastigio e cosi li mo.

Fascia ouer Fastigio Cōme de sopra fo detto da cadauno

Fastigio ouer Fascia da li Antichi e moderni vt supra

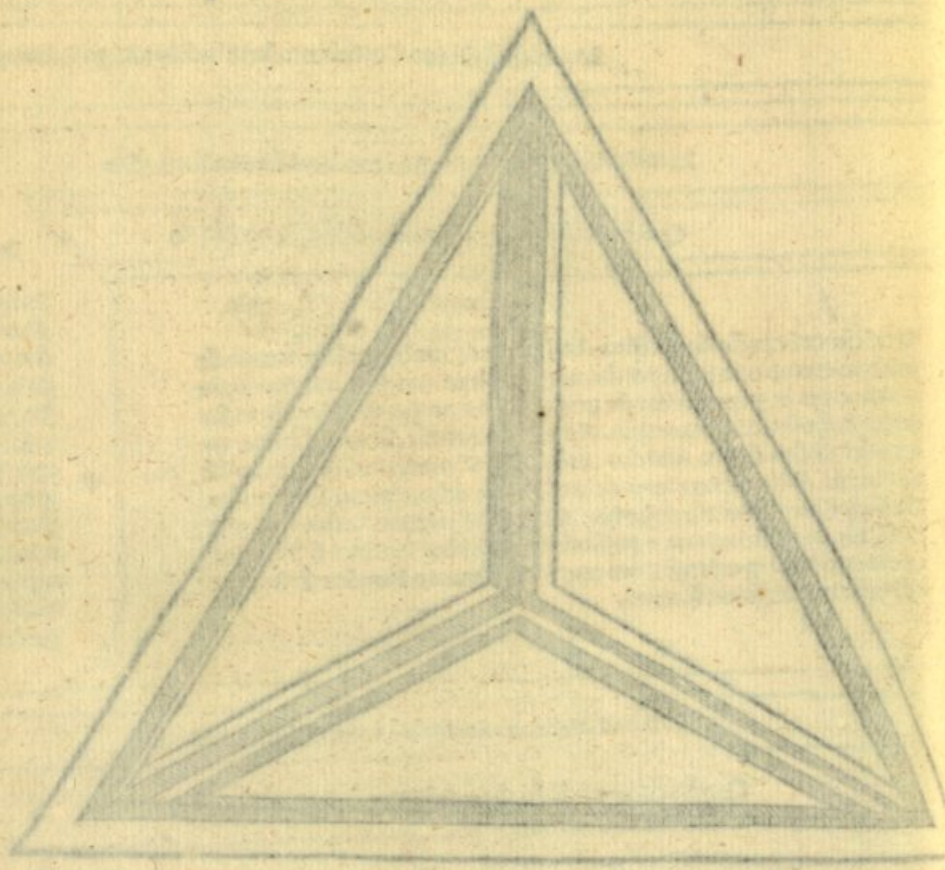
Tutto el cōposto dal Zophoro in giu da li Antichi sia detto Epistilio e da li moderni Architraue e tutto el cōposto sopra de so li. A. cornice e mo. Cornicione.

Tetraedron Epipedon Cenuu



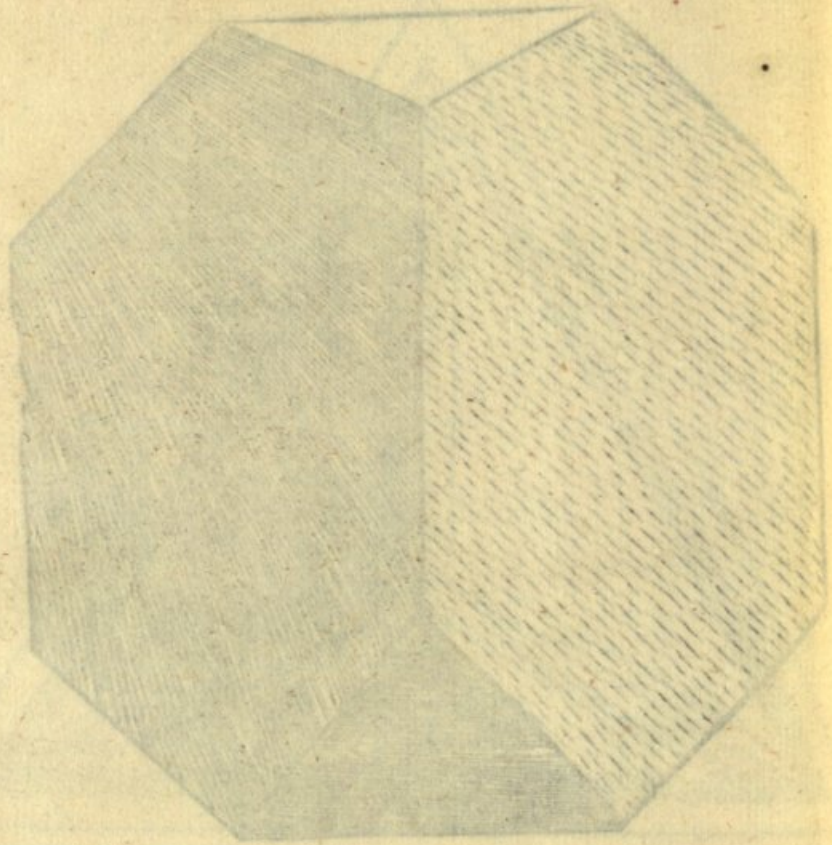
Tetraedron Planum Vacuum

Tetradon Euphedon Camm

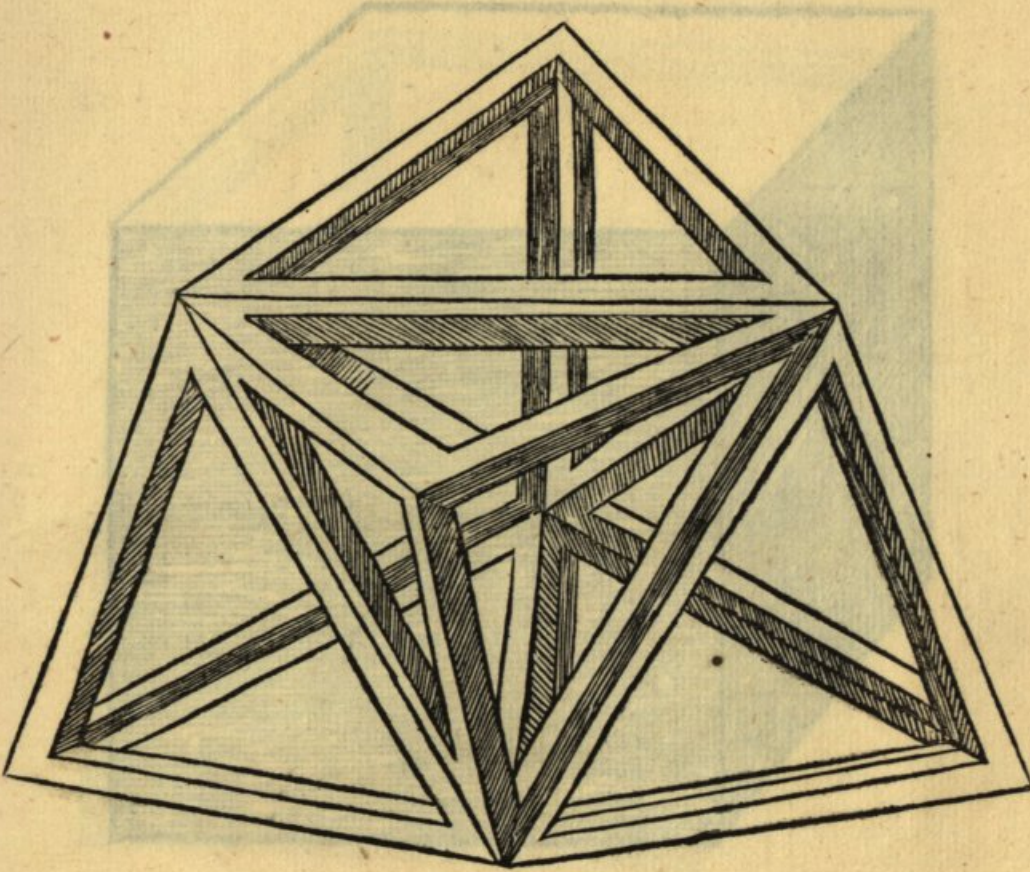


Tetradon Planum Vacuum

Einige Anmerkungen



Einige Anmerkungen

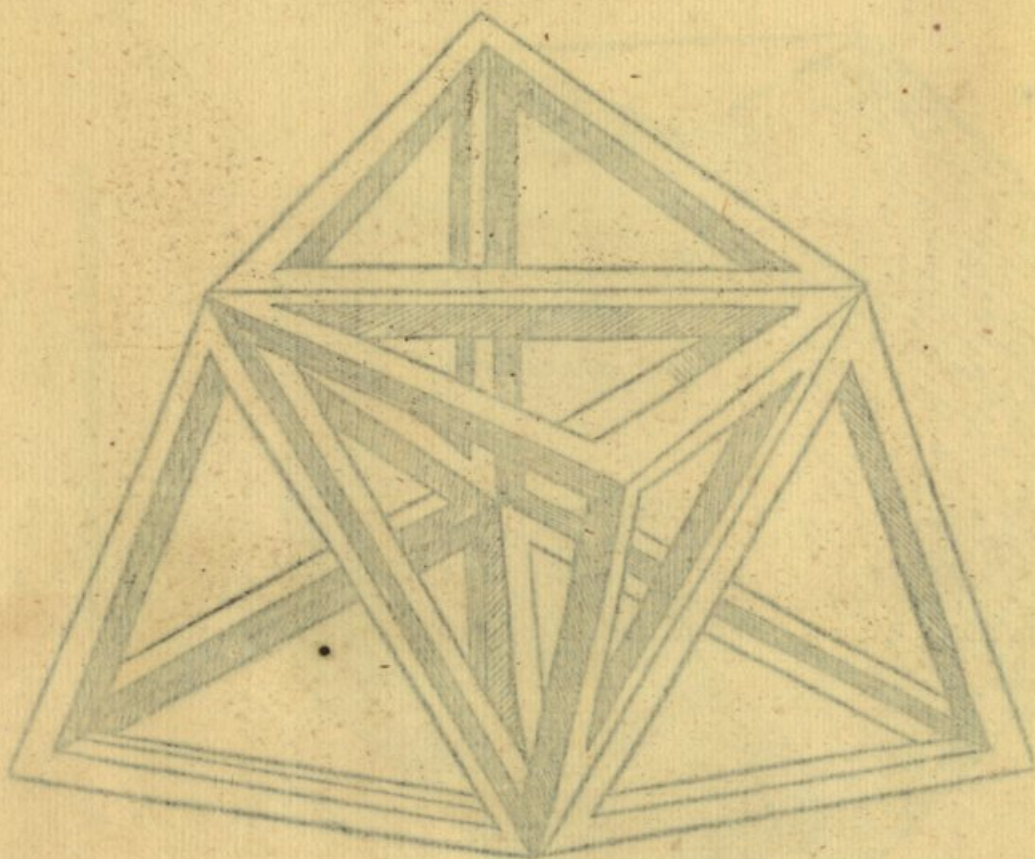


Tetraedron, epimelion ceterum

Tetraedron, elevatum uacuum.

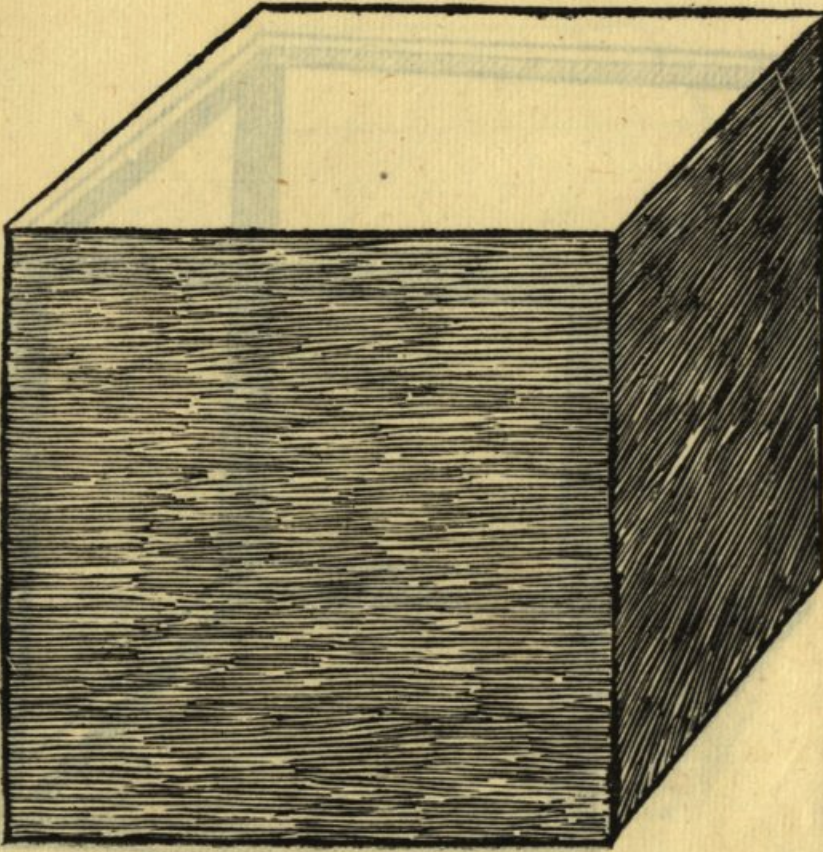
Horum inuentor, Magister Lucas, Paciulus de burgo, Sancti Sepulchri, Ordinis Minorum.

Figurae quatuordecim



Tab. III. Fig. 1.

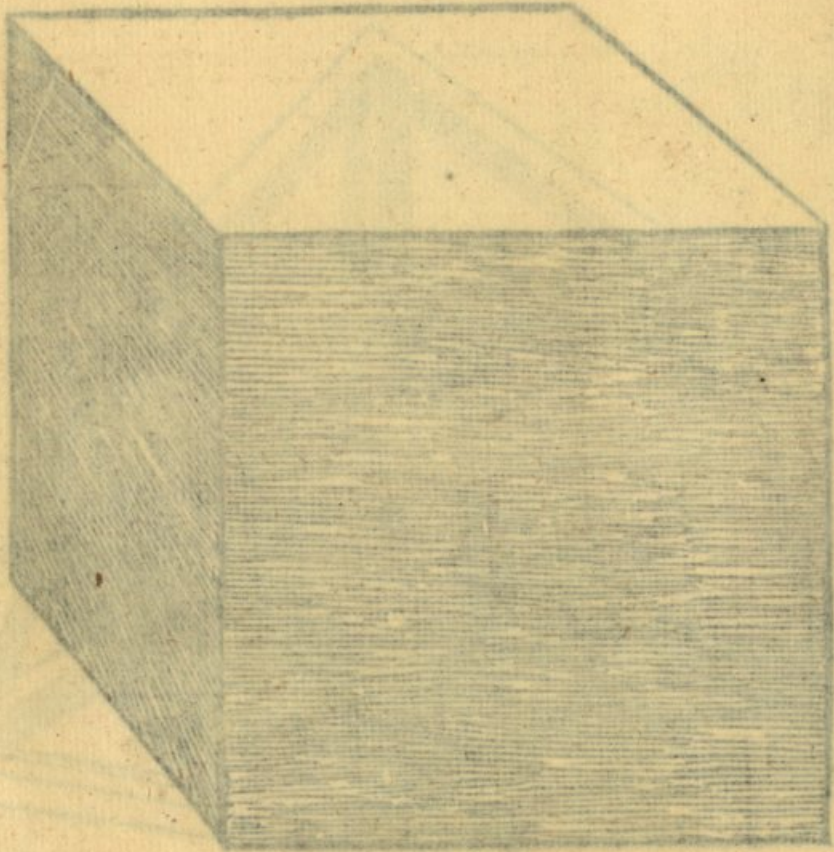
Horum inventor. Magister Lucas Patricius de
S. Lucae Sepulchri. Ordinis Minorum.



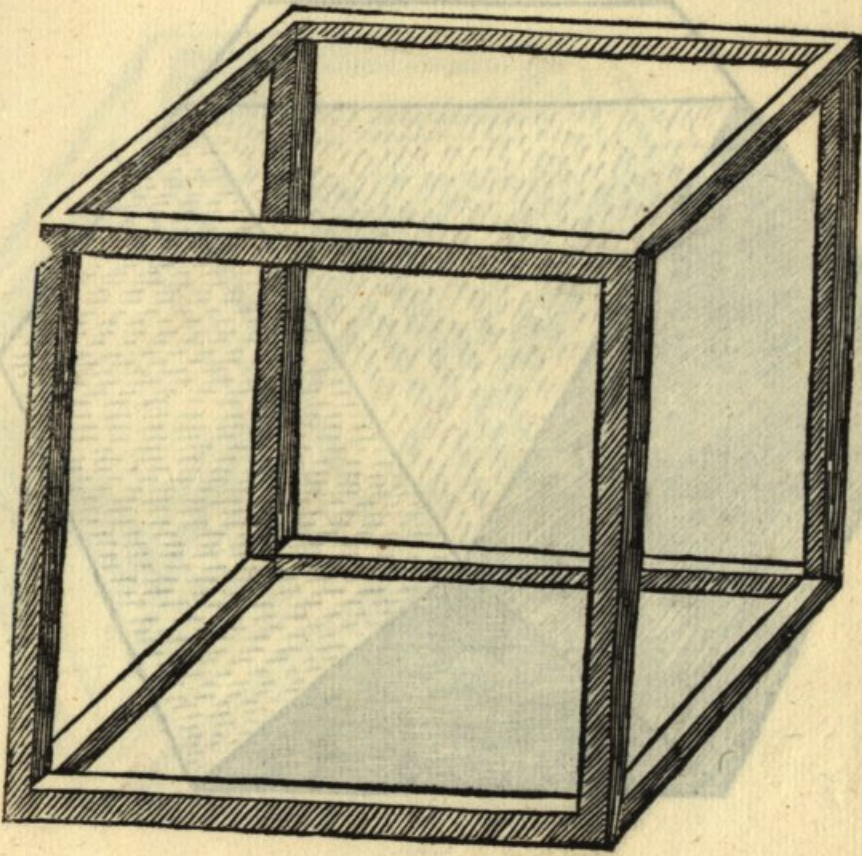
Hexaedron. Vel Cubos Epipedon flacon.

Hexaedron. Siue Cubus Planum Solidum.

Hexaedron sive Cubus Planum Solidum



Hexaedron sive Cubus Planum Solidum

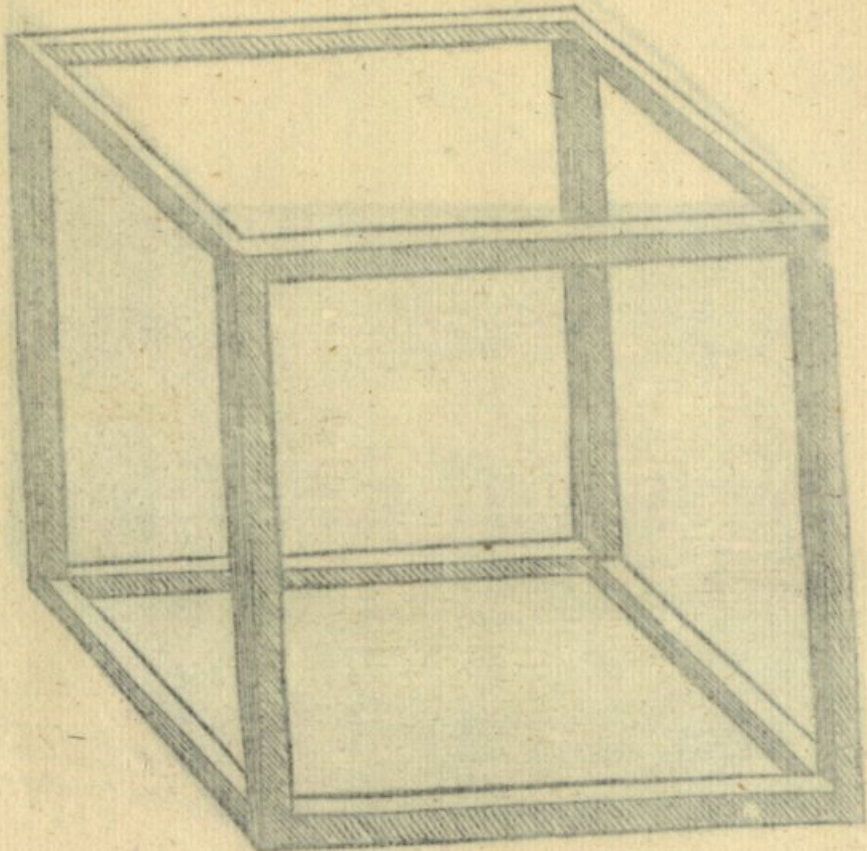


Hexaedron. Epipedon Canon.

Hexaedron. Planum. uacuum.

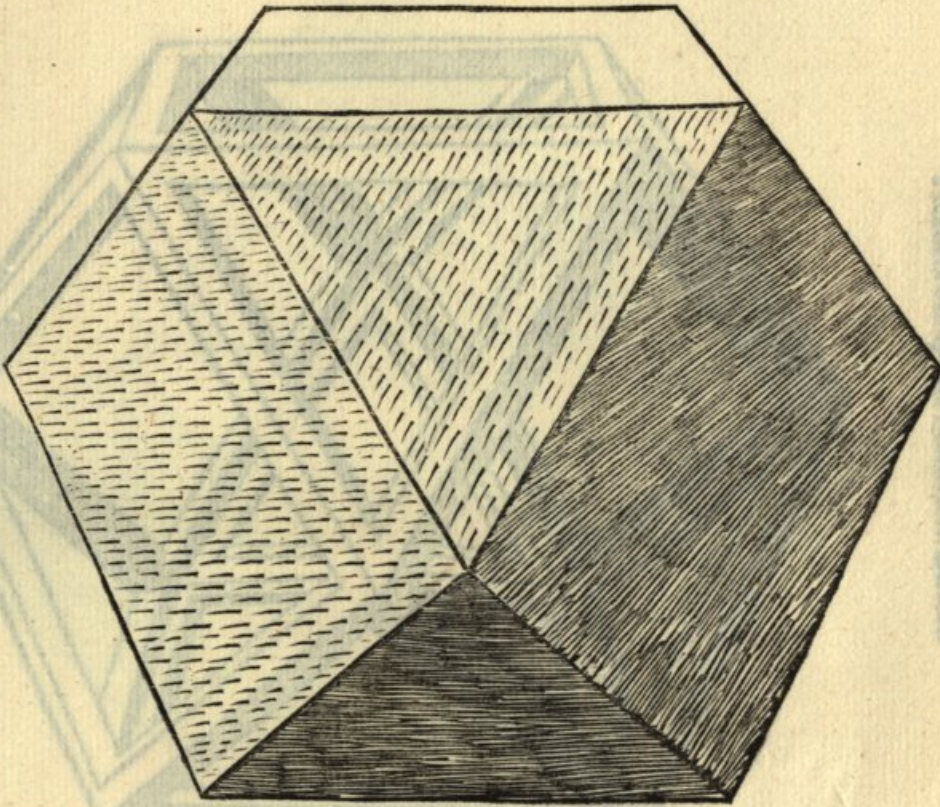


Hexagon. Eppedon Canon.



Hexagon. Primum. Canon.

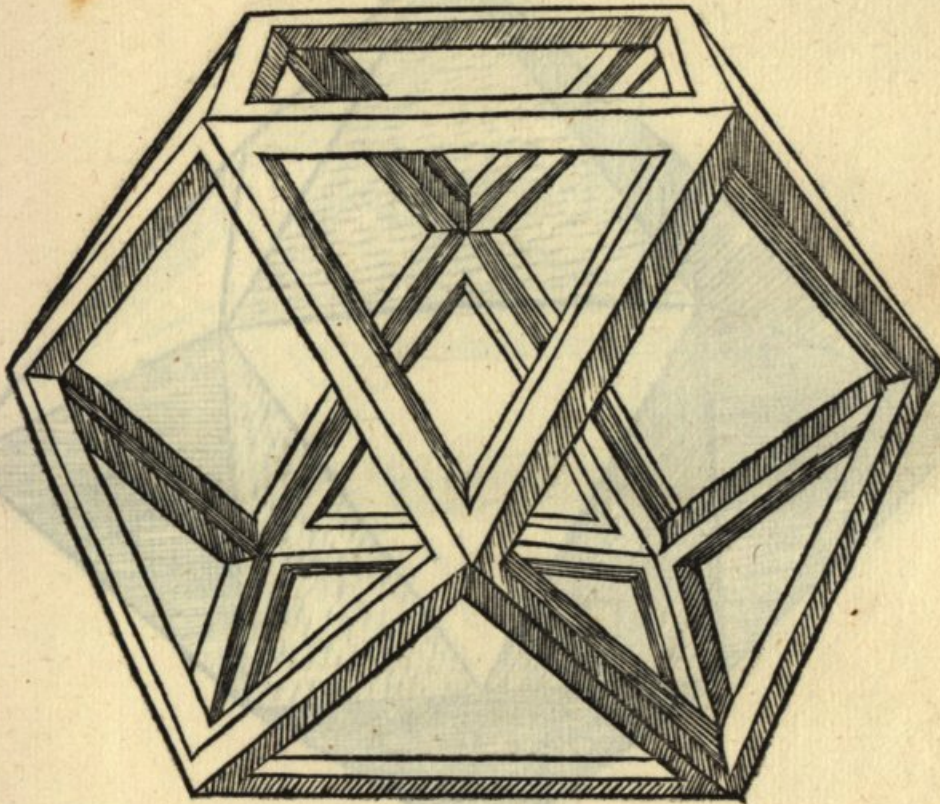




Hexaedron apoc tetimemon. Stereon.

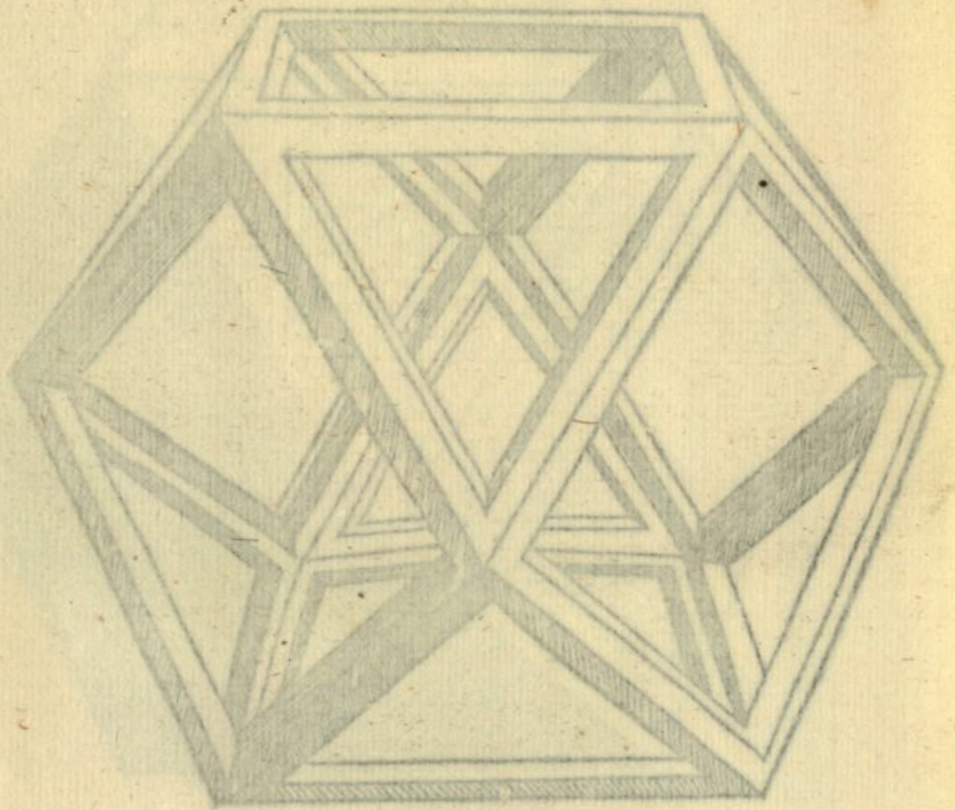
Hexaedron. Abscisum. Solidum.

Hexaedron. Abscisum. Solidum.



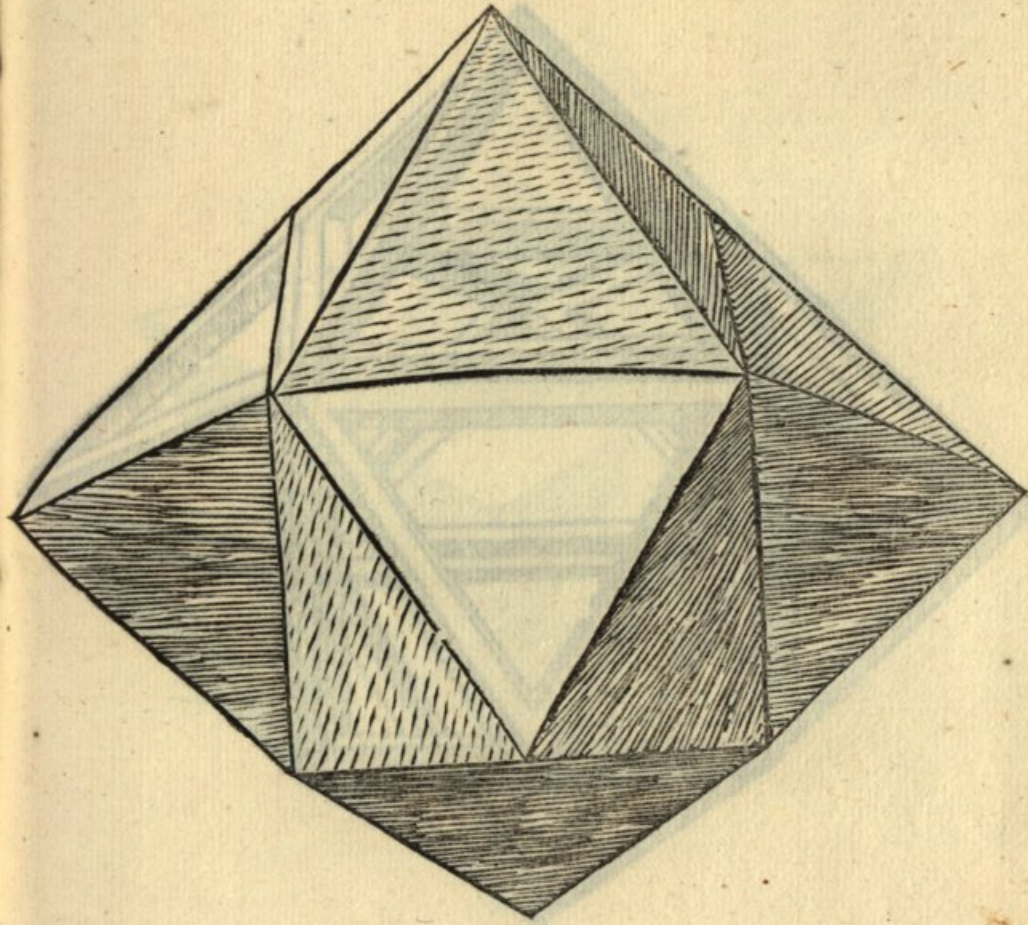
Hexaedron apocritum Canon.

Hexaedron. Abscisum Vacuum.



Hexagoni Variations Canon

Hexagoni Variations Canon

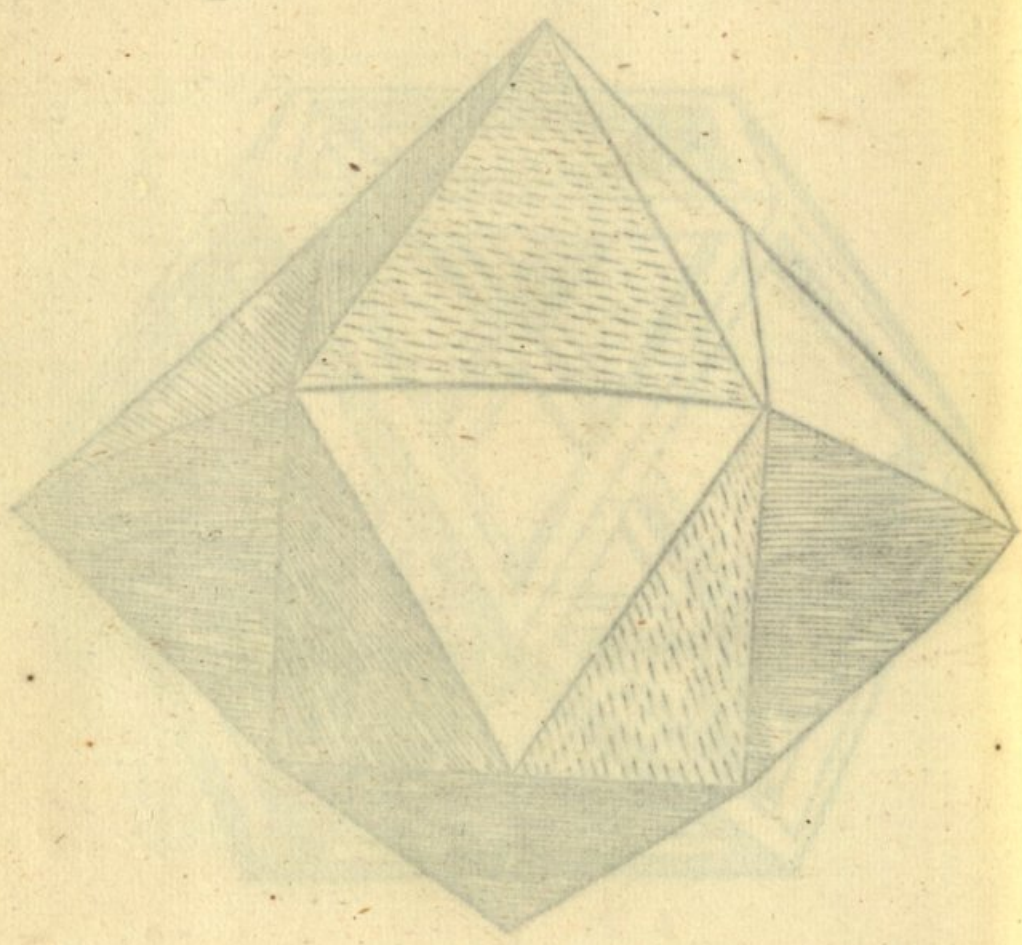


Hexaedron Epimiction Stereon.

Hexaedron Eleuatum Solidum.

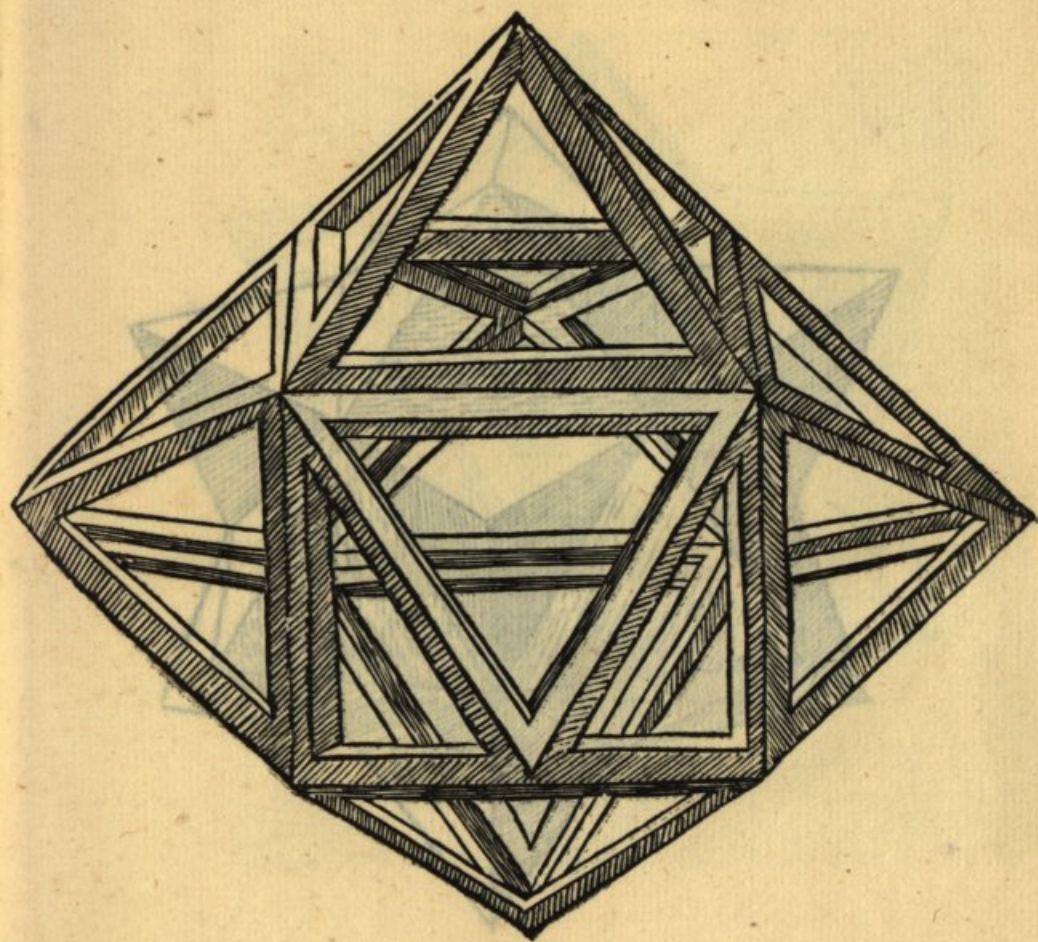
Hexaedron Eleuatum Solidum. *[Faint, illegible text]*

Hexaedrum Solidum



Hexaedrum Solidum

Handwritten mark or signature.

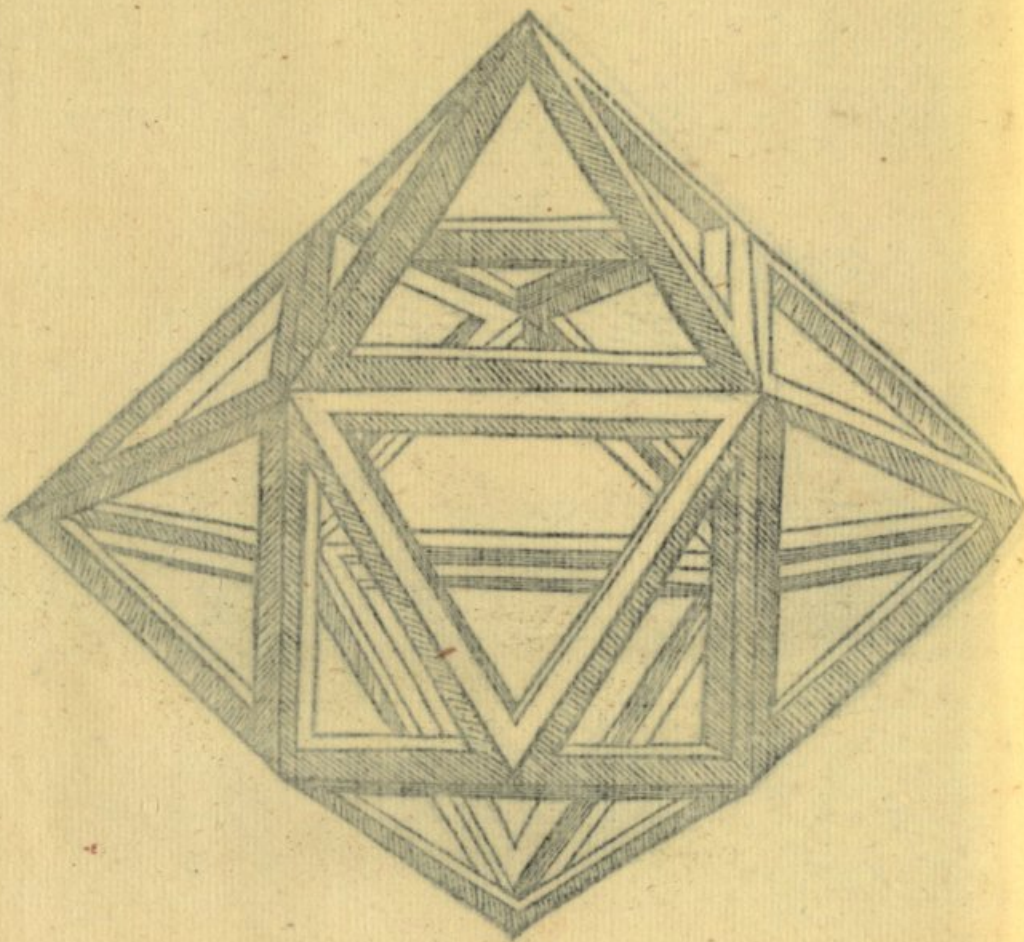


Hexaedron, gyros, eptim, non, centi.

Hexaedron, elevatum uacuum, solidum.

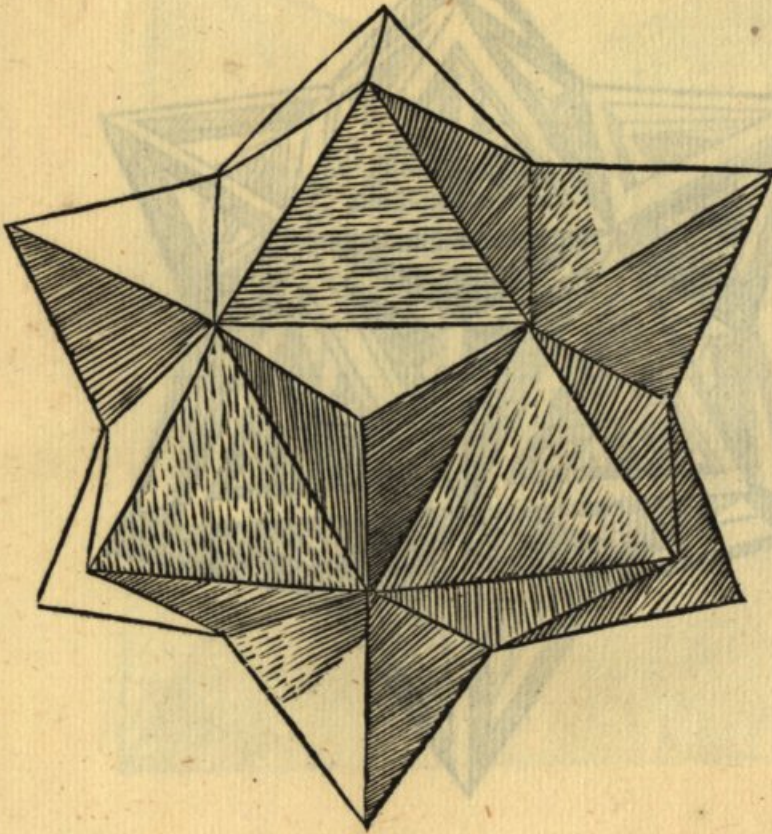
Horum inuentor: Magister Lucas paciolus, de burgo Sancti sepulchri, Ordinis Minorum.

Hexagonum quatuordecimangulum



Hexagonum quatuordecimangulum

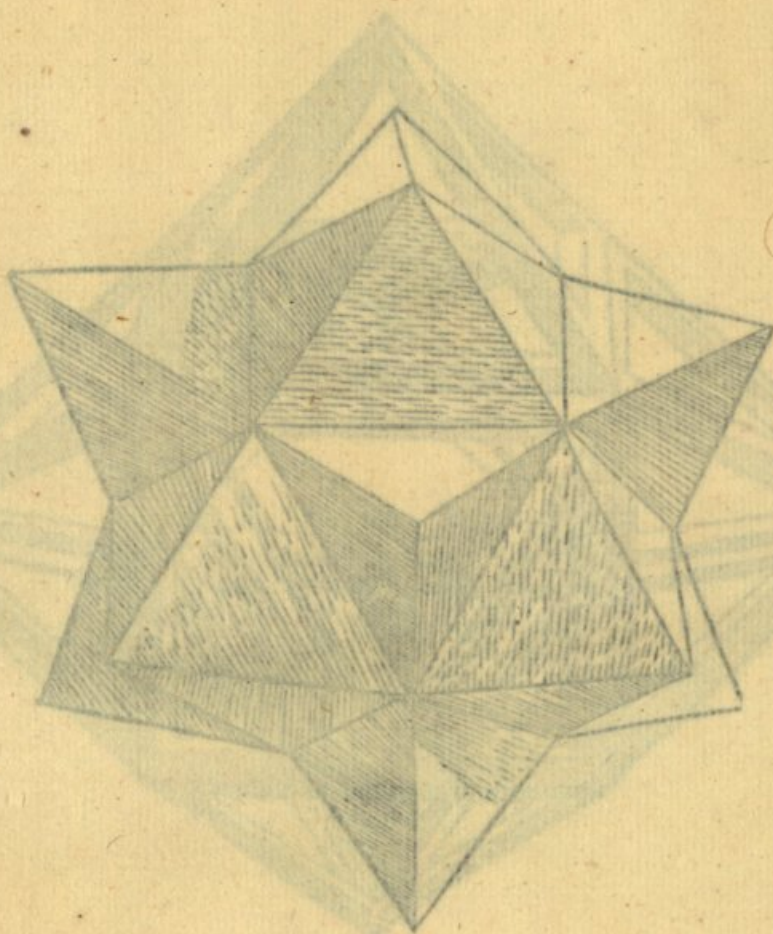
Joannis Baptistae Magister Lucas Pacioli de Pisa
Ordinis Minorum



Hexaedron. Seu Cubus apotetrimition. Epimention ftercon;

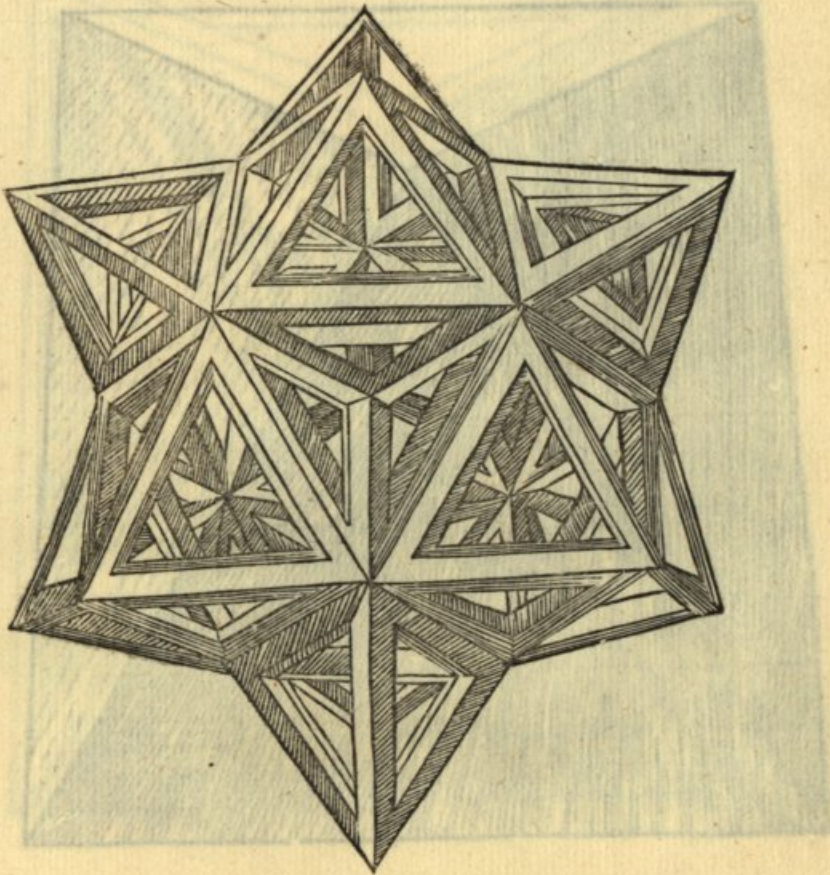
Hexaedron. Sive Cubus Abscisum Eleuatum solidum.

Hexaedron 2ten Cypus spectantium Epimurion Geomet



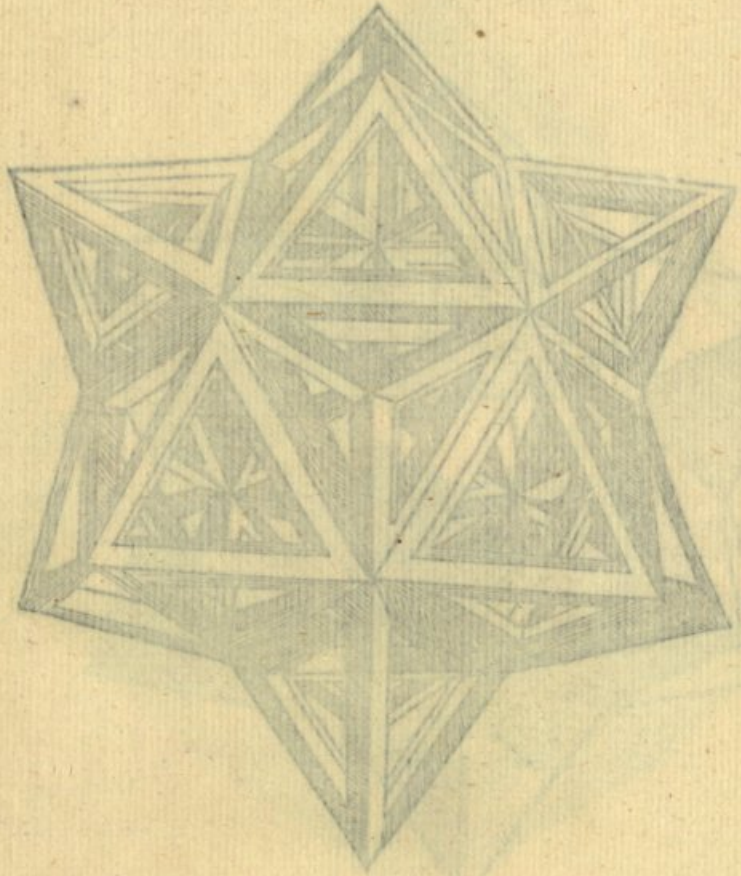
Hexaedron 2ten Cypus Alchimic Elementum Solidum

Das Hexaedron 2ten Cypus Alchimic Elementum Solidum



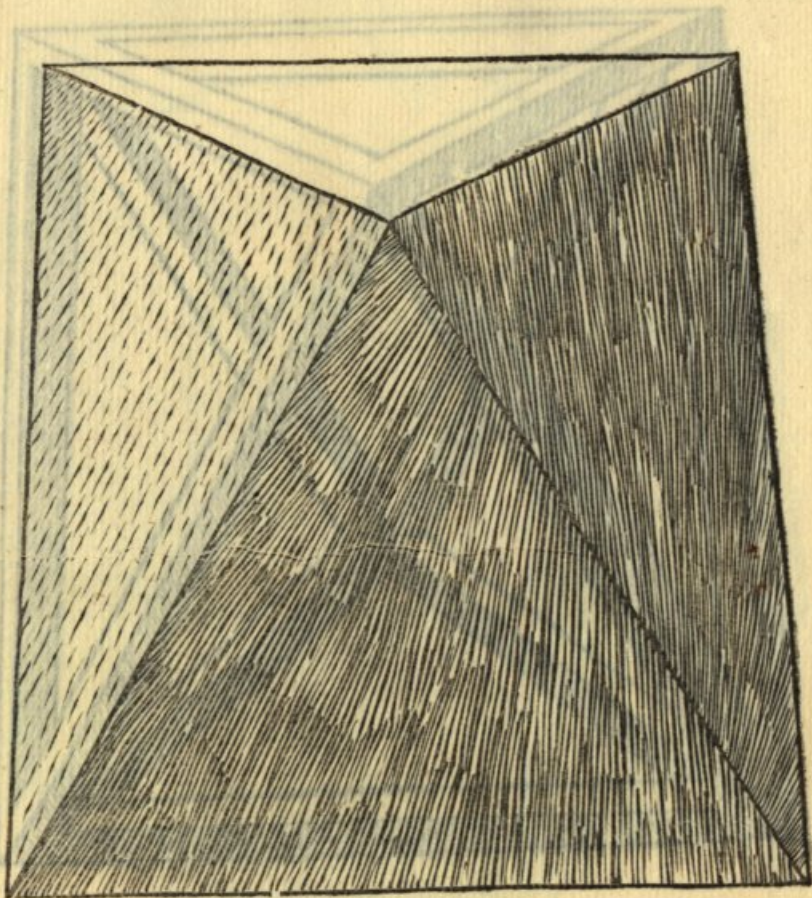
Hexaedron, apotehimenon, Epimaton Canon

Hexaedron, Abscisum Elevatum Vacuum



HERACLIUS AB EPISTOLA EPISTOLAE VARIAE

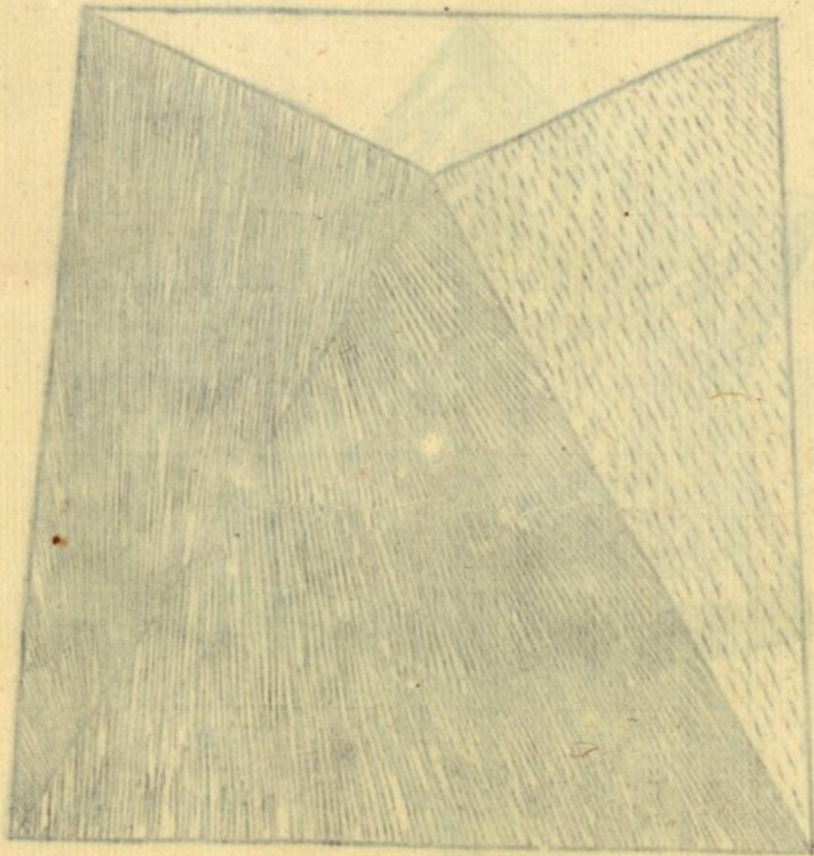
HERACLIUS AB EPISTOLA EPISTOLAE VARIAE



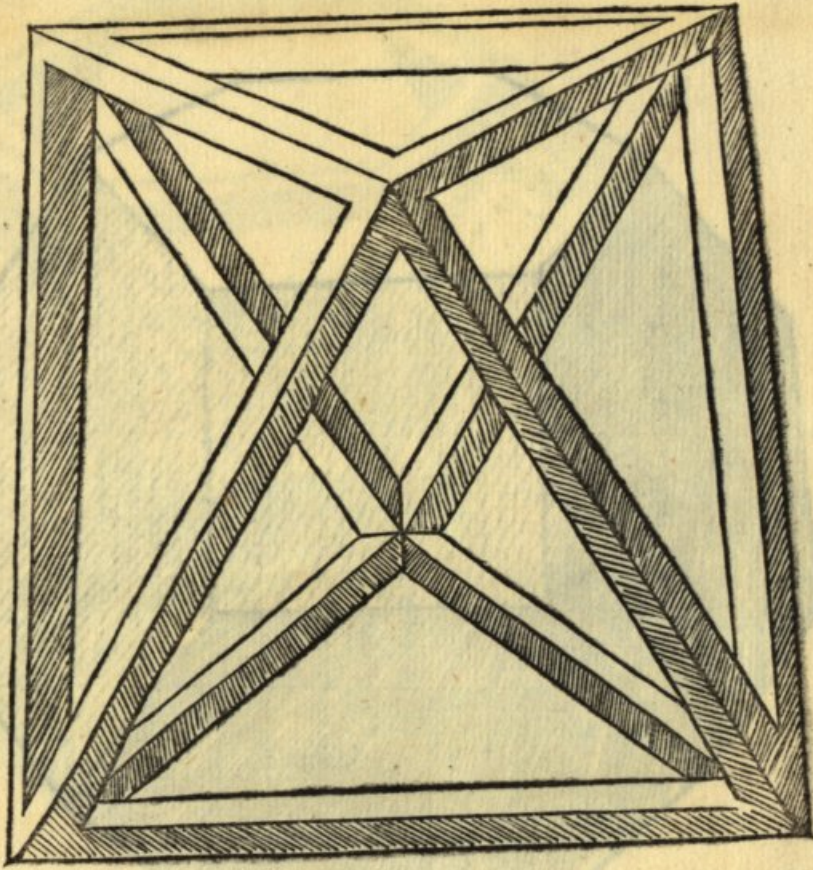
Octaedron Epipedon Stereon

Octaedron Planum Solidum

Objection Plurima Solvitur



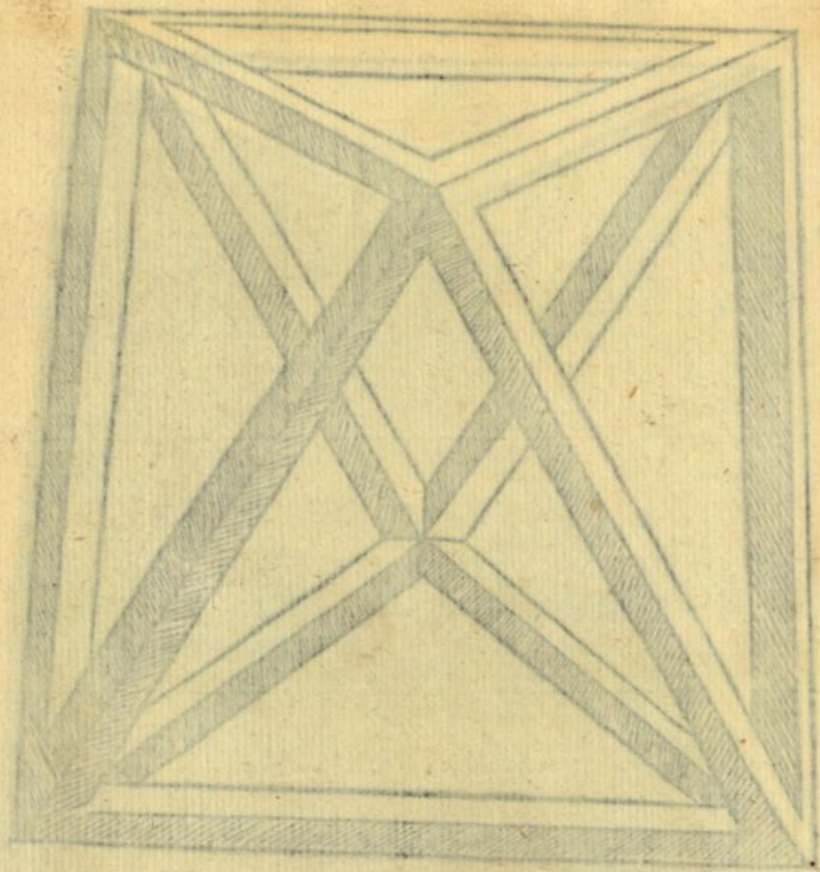
Objection Plurima Solvitur



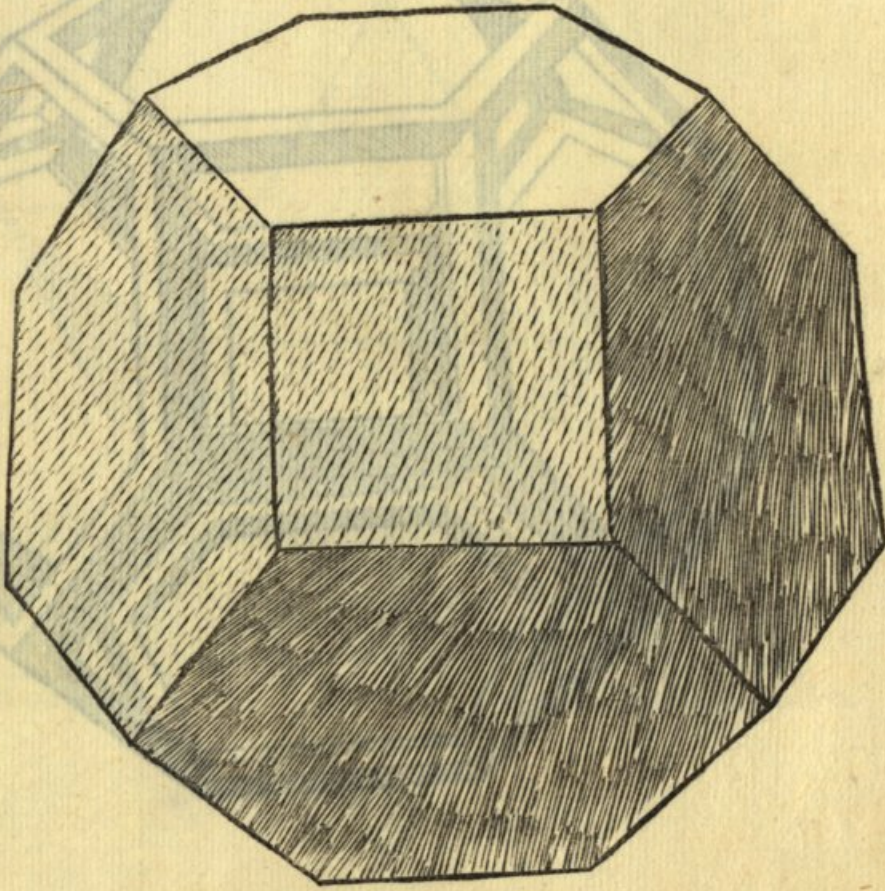
Octaedron Epipedon Canon

Octaedron Planum Vacuum

ON THE FORCE OF THE AIR



ON THE FORCE OF THE AIR



Octaedron Apotemmenon Stereon

Octaedron Abscisum Solidum

Fig. 1. Ein Octaeder in der Natur

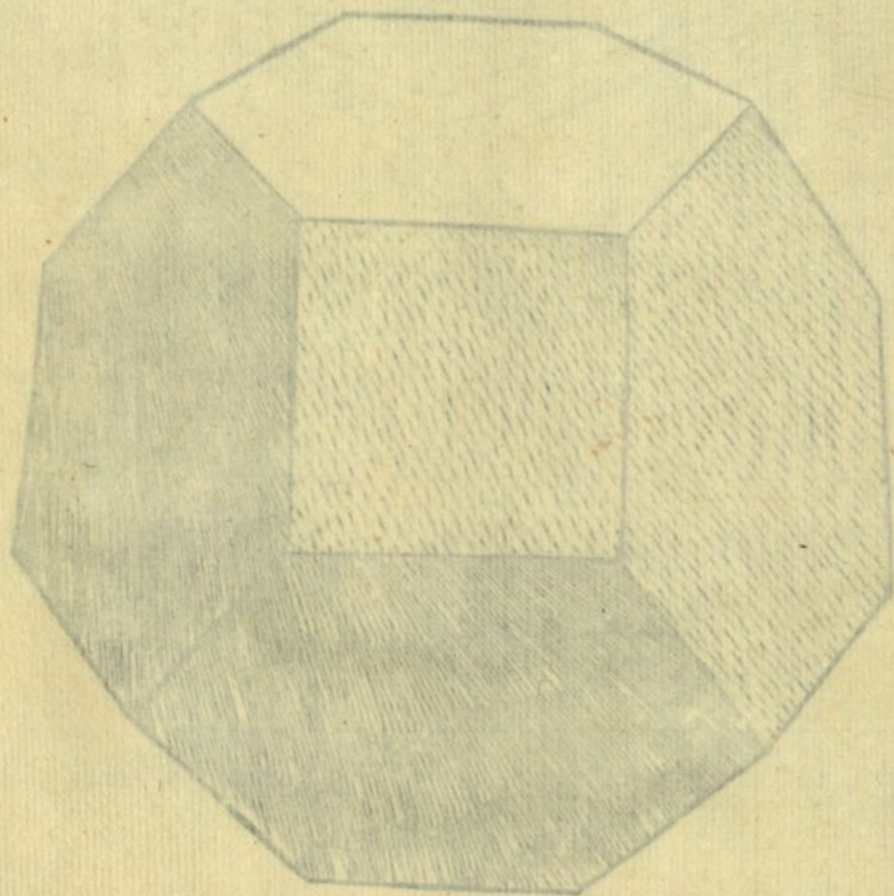
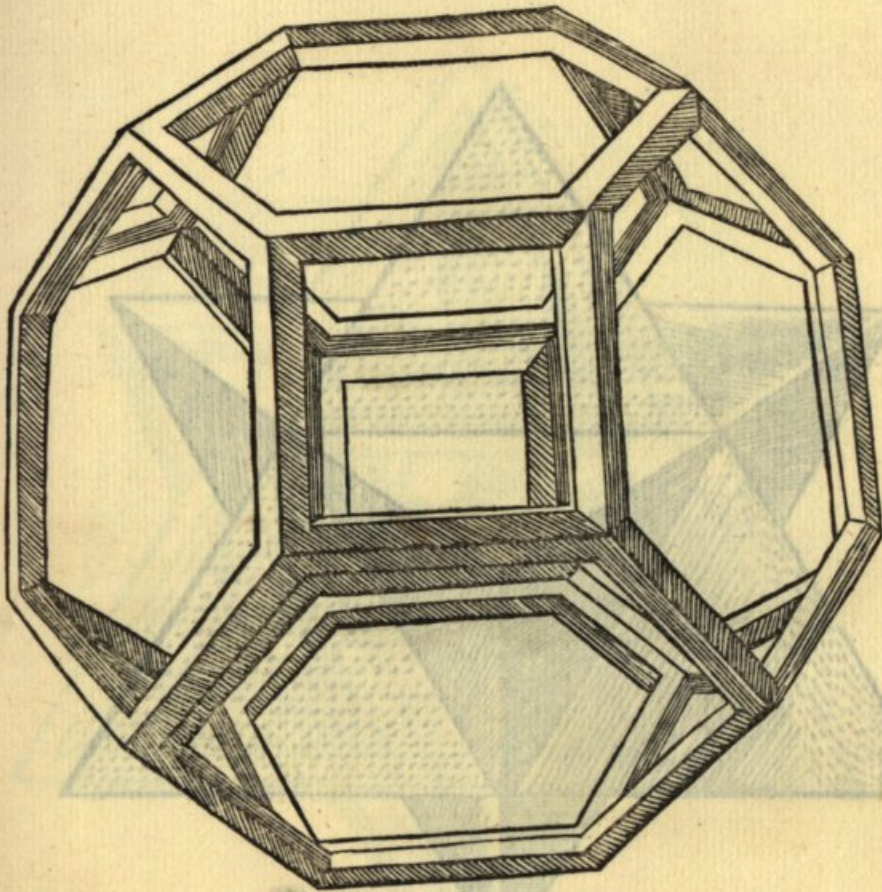
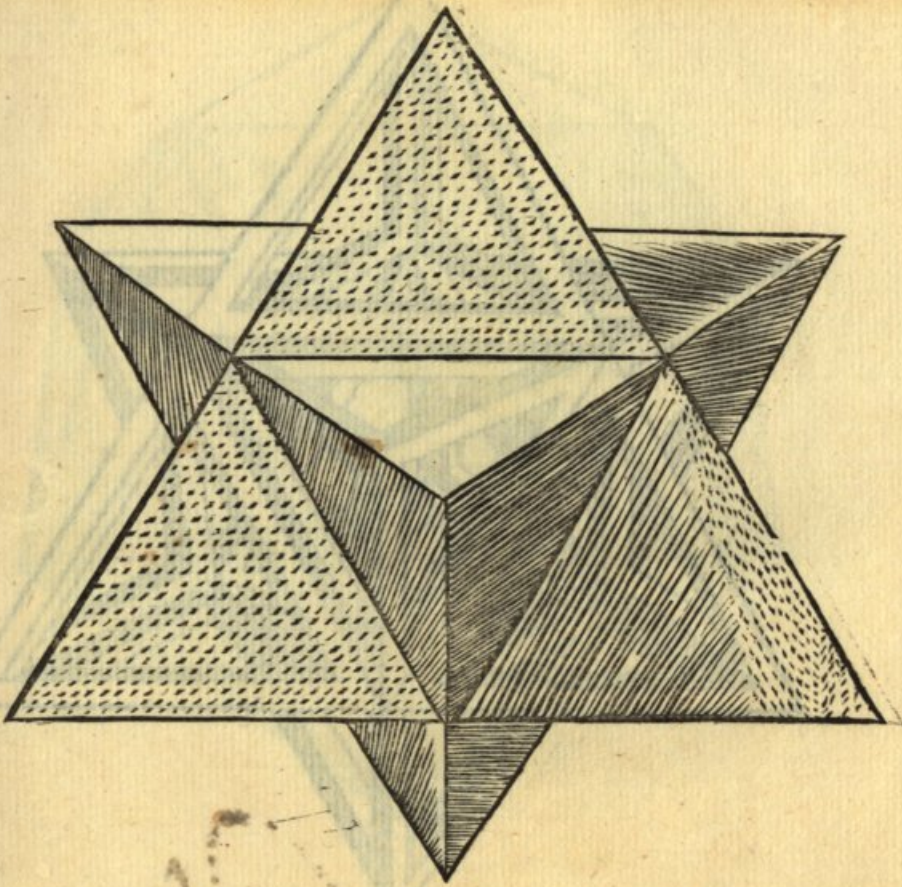


Fig. 2. Ein Octaeder in der Natur



Οκταεδρον Αποτετμημενον Κενον

Octaedron Abscisum Vacuum :

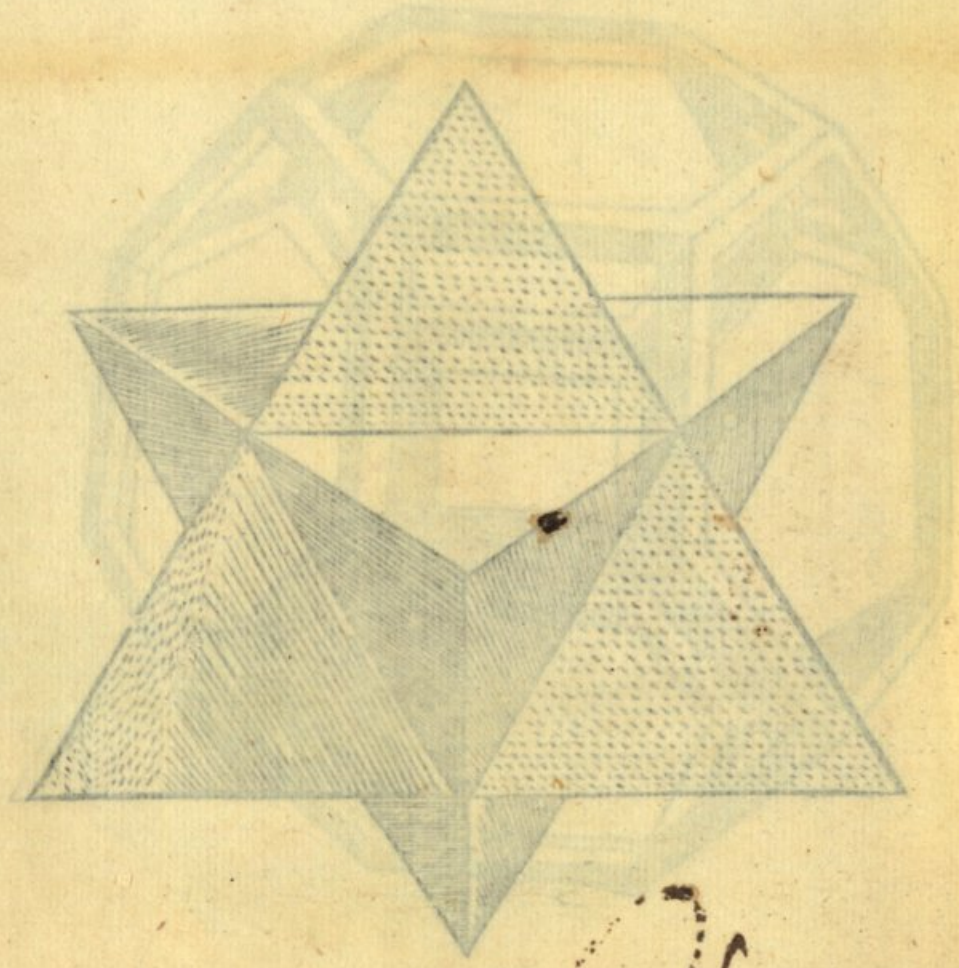


Octaedron Epimeron Stereon

Octaedron Eleuatum Solidum

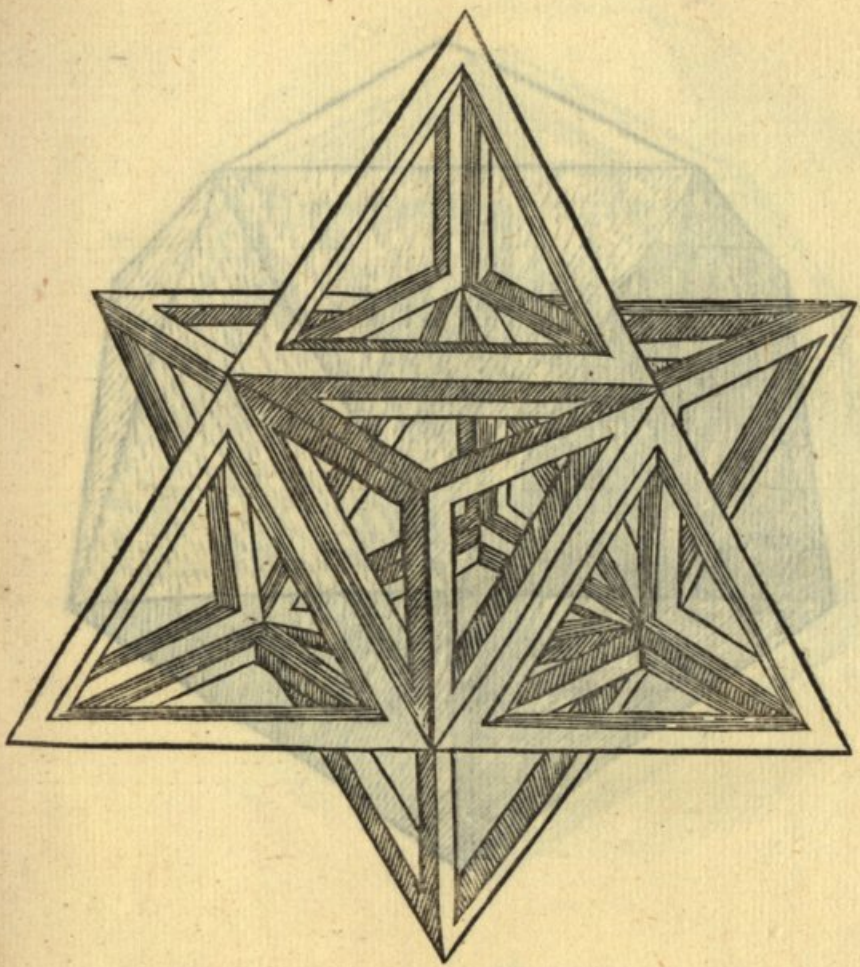
5

Ordine Episcoporum



Ordine Episcoporum

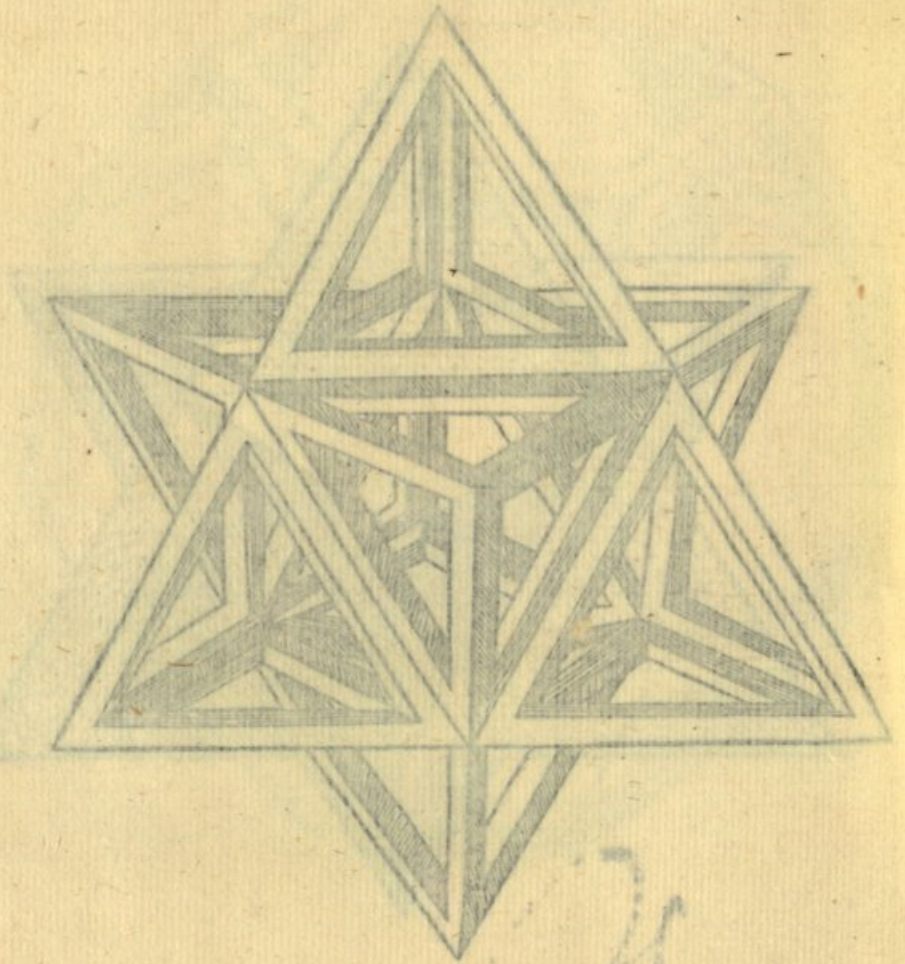
 A circular stamp or seal impression, possibly containing text or a logo, located below the main diagram. The impression is dark and somewhat illegible, but it appears to be a circular mark with some internal structure.



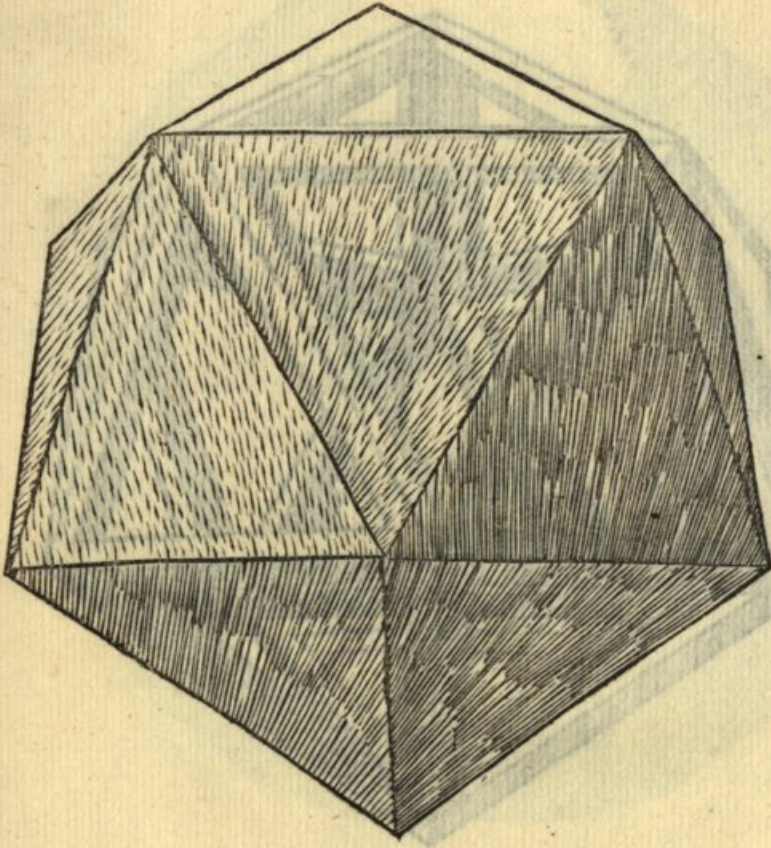
Octaedron Epitriptum Canon

Octaedron. Eleuatum. Vacuum.

Of the Epimetheus Canon



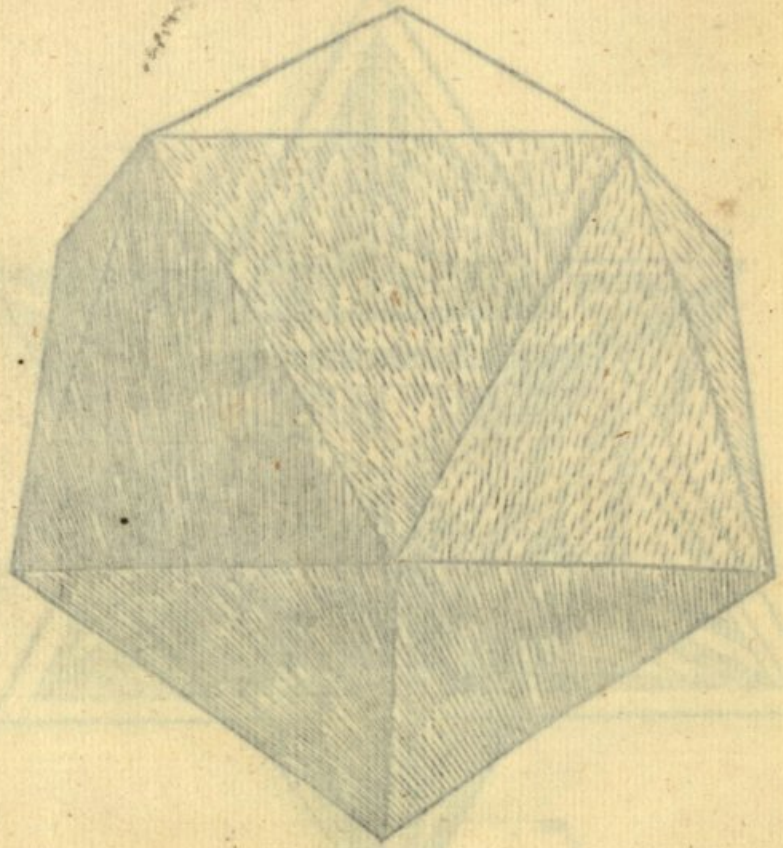
Of the Elements, Vacuum



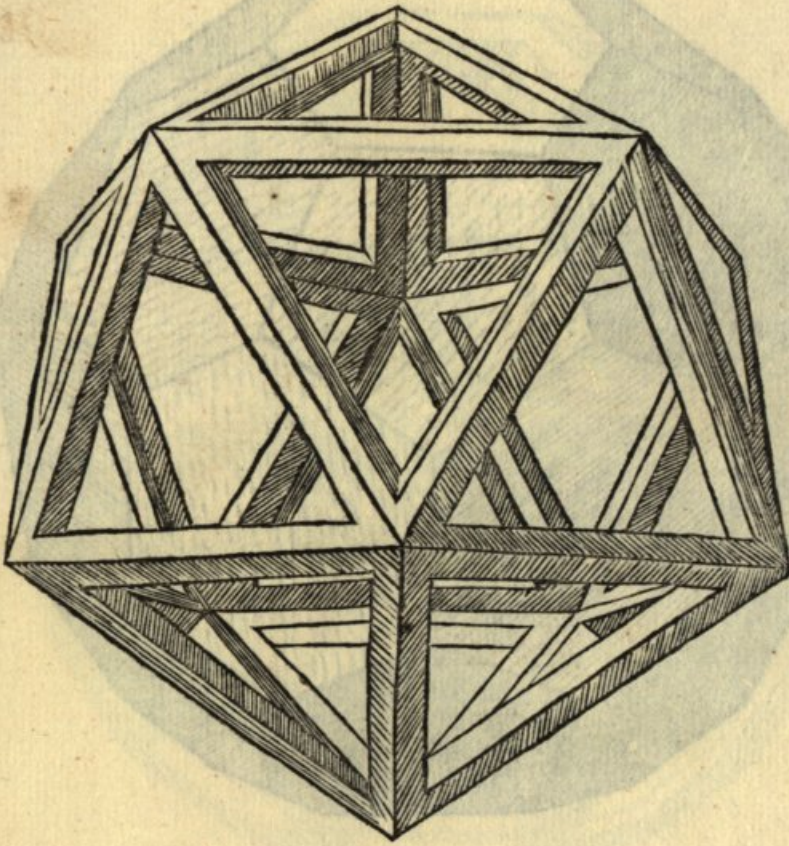
Icosaedron Epipedon Stereon

Icosaedron Planum Solidum

Einige der einfachsten Körper



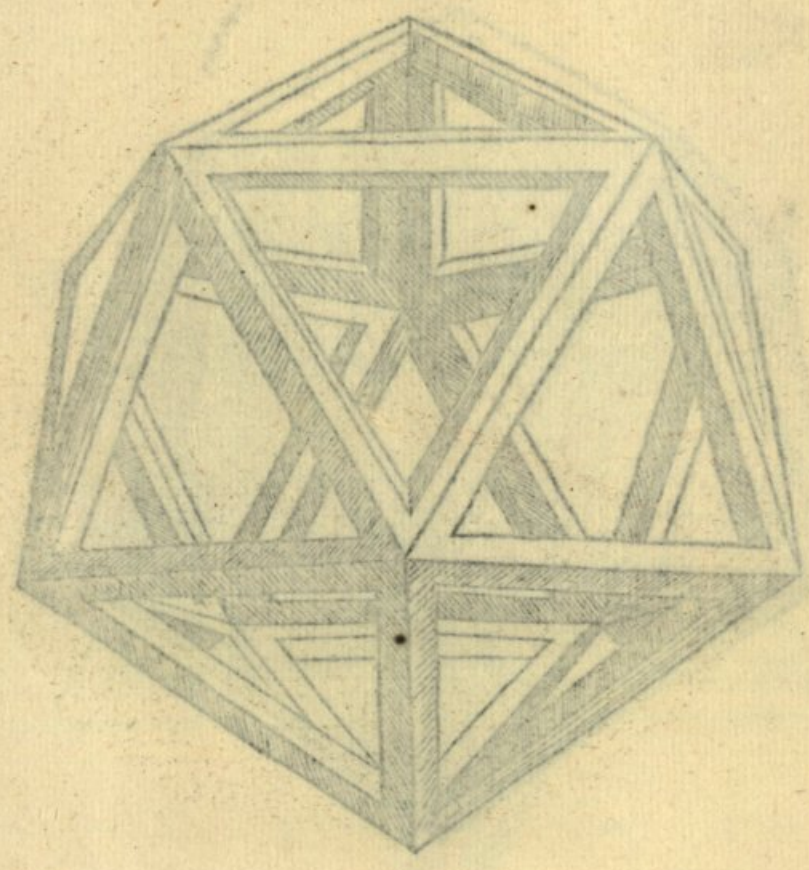
Einige der einfachsten Körper



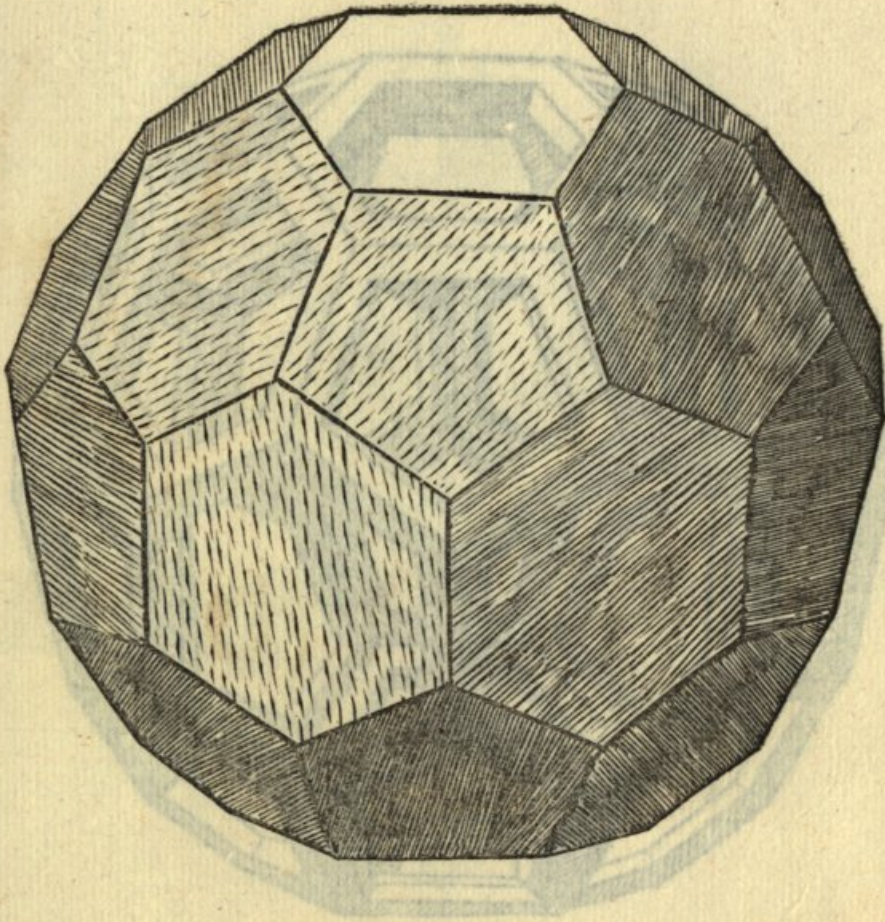
ἰκοσαεδρῶν ἐπιπέδων κένον

ἰκοσαεδρῶν ἐπιπέδων κένον
Icosaedron Planum Vacuum

Isosceles Pentagonal Case



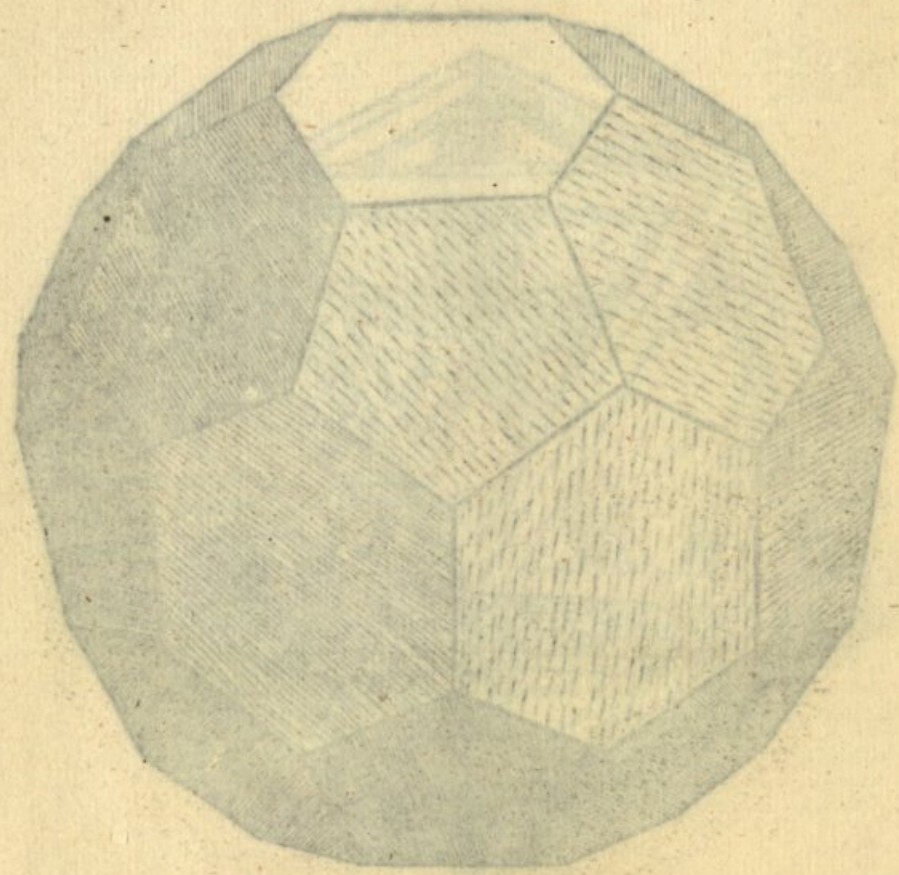
Isosceles Pentagonal Vacuum



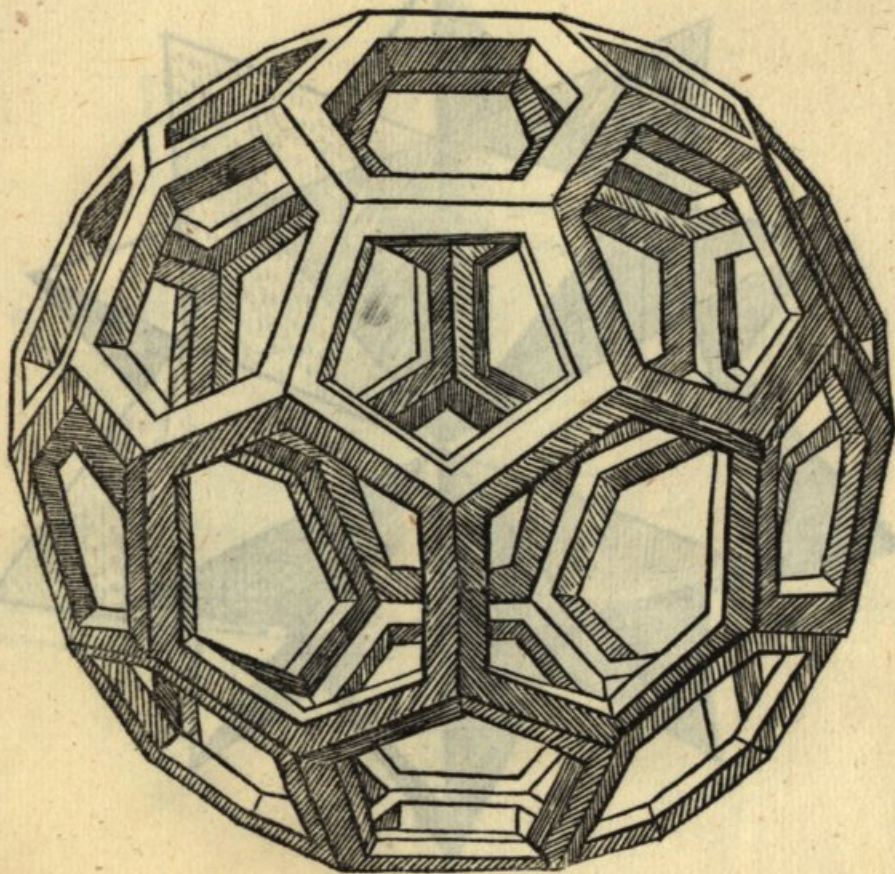
Icosaedron Αποτετμημένη, Stereon

Icosaedron abscisum Solidum

Section of a mineral specimen



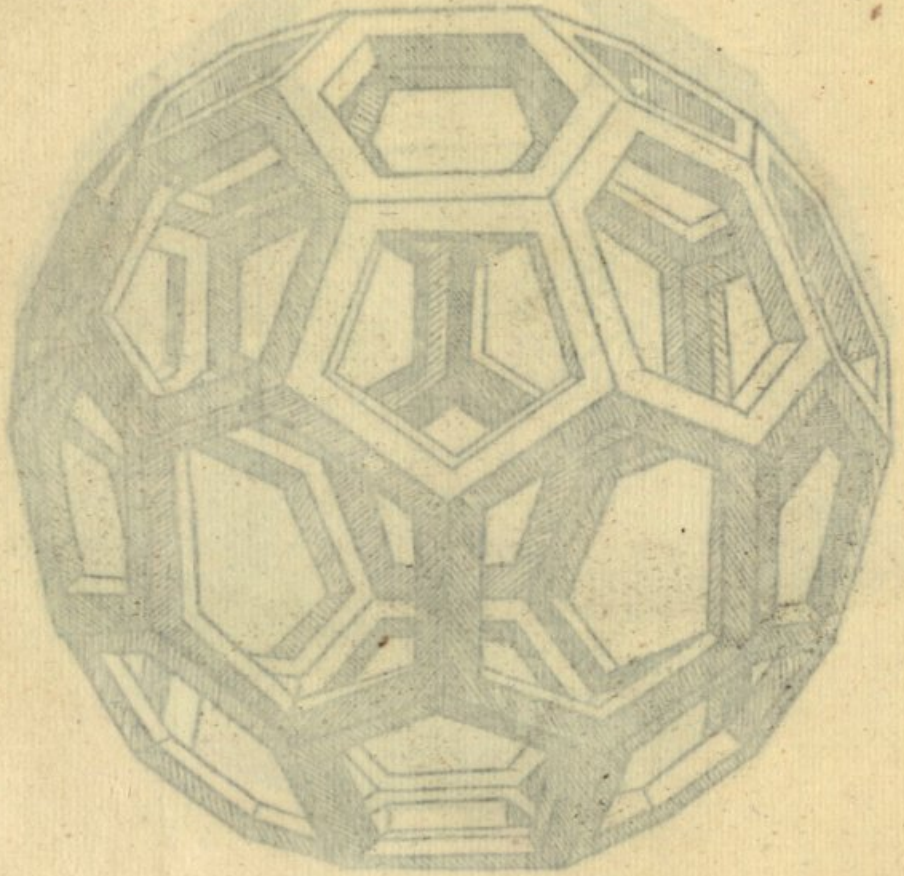
Section of a mineral specimen



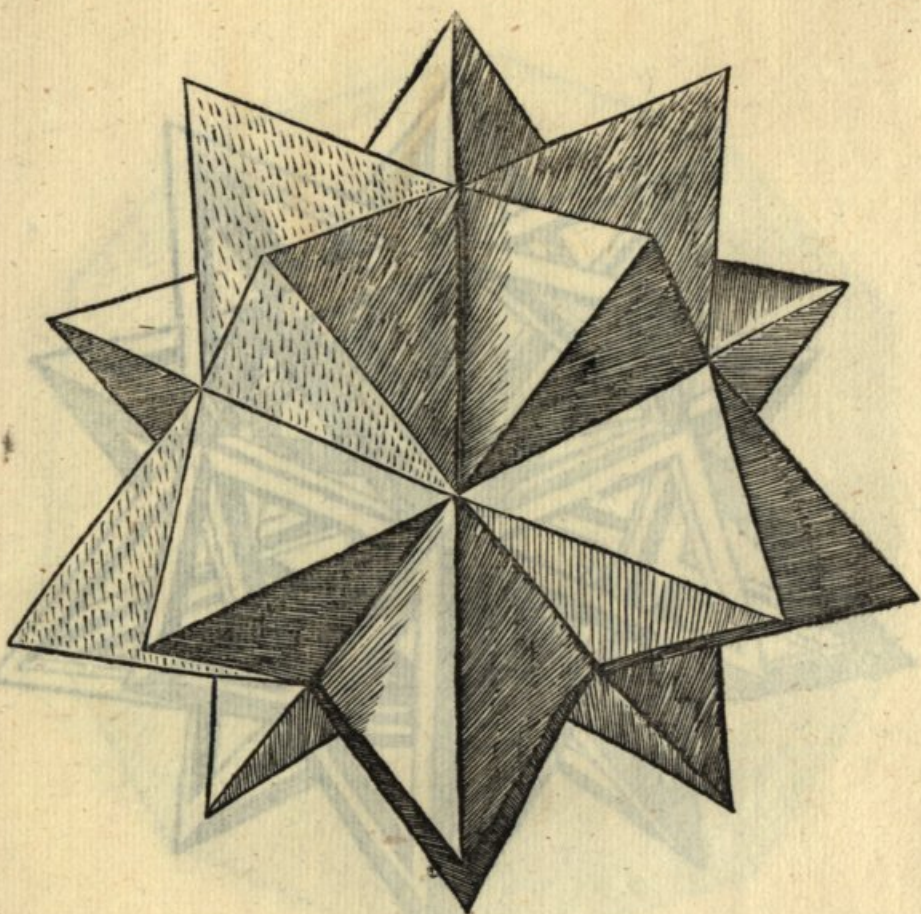
Icosaedron Apocritum in Canon

Icosaedron abscisum Vacuum

collektion Apollonii



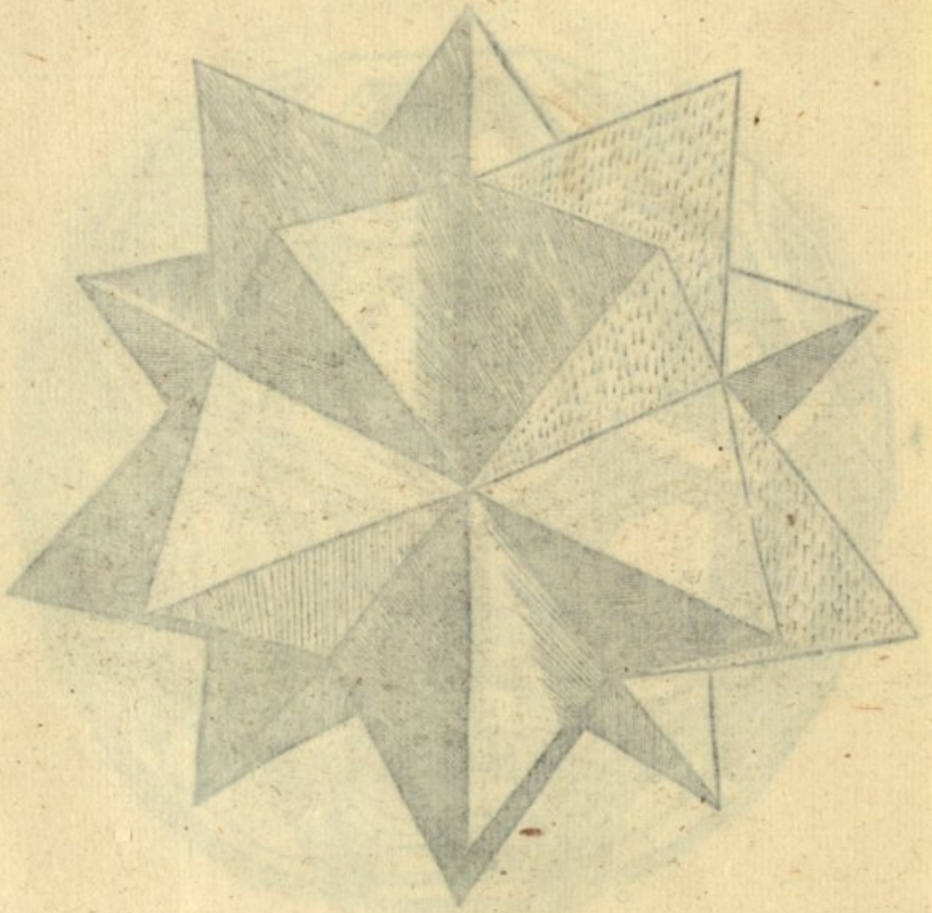
collektion Apollonii



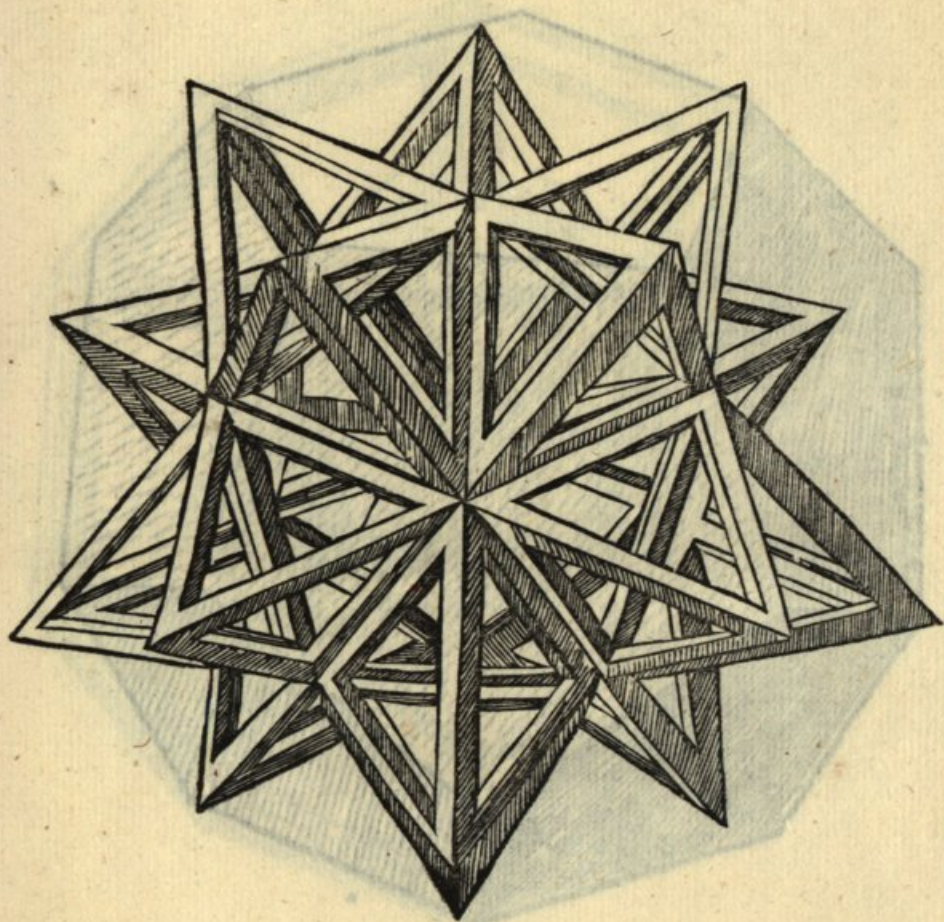
Icosaedron Epimachon ft. reon

Icosaedron Eleuatum Solidum

Projectiones Planae



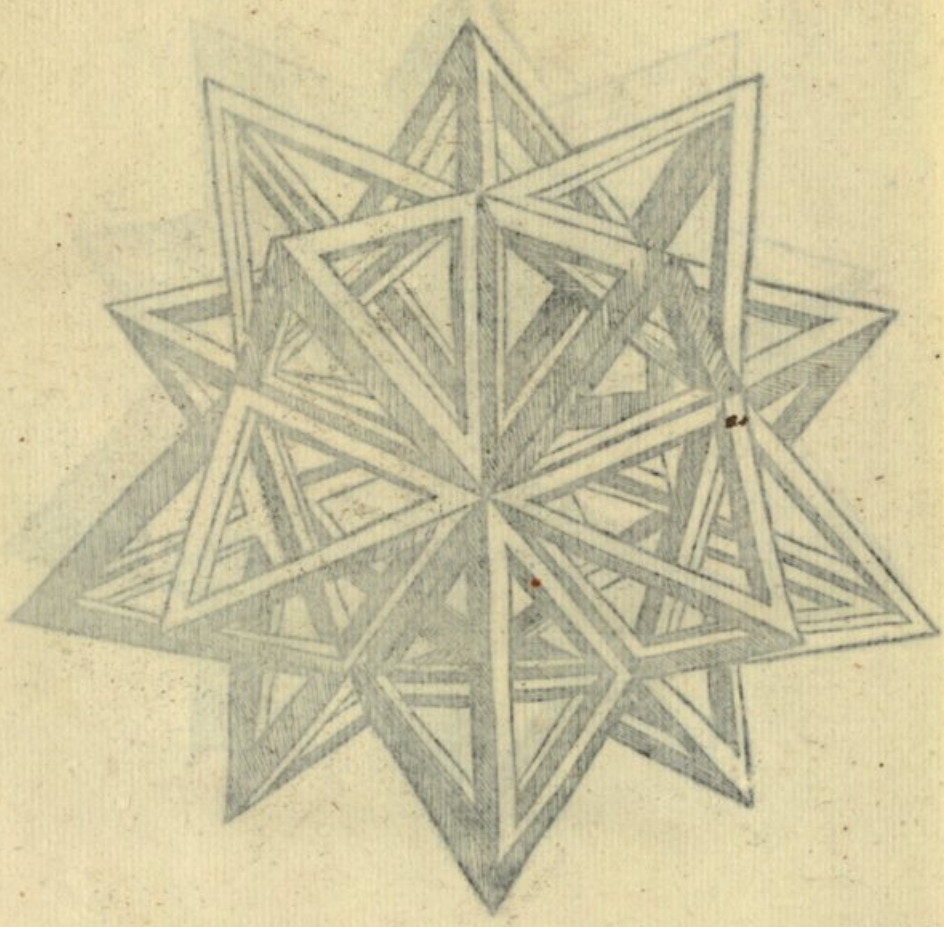
Projectiones Planae



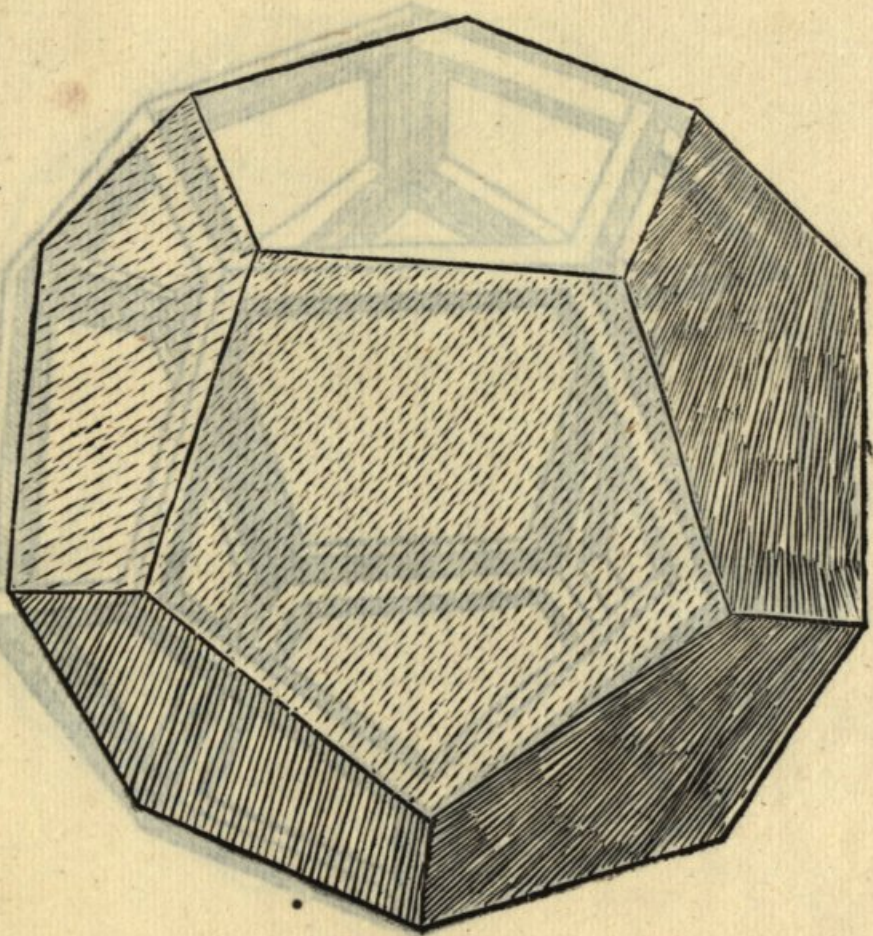
Icosaedron epimeron Keton

Icosaedron Eleuatum Vacuum

Историческое изображение



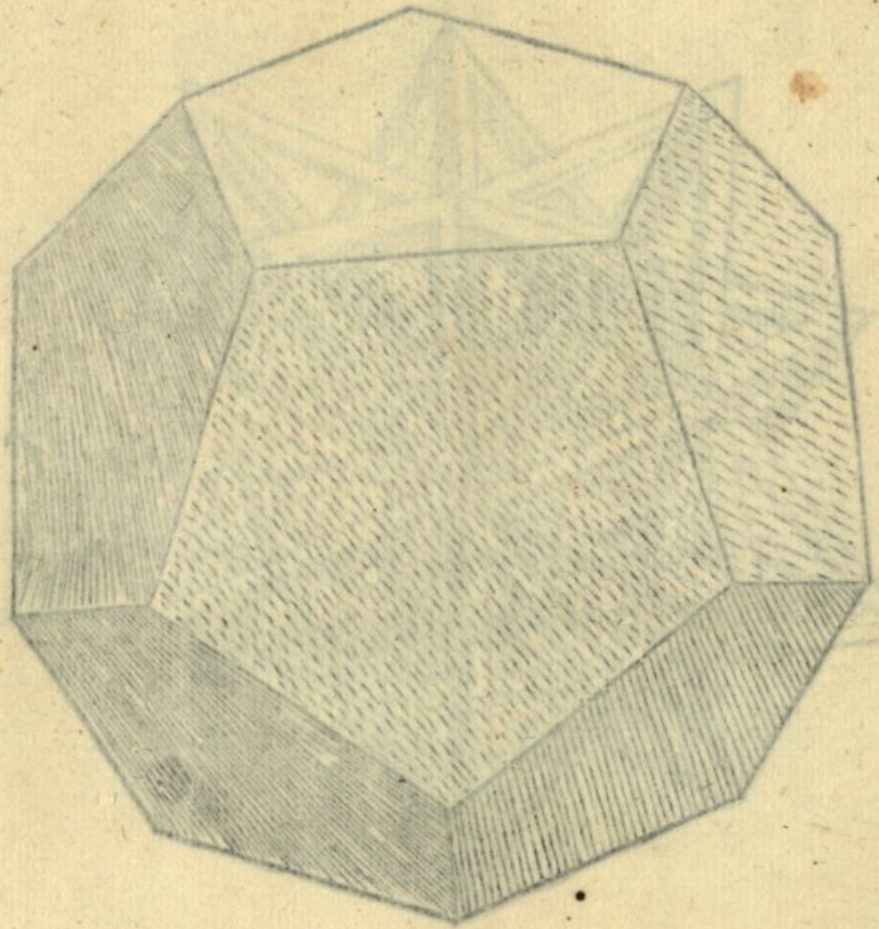
Историческое изображение



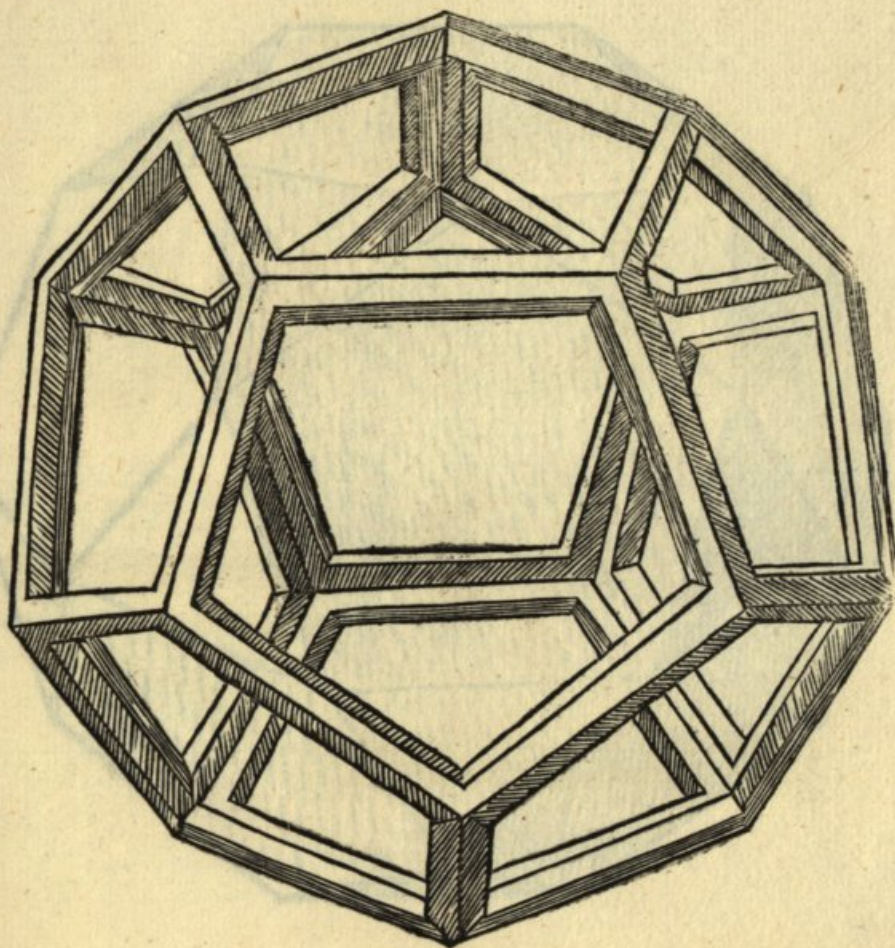
Dodecaedron Epipedon Isononon

Dodecaedron Planum Solidum

Dodecaedron Epipedon Icaion



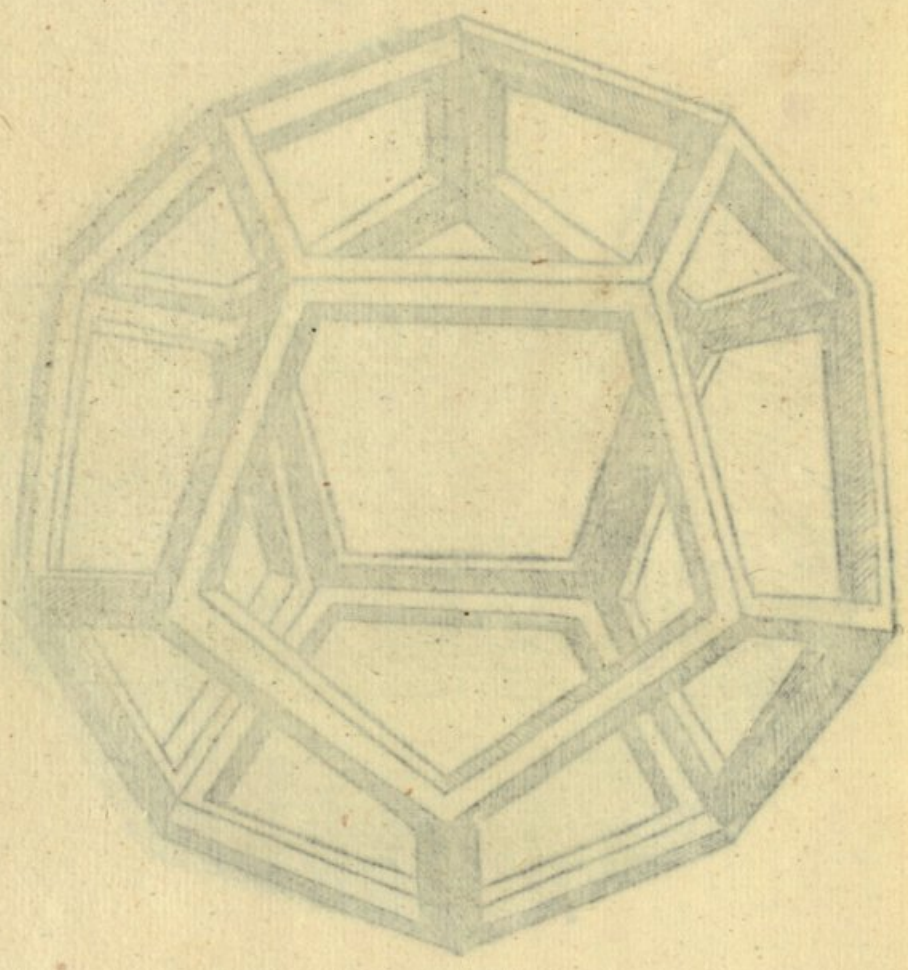
Dodecaedron Planum Solidum



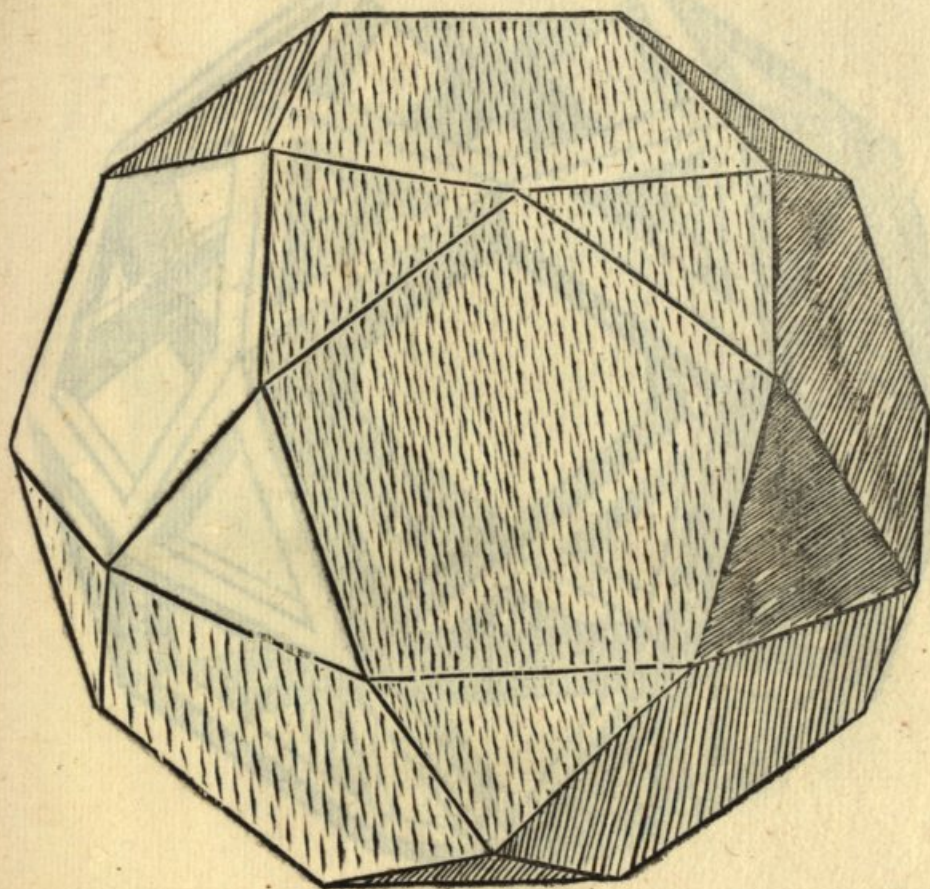
Dodecaedron, Epipedon Canon

Dodecaedron Planum Vacuum

Dodecaedron Eximium Curia



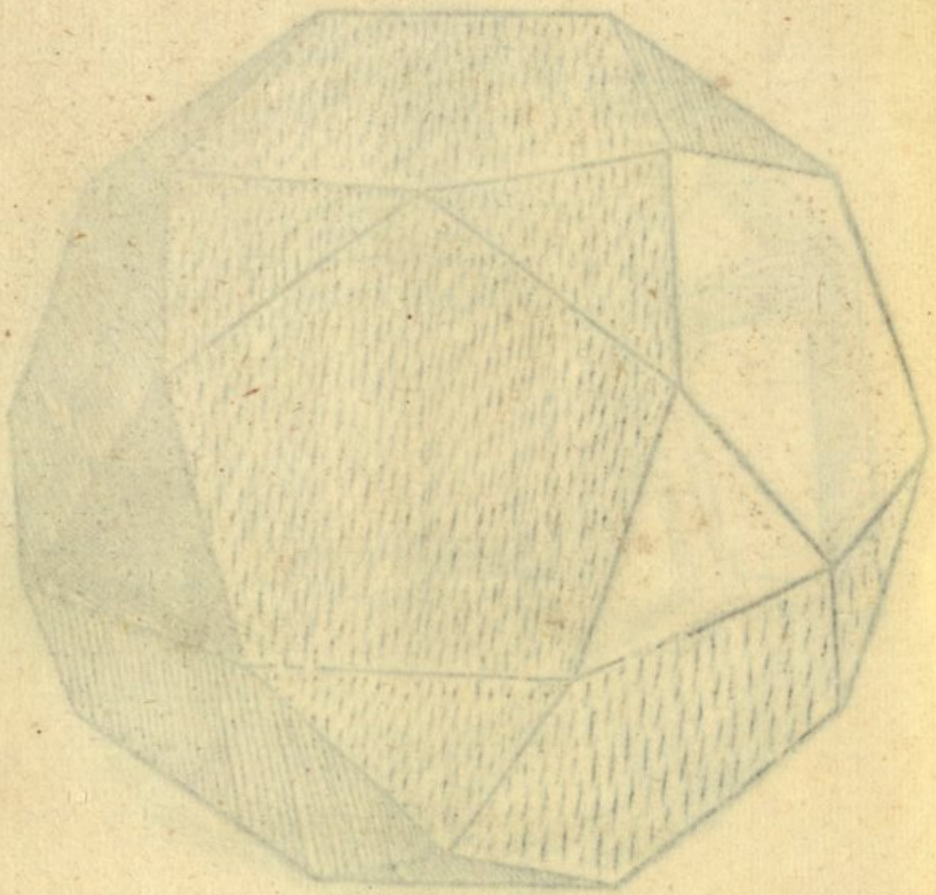
Dodecaedron Planum Vnum



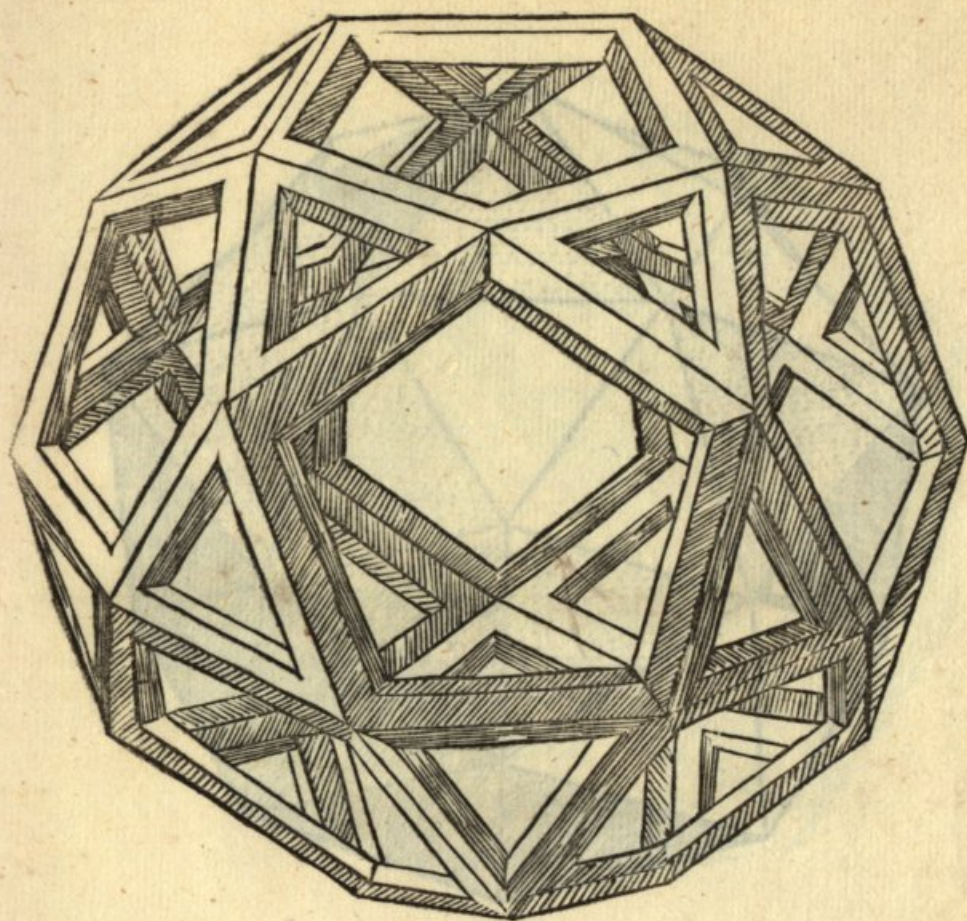
Dodecaedron aporet mimchon Stereon

Dodecaedron abscisum Solidum

Descriptio solidi mixti



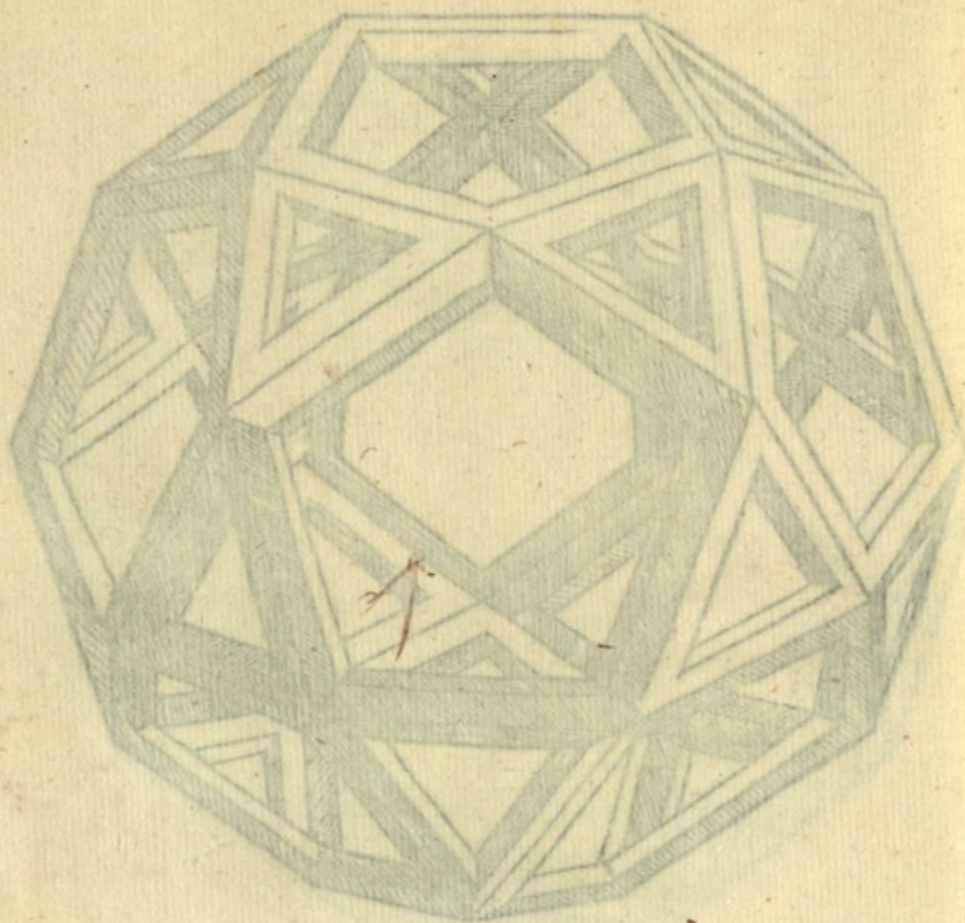
Descriptio solidi mixti



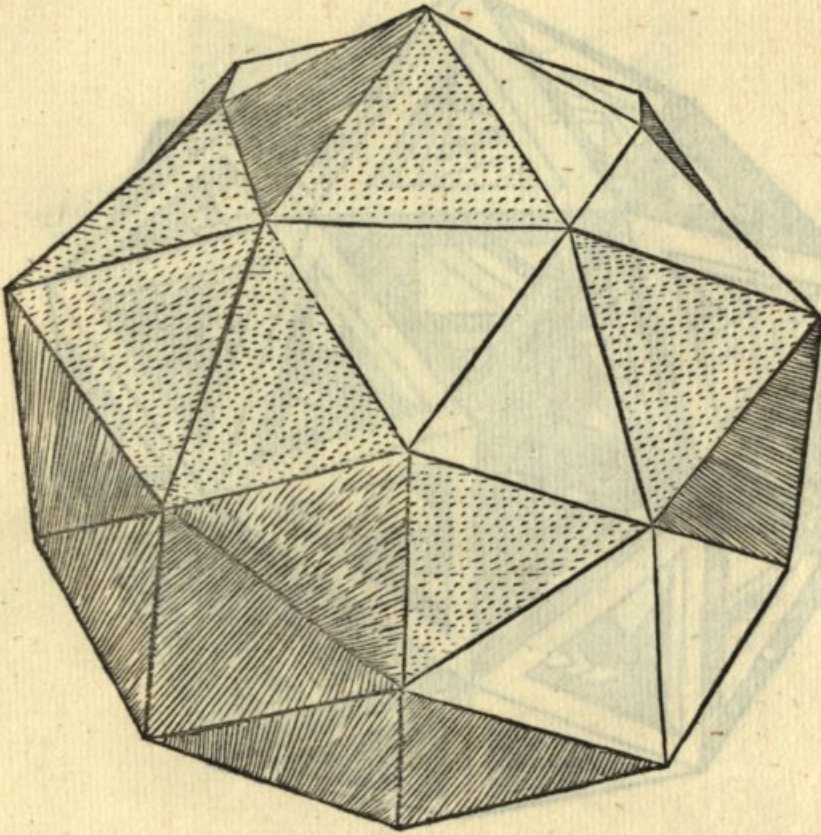
Dodecaedron Αποτετμηματιον Κενον

Dodecaedron Abscisum Vacuum

Dodecaedron V. s. minimum in Casus



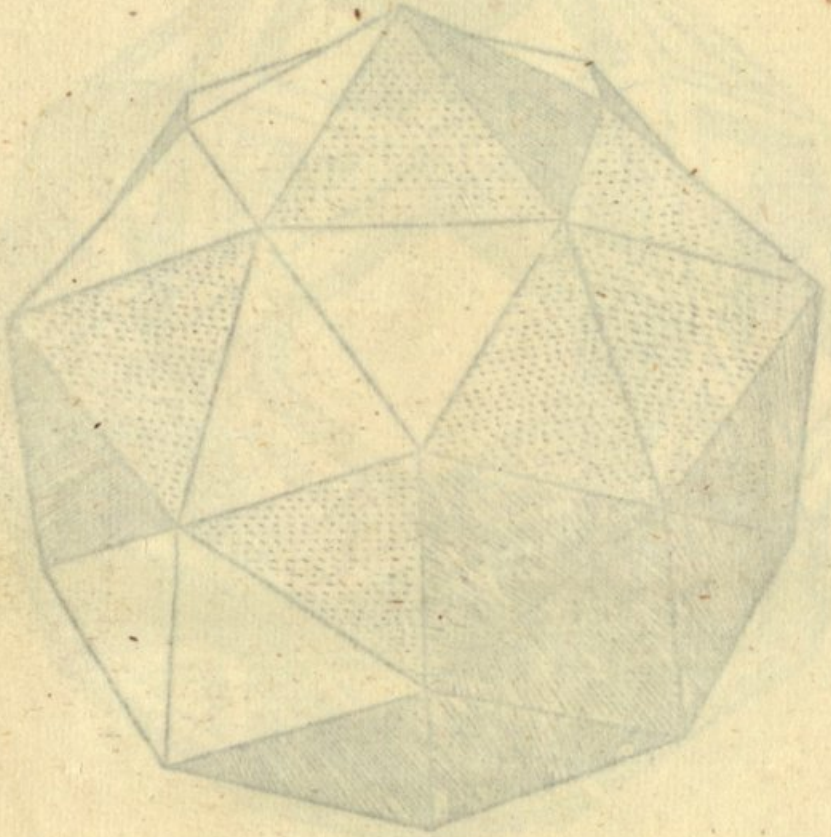
Dodecaedron Abditum V. s. minimum



Dodecaedron Epipedon Ison

Dodecaedron Eleuatum Solidum

Polymetrische mathematische Werke



Dodecaedrische Flächen