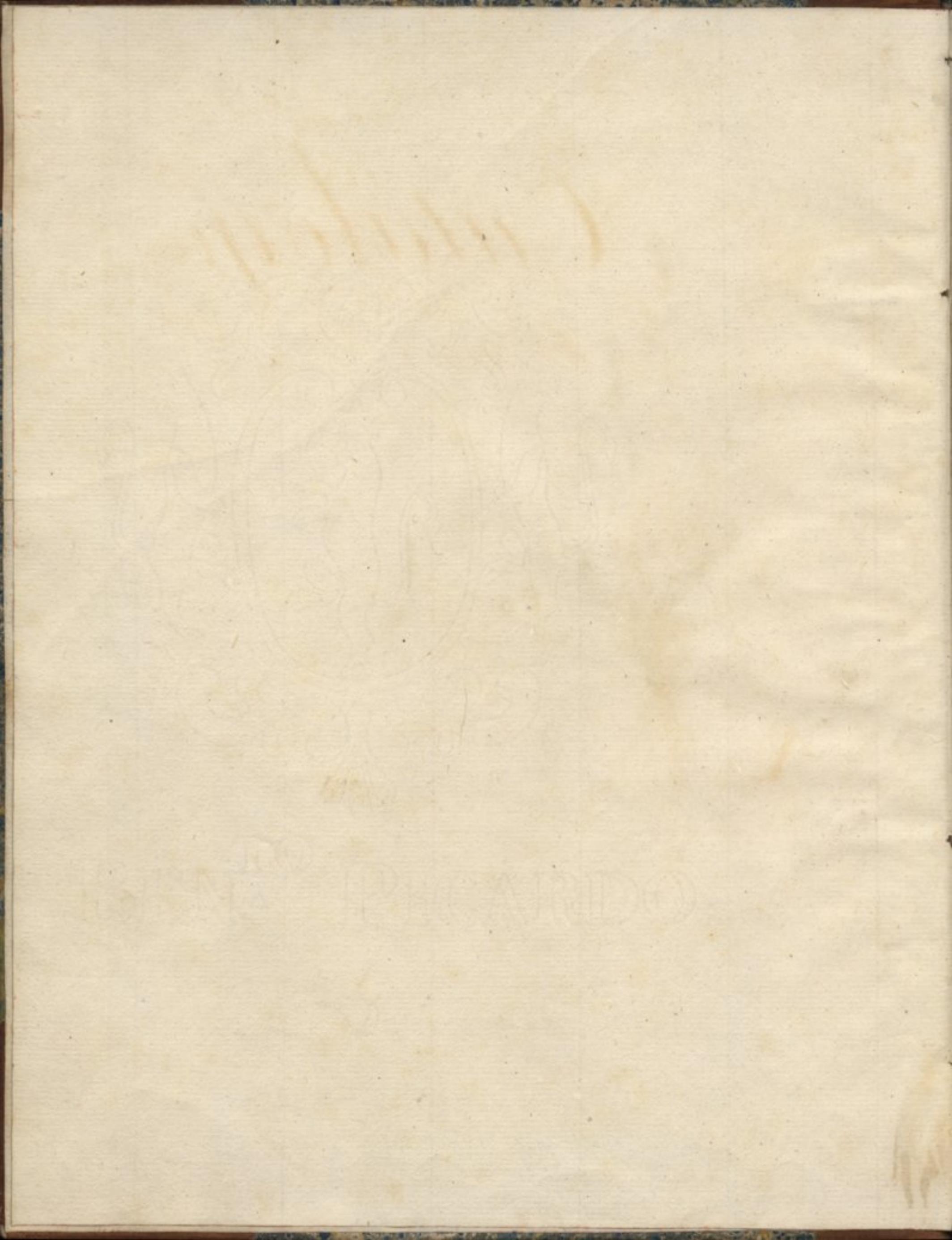


*[Faint, illegible handwriting]*

RESERVED FOR THE  
LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF TORONTO



considerado  
original

5946

# Catálogo

1. *[Faint handwritten text]*  
2. *[Faint handwritten text]*  
3. *[Faint handwritten text]*

4. *[Faint handwritten text]*  
5. *[Faint handwritten text]*  
6. *[Faint handwritten text]*

A. 1. *[Faint handwritten text]*  
2. *[Faint handwritten text]*  
3. *[Faint handwritten text]*

4. *[Faint handwritten text]*  
5. *[Faint handwritten text]*  
6. *[Faint handwritten text]*

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
PORTUGAL

Handwritten text, likely a signature or name, appearing as a series of dark, slanted strokes.

Handwritten text, appearing as a series of dark, slanted strokes.

Small handwritten mark or symbol.

Handwritten text, appearing as a series of dark, slanted strokes.

Large handwritten letter 'A'.

UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY

1

# Catalogo

dos  
Instrumentos, Livros,  
Cartas e Mapas, que ha no Real  
Observatorio Astronomico da Uni-  
versidade de Coimbra.

Uma Esfera armillar grande de  
Metal; tem de Diametro pelo horixonte  
2.5. poleg., e 4 linhas.

A. 1. Hemi circular de M.<sup>r</sup> Borda construi-  
do por Vairne, e dirigido por J. J. Ma-  
gallanus. Londres.

2. Dois Horixontes artificiaes cada hum  
em sua caixa, e outra em que está o vidro  
tem Mercurio; pertencente tudo ao Qua-  
drante de Troughton. Construção de  
Troughton. Londres.

1840

Received of the  
Hon. Secy of the Navy  
the sum of \$1000

for the purchase of  
the ship "Albatross"

for the service of the  
U.S. Navy

in full of the  
contract of the 10th

of 1839

A.  
B.

2  
3. Instrumento Parallaxico. Construção  
de R. Cary. Londres.

Item. Humma Caixa com o Nivel, e  
illuminador pertencentes ao mesmo.

Item. Duas Esferas armillares arma-  
das de Bussola. Construção de Adams.  
Londres.

4. Duas Esferas humma celeste, e outra  
terrestre ambas armadas de Bussola.  
Londres.

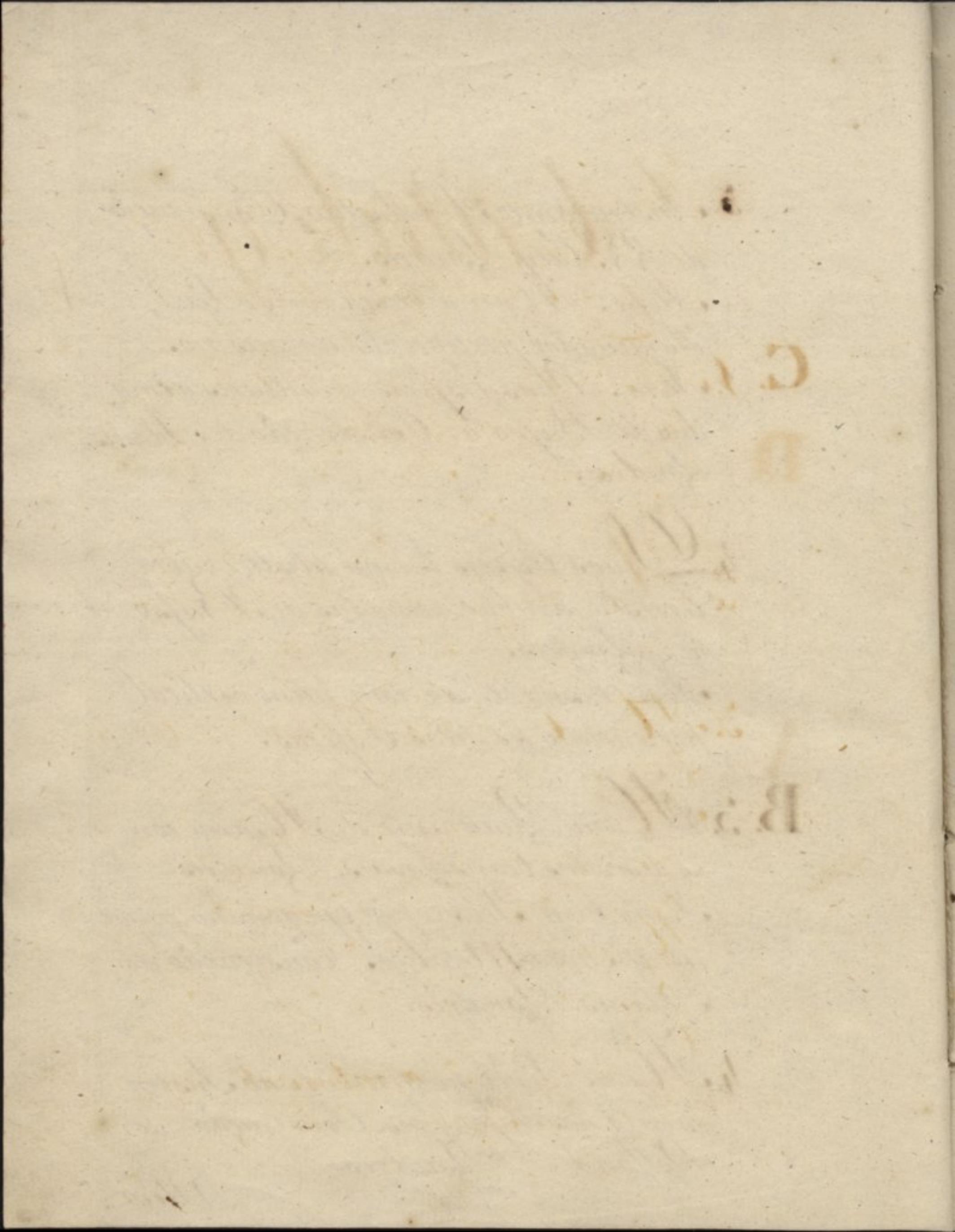
Item humma Caixa com hum vertical  
pertencente ás ditas Esferas.

**B.** 3. Hum Quadrante de H. carne com  
as divisoens transversaes. Londres.

Item hum Telescopio Gregoriano peque-  
no de Tubo Metalico. Construção de  
Adams. Londres.

4. Hum Nivel pertencente ao Instru-  
mento das Passagens. Construção de  
Dollond. Londres.

Item



Item hum pexo de equilibrio pertencen-  
te ao Quadrante de Troughton. Cons-  
trução de Troughton. Londres.

**C.** 1. Telescopio pequeno de Galileo. Construção de Dollond. Londres.

Item. Hum Teodolites pequeno por-  
tátil. Londres.

2. Dois Oculos de ver de noute. Cons-  
trução de Adams. Londres.

3. Hum Oculante. Construção de Adams.  
Londres.

Item hum Oculo de Caixa de Mogno.  
Construção de Nairne. Londres.

vidro formado  
no tubo

4. Hum Caixa com o Telescopio de  
Watkins, com diferentes oculares;  
4. pés de foco, e que amplifica com di-  
versos tubos de 50, a cento e vinte vezes tem  
de abertura 5. poleg. e 7. l. Londres.

*[Faint, illegible handwriting]*

4  
5. Humo Plancheta. Construção de  
Hads. Lisboa.

Item Hum Astrolabio antigo.

Item. Algumas peças pertencentes ao  
Sector.

**D.** 1. Hum Pantografo. Construção de  
Jones. Londres.

Item. Hum Compasso Eliptico.

2. Dois Compassos com reguas de pau  
armadas de microscopios. Construção  
de Jones. Londres.

3. Hum compasso pequeno tambem com  
microscopio, e regua de pau. Construção  
de Jones. Londres.

Item outro sem microscopios, e com re  
gua metalica. Construção de Jones.  
Londres.

Item. Hum compasso de proporção  
de Madaira.

*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

*Faint, illegible handwriting in the middle section of the page.*

*Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.*

**D**

**H. S.**

4. Hum Estajo Geometrico de Cons<sup>x</sup> +  
trução de Jones. Londres.

Item. Pous ditos. Construção de<sup>x</sup> +  
Nairne. Londres.

Item hum. Teodolites grande. Cons<sup>x</sup> +  
trução de Jones. Londres.

5. Hum circular grande. Construção  
de Le Noir. Paris.

Item. Hum dito pequeno. Constru  
ção de Le Noir. Paris.

Item. Hum mais pequeno. Constru  
ção de Le Noir. Paris.

**E.** 3. Hum Nivel. Item huma Caixa com  
o aparelho pertencente á Luneta Astro  
nomica da Partellera 4.

4. Huma Luneta Astronomica de  
Construção antiga.

5. Hum Telescopio de reflexão. de Adams.  
Londres.

Hum

*[Faint, illegible handwriting]*

Dado p. 1.º  
no int.º

Hum Quadrante Solar acomodado  
as diferentes latitudes. Construção de  
Maurand. Paris.

**F. 1.** Humma Caixa com hum Oculo acro-  
matico. Construção de Dollond. tem  
dous pés e meio de foco, que com diver-  
sos Oculares amplifica de 50. a 80 ve-  
zes; tem de abertura 2. poliq. de dia-  
metro

**2.** Hum dito - - - - - f.º

**3.** Hum dito, em tudo o mesmo, que os  
de cima com Tubo Metalico. f.º

**4.** Telescopio Parabolico. Construção  
de Dollond.; tem 3 pés e meio de foco,  
e com diversos oculares amplifica de  
50. a 100. vezes abertura 2. poliq. e d. l. f.º Mi  
Crim. for  
Levatores  
pangon  
tam ben

**5.** Hum Oculo acromatico. Constru-  
ção de Dollond.; tem de foco 3 pés,

*[Faint, illegible handwriting]*

F. A.

*[Faint, illegible handwriting]*

G. A.

*[Faint, illegible handwriting]*

H. A.

*[Faint, illegible handwriting]*

7  
e meio, e amplifica com<sup>te</sup> diferentes ocu-  
lares de 50. a 80. vezes abertura 2 pro-  
legadas, e 9. l.

Item. Dois pequenos Acromaticos.  
Construção de Dollond. Londres.

Item. Dois Microscopios; hum de ferro,  
outro de latão. - - - - - L. Odela

Item. Hum Litro.

Item. Os novos pesos usados na França.

*Dado pub. p. o  
cont. v.*  
**G.** 1. Hum Esfera de Marmore.

Item. Hum Esferico pequeno de  
Metal.

3. Hum Quadrante de Adams. Londres.

Item. Hum Microscopio de Adams.  
Londres.

4. Hum aparelho antigo de hum Ma-  
quina Paralactica.

Hum Grafo metro. L.

~~Hum Bussola pertencente a El-Rei Amilho~~ L.

Quatro Ocullos pequenos do Uzo de Meid. filler. L.

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

G.

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

8

# Caixa da Sula.

A Collecção das Cartas Celestes de  
Bode encaixilhadas. Berlin.

Quas Esferas Celeste, e terrestre. Construcção de Adams para as lições  
diarias. Londres. Empreitada por  
pelo J. J. J.

*[Faint, illegible handwriting]*

9

# Varado. Instru-

## mento das Passagens.

Instrumento das Passagens. Constru-  
ção de Dollond. Londres.

Hum Quadrante de Trupton de 3.9.  
poleg. e meia de Laio. Londres.

Hum Pendula Sideral. Constru-  
ção de Thomas Corniskan. Londres.

Hum Quadrante de Adams. Londres.

Hum Thermometro, e Barometro.  
Construção de Jones. Londres.

Hum Thermometro de Comparação. - f.  
Construção de Jones. Londres.

Hum Barometro, e Thermometro em  
humma Caixa de piao.

Hum



Hum. Hygrometro de de Luc. Cons-  
trução de Jozé Joaquin de Miranda.  
Coimbra.

Hum. Taboada Nautica para  
o Calculo das Longitudes do. M.<sup>mo</sup> Sr.  
Jozé. Monteiro da Rocha. Coimbra.

Hum. Nova Francographia. Cons-  
trução de M.<sup>o</sup> Buelle. Paris.

*[Faint, illegible handwriting]*

# Taxa da Meridiana filar.

Hum Telescópio Gregoriano de Tubo <sup>sem vidro</sup> Metálico. Construção de Saime de dois pés e meio de foco amplifica 500. vezes; de diametro do espelho grande 4. poleg. e 8. linhas. Londres.

Dois Neuterianos de Tubos de <sup>sem vidro</sup> Negro, de reflexão. Londres.

Hum Taboada Nautica do M. Sr. José Monteiro da Rocha.

Hum Quadrante de Adams. Londres.

Hum Pendula. Construção <sup>Projetada</sup> Dirigida por <sup>W. K. A.</sup> Waga <sup>Londres</sup> Haens.

Outra

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

Outra dita de Graham com aparelho  
de repetição de 2.<sup>os</sup>. Construção de  
Miranda. Coimbra.



# Caixa do Sector.

Hum Sector. Construção de Adams; tem 10. pés de foco, e amplifica 10 vezes tem de abertura 1. poleg. e meia. Londres.

Hum Pendulo. Construção dirigida por Magalhaens. Londres.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or address, written in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, written in cursive script.

Ultimo  
terraso.

Cum Anemometro. Construção  
de Miranda. Coimbra.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

# Gabinete dos Livros.

1. Almanach Nautico desde 1767. a  
athé 1810.  
Ephemerides de Berlin desde 1776.  
athé 1807.  
Ephemerides de Lisboa para 1796,  
1797. 1801. athé 1804.
2. Conhecimento de tempos para 1760.  
athé 1807.
3. Astronomia de La Lande 2. Vol.  
Ephemerides dos movimentos Celestes pa-  
ra o Meridiano de Paris desde o 1.º Vol.  
athé o Vol. 8.º  
Ephemerides de Vienna d. Austria  
desde 1757. athé 1805.  
Taboas Astronomicas feitas a  
the 1770.

1. *Journal de la Commission*  
1767

2. *Journal de la Commission*  
1770

3. *Journal de la Commission*  
1771

4. *Journal de la Commission*  
1772

5. *Journal de la Commission*  
1773

6. *Journal de la Commission*  
1774

7. *Journal de la Commission*  
1775

Ensaio sobre a Theoria das Satellites  
de Jupiter por M.<sup>r</sup> Bailly, com as Taboas  
de Jupiter por M.<sup>r</sup> Laurant.

Taboas Astronomicas de La Lande  
de para servir a 3.<sup>a</sup> Edição do mesmo  
Autor.

Astronomie fundamenta novissi-  
mis solis, et stellarum observationibus  
stabilita Lutetiae in Collegio Mariani-  
neo, et in Africa ad Caput Bonespui  
peractis a Nicolao Ludovico de La  
Caille.

Taboas de Jupiter e Saturno por M.<sup>r</sup>  
de Lambre.

4. Observações Astronomicas de Maskeli-  
ni. 3. Vol.

Observações Astronomicas de Brad-  
ley. 1. Vol.

Historia Celeste Britanica de Flam-  
steed. 1. Vol.

Chronometria de Bayer 1. Vol.

Descrição e uso dos Instrumentos As-  
tronomicos 1. Vol.

Arte

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
 Yours obedient servant,  
 J. M. [Name]

1793  
 1793

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
 Yours obedient servant,  
 J. M. [Name]

Arte de conduzir e regular as pendulas,  
e relogios.

Historia Celeste Franciza 1. Vol.

Catalogo dos Instrumentos Mathematicos,  
e Philosophicos de M.<sup>r</sup> Jones 1. Vol.

Explicação da Taboada Nautica do M.<sup>mo</sup>

S.<sup>r</sup> Montuero por Travassos 1. Vol. Coimbra.

Taboas de Marte do M.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Mon-  
teiro 1. Vol. Coimbra.

Sammlung astronomischer Abhand-  
lungen. Berlin 1795.

Item Berlin 1795. idem 1797.

Beobachtungen und Nachrichten  
herausgegeben.

Von

J. C. Bode. 1. Vol.

Astronomische Tafeln 1. Vol.

Tafeln zur Verwandlung. 1. Vol.

Cartas Astronomicas de João. Ber-  
noulli. 1. Vol.

Descrição e uso da nova Chronogra-  
phia de Ruette 1. Folheto.

Observações Astronomicas de. Bianchi-  
ni

1793  
1794

Blanchini 1. Vol.

Catalogo de Paris com as emendas Manuscriptas 1. Vol.

Opus Astronomicum de Jacob de Bilby 1. Vol.

Exporição dos Calculos astronomicos de La Lande 1. Vol.

Taboas geraes da Long. e altura do No nageffimo por Leveque. 1. Vol.

Taboas do Sol, e Lua por Mayer. 1. Vol.

Taboas de Logarithmos de Maria 1. Vol.

Taboas de Logarithmos de Taylor.

Taboas Astronomicas publicadas debaixo da direcção da Academia Real da Prussia. 5. Vol.

Taboas Astronomicas de Halley por M. de La Lande.

Conhecimento Geral das Constellacoens com hum Catalogo da R. e. Pruss. de 1782/40. Estrellas 8. de Bode.

Catalogo da R. e. Pruss. de 5505. Estrellas depois das Observacoens de M. de Paris

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]*

Maixi em Sulermo, reduzido por Bode.  
Berlin 1805.

5. Taboas do Sol de Lach. 1. Vol.

Taboas Gerais das distancias da Lua ao  
Sol, e Estrellas principaes.

Grandes Cartas Celestes de Flamsteed.

5 duas pequenas.

Atlas celeste de Flamsteed.

f. 1.  
f. 2.

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by fading and is difficult to decipher.]*

# Movéis.

## Cara de entrada.

4. Ganapiés ferrados de Couro com pregas  
dura amarela.

## Cara do Gabinete.

1. Mesa grande para uso do mesmo Ga-  
bnete.
12. Cadeiras de pão preto com assentos de  
palthinha.
1. Dita, de braços.
1. Mocho da mesma madeira.
2. Bancos do mesmo de 7 palmos, no vão de  
humã Janita.
1. Pignão de 3 peças para uso dos Arma-  
rios.

## Cara do Gabinete dos Livros.

1. Mesa de pão preto de 5 palmos no vão  
de

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

de huma Janeta.

- 1. Janapé da mesma Madeira com assento de Salhinha.
- 5 6. Cadeiras do mesmo com assentos semilhaes.
- 1. Pequena Escada de 6 degrãos para uso das Estantes dos Livros.

### Quarto do Director.

- 1. Barra de pao de Cerejeira de balaustras para Armacao
- 1. Encaergão de riscadilho sobre a mesma barra.
- 1. Mesa da mesma madeira com 2 gavetas de 5. palm. e meio
- 3 6. Cadeiras de pao de Vinhatico com assentos de lãbilo.

Caza de sima honde se trabalha nas Taboas das Ephemerides

- 1. Mesa de pao de Cerejeira de 5. palm. e meio com

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...

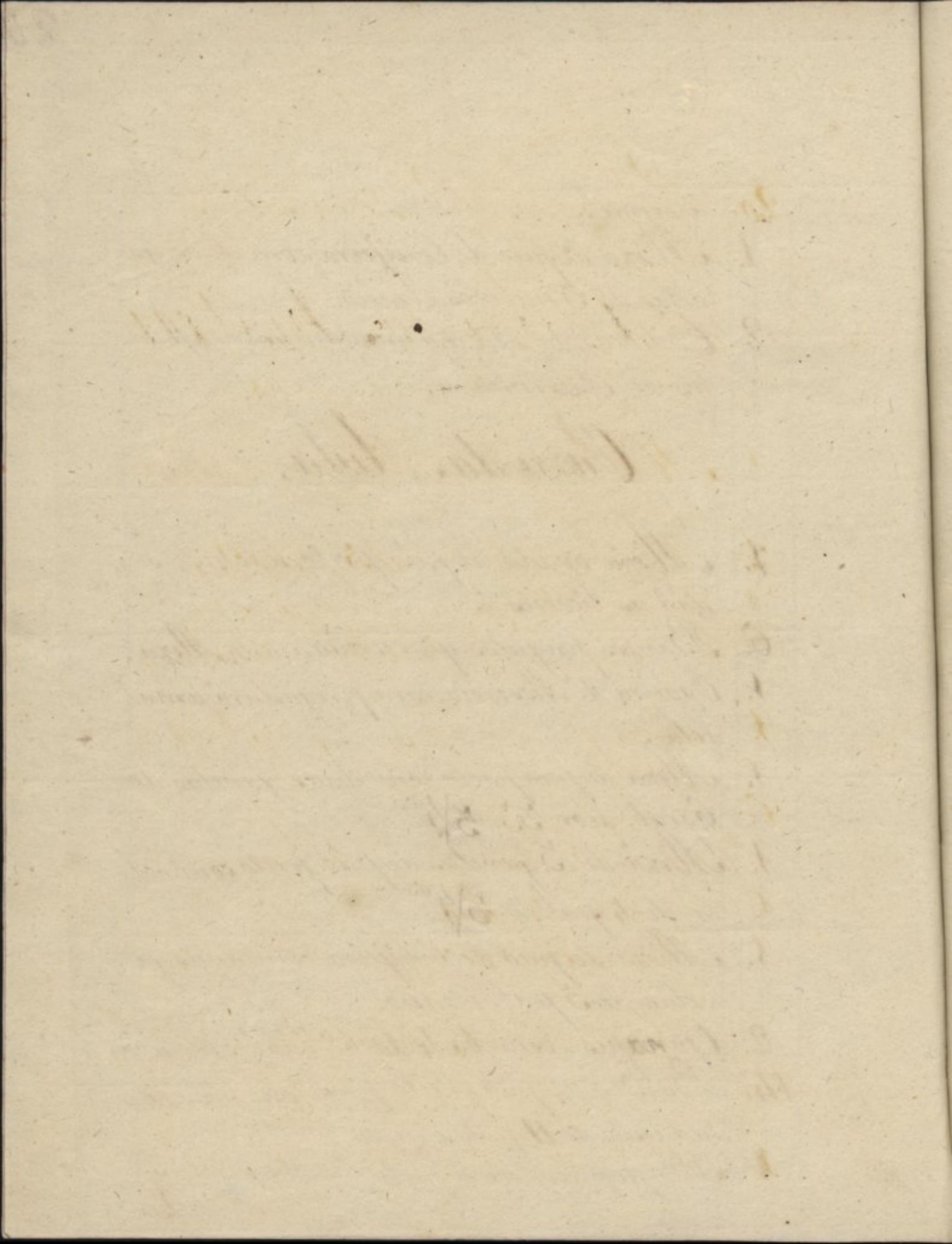
assim.

1. Mesa de pino de Cerejeira, com duas gavetas de 5 palmos e meio.
2. Cadeiras da mesma madeira com assentos de Palhinha.

## Caixa da Aula.

1. Mesa ovada de pino preto aonde se dão as lições.
56. Bancos fingidos que cercão a dita Mesa.
1. Cadeira de Mescovia com pregadura amarelada.
1. Mesa de pino preto com duas gavetas de 6 pal. por 3. e  $5\frac{1}{4}$  os.
1. Mesa de 5 gavetas de pino preto com volta de 4 pal. e  $5\frac{1}{4}$  os.
1. Mesa de pino de Cerejeira com duas gavetas de 5 pal. e meio.
2. Canapés como os 4 da 1.<sup>a</sup> Caixa, em tudo.
14. Bancos de pino preto para uso dos Estudantes de 11. pal. e meio.
1. Dito pequeno de 5 pal. e meio.

Novo Filo



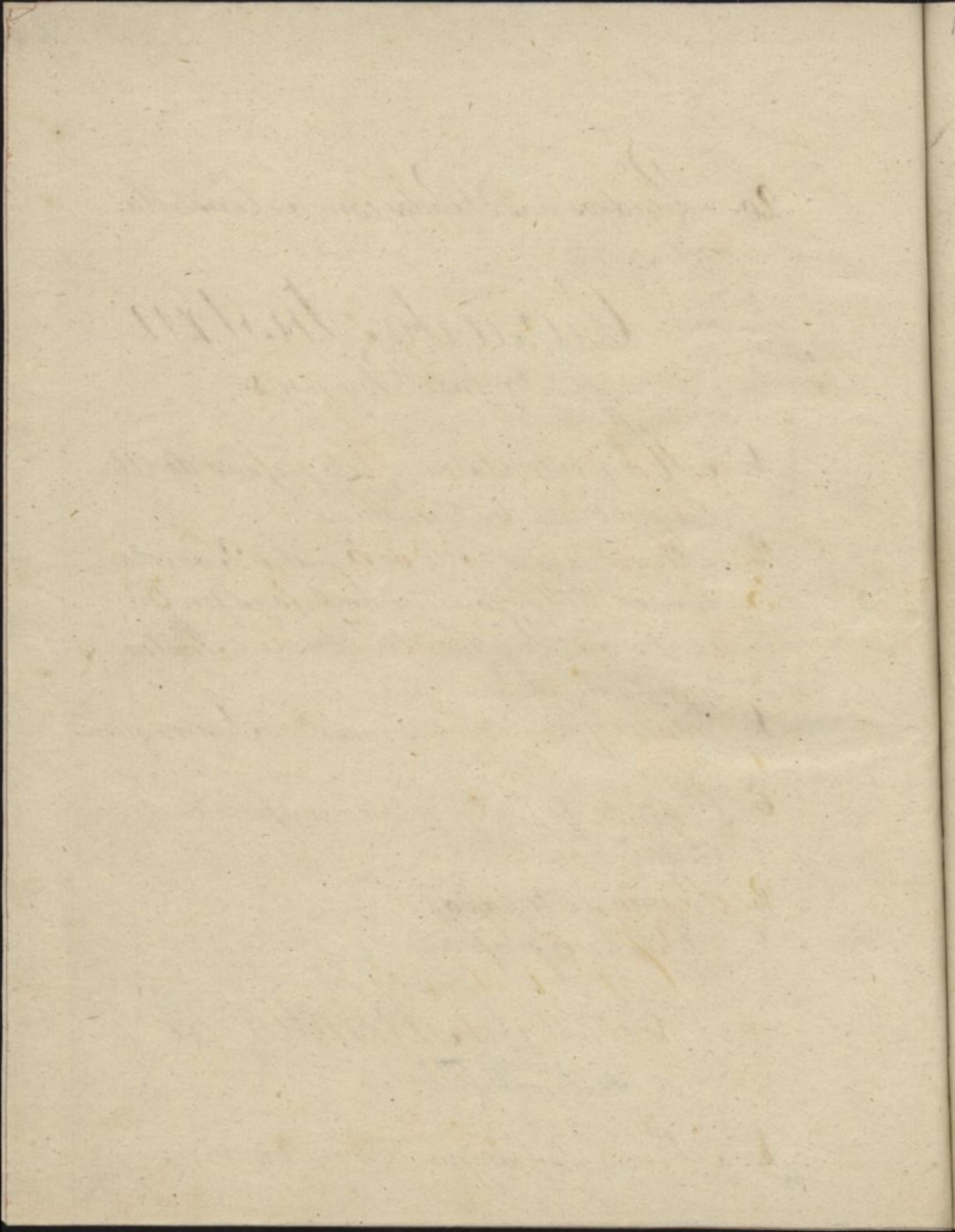
20. Quadros nas Paredes com as Constella  
coms.

### Carada. Instru mento das. Passagens.

- 1. Mesa redonda com três peçças de Me  
tal para uso dos circulares.
- 2. Mesas de pão preto de 5. pal. e 2. gavetas;  
humna dellas contem as peçças perton  
centes ao Quadrante grande, e Instru  
mento de S.
- 4. Bellador para uso dos mesmos Instrumen  
tos.
- 6. Cadeiras de pão preto com assentos de  
Pallinha.
- 4. Degrao de 4. passas
- 4. Dito de 6 passas.

### Carada Meridiana fillar.

- 4. Mesa de pão preto com 2. gavetas  
de



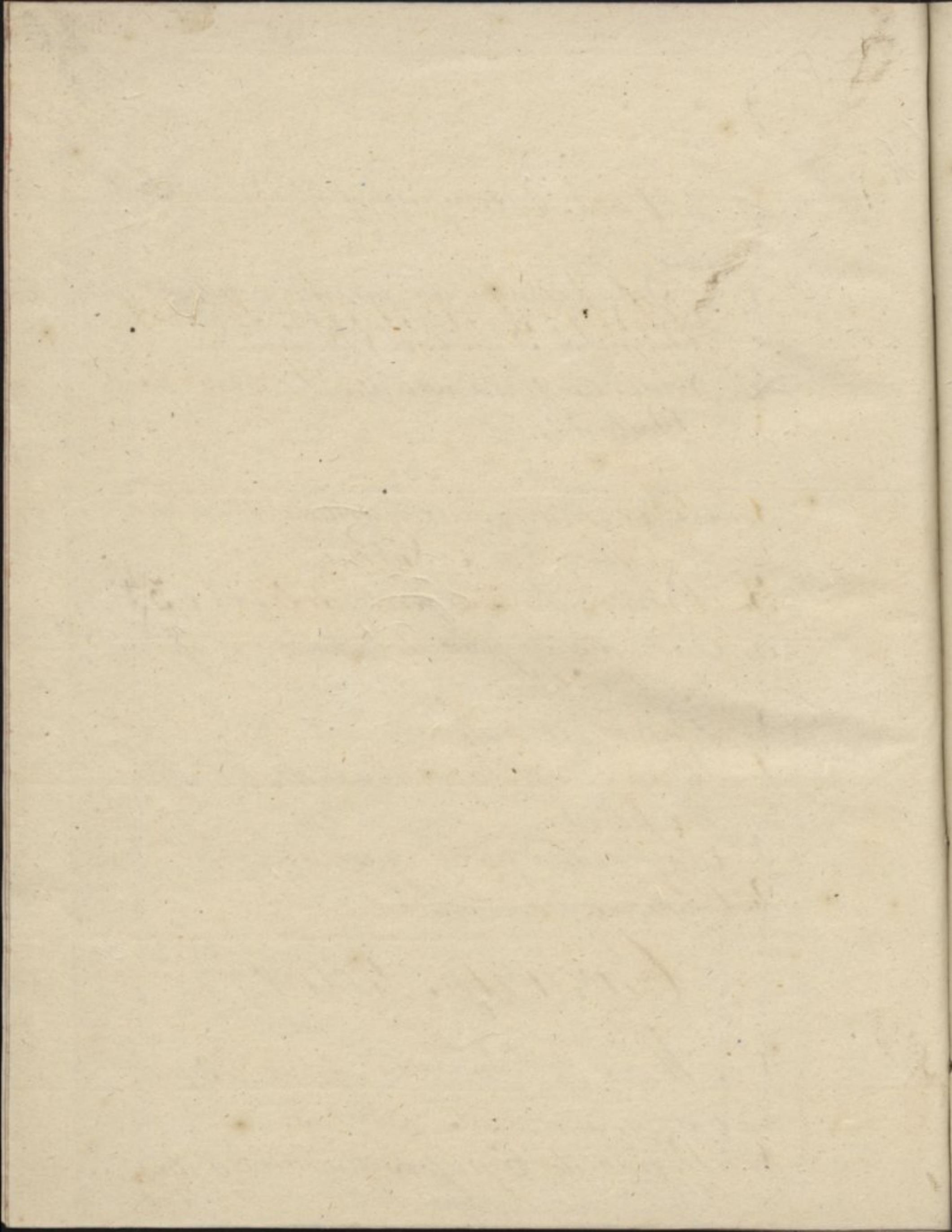
de 7 pal. de comprido por 3 e meio de  
largo

1. Dita redonda da mesma madeira.  
Diametro 3. pol. e  $1\frac{1}{4}^o$
24. Veladores para uso das Lunetas de  
Dollond.

1. Mesa Triangular para o Telescópio  
de Reflexão de Saurme.
25. Bancos de pão preto de 5 pal. e  $3\frac{1}{4}^os$
26. Cadeiras de pão de ventallia com assen-  
tos de Cabêlo. Parinha agora
1. Degraão de passos
1. Hum Martelo para uso da Meridia  
na fillar
1. Campainha para o mesmo uso.
2. Castiças do Estanho.

## Casa do Sector.

1. Mesa de pão de Cercijira de 5 pal.  
e meio, com duas gavetas.
1. Degraão de 6 passos para uso das  
2<sup>as</sup> Cadeiras de Greija. Ob



das Observações do Sector.

# Sobre Caixa do Sector.

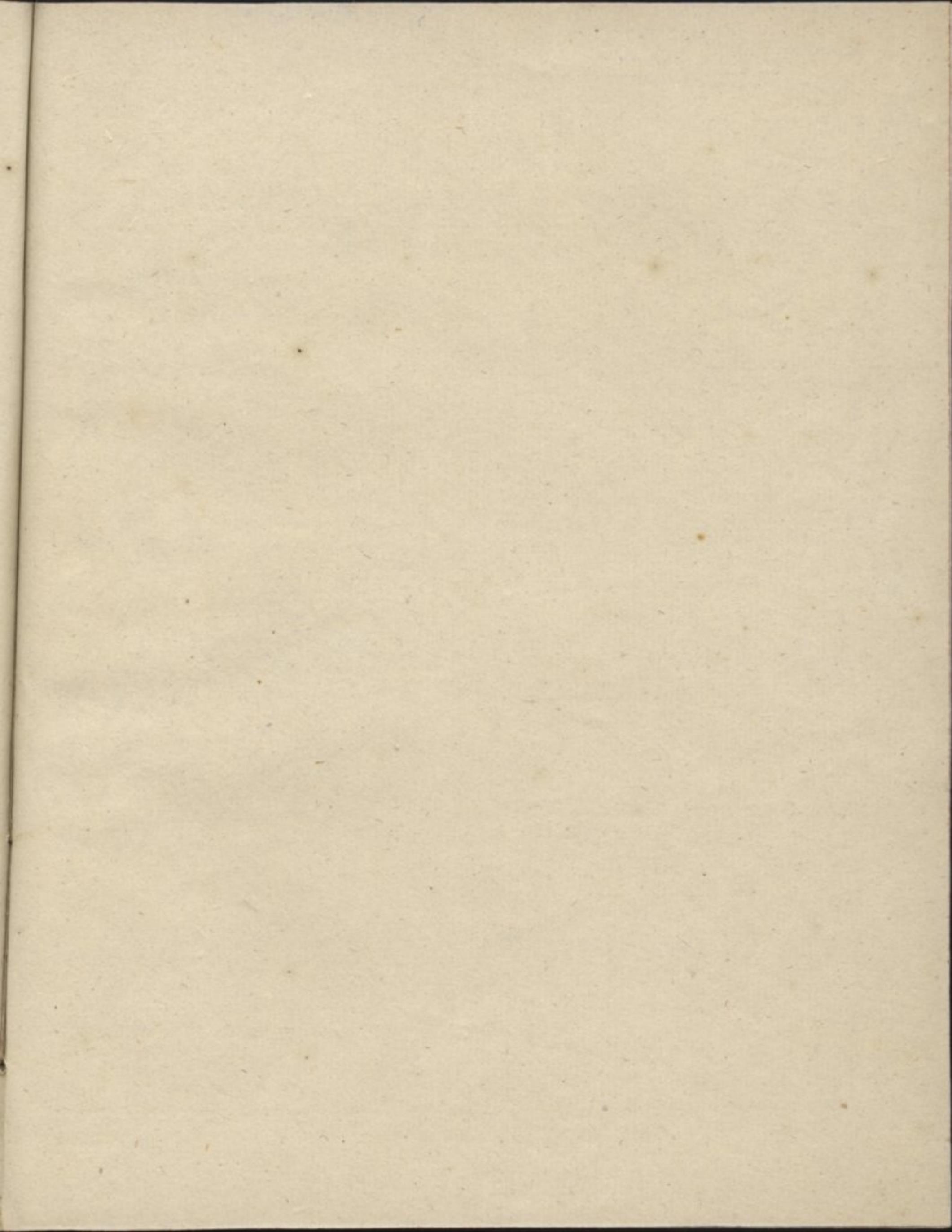
- 1. Mexa de pão de Circujeira com sua Gaveta. - - - - - f
- 1. Barra com sua encaixação de risca ditto. - - - - - f
- 2. Cadeiras de pão de Circujeira.

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
PORTUGAL

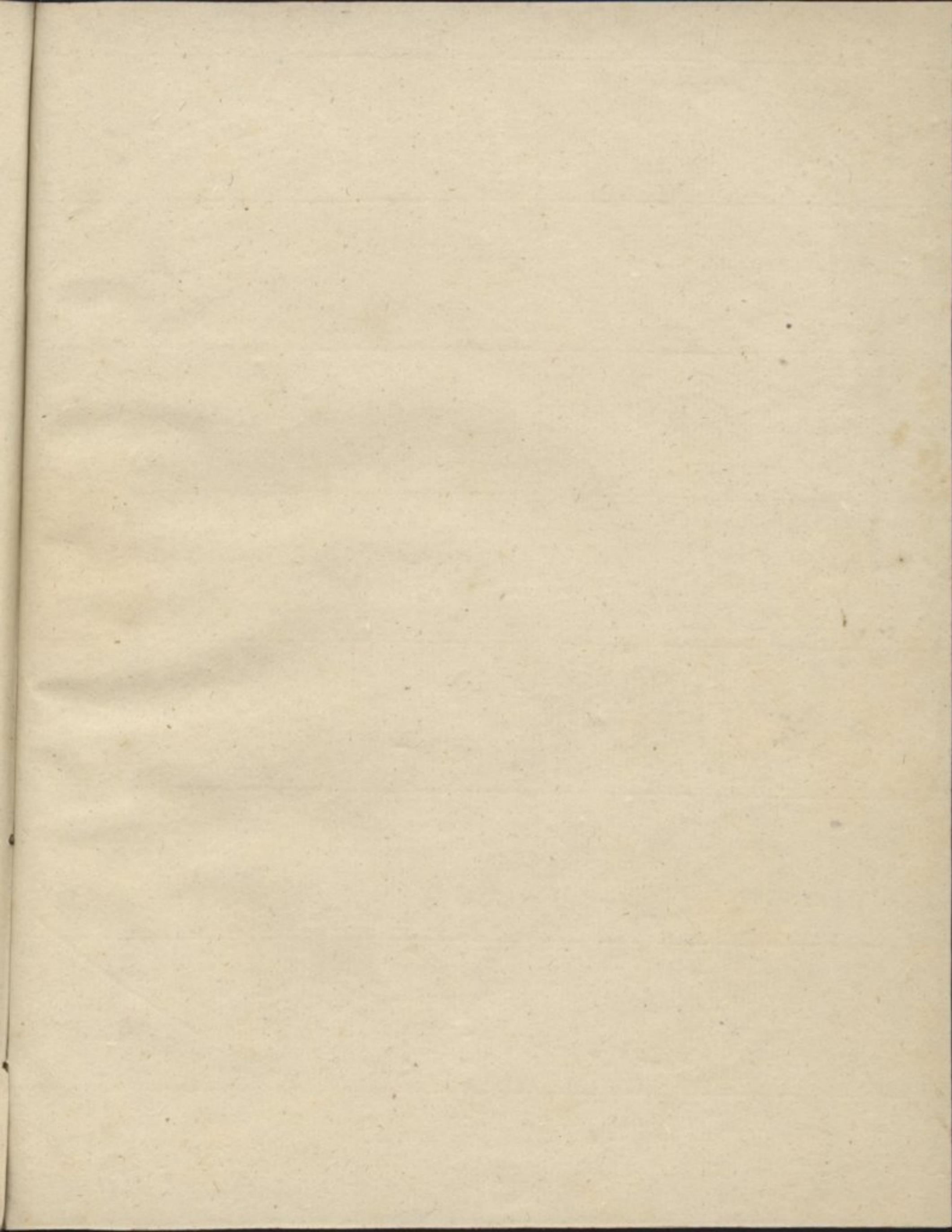
11 OUT 1985

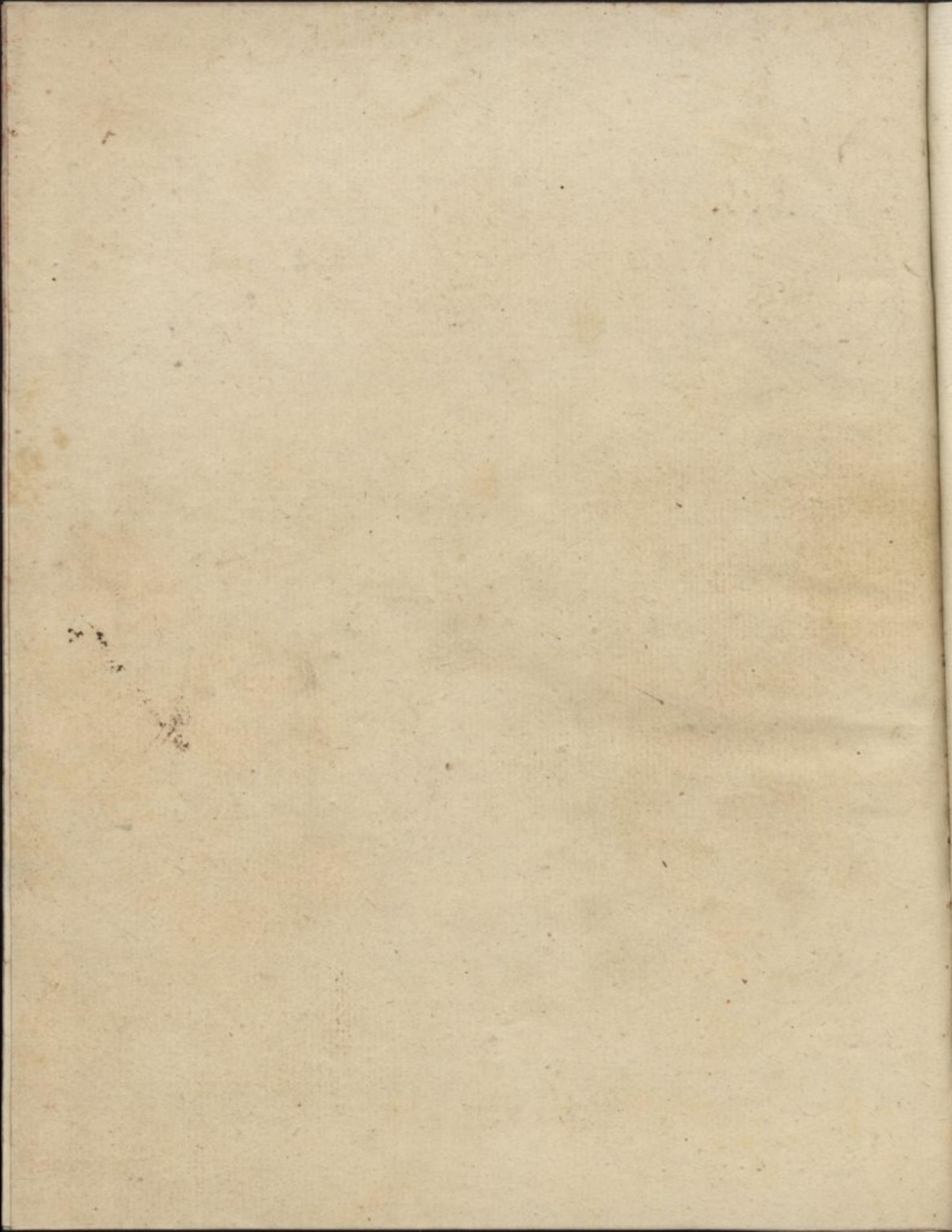
October 18th 1861

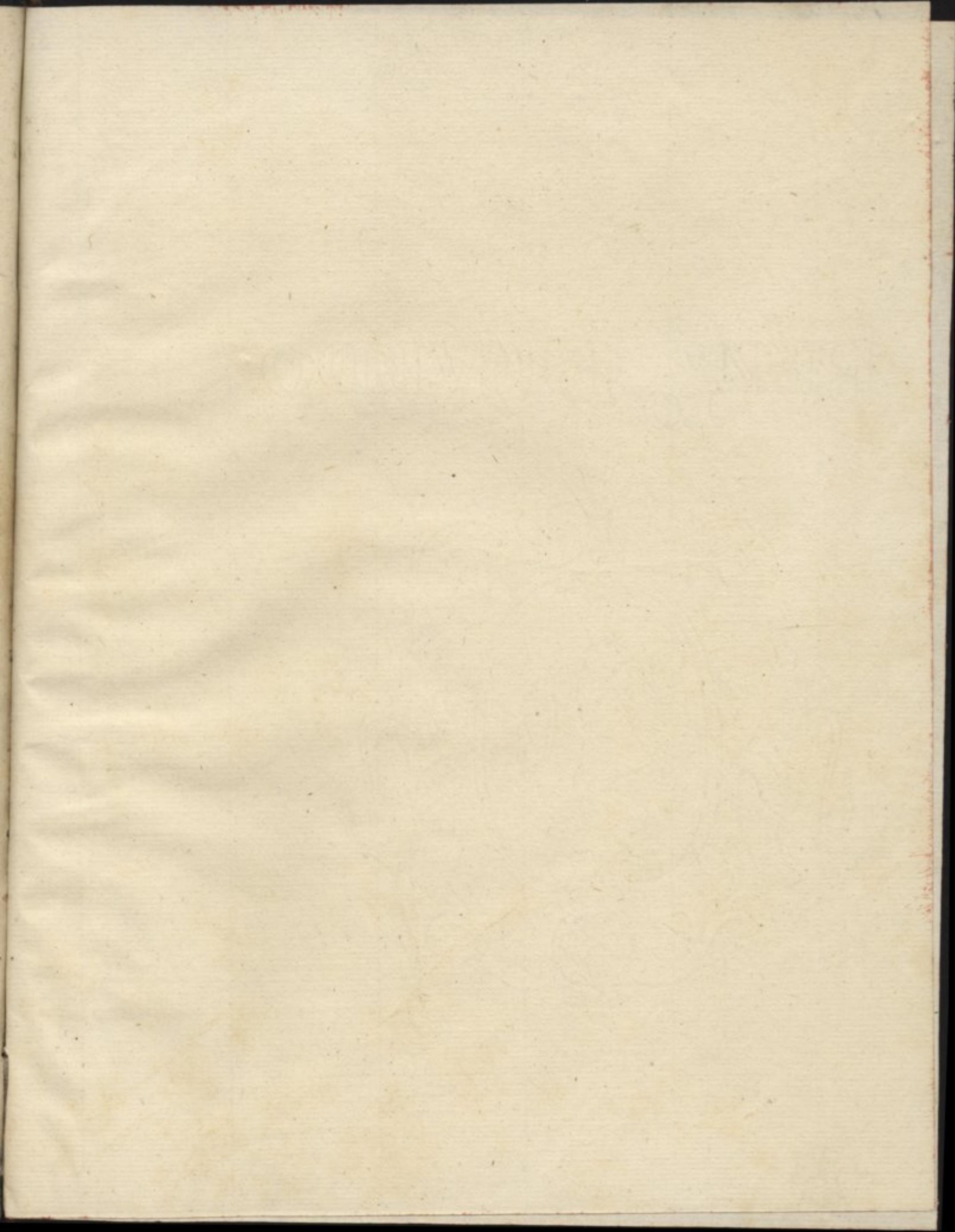
RECEIVED  
OCT 18 1861  
AMERICAN ANTI-SLAVERY SOCIETY





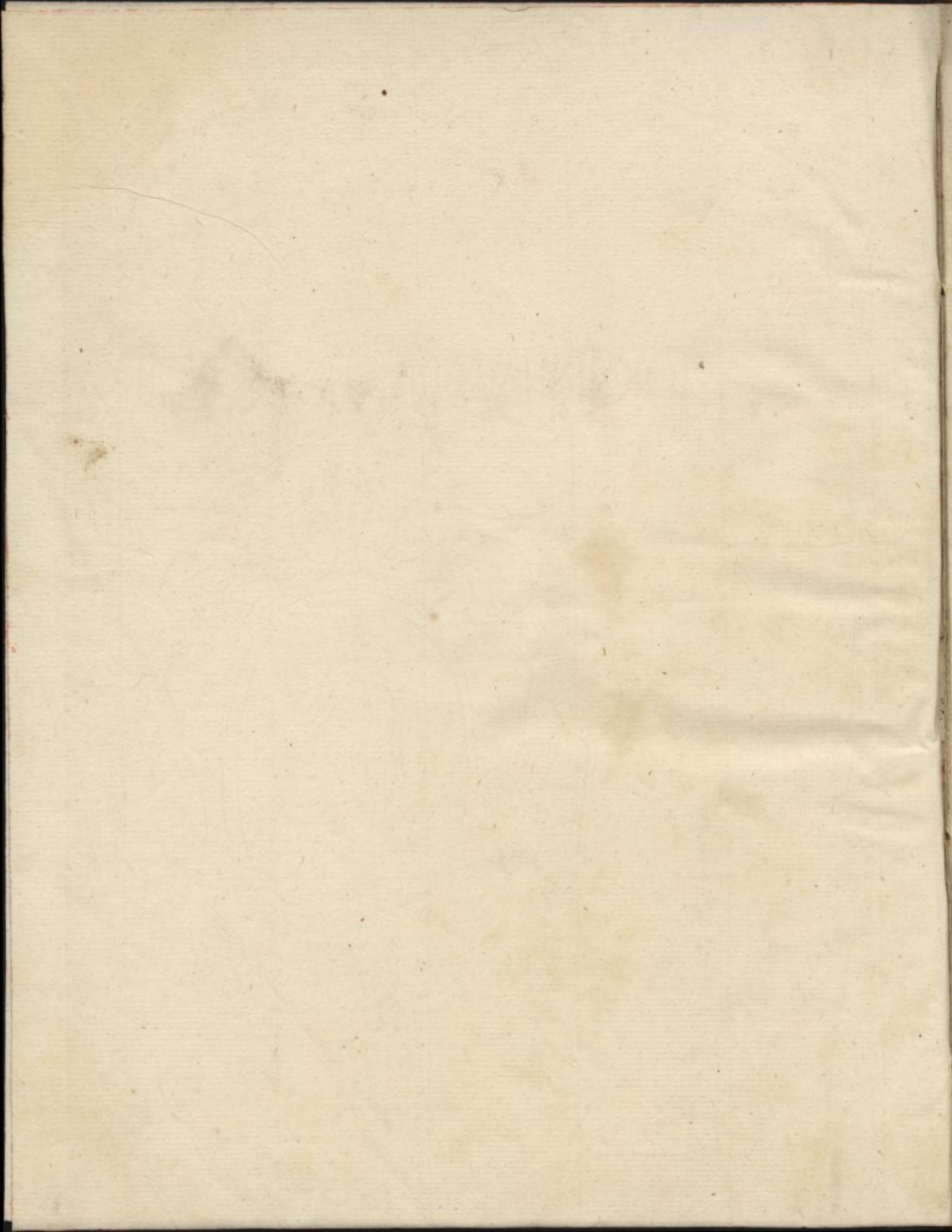












GEORGE WASHINGTON

