

Lc. no 100.

Remettei hontem a V. Ex.^{ta} algumas plantas
pelo correio; entre ellas ha uma ainda em verde
encontrada no mesmo dia no Aracilho e da qual
pedira o nome. Tanco depois de ter feito a expedição,
por um, pareceu-me ter já encontrado aqui essa
planta, embora não me recordasse da localidade. Fui,
pois, dar volta a um caminho onde tenho misturadas
e em flor de um verde varias plantas e achando a
esta época e encontrando effectivamente lá varios exem-
plares novos d'esta especie. Pude então replicar um
organo que me tinha deitado de ver a intrigado e é o
seguinte: A planta que me tinha parecido o *Pteris
ficus sphenolobos* era esta e não a que ha tempos
remettei como tal a V. Ex.^{ta}. Como sempre que examinou

uma planta oposta todas as divisões que encontro ac-
centuadas que ao reverso e caberem achando uma referen-
cia a uma "cavidade de inflorescência em capitulo, etc"

e que me tinha parecido o *S. spidiolianus* foi por umas
mas plantas colhidas essa espécie e como encontrasse o
caule que foi meio remetto a seguir-me pela apomen-
cia e com muitos e ovos grãos de feno que *S. lict.* co-
nheci. Quando recibi a resposta de *S. lict.* reconhe-
do o meu erro foi immediatamente examinar
a planta e realmente fiquei emboracado com o que
tinha feito, pois não sabia explicar mais tendo en-
tido tanto cuidado no exame da planta confundisse
aquillo, demasi a mais não certo que o caule mes-
ado tem um ^{certo} similitude de organização e de graui-
de parte com o caule remota, h

Fico avisado assim para ter mais cuidado

com as questões de ordem. É claro que me observaram
que tinha feito para a opinião ficarem valendo, esperando
de V. Ex.^{ta} a decisão, isto é de estar em frente do
Lychnidion ou de um Cyperus.

Apesar mudando para outra coisa para a responder
a V. Ex.^{ta} umas dúvidas que tinha sobre a Digitaria par-
paloides. Quando examinei esta planta cheguei à frente
dos generos Cyperus e Digitaria. Não hesitei e fui para
o Cyperus. Quando, porém, releui a notícia de V. Ex.^{ta}
de que era - Lychnidion voltei, como sempre o faço,
para assim me auxiliar na organização dos generos, e
examinar a planta. Não fiquei dividido de modo
algun, e para isso bastava-me a authorisadissima -
ma opinião de V. Ex.^{ta}, de que esta planta era
no mundo scientifico com a denominação de D. par-
paloides; o que por mim me custa a crer e, - permitta-

me V. Ec^a. a talvez dispartada de opiniao de um primo-
fiante, — que ella seja uma Digitaria e não um Cyano-
don. Parece-me, em tudo, absolutamente tudo, a aproxima-
do ultimo genero e a affeito do primeiro. 1.º e parece
como o Cyanodon e não animal como as outras Digitarias;
2.º tem o porte e o hab. do Cyanodon e não das Digitarias; 3.º
do longos e curtos e protrahidos como o Cyanodon; 4.º tem
as espigas sempre e numa unica serie e numa em duas em
avista comummente uma Digitaria; 5.º o numero das mas
espigas em duas fica mais proximo do Cyanodon do que das
Digitarias que em geral tem um de 4, que e o numero das
do Cyanodon; 6.º as espiguetas contem o medimento de
uma segunda flor, mas este facto tanto se da nas
Digitarias como no Cyanodon havendo ate Floras
que o medimento é no genero Cyanodon; 7.º as flor-
mas, e isto parece me capital, são quasi iguais, se

não eguaes até, e não muito desiguaes umas das
Digitarias; 8.ª a disposição das espiçetas nas espi-
ças é semelhante á mesma disposição no *Cynodon*
e completamente differente da das Digitarias; etc, etc

Muitos outros caracteres ha ainda que me
parecem approximar a planta em questáo do
genero *Cynodon* mais que do genero *Digitaria*. Em
presença d'isto claro até que o meu espirito não po-
de deixar de julgar convencional o que os botânicos
fazem a este respeito e se acredito que uma vete-
rio mais realista de separação generica aqui os
determina e não até que as flores de que dispo-
nho indicam a forma me esclarecer simplesmente
to que opozto a *V. L.* ou mimhem devidos. Creio
seguramente que todo aquelle que desconfiar, como
em *Percebeira*, a *D. prostrata*, irá levá-lo pelo

floras usuais e até pelo *Wk.* os generos *Cyn-*
don e nunca ao *Digitalis*

Pego para estas impertinentes obser-
vações de principiante a *Sinulpa* (ou *merum*)
e termino confundendo-me

De M. P. Le.

Creolo e Admirador

Paris, 21-7-95

Gonçalo Loupato