

20

(21) - 14 - 5

SVCEDIDO

ENEL ASSIENTO
DE LA FRIMERA
PIEDRA,

DEL COLEGIO REAL
DEL ESPIRITU SANTO DE LA
COMPANIA DE IESVS DE LA
CIVDAD DE SALA-
MANCA.

9531

A LA MAGESTAD
Catholica del Rey FILIPO TERCERO
su fundador.

— POR GIL GONÇALEZ DE AVILA, su Chro-
nista Presbytero, y Racionero en la Santa
Iglesia de Salamanca.



Año M. DC. XVII.

SVCEBIDO

EN EL ASSIENTO

DE LA ESCRIBANA

DEL COLLEGIO REAL

DEL ESPIRITU SANTO DE LA

COMUNIDAD DE LA

CIUDAD DE SALAMANCA

EN EL AÑO DE 1717

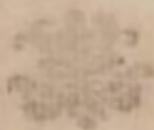
EN LA CIUDAD DE SALAMANCA

EN EL DIA DE VEINTE Y CINCO DE MAYO DE 1717

Yo el Escrivano de la Real Audiencia de Salamanca

Don Juan de Guzman y Guzman, Abogado de la Real Audiencia de Salamanca

Yo el Escrivano de la Real Audiencia de Salamanca



Año M. DC. XVII.

SEÑOR,



LEGO el dicho sodia
en que V. Magestad
como otro Abel acó
pañado de la volun-
tad de su gloriosa
Conforte, la esclare-
cida Reyna M A R-

GARITA nuestra Señora, de los mejo-
res frutos, y en lo mejor de sus Reynos
ofrecio al E spiritu diuino vn sacrificio
agradable, dedicandole vn Templo, dō
de Reyne, mientras duren los siglos, la
memoria de sus diuinos acuerdos, y se
trate por medio de la Religion Augu-
sta de la Compañia de I E S V S de dar luz
à las Naciones barbaras, donde no ha

A 2 llega-

llegado la virtud del Euangelio sancto
de reduzir al Herege, y cultiuar las co-
stumbres de los hijos fieles de la Igle-
sia, donde se pida à Dios con sacrificios
viuos la felicidad de los gloriosos intè-
tos de V. M. y la prosperidad de sus di-
chosos estados. El modo, que se guardò
en el asiento de la primera piedra, es el
que V. Magestad oyrá en el discurso
siguiente.



LA MUY alta, y esclarecida Reyna MARGARITA nuestra Señora en vna clausula del Testamento con que murio, manda, que en la Ciudad de Salamanca se edifique vn Colegio de la Compañia de IESVS, y se dedique al Espiritu sancto, con la renta que la clausula contiene, para el sustento de sus Religiosos estudiantes, que acabados sus estudios, se derramen por el mundo, alumbrando, è inflamando con su bueua doctrina, exemplo, y zelo à Fieles, è Infieles: que todas son palabras de la clausula, que declaran el desseo, que su Magestad tenia del aumento de la Fee Catholica, y bien publico destas Coronas, y Reynos. En vna parte desta clausula supplica à V. M. mande se ponga por obra su voluntad, y desseo con pocas libras tan llenas de sanctidad, que ponen vna eficacia en el animo de todos, à que se quiera, y se haga.

Por esto (dize) suplico à mi muy caro, y muy amado Señor Rey D. FELIPE, y à todos sus sucesientes muy humildemente, y por las entrañas de IESV CHRISTO nuestro Señor, y por la ben-

²
dita Reyna de los Angeles Nuestra Señora, y
por toda la Corte del Cielo, para mayor gloria, y
bien de sus Reynos, y en particular, para promo-
uer mas la conuersion de los Infieles de Indias por
medio de los obreros, que en este Colegio se cria-
ran, que fauorezca a esta mi obra, la amparen, y
ayuden.

Mandò V.M. con su santo zelo se diessè
principio al edificio Real: para que tengan
efecto los pensamientos bienauenturados de
la Reyna nuestra Señora: que desde el Cielo,
donde reyna para siempre, pide à Dios la
felicidad de sus gloriosos principios. Hizose
eleccion del sitio, cerca de la Iglesia del Do-
ctor de las Españas S. ISIDRO, Templo
edificado por milagro, quando fue traslada-
do el cuerpo deste Doctor, por mandado del
Señor Rey Don FERNANDO EL MAG-
NO de la ciudad de Sevilla à la ciudad de
Leon.

Dia de S. MARTIN, Obispo de Turon de
Francia, à la hora de las quatro de la tarde se
plantò por mano de los Religiosos de la Com-
pañia de IESVS vna Cruz en el sitio don-
de se auia de poner la primera piedra, cabeça
del

del nuevo Tēplo, en señal de q̄ aquel sitio era ya casa de Dios, diziendo las palabras, que manda el Pontifical.


Signum salutis pone Domine, Iesu Christe in loco isto, & non permittas introire Angelum percutientem.

Llegò la noche, y por mandado del Obispo, la Iglesia Cathedral, y todas las Parrochias, con musica de Campanas dieron auiso como ya començaua la solemnidad de la dedicacion del nuevo Templo. Festejose la noche con muchas inuenciones de fuegos, luminarias, musica de chirimias, y trompetas, y à donde mas en el Colegio Real de la Compañia, y en el sitio donde ha de tener su proprio lugar y asiento; estaua vna estatua para dar fin con su incendio à la fiesta de la noche, de Macedonio Herege, que nego al Espiritu sançto. Enfrente della, en las casas de Don Vicente Pimentel, hijo del Conde de Benauente, que en esta solēnidad lo hizo como hijo de tan buē Padre estaua vn cerco bien dispuesto, dētro vna paloma, viua las alas tēdidas, cercada de lenguas de fuego significãdo
al

al Espiritu sancto, y en el pedestal de la estatua del Herege esta letra Castellana

Neguéal Espiritu sancto,
Mas oy su fuego me obliga,
Que en su Templo me desdiga.

EL DIA siguiente à los dozè de Noviembre en que la Iglesia haze fiesta à S. MARTIN Pontifice Romano, vno de los cinco Papas, que con valor, y sangre defendieron la autoridad de la Iglesia, amanecio el sitio compuesto de ricastapicerias; en medio vn Altar, con vn excelente quadro de S. IGNACIO Fundador de la Compañia de IESVS, por lo alto de las tapicerias muchos escudos de las armas de V. M. y de la Reyna nuestra Señora: en señal de ser Fundadores desta obra. Estaua cercado el sitio de vn Palenque; para que el concurso de la gente (que fue mucha) no impidiesse à las ceremonias sanctas.

En la Iglesia Cathedral se dio principio à la Missa Pontifical, que celebrò el Obispo que en esta ocasion, tan del gusto de V. M. y
de

de su Real seruicio, siruio, reconociendo su buena suerte, en tocarle poner la primer piedra deste Templo, donde Dios ha de ser muy bien seruido. Celebrose la Missa con la grandeça y authoridad, que esta Iglesia acostumbra en las ocasiones publicas de sus Principes y Reyes, con mucho adorno de musica, de Motetes y de letras entre otras se cantò esta.

*A IESVS le da este dia
MARGARITA casa y suelo,
Pues le acompaña en el Cielo,
Hagale aca Compañia.*

*Aquesta piedra angular
Muestra firmeza en los dos.
MARGARITA puesta en Dios,
Y Dios en este lugar.*

*Vn Rey de su MARGARITA,
El nombre en piedras se escriue,
ella de Dios en quien viue,
Dexa la memoria escrita.*

*Testifique aqueste dia,
De nuestra Reyna el gran zelo,
Pues le acompaña en el Cielo,
Hagale aca Compañia.*

*Celebre amor este dia,
Pues ama vn Rey en el suelo,
Y ama vna Reyna en el Cielo
A Dios, y su Compañia.*

Despues de cantado el Euágelio predicò el Doctor Christoual de Guzman, Canonigo Magistral desta santa Iglesia, Varon eminente en Pulpito en letras escolasticas, y santas. Asistieron à este officio la Ciudad, su nobleza,

B reli-

religiones. muchos de la vniuersidad y Cole-
gios. Acabada la Missa de Pontifical, se pusie-
ron en ordẽ la Cruz de la Iglesia Cathedral, y
las demas delas Parrochias, q̄ en esta Ciudad
son muchas, y su Clero numeroso: seguia el
Cabildo con su musica de voces, y chirimias,
cantando las Antifonas de la dedicacion de-
la Iglesia.



*Domum tuam, Domine, decet Sanctitudo in lō-
gitudinem dierum.*

Domus mea, domus orationis vocabitur.

Fenecia esta procession con el Obispo ve-
stido de Pontifical, acompañado de sus asistē-
tes de la Ciudad, de sus nobles, y del pueblo.
Antes de llegar al sitio salieron à recibir al
Obispo, y al Cabildo los religiosos de la Com-
pañia de I E S V S: en entrado en el sitio se dio
principio à la bendicion de la primera pie-
dra. Celebro el Obispo aqueste officio con
gran deuocion, y ternura. La piedra tiene en
el medio vn hueco, y dentro vna caja de plo-
mo con monedas de oro y plata, y vna lami-
na en que estan grauadas estas letras.

SPIRIT



SPIRITVS SANCTVS OPERI ADSPIRET, SVB
 CVIVS TVTELARI NOMINE PHILIPPVS III.
 HISPANIARVM REX, ET VXOR HVMATI
 REGINA MARGARITA, HOC SOCIETATIS
 IESV COLLEGIVM A FVNDAMENTIS ERE
 XERE, ET PERPETVO CENSV DONARE. EPIS
 COPVS D. FRANCISCVS DE MENDOÇA
 PROSPECTANTE SENATORVM ET PRESBY
 TERORVM ORDINE SALMANTINO PRIMA
 RIVM EIVS LAPIDEM POSVIT ANNO XIII.
 PONTIFICATVS PAVLI V. ET NOSTRÆ RE
 PARATIONIS, M. DC. XVII. PRIDIE IDVS
 NOVEMBRIS.

Diola el Obispo al architecto, y dandolu
 garlas ceremonias deste acto baxò el Obispo
 hasta el puesto, donde se auia de assentar esta
 piedra bendita, acompañado de Don Fernan
 do Paez Castillejo Cauallero del habito de
 Santiago, Corregidor de vuestra Mage
 stad en Salamanca, y del Padre Iuan de Mon
 te mayor Prouincial de la Compañia de
 IESVS. Acompañè al Obispo haziendo
 en este dia officio de Maestro de ceremo
 nias de mi Iglesia, y fuymos testigos de el

gran seruicio, que vuestra Magestad haze à la Iglesia vniuersal: Al punto el architecto, officiales, y peones dieron principio à subir el edificio q̄ crecera sin duda para maior aumēto de la Fee Catholica. Dio el Obispo (boluiendo à continuar el officio) la bendicion al pueblo, y concedio à los que estuuieron presentes quarenta dias de perdon, con que tuuo fin esta ceremonia fanta, cerca de la hora de Visperas, en que la Iglesia haze fiesta à cinco ilustrissimos Martyres hijos desta gran Madre Salamanca, que padecieron en Africa en tiempo de Genferico Rey Vandalò coronando sus cabeças con la gloria del Mirtyrio S. ARCADIO, S. PASCUAL, S. PROBO S. EUTICHIANO, y S. PVLILLO, declarandose desde el cielo por tutelares deste nueuo Templo dedicado en su Patria à la Magestad diuina.



S E R M O N
Q V E P R E D I C O E L
D O T O R C H R I S T O V A L D E
G V Z M A N Y S A N T O Y O , C A N O N I G O M A
G I S T R A L D E L A S A N T A I G L E S I A
D E S A L A M A N C A .

EN EL ASSIENTO DE LA PRIMERA
piedra del Collegio Real del Espiritu santo de
la Compañia de I E S V S .

DICHA se estaua la buena ven-
tura de la casa de Obededon, auiendo
de estar en ella solos tres meses la ar-
ca del testamento: y assi por auer sido
sagrario de tan preciosa reliquia se le
recrecieron tantos aumentos, que
medró en hazienda en credito, y re-
putacion: *Benedixit Deus domus Obededon.* Alargo Dios la
mano, y cayeron sobre ella copiosas bendiciones. Pues si
esto sucedio en la sombra, y en la figura, que dire de un
templo que oy se comienza à fundar, y se pone la prime-
ra pie-

ra piedra, morada y habitacion que ha de ser del Espiritu santo, no de la arca del testamento, sino de lo figurado en ella, no de la sombra, sino de la misma verdad. No sera gitaneria (como dizen) antes verdadera perspectiua: para dezir la buena ventura desta piedra, mirar a las manos que la ponen. Lo primero, porque son las de Dios, que quieré dilatar los terminos de su viña, y añadir vna planta nueva en el sacro edificio de su Iglesia. Lo segundo, tambien andan de por medio las manos de vn Rey Christianissimo, y religiosissimo; pues salen a ello tan de coraçon, que coraçon real tiene particular cónexion, y dependencia con las manos de Dios, siendo así que está escrito: *Cor Regis in manu Domini*. Mueuese el coraçon de vn Rey a obra tan pia, por el impulso que le dan las manos de Dios, y así puede dezir alla donde esta en el cielo la preciosa Margarita, lo que la Esposa en los Cantares: *Ego dormio, & cor meum vigilat*. Yo duermo, y descanso por vna eternidad, y mi esposo se desuela en la fabrica del templo que le encomende. Lo tercero, poné esta piedra las manos de V.S. que pues hazen raya entre otras en acudir con puntualidad al culto diuino, y seruicio de la Iglesia, por ella sacaremos suficientemente la buena ventura. De donde infiero mirando a tantas manos que oy llueue el cielo mas bendiciones anticipadas sobre esta piedra, que sobre la cata de Obededon, porque es proprio de la magestad de Dios, bendezir, consagrar, y purificar los templos donde ha de morar, así lo hizo con el primero que tuuo en esta vida mortal, que fue el templo viuo de Maria, aun al tiempo de assentar la primera piedra, y vnirse el alma al cuerpo, piedra preciosa sin raça, ni repelo de culpa, Margarita de inestimable precio, pues le costo al mercader diuino tantas riquezas, ponerla por blason, y tropheo de su Iglesia, a quien se pueden acomodar las palabras del Thema, y mas que entendiendose de la Iglesia, no es cosa extraordinaria venir a cuento a la

Virgen: *Erexit lapidem in titulum fundens oleum desuper.*
 En el mismo instante que leuanto, y formò esta piedra cortandola de la cantera de la Sinagoga, cayo sobre ella la vncion del Espiritu santo, y el azeite copioso de su gracia, y soberanos dones: pues en casa tan llena que nūca estuuo vazia, cierto es que nos daran prestado: de lo que tenemos necesidad, es la gracia: para que nos la alcance de su hijo, ofrezcamosle vna Aue Maria.

Que desuelado andaua Dauid (que desuelos, y cuydados asientan bien en el pecho de vn Rey) quando en eipiritu debaxo de la representacion de la arca, que no tenia lugar, ni estancia firme, porque oy estaua en vna parte, y mañana en otra, suplicaua à Dios se siruiesse de tomar asiento, y morada cierta donde con seguridad, y deuocion le adorassen, y reuerenciassen, y assi en el Psalmo 131. significa el desseo entrañable que tenia de fabricar templo y casa de Dios, diziendo estas palabras: Señor acordaos de vuestro siervo Dauid de su mansedumbre, y sufrimiento (ò que razonamiento tan discreto no dexara de negociar, porque paciencia y mansedumbre acaban quanto quieren) aduertid, que he hecho voto solemne de cumplir este intento, y no me parece que terne quietud, ni dormire descuydado en mi cama, no comere pan en mâteles (como si dixera) ni pegare mis ojos hasta ver que vuestra Magestad me de su palabra real de que estara de asiento en su corte, que al fin alli podran todos dar cuenta con mas comodidad de sus necesidades, y estas con mas facilidad ser remediadas, alli de buena razon se daran mejor las audiencias y con mas sossiego se oyran los clamores de los pobres. *Memento Domine Dauid, &c.* Y luego mas abaxo: *Surge Domine in requiem tuam.* En las quales palabras, aunque à la letra trate de hazer templo en Ierusalem: pero sin duda que leuanto los ojos mas alto al tiempo del Euangelio, que arrebatado en eipiritu dessea la presencia real de Dios, debaxo de

aque-

aquellas species Sacramentales al modo que auia def-
 feado su quietud, y firmeza correspondiente en la figura
 de la arca en algun lugar permanente, como era el tem-
 plo de Ierusalem, porque el tabernaculo era portatil de-
 fuerte que oy estaua en Silo, y mañana en otra ciudad,
 que por esso dezia: *Ecce audiuius eam in Ephrata inueni-*
mus eam in campis Silua. Como quien se lastimaua de ver
 andar reliquia tan preciosa por esos campos y passos
 peligrosos, sujeta à Philisteos, y otras incomodidades:
 donde reparò Augustino con su ordinaria agudeza, y pre-
 gunta? Que es la razon porque dize que la oyamos en
 Ephrata, no que la vimos: *Ecce audiuius,* y luego añade:
Inuenimus eam in campis Silua. Hallamosla à vista de ojos
 en los desiertos, y despoblados, de manera que en la ciu-
 dad, en el pueblo en Ephrata solamente tiene noticia de
 oydas, y en los campos confieffa que la tiene delante de
 los ojos, aora vamos adelante, que la respuesta deste Do-
 ctor nos declara el mysterio. Dize pues, que Ephrata es
 vn nombre Hebreo, que en latin suena lo mismo que *spe-*
culum espejo, esso significa, y en el espejo ya se sabe que
 se reciben solamente las especies, y apariencias de las co-
 sas, y por esso las profecias y figuras de la ley vieja, eran
 vnos espejos de las cosas futuras en la ley de gracia, por-
 que en el Cordero Pascual, en el maná y panes de la pro-
 poficion se conocia vn retrato, se via vna imagen, y se-
 mejança, que hazia el original desde lexos, y en la predi-
 cacion de los Prophetas se oya dezir del Mefsias, no se
 via real y verdaderamente, no se trataua en persona, que
 por esso dize: *Ecce audiuius,* como si mas claro dixera-
 mos en el pueblo Hebreo significado en Ephrata todas
 las cosas eran de oydas, cartas, y mas cartas por la estafa-
 ta: pero *inuenimus eam in campis Silua.* Por los desiertos
 incultos, y campos pedregosos, entiende Augustino los
 Gentiles gente barbara, idolatra y sin ley, que les cultiua
 se, y endereçasse, pues ai en la gentilidad hallamos, no de
 oydas,

est gloria Domini de limine templi. Treguas da al pecador; combida de ante mano con la paz, porque en viuir con el hombre quiso librar su descanto: pero tambien sabe la lirfe à fuera, no hallando correspondencia, si bien es verdad que aun entonces yra con cuydado de si le llaman: *Surge Domine in requiem tuā*, palabra de affecto. A Señor si yo viesse poner la primera piedra en este edificio de vuestra quietud, con que gusto partiria yo desta vida, aū que no fuisse en mis tierras, ni entre los mios, sino alla en la gentilidad, como quiera que escarmentado de la ruyn vezindad, y mala compaña que os hazemos, tencys el gusto justificado en essa materia, me holgaria entrañablemente: pues si vio la primera piedra hasta la vltima cõ cluyda de arriba abaxo la fabrica de la Iglesia, si bien fue de lexos: *Alonge aspicientes, & salutantes*, estan vnos pobres cautiuos de aõlla parte del mar aherrrojados cõ hierros padeciendo duras prisiones y assomados a las ventanas de alguna torre, ò castillo ven, y reconocen la naue Española, donde viene su rescate, y socorro, ò como la saludan! el regozijo, la algazara, los gritos las demostraciones: con todo el cuerpo las hizo Abraham considerando à Christo, que como piloto de la naue de su Iglesia assomaua ya en su imaginacion, y aun parece que se puso de puntillas, para alcançarle à ver como quiera que le miraua de lexos, y con antojos de larga vista: *Exultauit Abraham, ut videret diem meum, vidit, & gauisus est*: Pues como ruegos de buenos pueden tanto para con Dios, y Dauid, siempre fue tan priuado, y valido con el, como se conformauan en la condicion *Inueni virum iuxta cor meum*. Tambien en las traças, y en la voluntad de darse gusto dignose su Magestad de hazer morada, y viuir de asiento aca entre los hombres, de manera que aūque estuuiesse à la diestra del padre, y esso à negocios nuestros, ò bien pidiendolos de nueuo, ò dando los memoriales antiguos, *ad interpellandum pro nobis*, al fin se quedo en su

Iglesia consagrado en la Hostia, en prendas de la gloria, donde como quiera que aquel es el verdadero propiciatorio, y lugar de misericordia se pudo muy bien prometer Dauid del natural de Dios, que estar alli seria, como en su centro: *In requiem suam.*

Y assi dele Salomon à su padre las buenas nuevas: *Sapientia edificauit sibi Domum*, que la sabiduria de Dios al pie de la letra, como el lo desseaua edifico vn rico palacio mejor mil vezes que el alcaçar de Ierusalem, aunque entre el huerto, y la torre de Dauid ganada al Iebuseo, con toda su armeria, y sala de linages, donde estauan pintados los Reyes de Iudea, no es mas la diferencia de lo que va de lo viuio à lo pintado. Que yo tâbié quiero dar otras nueuas, y ganarmis albricias, de que la misma Sabiduria pretende fundar vna casa nueua, y habitacion de Dios, y que oy se ponga la primera piedra, para mas apoyo de la Fè, y general aumento del Christianismo. Muy conforme es a la grandeza de vn Rey de la tierra, tener vna casa de campo en el Pardo, otra de recreacion en Aranjuez, vn Escorial en la sierra, vn palacio sumptuoso en Madrid. Vna es la Iglesia, vna la casa de Dios. Quien lo duda? *vna est columba mea*: pero materialmente hablando, muy concerniète es à la Magestad diuina, y muy digno de quien el es, que aya muchos templos, dõde sea alabado, y engrãdecido, pues son las boticas espirituales, de donde salen las verdaderas medicinas, y del que oy se comièça à leuãtar. No diremos que sera casa, ò hermita del campo: pues le vemos en la corte de las letras, en Salamãca ciudad illustre, en tres cosas. En la nobleza tan conocida, que tiene, en la lealtad que siempre ha mostrado à sus Reyes, abraçando con amor, y cariño sus mandatos, defendiendo, y executãdo sus decretos, y vltimamente en letras: à qui pues se leuanta vn tẽplo nueuo en medio de otras casas de Dios de religion, y sabiduria, que quanto mas se multiplican los medicos espirituales, y es ma-

por el trato en la inteligencia de las medicinas, y aplicacion dellas à los enfermos, tanto mayor sera el fruto, y el prouecho que se espera. Por esso comparò el Señor à sus Apostoles a vna ciudad puesta sobre lo alto de vn monte, porq̃ como en ella halla el Aldeano, lo q̃ ha menester, vende el dia del lueues su carguilla de leña, y compra lo que ha menester para su casa: consulta al Letrado, y al Medico: lleva el parecer del vno y la medicina del otro. Afsi los dicipulos de Christo, los varones Euangelicos son como vna ciudad que tiene de toda prouision: en ellas halla el afligido consuelo, el estudiante sciencia, el ignorante consejo, el pobre limosna, el necesitado remedio. No penseys que es en vano llevar agua el arroyo, y añadirla a Tormes, que sino beuieran del mas que sus vezinos sobrara, mas es agua que riega à todo el mundo, y las inundaciones del Nilo son las que fertilizan à Egipto. Rio caudaloso es esta Vniuersidad: nunca le vieron seco desde el año de 1200. que començo a correr para el seruicio de la Iglesia, y apoyo de la Fè: pero que se funde vn Colegio tan grandioso, como nos prometemos, que sera este, donde la profesion particular ha de ser administrar Sacramentos, y trato puro de letras, por mi cuenta, que aunque sea en tierra tan abastecida, sera para mejoría, y salir el rio de madre para fertilizar con esta inundacion, y auenida de letras al mundo.

Y afsi fue sin duda de pecho real, zeloso del seruicio de su Dios, desuelarse David en vna empresa tan grande como era que se le fundasse casa, en que se le sacrificasse, y diesse el culto devido, y donde todos hallassen remedio: harto mejor le hallaran aqui, que en el templo de Salomon, porque alli todo era de oydas: *Ecce audiuimus*, el *inuenimus*, quedose para el Euangelio mas à cuento se cura el enfermo tomandole el pulso, que por relacion: *Vena tangenda est*, dixo Seneca en vna de sus epistolas a Lucillo: mejor encaminara el Cirujano la lanceta tentando

la vena

la vena, y certificandose si es de arca, ò cabeça, que abultò. Pues aqui se han de hazer tentatiuas, no solo de los ingenios, sino de las consciencias tambien, y ofrecer sacrificios agradables a Dios, que por esso el gran Rey desseaua ver cumplidos sus desseos: y assi ya que en sus dias no se le permitio fundar el templo, por auer sido hòbre guerero, y derramado sangre de gentiles, y pedir este negocio vn hombre muy libre de cuydados: que mal se liaze vn edificio, y con poco sorsiego, quando el enemigo esta al ojo braueando contra la ciudad, ni los materiales pueden venir de afuera, ni lo començado estar seguro; por essa causa lo mando en su testamento, y encargò con especialidad al Principe heredero, que sobre todas lleuasse esta manda en la memoria. Y esta es la razon acafo dela replica, que hazia a Dios para que le fauoreciesse en sus intentos si fuesse posible, de que se acordasse de su mansedumbre: *Et omnis mansuetudinis eius.* No reparays q̄ no le ha e cargo de auer sido Coronista suyo, historiado sus grandezas, auerle compuesto Psalmos, auer guardado justicia con tanto cuydado, que si algun facinoroso digno de muerte anochezia, essotro dia amanecia colgado de vna almena, como parece que dan a entender aquellas palabras, *Psalmo 100. In matutino interficiebam omnes peccatores terra.* Ni menos da memorial de q̄ mato al Gigante boluiendo por la reputacion, no solo del pueblo: pero del mesmo Dios de Israel, solaméte propone, que ha sido manso de coraçon, humilde y humano con los que trata porque sin duda este es el titulo mas proprio de vn Rey, y del q̄ mas se deue preciar, que como dixo Filon, aquel es buen Rey: *Qui cum fortitudine benignitatem, & mansuetudinem seruat,* que a la potencia jùta humildad, y mansedumbre, por esso se vngian antiguamente los Reyes, y jùto a las fuentes, como consta de Salomon, para darles a entender, que como el azeyte es symbolo de misericordia, assi ellos auian de ser ynas fuentes, que la estuuiesen

manando continuamente sin que el estio, ni tiempo en que los subditos fueren desobligar al Principe, fuese poderoso a secarlas, porque la mansedumbre del Rey haze vassallos voluntarios, y amigos, con que se conserua los Reynos, y assi dixo Polibio, lib. 6. *Historia. Nec qualibet monarchia regnum dici debet, sed ea qua voluntarie subditorum consensu conceditur, & magis pro animi sententia, quam timore, & violentia gubernatur.* Ni toda monarchia merece nombre de Reyno, ni todo Monarcha se puede llamar Rey, sino solo aquel, a quien los subditos libreméte escogierón, y por amor no por fuerça se sugetarón. El amor de los subditos, para con el Rey, es señal de imperio firmíssimo, y duradero, y assi Plinio Junior escriuiendo a Trajano le aconsejaua, que continuasse el modo de proceder, porque assi los vassallos agradecidos le conseruassen con el ceptro en la mano acosta de sus vidas, y personas, y despues rogassen a los dioses que le aumentassen la vida. Esta gracia parece que puso el cielo en nuestro Catholico Philipo, pues quando no fuera Rey como lo es por legitima sucesion las buenas partes, con que Dios le dotó de vn gouierno tan apazible, y pacifico de vna constancia, y fortaleza de animo, junta con mansedumbre, y humanidad, auian de obligar a los hombres, que se hizieran vassallos suyos volútarios. Y assi quié duda que se acuerda Dios del, como de su sieruo David, para fauorecerle en actos tan dignos de Reyes, como es fabricar templos a Dios: *Et omnis mansuetudinis eius*, no quiso que se le que dasse vn adarme por contar, como quien dize, aunque me veays Señor con el alfanje en la mano, teñido en la sangre del Philisteo, aduertid, que he mostrado mas vezes mansedumbre, y paciencia, que colera, y brios en la guerra, y que por esta parte pudiera merecer esta merced: pero yo me contento con que sea el executor de mi desseo el pacifico Salomon.

Dos cosas mostro el valeroso Rey en este hecho. Lo pri-

primero magnificencia y liberalidad, propiedad, digna de Reyes, y Monarchas, pues dizen algunos authores graues, q̄ de los despojos, que en buenas, y justas guerras auia saqueado de las ciudades enemigas, guardo gran cantidad de oro, plata, y otros thesoros en su alcaçar, y de ello se aproueche despues Salomon para el gasto fuera de las grandes riquezas, que le venian en aquellas flotas, y naues de Tharsis. Liberalidad, ya se sabe, que es medio entre auaricia, y prodigalidad, vna de las quales peca por carta de menos, y otra de mas. Los actos de aquella dize Santo Thomas secunda secundæ, son *Debite retinere, & debite dare*. retener, y escassear, quando importa, y alargar la mano en la ocasion, esso es liberalidad. Y quando las hazien- das de los Reyes se gastan de esta manera, no se consumẽ ni el Reyno padece por esso: porque ni a David le empo- brecio a ahorrar para el Templo, ni a su hijo Salomõ el ha- zelle: pues hasta Reyes estraños hallaua propicios, para- que le ayudassen, y contribuyessen. Lo segundo dio mue- stras de grande religion, officio proprio de vn Rey zelar la honra de su Dios; que esso mira derechamente la virtud de la religiõ, el culto, y hõra, que se le deue, y en ambas a dos virtudes, de magnificẽcia, y religion se ha seõalado. Philipo su negocio ha hecho en auer imitado a sus anti- guos progenitores aquellos famosos Alfonsos Ramiros, y Fernandos que como yuan ganando victorias yuan leuã- tando templos, y como yuan lauantãdo templos les yua Dios dando victorias, y asì vemos tantos monasterios, y Iglesias Cathedrales en España, especialmẽte en los Rey- nos de Castilla, Leon, Galizia, y Principado de Asturias, que todas son fundaciones de Reyes, y de Reynas, y esta santa Iglesia de Salamanca, por si se dize que lo es de la pijsima doña Vrraca, muger del Conde don Ramon, y entre otros beneficios, que su Magestad ha recibido de la poderosa mano de Dios, vno es, auer expelido a los Mo- riscos de España, *in manu valida*, en ocasion que la seren-

nísimá Reyna andaua en la fundacion del conuento de la Encarnacion de Madrid, de manera, que viene à verificarse aqui aquello de Aristoteles, *Generatio vnus est corruptio alterius*, porque en vn tiempo fue la ereccion de aquel santo Templo y la expulsion de aquellos enemigos de nueſtra Fè. Despues sucedio lo de Alarache, y Mamo- ra tanto se obliga Dios de religiosos seruicios, que aumenta por ellos las coronas, y aun se obliga à hazer milagros para que sanasse al hijo ò sieruo de el Cèturion, Luc. 7. vna de las razones, que le propusieron los ancianos, que lleuauan la legacia, fue dezir, Señor este hombre es aficionado de nueſtra nacion y nos ha fabricado vna Synagoga donde se tratan negocios de la Ley: no es posible excusaros de refucitar àu hijo si acaso es muerto, *Diligit gentem nostram & fabricauit nobis Synagogā*: Acotdauã se pues muy bien los Catholicos Reyes, Filipe, y Margarita, como otro Dauid de la Fe de vn Abraham, que como se podra ver en el Genesis le trataua, y fauorecia Dios tan familiarmente, porque aqui leuantaua piedra alli hazia vn altar de la obediencia, y zelo, de vn Isaac de la Religion de vn Iacob, que seguia sus passos contados.

Deste vltimo dize el Texto sagrado, que huyendo de su hermano Esau, el qual le auia cobrado ojeriza porque le hurto la bendicion, caminando derecho à Mesopotamia llegò à cierta parte, donde cansado de el camino, y estendiendose ya el Sol le fue forçoso descansar, y como la posada era el campo, la cama no podia ser de colchones, ni las almohadas de olanda, tomo vna piedra de las que estauan al rededor, pusola por cabeça, durmiese, y en sueño vio la escala tan conocida en los pulpitos, y fuera de ellos, cuyos escalones son tã contados, como quantos Angeles baxar, y subir por ella, en la vna extremidad à Dios, que estriuuaua en ella, como si tuuiera necesidad de baculo, y la otra en la tierra. Leuantose despauorido del sueño, *Cumq; euigilasset à somno*, y dixo verdaderamen-

te, que el Señor está aquí, y yo no lo sabía, no es posible menos, sino que este lugar es casa suya y puerta del cielo, y diziendo y haziendo leuantose de el suelo, toma la piedra, que tenia por cabecera, y leuantandola en alto como padron derramó azeyte sobre ella. Gran campo se ofrecia aquí, si le vüieramos de abrir à las muchas exposiciones de los Doctores: tomaremos lo que mejor nos estuuiere. *Surgens ergo iacob mane tulit lapidem, quem supposuerat capiti suo & erexit in titulum fundens oleum desuper,* Lo ordinario es dezir, que esta piedra fue retrato de Christo, donde auian de hallar descanso los afligidos, piedra primaria, y fundamētal del edificio de la glesia, de quien dizen algunos, que aunque era vna quando iacob la puso debaxo de la cabeça, que quando despertó apareció como tres, significandose en esto el mysterio de la santissima Trinidad, tres Personas en vna Essencia: porque en Dios Trino y vno se fundan y apoyan las verdades catholicas, y de ay tienē principio las reuelaciones diuinas: y así algunos tratando de los fundamentos de la Iglesia, *Fundamenta eius in montibus sanctis,* dizen, que estos montes santos son las tres personas Diuinas, que por la alteza de la diuinidad, que todas y gualmente participan, se llaman montes encumbrados, adonde no puede bolar el ingenio humano. Otros lo explican de Christo, que como el monte de Sion, hazia dos puntas, vna por la uaturalēza humana, otra por la diuina, todo el quajado, y apiñado de virtudes: *Mons conglutius, mons pinguis:* y tambien de los Apostoles, y Doctores de la Iglesia, que por ocupar en ella tan alta dignidad, se apellidan con esse nombre en la Escritura, *suscipiat mōtes:* pues en aquella piedra le reuelo el misterio de la escala, cuyas dos extremidades tocauā al cielo y à la tierra, simbolo de las dos naturalēzas, diuina, y humana, vna celeste, otra terrena, *Cumque euigilasset à somno,* quando despertó reparo en el mysterio. Bien podemos dezir, que à la Reyna nuestra Señora Dona Margari-

ta de Austria, que Dios aya, huyendo deste mundo, mas quando dexo de huyr, aũ viviendo en el no despertando del sueño, sino muy cerca de dormirse, con el de la muerte, tiempo de adiuinar, y dezir verdades, y quando Dios comunica al alma que le ha seruido secretos escondidos, como quien se ponía, a dormir, y deseñar por una eternidad, en la piedra Christo denio de considerar mas delgadamente otra escala de Iacob, que a mi ver, era sin duda la gran Compañia de Iesus, en la qual, si con atencion la miramo: hallarcmos dos extremos, el vno de tanta alteza, y sabiduria, que toca al cielo, y a Dios, que esta arrimado, y como estribado en esta escala, *inmixta scala*, porque esta, ha sustentado, y sustenta tan valerosamente las verdades Catholicas, contra los Hereges, defendido la Fè, y predicandola, con general prouecho del mundo, pues la vemos estendida en essas partes remotas en que han sido gran parte, y han dado grandes muestras los hijos de la Compañia, *Qua Regio in terris vestri non plena laboris*. La otra extremidad, que toca en la tierra es la humildad grande, que professan idoneo fundamento, para que en ella se funden escalones hasta al cielo, los grados de en medio son las virtudes heroicas, que por experiencia las vemos puestas tan en practica con vna charidad tan ordenada al bien publico. Los Angeles, que suben y baxan tantos ministros Euangelicos, que assi por sus oraciones, como por el officio que tienen de alumbrar, y gastarse, como candelas en el candelero de la Cathedra, y del pulpito, lleuã infinitad de almas al cielo. La escalera es vn instrumento que inuento el arte, para subir con facilidad a vn lugar alto sin trepar, ni ponerse a peligro de quebrarse las vnas, o dar vn golpaço. No se puede negar verdaderamente lo mucho, que han digerido la Theologia, el estilo tan admirable, y los ojos tan despauilados, cõ que han mirado las cosas desde pocos años a esta parte, han salido tantos Interpretès, assi de lo Escolastico, como de lo positifo, y to

dos, que han cortado tan delgadas las plumas, y reducido à tal modo la ciencia: que sin duda han hecho vna escalera facilissima para subir los ingenios, sin rebentar: pues lo que esta esparzido, y escondido lo hallareys ya junto, y apurado, cernido de manera, que no ay sino poner las manos en la massa.

Considerando pues con atencion la preciosa Margarita el prouecho, que esta sagrada religion hazia en el mundo, y comunicandola Dios entonces mas altamente el conocimiento de esta verdad formo sin duda el discurso de Iacob, Verdaderamente la Compania de Iesus no es otra cosa mas que vna casa de Dios, y vna puerta, que descubre escalera para el cielo, *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta cali*, y assi ya que por la breuedad de sus dias y auerla cogido la muerte en tan tierna edad, no pudo ver puesta la primera piedra, y aun la vltima, si con su desseo se viera de regular de un edificio, que desseaua hazer, para edificacion de el Pueblo Christiano, y general augmento de las letras, por lo menos lo dexo encargado à su querido esposo Filipo Tercero, Rey de las Españas, el qual haziendo ostentacion de su ordinaria grandeza, y liberalidad: como Salomon puso en execucion el testamento de su Padre, assi se ha dignado de poner el de su santa Esposa, que Dios aya, y porque la clausula en que resta obra tan pia la Serenissima Reyna merece estar escrita con letras de oro. Porque fuera de que descubre su rara humildad (que a Reynas sube de punto) su santidad, y religion, puede tambien seruir de motiuo, y aliento al Pueblo Christiano, me parecio dezir en publicidad tres, o quatro renglones de ella. *Primeramente* (dize vna Reyna santa) *mis Padres tuieron grandissima deuocion à la Compania de Iesus, y mis Abuelos fueron los primeros que la traxeron à Alemania, despues de esso, los bienes que yo recibí della, desde mi niñez son innumerables, tales, y tantos, que los estimo en mas que toda la grandeza de el mundo, y me hallo obligada à*

ser Madre en lo temporal de los que fueron tan fieles Padres
 mios en lo espiritual, y assi juzgo por bien auenturado à quien
 Dios haze tanta merced, que de su hacienda pueda fundar vn
 Colegio de ella, y hazerse particionero de tantos bienes, &c.
 Quando no tuuieramos otro testimonio de su Alteza,
 mas que estas palabras, manifestauan bien lo que era el
 author, bien semejante me parece en el Spiritu a aquella
 noble Matrona Romana Paula, de quien dize S. Geroni-
 mo en su Epitafio esta alabança: *Hæc, sicut inter multas Gē-
 mas preciosissima Gemma micat, & sicut tubar Soli paruos
 igniculos stellarum obruit & obscurat: ita cunctas virtutes, &
 potentias sua humilitate superauit, minimaq̄, fuit inter omnes
 ut omnium maior esset:* Que a nuestro proposito: querra de
 zir, que ay la diferencia desta Margarita a otras piedras
 preciosas, que de la luz, y hermosura de el Sol a las estre-
 llas, con su humildad lo vencio a todo, y aunque su statu-
 ra no era pequeña, como la de Zacheo: porque era estatu-
 ra de Austria se humillaua para subir mas, que esso y pa-
 recer mayor, dexando atras a las Reynas de la tierra. Lo
 segundo dize Geronimo otra propiedad de Paula, que
 de tal manera cuydaua de los siervos de Dios, como si en
 ellos viera a Christo y lo que hazia por ellos era con tan-
 to affecto, como si lo hiziera por Dios: *Per singulos sanctos
 Christum se videre credebat, & quidquid in illos contulerat,
 in Dominum se contulisse latabatur. mirus ardor, & vix in fa-
 mina credibilis fortitudo.* Que ardor de Charidad tan gran-
 de y que fortaleza tan inopinada de vna muger: pues con
 tantas veras pretendio hazer demonstraciones en la Cõ-
 pañia, y honrar a los hijos della, pareciendole, como es
 verdad, que en ellos honraua a Dios, *Ille Deus meus &
 exaltabo eum,* Cantico de Moyfen dicho por boca de Ma-
 ria su hermana, ponedle en la Margarita, donde dize otra
 letra, *& decorabo eum:* este es mi Dios, à quien siruo, y re-
 conozco, y le he de honrar quanto fuere possible, *& ta-
 bernaculum faciam ei.* Trassadaron otros, harele vn
 templo

templo. Otra version, *& tugurium faciam ei;* esta palabra declara el gran desseo de edificar templos de Dios; pues aunque sean palacios sumptuosos, y milagros del mundo le parecè al coraçòn deuoto, que anda tan coito, que no funda, sino es vna choça de melonar, o de viñadero, *tugurium*: porque segun es la Magestad, y grandeza de Dios, todo es pequeño para el, que aun aca quando el Rey posa en vna casa de vn cauallero, solemos dezir, que esta es pequeña jaula para tan gran paxaro. Tambien esta palabra es indicio de el concepto que hemos de hazer de los templos, que afsi como desde la choça, o cabaña puesta en medio de la huerta, o de la viña atalaya y mira el viñador quien entra a hurtar, afsi està Dios en el templo, cõ el ojo tan largo mirando, y guardando sus Fieles: *Non dormit, neque dormitat,* y afsi vna vez que hizo de el dormido, mirad quan mal parada quedo la hija de Sion, que por falta de su asistencia dixo el Profeta, *Relinquetur filia Sion, sicut umbraculum in vinea & sicut tugurium in cucumerario,* Acabada la vendimia, como desampara el viñador la choça, el vno hurta el madero, el otro la rama para el fuego, todo queda assolado, y destruydo, y no parece, que queda rastro, o memoria de que alli ha auido persona. Ausentose Dios, desamparo a Ierusalem, y como falto centinela en la cabaña, no dexaron los ladrones Chaldeos razimo en la viña, hasta destruyrla, y acabarla. Y por esto dize Isaias, *Relinquetur filia Sion, &c.* Guardas tambien han de ser, que esten mirando desde la choza los Ptelados y Pastores de la Iglesia: *Posuerunt me custodem in vineis,* hizieronme guarda de las viñas, dize la Esposa, *patieronme el lançon en las manos,* dieronme el baculo Pastoral. Y de ay que se figuio, *vineam meam non custodiat,* O peccador de mi que descuydada aueys andado en no hazer biè el officio, si ya no es que se escufasse con dezir, que por guardar otras viñas no vuiesse podido guardar la suya, *Posuerunt me custodem in vineis.* Esto es para significar e

Inconueniente, que tiene cargar muchas dignidades, y officios en vn sugeto, porque es menester que los sien los vnos a los otros, y que respire para mejor acudirse al ser uicio de la republica, mal puede el viñadero desde esta choça mirar las viñas, que estan de la otra parte de la cue sta en termino diferente. Muchos ojos son menester si se ha de cumplir con obligaciones tan precisas, que no es buen gouierno que los vnos vayan rebentando, y los otros muy libres, y desocupados *faciam ei iugurium*. Tanto se paga Dios de vna voluntad firme, como del hecho, tãto se agrada del *faciam*: como del *fiet* c. 6. del poralipomenõ. *Quia cogitasti fabricare domũnomini meo, & ere fecisti hoc ipsum mente pertractans*. Dõde califica con tã grãde aprouacion aun solo el pensamiento de fabricar casa a Dios, y en esta ocasion podemos dezir, que el pensamiento fue precioso, porque fue de Margarita el ponelle en execucion de vn animo tan religioso, como el de Philippo, y assi me parece que viendo esta piedra en mano de tã poderoso Principe suena en mis orejas la voz dulce del esposo: *Veni columba mea in foraminibus petrae*. Otra letra, *In recessu scalarum*. Allude a Bethel donde vio Iacob la escala retirado al sueño, q̄ por esso le llama *Recessus scalarũ*. Frasis de los Hebreos nombrar siempre las cosas grandiosas en plural, y es lo mesmo que llamarla al templo, ven paloma mia en los agujeros de la piedra, ò por mejor dezir a los agujeros de la piedra, esto es a las llagas del Crucificado, que alli anidaras, y te albergaras: *O in recessu scalarum*, porque la piedra Christo tambien siruio de escala: *Mediator Dei, & hominum*. Ven pues a vn palomar donde han de hallar ceuõ las palomas, y ha de estar siempre la mesa puesta como en la Compania de Iesus.

Ordinario es llamarle el alma santa paloma por ser imitadora del esposo, y el Espiritu sancto se apellida tambiẽ con esse nombre, y en figura de paloma baxo al Iordan pues paguele agora ella la visita, hagale el mesmo combi

te: *Veni colomba mea in recessu escalarum, veni creator spiritus*, A esta nueva Bethel a este templo dedicado a su santo nombre, a este colegio del Espiritu santo. Si verna, que adonde ay amor de Dios se predica, y guarda su palabra, tan cierta sera su venida, como dezirlo el Euangelio: *Siquis diligit me sermonē meū seruabit, & pater meū diliget eū, & ad eū veniemus, & mansionem apud eum faciemus*. San Basilio cuenta que en su tiempo perfumauan, y ponian olores a las palomas en las plumas: para atraer a otras al palomar, lo que agora se via todos lo sabemos, que las ceuan con auis, el qual metido en el buche, y atenuado con el calor natural arroja de si tal suauidad, que atrae a las palomas engolosinadas del ceuo, esto es lo que se haze en la Compañia, instruyr en virtud y letras, cebar bien en sanctidad para q̄ cō buen exemplo vnas almas imiten a otras: *Curremus in odorem unguentorum tuorum*. Esta es la gala, que vna alma no solo sea para si, sino para llevar a otras al cielo, de fuerte que se verifique, *Currens*, yr en compañía, y mas de Iesus buen viaje.

Però veámos de donde procedian aquellos olores: *Myrra, & gusa, & casia, à vestimētis tuis à domibus eburneis*, que casas de marfil son estas de donde salen tan olorosos los vestidos de las hijas de los Reyes, vnos dizen, que la humanidad de Christo, arca donde estuuo el Verbo eterno, como debaxo de llaue, de ay nos vino el buen olor: *Christi bonus odor sumus*, que si le tienen nuestras obras por los meritos de Christo le tienen: otros entienden los templos labrados hermosos, y hechos como de marfil, vna version, dice *à pixi de pigmentaria*, nombre que en rigor significa el cofrezillo de las damas donde guardan sus buxerías, y perfumes, y aun la Iglesia vsa de esse nombre para nombrar la custodia del sanctissimo Sacramento, de ay pues proceden los buenos olores. Otra letra: *A templo dentium ò à palatijs, qua construuntur dentibus elephātorum*. El elephāte es animal piadosissimo, y por otra parte si

te si se enojan no se aueriguara con el vn exercito, alla se
 comparan los Doctores de la Iglesia a los dientes: *Dentes sui sicut greges caprarum.* Destos dientes se adorna la
 Iglesia para clauar a los enemigos, y segun esto bien di-
 remos del templo presente: *A templo dentium.* Porque
 han de mostrar los dientes a los enemigos de la Iglesia, y
 para los hijos della piadosos, y blandos. Luego piedra q̄
 tanto pronostique, biẽ es que se afsiente. No es cosa nue-
 ua auer tenido a las piedras en veneraciõ en Roma. Atri-
 buyeron los Gentiles a vna tanta honra, como si reco-
 nocieran en ella alguna deidad. Acõtencio, que vna vez
 no llovia, la tierra estaua sedienta, y agõtada como en
 tiempo de Elias hizierõ vna procesion solemne, y traxe-
 ron vna piedra que se llamaua la piedra manal que esta-
 ua fuera de la puerta Capena, y luego se rompieron las
 cataratas del cielo, y llouió. Yo no hago caso desto: pero
 yo me enpeño, que la piedra que oy se ponẽ es la verda-
 dera manal, y que ha de arrojar arroyos de agua, como
 la del desierto, esto es de doctrina, y sabiduria: *Aqua sapiẽ-
 tiæ.* Luego lastima fuera que esta piedra se malograra, y
 que los desseos de ponella no se cūplieran. Algunos nat-
 urales dizen, q̄ ay vna piedra q̄ se llama tirea, la qual cõ-
 seruandose entera, nada en el agua como corcho, pero
 hecha pedaços, se hunde como si fuera plomo. Secretos
 son de naturaleza. O como pretende el demonio que es-
 tas piedras se quiebren, que se hundan y no parezcan,
 por cierto que tenia Zorobabel la piedra en la mano: pa-
 ra reedificar el templo, y que andaua dãdo traças de qui-
 tarsela: vio que ya estaua dada licencia por el Rey. Ciro,
 y que por Zachar. cap. 3. se aprestauan los materiales, y co-
 mo el negocio yua de hecho, determina de poner delan-
 te del tribunal de Dios vna querella criminal contra el
 Sumo Sacerdote llamado Iesus, y afsi introduze el Profe-
 ta vna representacion de todo esto en el lugar citado, y
 luego en el capitulo siguiente, el Angel que algunos di-
 zen

zen que era san Miguel defensor de la Synagoga, y procurador suyo, da vnas buenas nuevas à Zacharias: *Et respondit Angelus, dicens. Hoc est Verbum Domini ad Zorobabel, non in exercitu, nec in robore dixit Dominus exercitum.* No se ha de hazer esta obra por tela de armas, sino cõ mi ayuda, y luego mas abaxo: *Quis tu mons magne coram Zorobabel, sed in planum: & educet lapidem primarium, & exequavit gratiam gratia eius.* Por montes se entiene en la Escritura algunas vezes los aduersarios, los soberuios, q̃ con mano armada se ponen y hazen contradicion, cap. 2. Cantic. *Ecce iste venit saltans in montibus transfiliens coles.* Donde se introduce el esposo que en la obra de la Encarnacion viene saltando por dificultades, y quitando impedimentos allanandolo todo, la version de Simasho es a proposito: *Ascendens contra montes exiliens contra coles.* Pues dize el Angel a Satanas, que assi le llamo en el c. 3. Pien-
 sas tu, aunque eres monte de la soberuia, que has desfer por derofo para impedir a Zorobabel, que edifique, no te paf se por la imaginacion, que tu presuncion, y la cumbre de tu monte quedara llana, y derribada por tierra, *in planum*, y facara Dios vna piedra fundamental escondida a los ojos del siglo, como si dixera reuelarala por el myste-
 ro de la Encarnacion: *Educet lapidem primarium*, el Hebreo añade, *Cum clamoribus*, cõ solenidad. Que de proces-
 siones, que de ruegos, que de clamores hizierõ aquellos Padres antiguos, para que esta piedra se acabasse ya de sacar de la cantera de Maria, y se assentasse en el edificio de la Iglesia: *Et exequavit gratiam gratia eius*, aquel *eius* en el Hebreo es del genero femenino, y se refiere al Espiritu sancto, ò a la piedra, porque ambos ados estos nombres son del genero femenino, y en lugar del *exequavit*, no esta verbo sin nombre, que es lo mesmo que *clamores*, y querra dezir, quando Dios assiente esta piedra, todo sera alegria, aclamacion, y regozijo, como si dixera: *Gratia gratia fauilla omnia huius lapidi.* Gracias à Dios todo le su-
 ceda

ceda bien a esta piedra. *Cū clamoribus*, Biē lo vemos el día de oy, en que el señor Obispo desta ciudad, como tan de uoto a las cosas diuinas y esta santa Iglesia hazen demonstraciones de contento. Otros explican la gracia del Espiritu santo, que Christo al fin del mundo ha de comunicar a los Hebreos, a las reliquias q̄ restaren, y ha de ygualar a la que infundió en la primitiua Iglesia en el pueblo Gentilico, san Geronymo interpreta, porque *de plenitudine eius omnes accepimus*, todos recibimos de la plenitud de Christo, gratia por gracia, esto es gracia del Euangelio en lugar de la gracia de la ley, esto no me contenta, y porque no pudo ser el trueque y igual otra version: *Lapidem capiti*. Piedra de cabeça, porque lo fue Christo de la Iglesia: finalmente piedra tan mysteriosa la veran en manos de Zorobabel: *Et videbunt lapidem staneum in manu Zorobabel*. No reparays que aora la llama piedra de estaño a la que auiallamado primaria Nicetas? oracion 44. porque esta mezclada de cobre, y de plomo dando a entender las dos naturalezas, diuina, y humana. San Geronymo, porque Christo es la fortaleza de los que creen, y de la manera, q̄ el estaño defiende a los demas metales q̄ no se quemien y consuman en el fuego, assi Christo Señor nuestro a sus fieles: tambien el estaño sirue para purgar otros metales en el fuego, y de quitarles la escoria. Pues que cosa puede conuenir mas apelo a Christo, de quien dixo el Apostol: *Peccatorum purgationem faciens*. Otros dicen que el estaño se haze, y quaja de la escoria, y las inmundicias de otros metales, aquello que se arroja al muladar, assi leuantaron a Christo *Lapidem, quem reprobauerunt edificantes, &c.* A pesar de los que echaron, R. fue la piedra angular, no puede el mundo hazer suertes contra esta piedra, porq̄ les boluera a la cara: *Et erit in die illa posita ierusalem lapidem oneris eūctis populis; omnes qui, leuabunt eam, concisione lacerabuntur*. Habla a la letra de la Iglesia, y dize, que es yna piedra que pesa de manera, que qui

tos quisieren leuantarse contra ella, ò oponerse a su firmeza serã destruydos, y hechos pedaços: *Cõcissione laccra buntur.* Piedra que assientan manos de Dios, caera en su sitio, no obstante contradicciones humanas; tirar chinas a esta piedra es bol uer lanças a la cara: *Sagitta paruulorum facta sunt plaga eorum.*

No os acordays de la otra pedreçuela, que baxo rodãdo sin que la echassen manos, y derribo la estatua, capitulo segundo de Daniël: *Lapis sine manibus*, quien la viera en lo llano del monte, no presumiera tal marauilla: y mas que despues de auer hecho su hecho, se conuirtio en vn monte. Esta vn cantero derribando vna pared, y como arroja las piedras con la mano con acuerdo, y auiso, demanera, que siye passar alguno le dice, hermano teneos afuera, no os haga mal, entõces es cosa cierta, que no ofende; pero quando cae vna pizarra, ò teja por vn torbellino, ò ayre tempestuoso descalabra con facilidad a vn descuydado, y desapercebido que passa por la calle, porque (Señor) uo manos que la guiassen, y assi caer la piedra sin ellas, fue dezir, que la soberuia y arrogancia de Nabucodonosor, su imperio, y monarchia auia de acabarse, y tener fin quando nunca se pefasse, y en la alegoria, q̄ la piedra Christo auia de derribar en tierra al demonio, destruyr su imperio: *Diabolus ante pedes*, y confundir la vanidad del mundo: *Lapis sine manibus*, Ni tan sin manos que aũque no las viesse el mundo dexassen de ser de Dios, cõ estas mesmas se pone la piedra de oy, porque es piedra cõ manos, y que se dexa caer de proposito para derribar estatuas, y assi: *Quid tu mons magne coram Zorobabel.* Esta se conuertira en monte, que allanara a los soberuios montes *in planum*, Estatua leuanta el mundano: pero con mala traça, porque funda sobre falso, pone el oro en la cabeza, y el barro en los pies, no me agrada el edificio, porq̄ si el fundamẽto faera de brõze, ò de oro, materia mas firme, y el poluo estauiera en la cabeça, esso es la consideración

cion de lo que somos, no se desvaneciera, ni tuuiera baydos, mas poniendo las riquezas temporales, los bienes deste siglo sobre la cabeça, auiendo de estar todo esto debajo de los pies no es buena traça, y así para derribar estas máquinas, deshazer estos monstruos, enseñar a edificar el menosprecio y desengaño del mundo: para esto se dexa caer esta piedra, que dexando agora las materiales, aquí se han de dorar y pulir de manera las piedras, que de toscas, y berroqueñas vengán a ajustarse en aquella celestial Ierusalem, y a ser Margaritas añadidas a la otra que esta en el cielo: *Parta nitent Margaritis.*

Y no solamente es piedra con manos, sino con ojos también, porque es para darlos al mundo, así via a la otra Zacharias. *Super lapidem unum septem oculi sunt.* Como si dixera, sobre la piedra Christo, los siete dones del Espíritu sancto, a quien se dedica, y consagra este Templo, y así viene bien, el *Fundens oleum desuper:* que cae sobre ella la unción la bendición del Espíritu sancto luego piedra con ojos porque los de Dios la miran y favorecen.

En una curiosidad he reparado, viose antiguamente una prodigiosa estatua, un gigante en cuyo pedestal estaba un letrero, que decía: *Quando en las Kalendas de Abril me diere el sol en la cabeça la tendre de oro.* El Gramático contentase con saber, que las Kalendas de Abril es a primero de aquel mes, con esto quedara muy satisfecho: pero el pretendiente de Cathedras, hecho, y derecho yrase luego a la cabeça de oro, no me espanto: porque es materia, que parece bien en esta tierra, aunque es desgracia, que las letras tengan necesidad de ella. En efecto vuo muchas opiniones sobre el caso. Juntaronse el día, que aplaçaua la estatua, para entender, y declarar el Enigma, unos curiosos, y otros codiciosos: pero finalmente se llegó el día del plaço (como dizen) no el de placer: porque todos se quedaron burlados, y la estatua con su cabeça, como de antes en esta confusión. Llegò un Philosopho, hombre de grande

grande talento: el qual aguardando al año siguiente y al mismo dia vio que quando el Sol rayaua en la cabeça de la estatua hazia sombra en vna piedra vn poco leuantada de el suelo. Entoncees tomo vn azadon, apartola, y cabando debaxo della, hallo vn gran thesoro. Biste fue el secreto. Claro está, que si queremos moralizar vn poco, los Reyes de la tierra son vnas estatuas viuas, que el mundo venera, y nos gigantes, que exceden en la estatura à los demas, como te dixo de Saul, *Ab humero, & sursum*: en efecto son las cabeças, que gouernan y quando el Sol de Iusticia, da en ellas con sus rayos, y les comunica su luz hazeñ sombra en las piedras, esto es, fauorecen à las que lo pueñ de ser del edificio de la Iglesia. Para vngir Iacob la piedra primero la leuanto, *Erexit lapidem*, que sobre piedra cayda en letras y virtud, metida alla en la tierra, no viene biñ la dignidad; ni la vncion, y por esso tratando Dauid, quando vizarra estaua la Esposa à la mano derecha de su Elposo, dixo, *Adstitit Regina à dextris tuis, &c.* Donde dize otra letra, *Erecta mansit*, Estuuo en pie derecha, no torcida, ni cayda, que el alma, que Dios admite à su lado, ha de ser recta, pues haziendo sombra, y fauoreciendo à piedras rectas, y leuantadas, es indicio de que se hallaran grandes thesoros, como estan debaxo de esta piedra, que oy se pone, si ahondays con la imaginacion: porque el Sol alumbrando a vn Rey la haze sombra, indicio manifesto de q̄ aqui ay algun thesoro, que ha de enriquezer la Iglesia y assi, *Erexit lapidem*, todos los fauores que su Magestad haga a la Compañia, es llouer ya sobre mojado, caer sobre vna piedra leuantada, que tan gloriosamente ha leuantado cabeça: todo es para que crezca cada dia, *Crescas in mille millia*. Y así pues como dize Bernardo, esta solemnidad y fiesta que se haze, en la dedicacion de los Templos, y bendicion de piedras, no es tanto por los materiales, quanto por los espsrituales. *Non tam his materialibus, quam spiritualibus Templis, hac solemnitas impenditur*

Et cum hoc agitur, aliud intelligitur. Mas adelante hemos de poner la mira. Aduierte pues Christiano, que esta piedra con los ojos y manos que tiene te enseña. Para ver Moysen à Dios le puso en el agujero de la piedra, essa le siruio de antojos, *Ponam te in foramine petrae*. Ponte en esta con la consideracion, y sino has comenzado à poner la primera piedra en el edificio espiritual de tu alma, manos à labor, que aunque por el Baptismo tengas la de la fè, es piedra sin manos. *Lapis sine manibus*. Muerta y sin vida, es menester reuocar este Templo. *Nescitis, quia Templum Dei estis, & Spiritus Sanctus habitat in vobis*. Para que benga a morar en el tu Criador, con esso no ternas mas que desfechar! *O anima nimis auara est*. Dize San Buenaventura. *Si tibi non sufficit tantihospitis praesentia, adorna ergo thalamum tuum suscipe Regem factorum tuum!* O alma mira que es auaricia desfechar por huésped, mas que a Dios: con el todo sobra, todo llena, todo basta, y sin el falta todo, y querer mas q̄ a el es superfluidad, adorna pues el hospicio, y el thalamo, cuelga la sala de el espíritu con ricos tapices de virtudes y merecimientos, para que, como este sancto Templo que oy se comienza a fundar, se dedica al El espíritu Sancto, el tuyo lo benga a ser por gracia, v despues por gloria.

(?)

EN SALAMANCA,
Por Susaña Muñoz, viuda. Año de
M. DC. XVII.