

Na gravidade, e  
 valentia do gesto, com que o Artifice  
 compoem a imagem lhe infunde  
 o respeito. O retrato de hum Prín-  
 cipe não se inculca somente pela e-  
 minencia da coroa, tambem se dá a-  
 conhecer pela soberania da Ma-  
 gestade. O veneravel aspecto, e  
 decente gravidade andão anexos  
 às mayores virtudes: ou para se in-  
 culcarem regias, ou para se diviza-  
 rem soberanas: Depouco importa  
 a fidalguia do lenho para os  
 a grados da vontade, se desmerece  
 pelo feilio, o que outro mais infe-  
 rior avulta pela imagem. *Andel.*