

[Faint, illegible handwriting]

RESERVED FOR THE
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO

considerado
original

5946

Catálogo

1. *[Faint handwritten text]*
2. *[Faint handwritten text]*
3. *[Faint handwritten text]*

4. *[Faint handwritten text]*
5. *[Faint handwritten text]*
6. *[Faint handwritten text]*

A. 1. *[Faint handwritten text]*
2. *[Faint handwritten text]*
3. *[Faint handwritten text]*

4. *[Faint handwritten text]*
5. *[Faint handwritten text]*
6. *[Faint handwritten text]*

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
PORTUGAL

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Small, faint handwritten mark]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

UNIVERSITY OF MICHIGAN
SERIALS ACQUISITION
ANN ARBOR, MI 48106-1000

1

Catalogo

dos
Instrumentos, Livros,
Cartas e Mapas, que ha no Real
Observatorio Astronomico da Uni-
versidade de Coimbra.

Uma Esfera armillar grande de
Metal; tem de Diametro pelo horixonte
2.5. poleg., e 4 linhas.

A. 1. Hemi circular de M.^r Borda construi-
do por Vairne, e dirigido por J. J. Ma-
gallanus. Londres.

2. Dois Horixontes artificiaes cada hum
em sua caixa, e outra em que esta o vidro
tem Mercurio; pertencente tudo ao Qua-
drante de Troughton. Construção de
Troughton. Londres.

1840

Received of the
Honble the Secy of the
Treasury

the sum of
Five hundred
Dollars

for the purchase of
land in the
District of Columbia

for the use of
the
Army

A.
B.

2
3. Instrumento Parallaxico. Construção
de R. Cary. Londres.

Item. Humma Caixa com o Nivel, e
illuminador pertencentes ao mesmo.

Item. Duas Esferas armillares arma-
das de Bussola. Construção de Adams.
Londres.

4. Duas Esferas humma celeste, e outra
terrestre ambas armadas de Bussola.
Londres.

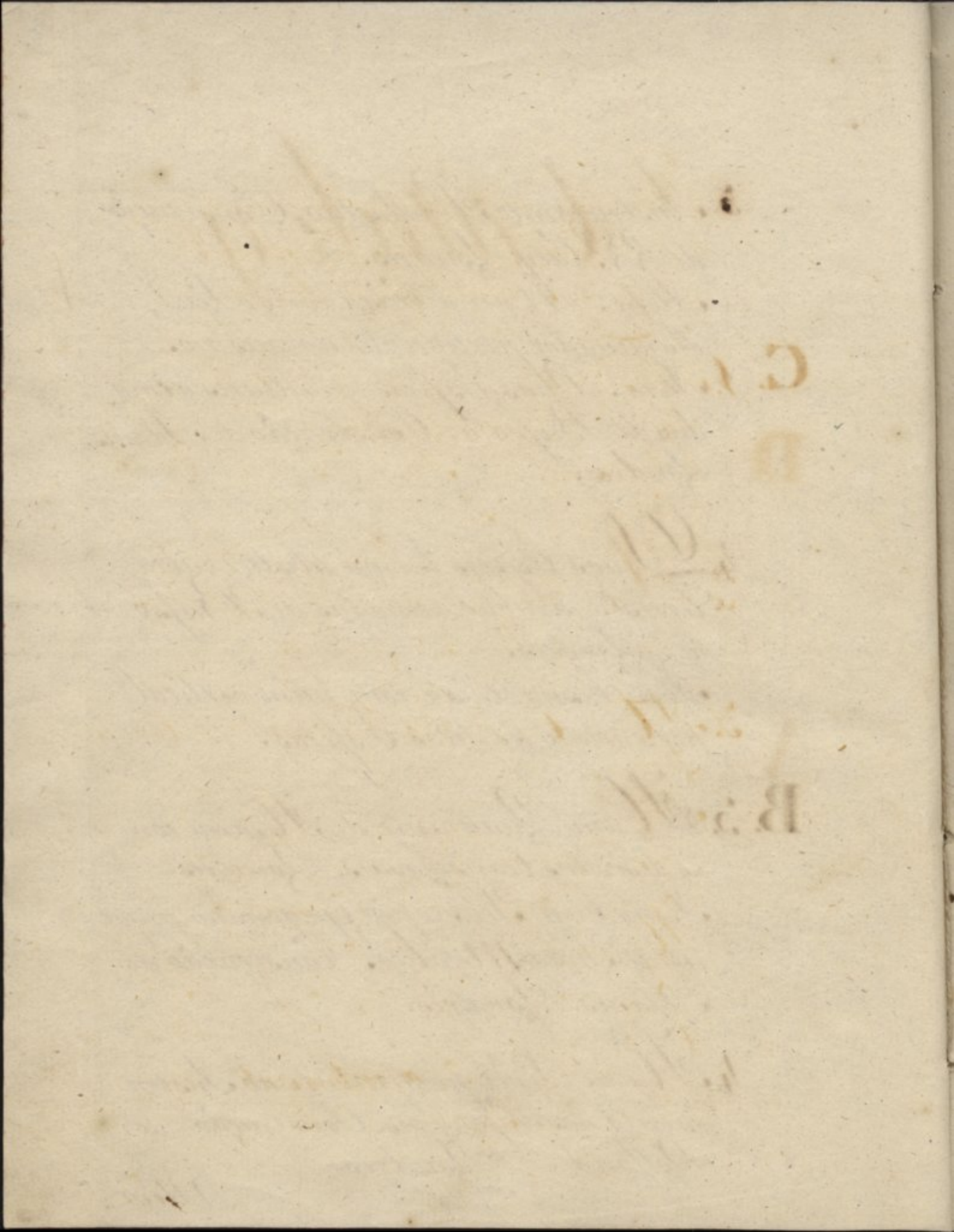
Item humma Caixa com hum vertical
pertencente ás ditas Esferas.

B. 3. Hum Quadrante de H. carne com
as divisoens transversaes. Londres.

Item hum Telescopio Gregoriano peque-
no de Tubo Metalico. Construção de
Adams. Londres.

4. Hum Nivel pertencente ao Instru-
mento das Passagens. Construção de
Dollond. Londres.

Item



Item hum pexo de equilibrio pertencen-
te ao Quadrante de Troughton. Cons-
trução de Troughton. Londres.

C. 1. Telescópio pequeno de Galileo. Construção de Dollond. Londres.

Item. Hum Teodolites pequeno por-
tátil. Londres.

2. Dois Oculos de ver de noute. Construção de Adams. Londres.

3. Hum Oculante. Construção de Adams. Londres.

Item hum Oculo de Caixa de Mogno. Construção de Nairne. Londres.

vidro formado
no tubo

4. Hum Caixa com o Telescópio de
Watkins, com diferentes oculares;
4. pés de foco, e que amplifica com di-
versos tubos de 50, a cento e vinte vezes tem
de abertura 5. poleg. e 7. l. Londres.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

4
5. Humo Plancheta. Construção de
Havís. Lisboa.

Item. Hum Astrolabio antigo.

Item. Algumas peças pertencentes ao
Sector.

D. 1. Hum Pantografo. Construção de
Jones. Londres.

Item. Hum Compasso Eliptico.

2. Dois Compassos com requas de pau
armadas de microscopios. Construção
de Jones. Londres.

3. Hum compasso pequeno tambem com
microscopio, e requa de pau. Construção
de Jones. Londres.

Item outro sem microscopios, e com re-
qua metalica. Construção de Jones.
Londres.

Item. Hum compasso de proporção
de Madaira.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

D

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

E

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

4. Hum Estajo Geometrico de Cons^x +
trução de Jones. Londres.

Item. Pous ditos. Construção de^x +
Nairne. Londres.

Item hum. Teodolites grande. Cons^x +
trução de Jones. Londres.

5. Hum circular grande. Construção
de Le Noir. Paris.

Item. Hum dito pequeno. Constru
ção de Le Noir. Paris.

Item. Hum mais pequeno. Constru
ção de Le Noir. Paris.

E. 3. Hum Nivel. Item huma Caixa com
o aparelho pertencente á Luneta Astro
nomica da Partellera 4.

4. Huma Luneta Astronomica de
Construção antiga.

5. Hum Telescopio de reflexão. de Adams.
Londres.

Hum

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Dado pelo
no int.

Hum Quadrante Solar acomodado
as diferentes latitudes. Construção de
Maurand. Paris.

F. 1. Humma Caixa com hum Oculo acro-
matico. Construção de Dollond. tem
dous pés e meio de foco, que com diver-
sos Oculares amplifica de 50. a 80 ve-
zes; tem de abertura 2. poliq. de dia-
metro.

2. Hum dito - - - - - f. l.

3. Hum dito, em tudo o mesmo, que os
de cima com Tubo Metalico. f. l.

4. Telescopio Parabolico. Construção
de Dollond.; tem 3 pés e meio de foco,
e com diversos oculares amplifica de
50. a 100. vezes abertura 2. poliq. e d. l. f. o. Mi
Crim. for
Levatores
Pangon
tam ben

5. Hum Oculo acromatico. Constru-
ção de Dollond.; tem de foco 3 pés,

[Faint, illegible handwriting]

F. A.

[Faint, illegible handwriting]

G. A.

[Faint, illegible handwriting]

H. A.

[Faint, illegible handwriting]

I. A.

[Faint, illegible handwriting]

7
e meio, e amplifica com^{te} diferentes ocu-
lares de 50. a 80. vezes abertura 2 pro-
legadas, e 9. l.

Item. Dois pequenos Acromaticos.
Construção de Dollond. Londres.

Item. Dois Microscopios; hum de ferro,
outro de latão.

Item. Hum Litro.

Item. Os novos pesos usados na França.

*Dado pub. p. o
cont. v.*
G. 1. Hum Esfera de Marmore.

Item. Hum Esferico pequeno de
Metal.

3. Hum Quadrante de Adams. Londres.

Item. Hum Microscopio de Adams.
Londres.

4. Hum aparelho antigo de hum Ma-
quina Paralactica.

Hum Grafo metro.

~~Hum Bussola pertencente a El-Rei Amilcar~~

Quatro Ocullos pequenos do Uzo de Meid. filler.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

G.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

8

Caixa da Sula.

A Collecção das Cartas Celestes de
Bode encaixilhadas. Berlin.

Quas Esferas Celeste, e terrestre. Construcção de Adams para as lições
diarias. Londres. Empreitada por
pelo J. J. J.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

9

Varado. Instru-

mento das Passagens.

Instrumento das Passagens. Constru-
ção de Dollond. Londres.

Hum Quadrante de Trugton de 3.9.
poleg. e meia de Laio. Londres.

Hum Pendula Sideral. Constru-
ção de Thomas Corniskan. Londres.

Hum Quadrante de Adams. Londres.

Hum Thermometro, e Barometro.
Construção de Jones. Londres.

Hum Thermometro de Comparação. - f.
Construção de Jones. Londres.

Hum Barometro, e Thermometro em
humma Caixa de piao.

Hum

Hum. Hygrometro de de Luc. Cons-
trução de Jozé Joaquin de Miranda.
Coimbra.

Hum. Taboada Nautica para
o Calculo das Longitudes do. M.^{mo} Sr.
Jozé. Monteiro da Rocha. Coimbra.

Hum. Nova Francographia. Cons-
trução de M.^o Buelle. Paris.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Taxa da Meridiana filar.

Hum Telescópio Gregoriano de Tubo ^{sem vidro}
Metálico. Construção de Saime de
dois pés e meio de foco amplifica 500. ve-
zes; de diametro do espelho grande 4. poleg.
e 8. linhas. Londres.

Dois Neuterianos de Tubos de ^{sem vidro}
Negro, de reflexão. Londres.

Hum Taboada Nautica do M.
Sr. José Monteiro da Rocha.

Hum Quadrante de Adams. Lon-
dres.

Hum Pendula. Constru ^{Projetado}
ção. Dirigida por Waga ^{us Kar}
Thaens. Londres

Outra

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

Outra dita de Graham com aparelho
de repetição de 2.^{os}. Construção de
Miranda. Coimbra.

Caixa do Sector.

Hum Sector. Construção de Adams; tem 10. pés de foco, e amplifica 10 vezes tem de abertura 1. poleg. e meia. Londres.

Hum Pendulo. Construção dirigida por Magalhaens. Londres.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or address, written in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, written in cursive script.

Ultimo
terraso.

Cum Anemometro. Construção
de Miranda. Coimbra.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

Gabinete dos Livros.

1. Almanach Nautico desde 1767. a
athé 1810.
Ephemerides de Berlin desde 1776.
athé 1807.
Ephemerides de Lisboa para 1796,
1797. 1801. athé 1804.
2. Conhecimento de tempos para 1760.
athé 1807.
3. Astronomia de La Lande 2. Vol.
Ephemerides dos movimentos Celestes pa-
ra o Meridiano de Paris desde o 1.º Vol.
athé o Vol. 8.º
Ephemerides de Vienna d. Austria
desde 1757. athé 1805.
Taboas Astronomicas feitas a
the 1770.

Handwritten text, likely a title or header, possibly including the name 'L. J. ...' and a date '1770'.

Handwritten text, possibly a list or entry, including the date '1770' and the name 'L. J. ...'.

Handwritten text, possibly a list or entry, including the date '1770' and the name 'L. J. ...'.

Handwritten text, possibly a list or entry, including the date '1770' and the name 'L. J. ...'.

Ensaio sobre a Theoria das Satellites
de Jupiter por M.^r Bailly, com as Taboas
de Jupiter por M.^r Laurant.

Taboas Astronomicas de La Lande
de para servir a 3.^a Edição do mesmo
Autor.

Astronomie fundamenta novissi-
mis solis, et stellarum observationibus
stabilita Lutetiae in Collegio Mariani-
neo, et in Africa ad Caput Bonespui
peractis a Nicolao Ludovico de La
Caille.

Taboas de Jupiter e Saturno por M.^r
de Lambre.

4. Observações Astronomicas de Maskeli-
ni. 3. Vol.

Observações Astronomicas de Brad-
ley. 1. Vol.

Historia Celeste Britanica de Flam-
steed. 1. Vol.

Chronometria de Bayer 1. Vol.

Descrição e uso dos Instrumentos As-
tronomicos 1. Vol.

Arte

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. B. [Name]

1793
 1793

1. [Faint text]
 2. [Faint text]
 3. [Faint text]
 4. [Faint text]
 5. [Faint text]
 6. [Faint text]
 7. [Faint text]
 8. [Faint text]
 9. [Faint text]
 10. [Faint text]

Arte de conduzir e regular as pendulas,
e relogios.

Historia Celeste. Francexa 1. Vol.

Catalogo dos Instrumentos Mathematicos,
e Philosophicos de M.^r Jones 1. Vol.

Explicação da Taboada Nautica do M.^{mo}

S.^r Montuero por Travassos 1. Vol. Coimbra.

Taboas de Marte do M.^{mo} S.^r Mon-
teiro 1. Vol. Coimbra.

Sammlung astronomischer Abhand-
lungen. Berlin 1795.

Item Berlin 1795. idem 1797.

Beobachtungen und Nachrichten
herausgegeben.

Von

J. C. Bode. 1. Vol.

Astronomische Tafeln 1. Vol.

Tafeln zur Verwandlung. 1. Vol.

Cartas Astronomicas de João. Ber-
noulli. 1. Vol.

Descrição e uso da nova Chronogra-
phia de Ruette 1. Folheto.

Observações Astronomicas de. Bianchi-
ni

1793
1794

Blanchini 1. Vol.

Catalogo de Paris com as emendas Manuscriptas 1. Vol.

Opus Astronomicum de Jacob de Bilby 1. Vol.

Exporição dos Calculos astronomicos de La Lande 1. Vol.

Taboas geraes da Long. e altura do No nageffimo por Leveque. 1. Vol.

Taboas do Sol, e Lua por Mayer. 1. Vol.

Taboas de Logarithmos de Maria 1. Vol.

Taboas de Logarithmos de Taylor.

Taboas Astronomicas publicadas debaixo da direcção da Academia Real da Prussia. 5. Vol.

Taboas Astronomicas de Halley por M. de La Lande.

Conhecimento Geral das Constellaçoens com hum Catalogo da R. e. Pruss. de 1782/40. Estrellas 8. de Bode.

Catalogo da R. e. Pruss. de 5505. Estrellas depois das Observaçoes de M. de Paris

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

Maixi em Pulermoz reduzido por J Bode.
Berlin 1805.

5. Taboas do Sol de Lach. 1. Vol.

Taboas Gerais das distancias da Lua ao
Sol, e Estrellas principaes.

Grandes Cartas Celestes de Flamsteed.

5 duas pequenas.

Atlas celeste de Flamsteed.

f. 1.
f. 2.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly centered and spans most of the page's width.]

Movéis.

Cara de entrada.

- 4. Ganapiés ferrados de Couro com pregas dura amarela.

Cara do Gabinete.

- 1. Mesa grande para uso do mesmo Gabinete
- 12. Cadeiras de pão preto com assentos de palhinha.

 - 1. Pita, de braços
 - 1. Mocho da mesma madeira
 - 2. Bancos do mesmo de 7 palmos, no vão de huma Janella.
 - 1. Pignão de 3 peças para uso dos Armarios.

Cara do Gabinete dos Livros.

- 1. Mesa de pão preto de 5 palmos no vão de

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

de huma Janeta.

- 1. Janapé da mesma Madeira com assento de Salhinha.
- 5 6. Cadeiras do mesmo com assentos semilhaes.
- 1. Pequena Escada de 6 degrãos para uso das Estantes dos Livros.

Quarto do Director.

- 1. Barra de pao de Cerejeira de balaustras para Armacao
- 1. Encaergão de riscadilho sobre a mesma barra.
- 1. Mesa da mesma madeira com 2 gavetas de 5 palm. e meio
- 3 6. Cadeiras de pao de Vinhatico com assentos de lãbilo.

Caza de sima honde se trabalha nas Taboas das Ephemerides

- 1. Mesa de pao de Cerejeira de 5 palm. e meio com

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

com duas Gavetas.

2. Barras da mesma madeira cada huma Lavoura 1.^o
com sua encaixação. J. J. Ho 3.^o
6. Cadeiras do mesmo com assentos de *Palhinhão* p. J. Ho 3.^o
na criação do hospício
na vicio a 21 de
na 1830 - extra
na sa toda

Quarto contiguo á mes ma casa.

1. Barra como as de cima.
2. Cadeiras ^{vinte e cinco} como as de cima.

Casa de baixo sobre a Loja.

1. Barra de pau de Corijira para Armazém.
1. Encaixação sobre a mesma de riscadinho. - J.
26. Cadeiras da mesma madeira com assen
tos de *Palhinhão*.

Quarto contiguo á mes ma casa.

1. Barra com sua encaixação tudo como a
si

1. *Le premier chapitre de l'histoire*
 2. *Le second chapitre de l'histoire*
 3. *Le troisième chapitre de l'histoire*
 4. *Le quatrième chapitre de l'histoire*
 5. *Le cinquième chapitre de l'histoire*
 6. *Le sixième chapitre de l'histoire*
 7. *Le septième chapitre de l'histoire*
 8. *Le huitième chapitre de l'histoire*
 9. *Le neuvième chapitre de l'histoire*
 10. *Le dixième chapitre de l'histoire*
 11. *Le onzième chapitre de l'histoire*
 12. *Le douzième chapitre de l'histoire*
 13. *Le treizième chapitre de l'histoire*
 14. *Le quatorzième chapitre de l'histoire*
 15. *Le quinzième chapitre de l'histoire*
 16. *Le seizième chapitre de l'histoire*
 17. *Le dix-septième chapitre de l'histoire*
 18. *Le dix-huitième chapitre de l'histoire*
 19. *Le dix-neuvième chapitre de l'histoire*
 20. *Le vingtième chapitre de l'histoire*

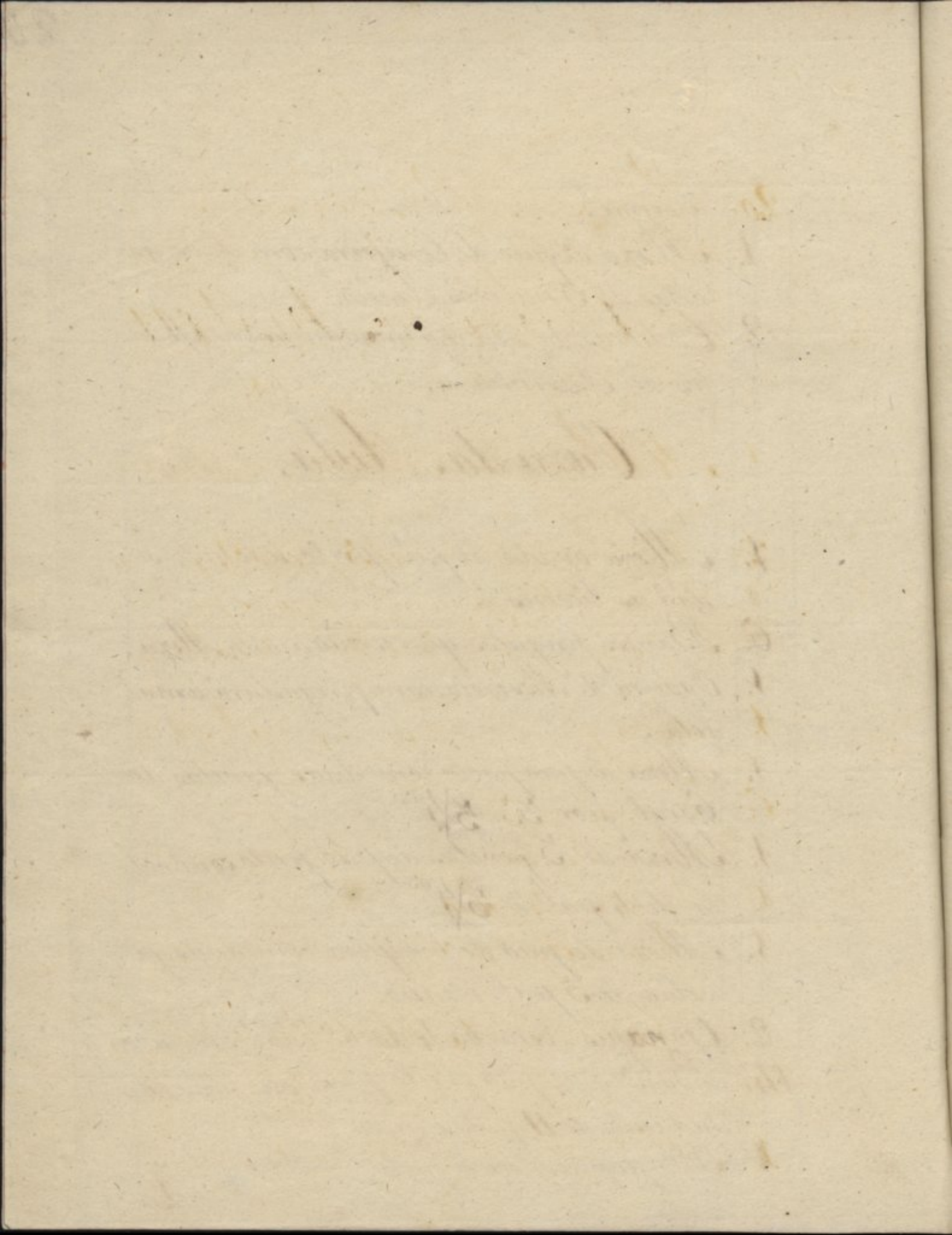
assima.

1. Mesa de piao de Cerejeira, com duas gavetas de 5 palmos e meio.
2. Cadeiras da mesma madeira com assentos de Palhinha.

Caixa da Aula.

1. Mesa ovada de piao preto a donde se dao as lições.
56. Bancos fingidos que cercão a dita Mesa.
1. Cadeira de Mescovia com pregadura amarelta.
1. Mesa de piao preto com duas gavetas de 6 pal. por 3. e $5\frac{1}{4}$ os.
1. Mesa de 5 gavetas de piao preto com volta de 4 pal. e $5\frac{1}{4}$ os.
1. Mesa de piao de Cerejeira com duas gavetas de 5 pal. e meio.
2. Canapis como os 4 da 1.^a Caixa, em tudo.
14. Bancos de piao preto para uso dos Estudantes de 11. pal. e meio.
1. Dito pequeno de 5 pal. e meio.

Novo Filo



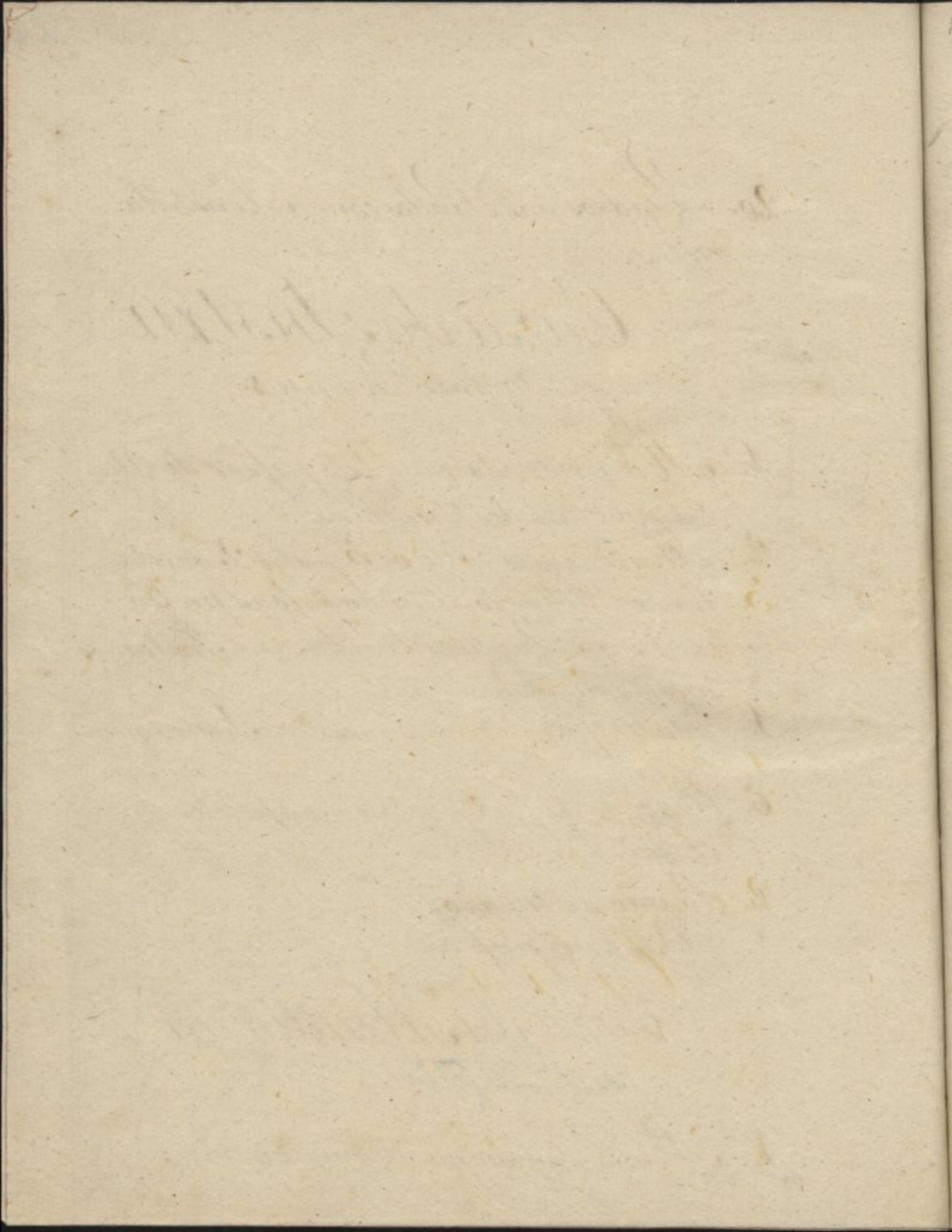
20. Quadros nas Paredes com as Constella
coms.

Carada. Instru mento das. Passagens.

- 1. Mesa redonda com três peçças de Me
tal para uso dos circulares.
- 2. Mesas de pão preto de 5. pal. e 2. gavetas;
humna dellas contém as peçças perton
centes ao Quadrante grande, e Instru
mento de S.
- 4. Bellador para uso dos mesmos Instrumen
tos.
- 6. Cadeiras de pão preto com assentos de
Palmilha.
- 4. Degrao de 4. passas
- 4. Dito de 6 passas.

Carada Meridiana fillar.

- 4. Mesa de pão preto com 2. gavetas
de



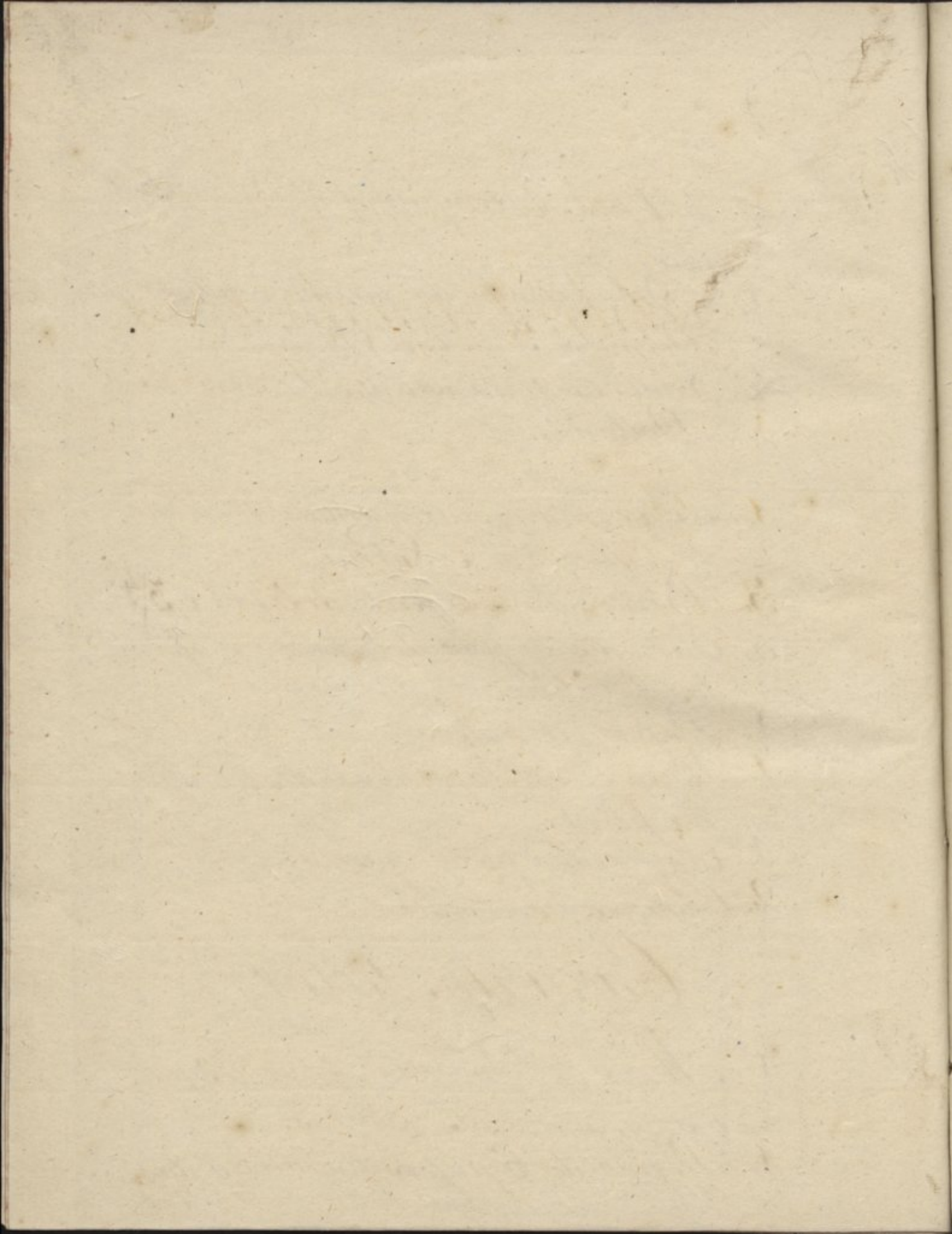
de 7 pal. de comprido por 3 e meio de
largo

1. Dita redonda da mesma madeira.
Diametro 3. pol. e $1\frac{1}{4}^o$
24. Veladores para uso das Lunetas de
Dollond.

1. Mesa Triangular para o Telescópio
de Reflexão de Saurme.
25. Bancos de pão preto de 5 pal. e $3\frac{1}{4}^os$
26. Cadeiras de pão de ventallia com assen-
tos de Cabêlo. Parinha agora
1. Degraão de passos
1. Hum Martelo para uso da Meridia
na fillar
1. Campainha para o mesmo uso.
2. Castiças do Estanho.

Casa do Sector.

1. Mesa de pão de Cercijira de 5 pal.
e meio, com duas gavetas.
1. Degraão de 6 passos para uso das
2^{as} Cadeiras de Greija. Ob



das Observações do Sector.

Sobre Caxado Sector

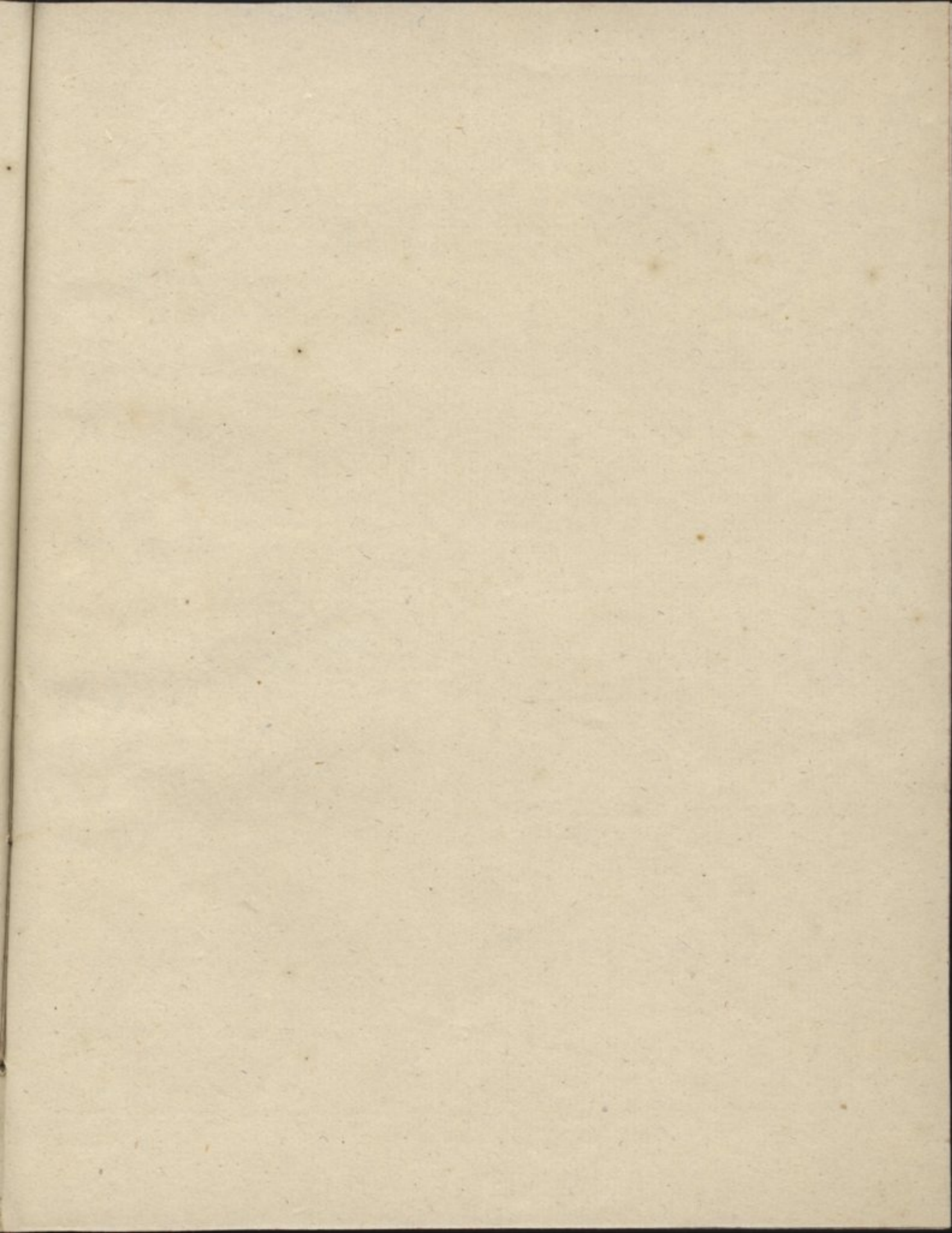
- 1. Mexa de pão de Cerejeira com sua Gaveta. - - - - - f
- 1. Barra com sua encaixação de risca ditto. - - - - - f
- 2. Cadeiras de pão de Cerejeira.

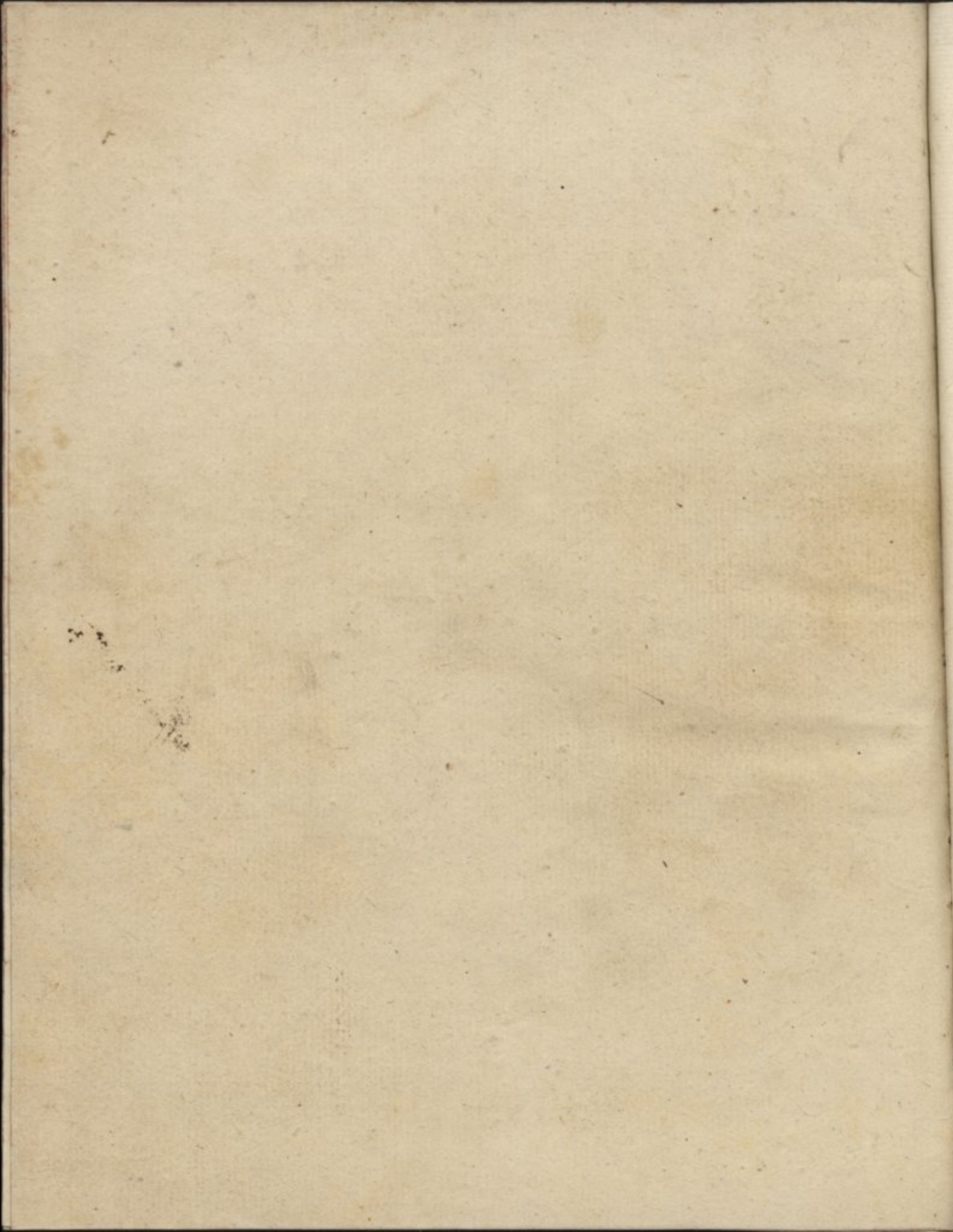
OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
PORTUGAL

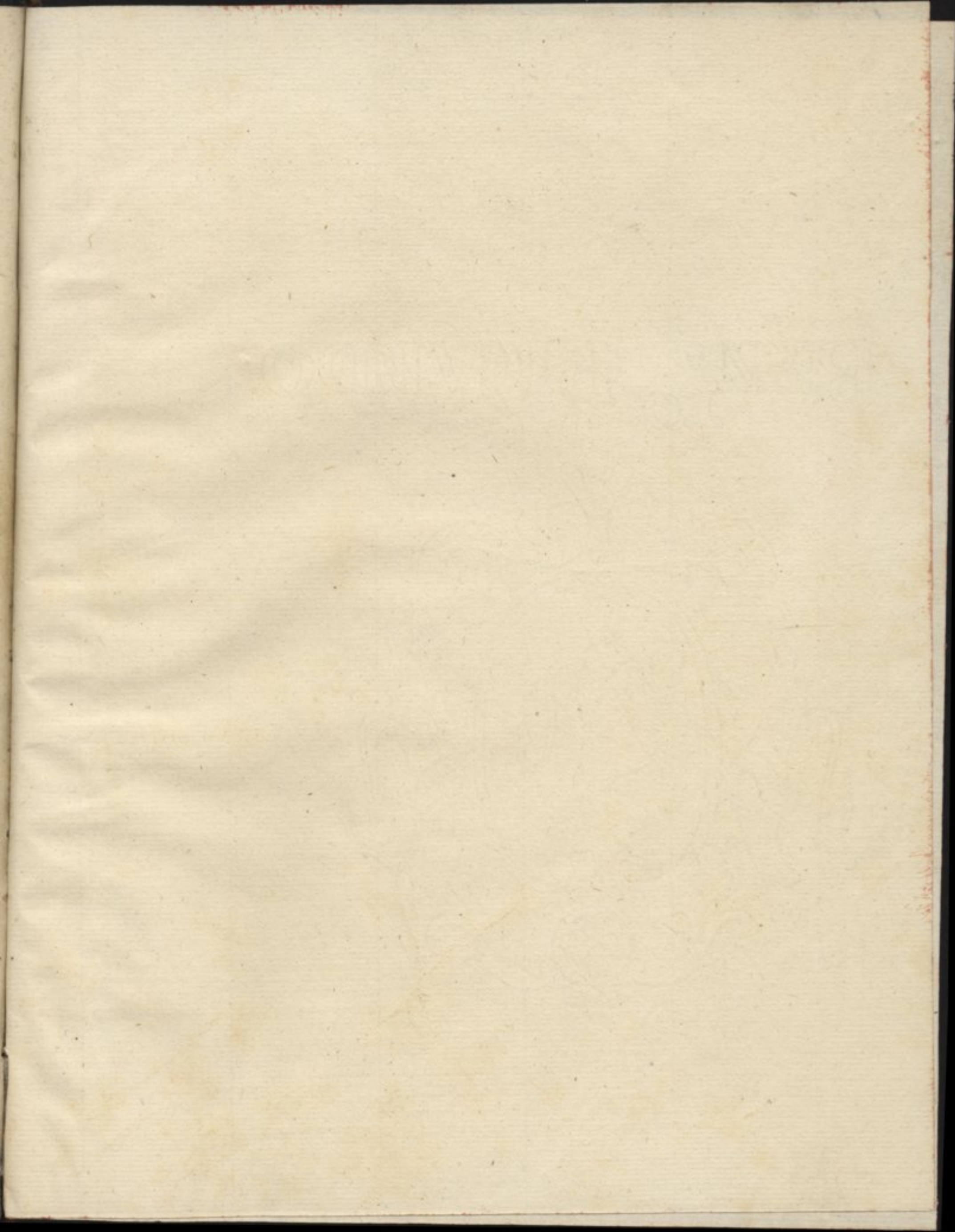
11 OUT 1985

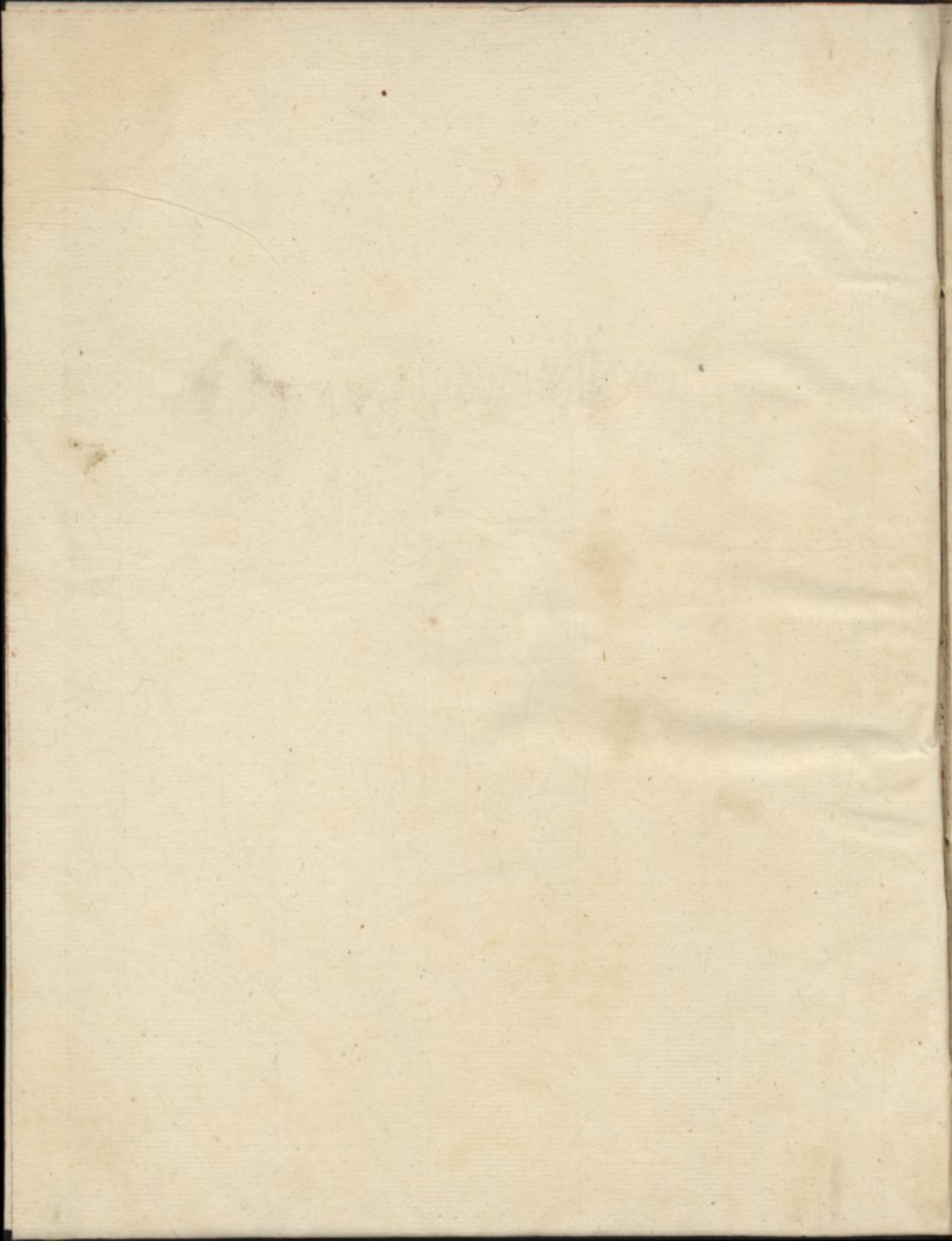
October 18th 1861

RECEIVED
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE MASS.









GEORGE BATHURST

